

4954
1995

சிவமயம்.

T. 11540

திருக்கோவை யார்.

சைவ சம்பாசாரியாகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச் செய்தது.

இஃது

மதுரைபிரிபர் பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியருளையோடு

இராமநாதபுர ஜமிந்தாரவர்களின்

மாநேஜராகிய டி. டி. டி.

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

சேட்டுக்கொண்டபடி,

பாழியிலாண்டது நல்லது.

ஆறுமுகநாதரவர்கள்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

பரிசேதித்து,

சென்னப்பட்டணம்

முத்தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரொளத்திரிஸ் ஐப்பசின்

Registered Copyright.

$\Delta^{25 \times 42, 1} J_0$
DO

உ

சிவமயம்

நம்பியாண்டார்நம்பி.

வருவாசகத்தினின்முற்றுணர்ந்தோனைவண்டிலைமண்ணைத் *
 திருவாதவூர்ச்சிவபாதத்தியச்செய்திருச்சிற்றம்பலப் *
 பொருளார்தருதிருக்கோவைவண்டேபுமற்றப்பொருளைத் *
 தெருளாதவுள்ளத்தவர்கனிபாடிச்சிரிப்பிப்போ. *

அபியுத்தர்.

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் தடம்பொய்கைத் தோன்றி *
 புயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான வெளியையபுடைத் தாகி *
 மருவாருந் கிளவியிதழ் நானூறுகி *
 மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டா யுண்ணத் *
 தருவாரும் புலியூரின்குய்யக் குனிப்போன் *
 மடங்கருணை பெறுமிரவி தன்சுகிரா லலருந் *
 திருவாதவூராளி திருச்சிற்றம் பலவன் *
 திருவடித்தா மரைச்சாத்துந் திருவளர்தா மரையே. *

இலக்கணக்கொத்துரை.

“ பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளுவேற் *
 ரொல்காப் பிபந்திரு வள்ளுவர் கோவைபாடி *
 மூன்றினு முழங்கு மாண்டினு மிலைபேல் *
 வடமொழி வெளிபெற வழங்கு மென்க. *

திருவைவ் கோவைக்குக் கூட்டிக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாந்
 ன்னெபென்பது திண்ணம். அன்றியும், அழகியதிருச்சிற்றம்பல
 முடைபார் அவர் வாக்கிற்கலந்திருந்து அருமைத் திருக்கைபா
 லெழுதினார். அப்பெருமையை நோக்காது, சிந்தாமணி, சிலப்ப
 திகாரம், மணிமேகலை, சங்கப்பாட்டு, கொங்குவேண்மாக்கரை மு
 லையவற்றோடு சேர்த்துச் செம்புத்தலோடொன்றுக்குவர். அந்

கண்மூலம்பாது, இலக்கணமாவது தொல்காப்பியமொன்று
மே செப்புளாவது திருவள்ளுவரொன்றுமே இவ்விரண்டும் நீங்
கலான இலக்கணவிலக்கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை
சிறுமை இணையென்று கொள்வாரென்பது தோன்ற, இம்முறை
வைத்து அடைபைப் பொதுவாக்கினும். அவர் அதுமட்டோ,
இறைபராகப்பொருள் முதலான இலக்கணங்களையும் தேவாரம்,
திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம்,
சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம், பட்டணத்
துப்பிள்ளையார்பாடல் முதலிய இலக்கியங்களையும் ஒர்பொருளா
க எண்ணாது, நன்னூல், சின்னூல், அகப்பொருள், காரிகை, அல
ங்காரமுதலிய இலக்கணங்களையும், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொ
கை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, இராமன் கதை, நளன்கதை, அரிச்சந்
திரான் கதை முதலான இலக்கியங்களையும் ஒர்பொருளாக வெண்ணி
வாணுள் வீணுள் கழிப்பர். இவைகளிருக்கவே அவைகளை விரு
ட்புதலென்னெனின், பாற்கடனுட்பிறந்து அதனுள் வாழ்மீன்க
ள் அப்பாலை விருப்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதல்போல
அவரதியற்கையென்க,,

பிழைதிருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை.	திருத்தல்.
௧	௨௩	னிருவருமுளவழி	னிருவருமுள்வழி
௨	௭	இருவருமுளவழி	இருவருமுள்வழி
௩	௬௪	தாதலால். திரு	தாதலால், திரு
௩௯	௬௬	மடன்மரமை	மடன்மரவை
௧௪௮	௨௭	கடலோடு	கடலொடு
௧௪௮	௨௮	ச்சொல்ல	ரச்சொல்ல
௧௮௭	௬௨	வயிறு, கரிப்ப	வயிறுகரிப்ப,,
௨௫௪	௨	வழியோடு	வழியோடி.

முற்றிற்று.



செவ்வழி .

சிறப்புப்பாயிரம்

வேதாங்கம் சித்தாந்தம்

சுவசம்பாசாரிய பிடமாய் விளக்காநித்

திருவாவடுதலைபாதினனித்துவான்

தாண்டவராயசுவாமிகள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பார்

நிலங்கண் முத்தி விலையு மியாணர்த்
கிலகமென் புரங்குத் தென்னு டதனிற்
சீர்மலி புலிச் செவிரா னருளா
லோமலி செவயி னினைமுலப் பாலெனுய்
பாஞா னந்தனைப் பரிவொடும் பருகி
புரவுநீர் ஞான முகுந்திய தவத்தாற்
றோடெழு வாயிற் றேன் துடி துலக்குய்
பிடுசூல் பதிசெப் பெயர்பெற வுமிழ்ந்த
ஞானசம் பந்த தந்தமிழ்ப் பெருமா
னீனசம் பந்த விருட்சமன் மொழுட்டா
வருகருப் பாகா வருந்தமிழ் மறைபின்
தெருள்படப் பயின்று தெய்வவை திசுரு
வைவமு முலகிற் தழைந்திட நிறுத்த
வைவையவார் தழிசூழ் வாந் ஓரின்
மறைபவர குகத்தினா மாத்தியர் டுதபி
லிதழ்பவ னருளென வெயின்பெறத் தோன்றி
வளர்தாந் தாழையார் வாந் ஓர்மென்
தளமகிழ் சிறப்பா னுதவுமென் பெயருந்

இவ்வாறும் வெவ்வேறு
 பொதுநாற் பகுதியு முன்னகொள்கி கற்று
 வாழ்நாட் கூடல் மூன்று மருந்தினப்
 பூழியன் விளித்துப் புணர்முத கணமச்சந்
 தென்னவன் பிரம ராஜனென் சிறப்பு
 மன்னபி தானமும் வழங்குதல் பெற்றவ்
 வண்ணலுக் கென்று மணிமணிச் சவசமூக
 கண்ணுமென் றாட்புக் காரியம் புரிந்து
 வதியுநா னுமிறம் ஐளர்சிவ புண்ணியப்
 பொதியினுற் றாய்மை புத்தியிற் பொருந்து
 நிலநிலை பாசமயி நிலைமையைய பளவிட்
 டலைவுதம் பிறவியி னருந்துயர்க் கஞ்சி
 லீடு பேற்றின் மிகவிருப் பினராய்க்
 கூடுமெய் படியார் குழாத்தொழில் குலாவிச்
 சிந்தையைச் சிவபிரான் நிருவடிச் சமைத்துத்
 தந்தொழி லுங்கொடு சாரவோர் ஞான்று
 குணநிலைக் கவித்துறை குதினாகள் குறுகில
 மணமலரி தண்டார் மன்னவன் மெரிந்தெம்
 பொன்னறை திறந்து பொருள்பல ளுவாந்துபோய்க்
 கொண்பரி வாங்கிக் கொணர்கென்கு
 விடைதரப் பொருளொழிம் விமலனை வணங்கி
 தடைகொடு வருமிவர் தடைமுத லனைத்தும்
 பரசிவன் நிருவுளம் பற்றியோர் பனவக்
 ஞாலனுய் பெருந்துறைக் குருந்தடி நீழலிற்
 போற்றிமா ணவர்குழாம் புடையுற நாப்பண்
 லீற்றிருந் தருளவல் விபனக ரண்மி
 யாலயம் புகுந்தன் பாலவலம் வருவார்
 கோலமாச் குருந்துறை குருமணி தண்ணத்
 கண்மிள முருகிக் கண்ணீர் பெருகித்
 தெண்டனிட் பெழுந்து சிவதே சிசனே
 படிய னேனையு மாண்டருள் செப்கென
 முடிமிசை யருசலி முகிழ்த்துநின் திரப்ப
 வேதியர் மலபரி பாக வினைவினை
 யாநிதே சினைநித் திபுக்கையா ருமிர்பொருண்
 குணநையும் புகைகொடு முளரியக் காதலர்
 லென்றருட் கண்ணு விருண்டலி மகதயர்

செய்யுள்பாறியல்

சென்னிமேற் செங்காஞ் செந்தியைச் செழுததன்
 மன்னிய பரக னகிசெய்த தின்பயி
 தூண வடிவம் புரிந்தவப் பேரதுபே
 தாரண மறிபா வருட்டே தினை
 மாணிக்க நிகர்க்கு மதுரவா சகத்தாற்
 பேணிப் பரவப் பிரசன்னி மகிழ்ந்தவு
 ஷாகிலகா ரணத்தா லுமலிமா ணிக்க
 வரசக னெனப்பெயர் வழுநகினன் மறைதலுந்
 னியந் துபின் நெளிந்தவு விரிபொரு ளுணத்து
 நயந்தா னாய நற்பணி தனக்கு
 மணிவிழா விந்ருமரிச் சனைக்குமங் கண்கண்
 மணிகொண்மெய் படிபார் மாண்பு சனைக்கு
 மமைத்தரு டந்த வாரிய னடிசு
 டமைப்பணிந் தங்ஙனஞ் சார்ந்தன ரிருப்ப
 எழுதியி் தறிந்து வாவதைத் தெம்பொருண்
 முழுதுயி் பலதுமா முறையினித் கொணர்தியென்
 றண்டரு மஞ்ச வல்லல்செய் மல்லாற்
 றண்டனை செயவது சகிக்கில னாகிக்
 கூடலங் கோள டுதினையாக் கிபதிரு
 வாடலா திகளா டுசனைத் தெருட்டத்
 தெருண்டவங் வரசனிச் சிவனடி யாநா
 மருண்டபுன் மதிபான் வருத்தின னெனவடி
 வன்பரை யடைவுந் தடிசளிந் பணிந்தே
 பென்பிழை பொறுத்தருள் வீரென் திரப்ப
 வகமகிழ்ந் தன்பரங் வரசனுக் கலகில
 முகமணன் குரைத்து முனைமதி முடிபேயன்
 சன்னிதி சார்ந்து தழ்ந்துபின் புறம்போந்
 தென்னிதி பேயென வெய்துபான் நயனை
 நிற்கப் பணித்து நின்மல மாக்கியு
 வந்களத் தையாமர்பெருந் துறையை
 யடைந்து முன்போல வாரியந் காணவுன்
 னுடைந்துறைந் துருகி புலப்பிப்பே ரன்பா
 பற்பல விசமாப் பாமா னுகள்புனைந்
 தற்புதன னுகவடி கண்ணினை னிருப்பதி
 தில்லயின் வந்தெனக் கிவபா னுருண
 வினாலியி னினைஞ்சி பகலினைக் கிபுது

செதப்புப்பாயிரம்:

செவ்வுழிச் சித்தில சிவநகர் ஊதித்துப்
 புல்வளம் படைத்த பரமா காய
 புண்ட ிக புரத்தனிற் பொருந்தி
 பண்டரிதம் பெருமா ன்ருண்டங் கும்பிட்
 டாரா வன்சி னருட்டுதி யியற்றிச்
 சீரார் சிவயோ கினிற்சிறந் திருப்ப
 மணிமதிற் கூடலில் வளர்தமிழ்ச் சங்கத்
 தணிமுதற் புலவனா யமர்தரும் போது
 கூறறா பின்பொருட் கூறிந் திடுதலின்
 மாறனும் புலவனா மயக்குறு கால
 யிறையனா ரகப்பொரு ளெனப்படும் பனுவலை
 முறைமையின் மொழிந்த முதிர்ந்தரு வாக்
 லைந்தினைக் கோவை யலங்கரித் துணையெனச்
 சுந்தரத் தாண்டவத் தோன்றலார் பணிப்பக்
 கருணையை யுன்னிக் கணக்கில்பே ரின்பப்
 பொருணயந் தழுவிப் புனிதநல் வாக்காற்
 திருக்கோவை யுள்ளிடுந் தேவரும் பாவத்
 திருக்கோவை யாரினைச் செப்பின ரஃதை
 யிருக்கினுஞ் சிறந்ததா வேற்றெம் ழம்ருமான்
 திருக்கரங் கொண்டு தீட்டியுந்
 பழகிய திருச்சிற் றம்பல முடைபா
 னெழுதிய தெனறெட் டெழுத்துபிட் டருளின
 னாதலா விறநூ ளரும்பொருட் பயனை
 யோதவுக் கேட்கவு மொருவரான் முடிமோ
 காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற்
 காழகர் காமநா லெனக்களித் துணாப்பவு
 மிலக்கியக் கடனின் தோதந் கீதோ
 * மிலக்கிய நூலெனக் கவிஞர்க ளிசைப்பவு
 மிலக்கண விதியெலா மெளிகினிற் பயில
 மிலக்கண நூலென வியல்வலோ ரியம்பவு
 மன்பினைப் பெருக்கி யானடி யளித்தலா
 னன்புநா லெனமெய் யன்பின ராற்பவும்
 வேதமெய்ப் பொருளின விளக்கவோ ஊதலால்
 வேதமே பெனவே தியர்வியந் துணாப்பவுஞ்
 சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொரு டருதலிற்
 சைவா ழமமுனைச் சைவர்கள் சாந்தவும்

சிறப்புப்பாயிரம்

பலபட விங்ஙனம் பாருளோர் புனைந்து *
 சொலறனி விளங்கித் தோன்று மிந்நூலிற் *
 குச்சிமேற் புலவர்கொ ளுபர்நூற் குணாகள்செய் *
 தச்சினூர்க் கினியார் நயந்துரை செயவெணி *
 மந்தைய பொருளெலா மனக்குமெட் டாமையைத் *
 தெற்றென வுணர்ந்து சீர்சா லகப்பொரு *
 ணூலினு ணுதலிய னுண்பொருட் கிணங்க *
 வாலிதிற் தேர்ந்து வகுத்தபே ருராயினை *
 பெளிதினிற் கற்றிவ் விருநிலத் தோருளங் *
 களிபெறும் பயனைக் கருத்திடை யுன்னிக் *
 கரலிகி தங்களிற் காண்புகள் களைந்தே *
 புரமொடு மச்சிட் பிதவுக வென்றா *
 நதியணி சடில நம்பனேர் முனியுற *
 பொதியமென் னுணாக்கும் பொருளின்மா மலையின் *
 னுனுபர் கொடியின் னருளிஞந் போதலின் *
 வரனுளோர் கருந்புகழ் வையையவா ராற்றின *
 னம்பினோர்க் கெல்லா நலங்கருங் கொடுத்தையர் *
 செம்புகழ் படைத்த செம்பிறன் னுட்டினன் *
 விதுவையூர் மாடமு மேடையும் விளங்கும் *
 பொதுவையுக் கொண்டொளிர் புதுவையமா தகராண் *
 கற்றவர் புனைபா மாலையி னொடுகவி *
 ணுற்றதன் டளவ வொண்பு மாலையான் *
 பண்பரி யிப்பரி பாகவுட் பதியவும் *
 லிண்பரிந் திசைப்பவும் விளங்கும்வெண் பரியான் *
 நிகைக்களிற் தினமுஞ் சென்றெதிர் மலைந்திழற் *
 நிகைக்குமா நிகல்புரி சேமவெங் களிற்றினன் *
 மாண்படு பாத்றல ரன்நிமற் றையருங் *
 காண்போ லச்சுதங் காலியங் கொடியினன் *
 வம்மினென் றெவனாயும் வரச்செயுங் கொடைமுதன் *
 மும்மைகொண் டென்று முழங்குமும் முரசினன் *
 பொங்கொளிக் கதிரோஷ் போந்நூலாம் புலியிட *
 மெங்கணு நடாத்து மிசைச்செங் கோலின *
 னொழுக்கமும் வாய்மையு முயர்குடிப் பிறப்பு *
 மழுக்கிலா வன்பு மடக்கமு மருளுங் *
 சல்வியுங் கொடையுங் கணக்கின்பெ ராற்றலுஞ் *

சிறப்புப்பாயிரம்:

செல்வமு மியல்பாச் சிவனுறச் சிறந்தோ *
 னருந்தமி ழுளக்கரை யறிவெனு மம்பியாற் *
 நிருந்துறக் கடத்தலாற் சீர்பெறத் திகழ்வோன் *
 சாந்த சமுத்திரத் தருமமா ணிக்கம் *
 வாய்ந்தபொற் பேழை வரகுண மேரு *
 சீரிப புலவர் திறந்தெரிந் தொண்பொருண் *
 மாளியும் வெள்குற வழங்கியும் வள்ளன் *
 பேவுமெய் யறிவான் மேம்பா டிற்று *
 யாவருள் ளத்து மாசுவீற் நிருப்போ *
 னிராசாங் கத்தினை யீமோப் பியரும் *
 டராவுறச் செலுத்தும் பண்புகொள் பார்த்திவன் *
 சேது பங்கடஞ் செங்கோற் சீர்மை *
 நீதியோ டென்று நிலவுறச் செட்வோன் *
 பூக்கொளே ரம்பரூபிப் பொருந்தலிற் புனியோர் *
 மக்கொண்மன் னிபமுக வானவ னெனவுந் *
 தெய்வப் பிடியொடு சேர்தலிற் நேவர்கட் *
 குய்வைத் தருவே லுத்தம னெனவு *
 மின்னார் பயோதர மேவலில் விண்மிளிர் *
 பொன்னு டளிக்கும் புரந்தர னெனவு *
 மம்புய மேவி யமர்தலி னுலகெலா *
 மும்பரும் வியக்க வுதவுவோ னெனவு *
 மீகை யுடையனா யிருத்தலிற் நிருவொடு *
 மோகையுற் றுலறதரு முபேந்திர னெனவும் *
 புலவர்கள் கலிகளாற் புனைந்தேத் தெடுப்ப *
 நலமலி வாழ்வினா னண்ணு நரோந்திரன் *
 பரிதிகள் பலவெண் பரங்கட லுதித்தாங் *
 கரிமுரல் செந்தா மரையலர்ந் தொளிரும் *
 பூம்புணற் பொய்கையும் புதுமணம் பரப்புந் *
 தேம்பழச் சோலையுஞ் செறிந்துகூழ்ந் திலக்கிப் *
 புகழ்தரு மீராம நாசபூம் புரத்திற் *
 திகழ்கரு சேது பதியெனு மிராணி *
 பாச்சீர் பெற்றுயர் பருவத வர்த்தனி *
 நாச்சியார்க் கினிய நற்சகோ தரியு *
 மவனா னந்தனை யகற்றிநல் வறிவுகொள் *
 சிவனா னப்பெயர்த் தேவரும் புரிந்த *
 னற்றவப் பேற்றா னாலகூழ் னாலத்

செறப்பப்பாபிதம்.

அற்றொளிநீ கின்ற வுயர்குணத் தூரலோ
 னோரிடந் தனக்கோ வுரியுமா னேசரிப்
 பாரிடந் தனக்கெலாம் பகருமா னேசரென்
 மெம்மனோர் புகலவெண் செல்வமு மெய்திச்
 செம்மையி னோங்கிச் சிறந்திருந் சீமான்
 பொன்னுசா மிட்பெயர்ப் புரவலன் மகிழ்ந் து
 நன்னய மோடு தவின்றன னாக
 மூலமு முலாபு முறைமுறை நோக்கி
 யேல மீவ திருக்கி யெழுதா வெழுத்திற்
 பதிட்டித் தளித்தனன் பரகிவ தலங்களுட்
 கதிர்ப்பொய் மிரணமிதன் கண்ணுறக் காட்டு
 மீழநாட் டைச்சீசர்ந் திலங்குபல் வளங்களுந்
 தாழ்விலா துறையுத தயங்கும்பாழ்ப் பாண
 நகர்வனி னவனுர் நாமமார் புரத்திற்
 பகர்தரு சைவ பரம்பரைக் குலத்திற்
 னோன்றிய கந்தவே டொல்லையிற் செய்த
 யேல் மறந் மவத்தா லெழில்பெற வுதித்தோ
 னியற்றமிழ்ப் பகுதியி னியல்பெலாந் தெள்ளி
 நயதக்க வுணர்ந்த நற்றமிழ்க் குரிசி
 திருக்குற னுறாமுதற் சிறந்ததா னுறையெலாந்
 சுருக்கமின் மறிந்த னுகளில்பே ருவினோன்
 கதிதரு சைவா சுமங்களிந் கழறும்
 பதிமுகன் முப்பொருட் பகுதியி னியல்பெலாந்
 சுங்கையொன் றின்னித் தவவிசே டத்தா
 லங்கையி னெல்லிபே லளவிட் டறிந்தோ
 னானடி பருச்சனை புன்றிமந் னொன்றுந்
 திரமுறு பவறோய் தீர்த்திடா தெனவச்
 சுப்பவின் பூசனை தண்ணை டோறு
 றம்பி மெய் யன்பா னடாத்திடு நல்லோ*
 னயிட்டிகப் பிரம சாரிநன் னிலையிற்
 நியக்கற நிற்குஞ் சீர்மைபெந் துடையோன்
 சங்கர னடியவர்த் தமைச்சரன் பணிந்தே
 யிங்கியான் செய்பணி யென்னென வியந்துலோல்
 கிவபிரான் மகிமைவைச் சீவர்க டமக்குப்
 பவமறப் போதனை பண்ணுபாக் கியத்தோன்
 திரியையான் ஞானங் கிடைக்கும தன்நி

இதப்படிப்பதேதான்.

புரியவெய்யம் முதலிக் குபாபமன் தென்னுஞ்
சார்சே வலமுதற் சாற்றுமு விடத்து
மாருயிர் சிவனுக் கடிமையே யென்றும்
புகலசுவா கமவாக் கிப்பப்பொரு டண்ணை
யிகலந்த் தேர்வுந் நிதயத் திருத்தினோன்
சல்லியிற் காலங் கழித்தலீந் கிவன்கண்ணன்
தல்வில குளத்தவ ரறைதா வமைந்தே
யாறு முகனென வவனி
கூறு மியற்பெயர் கொண்டநா வலனே.

தீரிசுரபுரம்,

ம-ந-ந-ஸ்ரீ-மஹாவித் துவரன்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை

இ ய ற் றி ய

நேரிசையாகிரியப்பர்.

திருவளர் மார்பத் திருவளர் கோவுந்
தாமரை வாழ்க்கைக் காமரு தேவு
நண்ணுதற் கரிய எண்ணுதற் பெருமா
னுடையொரு பாகத் தலைமதர் நாளும்
பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ
னெருவா வைந்தொழின் மருவா நின்றற்
தொழிலொன் தில்லா வெழிலொன் நெருவன்
மண்ணுரு வாதி பெண்ணுரு வெட்டு
மேவுரு வத்து வரவுரு வாறுஞ்
சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவிபு
முருவொன் தில்லான் ஒருவொன் தில்லான்
ருளிடு மலரைக் காணிடு மலரென்
னன்ன னுருவுற முன்ன முதல்வன்
முத்தி விரும்புநர் பத்திமை பெண்ணும்
பொருண்பத் தமருங் கருணையெம் பெருமான்
செந்தளி ரீன்று வைத்துணர் கான்று
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிழிந்து
நறவுவட் டெடுத்தூர் சுறவுழக் கதழி

சிறப்புப்பாபிரஸ்

யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி
 யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் ஞாவர்.
 தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பெரலியுந்
 தேமாம் பொழிதும் வாமாஞ் செறவும்
 பொற்ப வுந் த்த கற்பமெண்ணிற் தெரி
 குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேவித்
 திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி
 வருடா நன்று மருடப நின்று
 னுரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த
 பேரா னந்த மாரா நின்ற
 வேதஞ் சொனவு நாதஞ் சொனவு
 போத ளுசொனவு மோதஞ் சீர்த்தி
 வாதஞ் ரடிகளீ வாய்மலர்ந் தருளிப்
 திருக்கோவை யாரொணுந் தெய்வமா மன்றையப்
 பழமறை தெரிந்த பாரதின வாச
 நச்சினுர்க் கினியர் நவின்ர்பே ருனாபொடு
 கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை யாற்றிச்
 கிரலிகி தம்போற் திருந்துற வாற்றி
 யச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென்
 நிச்சகம் புகழு மிராசுஞ் ளாமணி
 நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில்
 வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி
 யாசவீற் திருக்கு மண்ணைந் குணமே
 விரசுமா மேரு வினாறறுங் க்மல
 மாதுபதி பென்று வானவர் னுணிபுந்
 ரோதுபதி பற்ப னுயிர்க்குநல் வருட்கடல்
 கோதுபதி யாத சூலசுந் தாமணி
 சேதுபதி ராணி திணக்கடல் வரைப்பிற்
 னுன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா பேயாய்
 மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சிபார்
 தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு
 தமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு
 மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு
 மயற்றல் புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுந்
 திதழ்தரு பற்பல் சிவாலயம் விளங்கவும்

சிறப்புப்பாயிரம்

புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு	✽
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்	✽
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வோங்கவுந்	✽
கலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும்	✽
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு	✽
முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்	✽
டணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ	✽
னற்புறத் தம்தோ டளாய்ந்துந் சாந்தம்	✽
பொற்புறக் கமழும் பொதியமால் வரைபா	✽
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரிஇ	✽
மணிபல கொழிக்கும் வைபவமா நதியான்	✽
கண்ணலுந் கமுகுந் கதலியும் பலவஞ்	✽
செந்நெலும் பொலியுந் செம்பிறன் னாட்டான்	✽
றன்னெயி லெனமேற் றலந்கொண் டிவக்கப்	✽
பொ ட் னெயி லோங்கும் பதுவைமா நகரா	✽
னினிபெனல் பொய்மை யிதுவே மால்கொ	✽
டனியுரு வென்று சாற்றுவாம் பரியா	✽
னுற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி	✽
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான்	✽
கண்மிதிகர் மொழிபார் கண்ணொடு காடர்	✽
வண்டுபடிந் துழக்கும் வாகைமா லிகையாண்	✽
றண்டார் புனைந்து தடஞ்சில குனிக்கு	✽
மண்டார் நடுங்க வதிந்தரு முரசான்	✽
மயலுக் கொடியா வருந்தவே ஞாயித்த	✽
கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான்	✽
றப்ப்புகு யான்றேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்	✽
போப்ப்புகு மிடமெலாம் போப்ப்புகு மாணையான்	✽
மேவிக் குடையான் விறல்கொடு தொழிக்குந்	✽
காவிக் குடையான் காவிக் குடையான்	✽
சோர் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான்	✽
காரா றிருநிதி காம தேனு	✽
கற்பகத் தையும்புறக் காணுந் கையான்	✽
பொற்படி மலர்ந்து பொலிதரு மார்பா	✽
னென்றல மேருவென் னுரைசெய்திண் டோளான்	✽
மலர்மறு வில்லா மதியெனு முகத்தா	✽
னருண்மடை திறந்தா லின்பசெங் கண்ணன்	✽

பேரருணபந் தெரிந்து புக்கொருஞ் செவிபுண் *
 கனவினுங் கடுஞ்சொற் கணாதலில வாயா *
 னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க *
 விபைதரும் படிதிறி தெழுங்குறு மூரலான் *
 தபைகுடி யிருந்து தலைக்கு மணத்தான் *
 வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு துதலான் *
 வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான் *
 பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற் ருணன் *
 னபனுடை யான்ச ணண்ணிய செல்வமென் *
 ருன்றோ ருரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த் *
 தோன்ற நின்று சுந்தரக் குரிசி *
 னான்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப் *
 பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினுய் *
 வறிது பெயர்குற ரல்லரிநின் மாட்டென் *
 றறிகா முன்னு ளான்றோ ருரைத்த *
 திவன்செய னோக்கி யெதிரது போற்றி *
 யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருரைப்பு *
 நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள *
 லிலனென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்டுப் *
 பலர்பல விதமர்ப் பகர்ந்தபே ருரையு *
 ளிரப்பவ னிரக்கப் பரிவோ னாகச் *
 சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று *
 லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பேபென் *
 மெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ *
 னருந்தமி ழாகர வாரியு முழுதும் *
 பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ *
 னிகமே யாரொழித் தியம்புவ வெலாந்தன் *
 புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி *
 யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத் *
 தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டேரத்தமன் *
 மன்னு சாமிநன் மாதவக் சாமி *
 பெண்ணு சாமிவேள் புண்புண னாக *
 வண்டமிழ்ச் செய்புண னூறும்வா யுரையு *
 னெண்பது மாதன னெருதலை கொண்டர *
 னுமுத்தே யுமென் நியாவரு மகிழ *

சிறப்புப்பாயிரம்.

வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனை	*
மன்னுகோ னாசல மாசே தீச்சா	*
மென்னு மிரண்டு மிரண்டு கண்ணாகப்	*
பெற்றவீ ஓத்திற் பிறங்கும்பாழிப் பாணத்	*
தூற்றபல் வளனுக் குறையிட னாகிச்	*
சொல்லூர் சபுனி சூழ்தரக் கொண்டு	*
செல்லூர் பொழிலாற் செணுவ களந்து	*
வில்லூர் மாட மிகக்கொடு பொலியு	*
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு ளறிஞன்	*
சந்தவே டவத்திற் கருதரன் பான்முன்	*
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ	*
னீற்றொடு கண்மணி நிறைபப் பூண்பார்ப்	*
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட	*
னவநெறி யாய வனைத்துங் களைந்து	*
சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த	*
னெழுத்துமுத லாக விடம்பிலக் கணமும்	*
வழுத்திலக் கிபமும் வாம்புகண் டெழுந்தோன்	*
சுமயம் விசேடந் தகுநிரு வாணமென்	*
றமைபுமுத் தீக்கைய மடைவறப் பெற்றோன்	*
சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா	*
சுமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்	*
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கனு புகி	*
கீத்தியுற் றமைந்த சிவசுந் தாமணி	*
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு	*
முற்றுண ராறு முசநா வலனே.	*



தேரிசையாசிரியப்பா.

பூமலி சந்தனப் பொழிலிடை புலவந்
தேமலி கருங்குழற் சிறுகுந் மடவார்
பீமிகைத் தொடுத்த விசைநற் விருலை
யிருள்குடித் தெழுந்து மருவுதந் காத்தவர்
வரவு தகைந்த மாமது யென்றினைந்
தங்கைக் கவணுறு மலிர்கதிரீ மணியாந்
ஞர்குறச் சிதையா மீக்கினர் புலமையோர்
நனிவருத் துநர்க்கு நன்கு புரிந்தாந்
கிழுமென வொழுக்குந் செழுமது வொழுக்கந்
தம்முள மகலாத் தலைவர்தோ டழுவு
மாவவொடு புரிபுக் காவலை யோவ
கிளைவுநீஇ யியத்திய வுளைவுறு பகையெனப்
பளிக்கைற வகுத்த வொளிக்கைறக் குழிப்பெய்
தடுகரி மருப்பி னதிர்புற வவைத்த
பைந்தினை யிடியிற் பாய்தரத் திரட்டிக்
கடவுள ரமுதமுங் கைப்பவரீந் துவக்கும்
பொதியப் பெருகுப்பிற் பொலிந்தினி திருக்குந்
தெய்வப் பெருமைச் சைவமா முனிவர
னன்புனம் பெருக விர்ப்புட னளித்த
செந்தமிழ்க் கன்னியைச் செவிலிபேரல் வளர்க்கு
மங்கலப் பாண்டி வளநா டதனுள்
விண்ணா சளிக்கும் பண்ணவர் பெருமான்
நன்பகை மறையிடந் தந்தபகை தினைந்தென்
வளநெழ வளக்க ரார்புனல் பருகி
புலர்கழித் தினிய வுதக மாக்கிப்

பெருநிலஞ் செழிக்கப் பிழையறப் பெய்கென்
 ருணையா ரெழுரு மாணம ரொழிவியை
 யேவுபே ருதவியையினிதுளத் துன்னா
 வெதிர்செயுங் ஸகம்மா ரேய்ப்ப வான்புஞ்
 தன்னவ னடர்தரு மணிவசந் தத்தின்
 முன்னர் மேவி முகநனி மலர்ந்து
 தலைவ னேந் தின்கனி தளர்க்கை தாங்குபு
 நின்றற விளங்குந் துன்றலர் பொதுளிய
 தண்பொழி லுமித்த வண்டனன் மருத
 வளம்பொலிந் தொளிர்நிரு வாத பூரிந்
 காமாரி யன்றிக் கனவினுங் கருதா
 வாமாத் தியரொனு மருமறைக் குலஞ்செய்
 தொல்லையா தவப்பவன் ரோன்றிய தென்ன
 வேத மாகம மிளிர்தலை பெயுப்பப்
 பாதகப் பிடகம் பஞ்சுழி வீழ
 மெய்யுறு சைவம் விளங்கிநனி செழிப்பப்
 பொய்யுறு பௌத்தம் போய்மாய்ந் தொளிப்ப
 வுன்னுபே ரன்பா முருக்கொடு தோன்றிய
 மன்னுபே ரருட்டிரு வாதலு ரடிகள்
 கதிர்மணி மாடந் கருலொளி காலு
 மதுரை யாளரி மருத்தன பாண்டியன்
 முதலமைச் சுரிமை யுதவுறப் பெற்று
 வதிதரு நாளில் வாசிகொள் வானச்
 செழிய னேவச் சென்றிடு காலைக்
 கரும்பவ சாகரந் கடந்தினி தேறும்
 பெருந்துறை யெனுந்திருப் பெருந்துறை யதனில்
 வண்டுண் மதுப்பெய் மலர்க்குருந் தடியிற்
 றழைதரு சத்துவந் தழிவுக்கொண் டெண்ணப்
 புண்விய நீறு சண்ணித்த மேனிடஞ்
 சிரமு முரமுங் காமுங் காதுங்
 கண்டமும் பொலிதரு கண்டுகை யழகுங்
 கொண்டொளி ரடியார் சூழாங்கள் சூழ
 நலிமலந் தெறுசிவ ஞான போதங்
 காமலர் பொருந்தக் கனிநிரு வுளத்தொடு
 பக்குவ நோக்குப் பதநிழ லடியார்த்

ஞானமுது தன்ஞெழி லுலகையந் டிக்கப்
 பொருந்திய தென்னவீர் நிருந்தருள் பரசிவ
 ஞான சற்குரு நாதனை மூன்கண்
 டெதுர்சென்று வணக்கி யிருகணீர் வார
 நெஞ்சநெக் குருவி நிற்பவத் தேசிக
 ணுடல்பொரு ளாவமுன் துதகமொடு கவரா
 வருட்டிரு நோக்கா லாம்பரி சத்தாற்
 பொருட்டிரு வாக்காற் பொலிவுற வருளி
 யறியுரு வாக்க வானந்த வெள்ளப்
 பெருக்கி, நட முழுகிப் பேருலகு வாழத்
 திருவாய் மலர்ந்து செப்பிய சிற்சுரபத்
 தேவையே பரவுந் திருச்சிற் றாடலக
 சேவையா ரென்னுங் குலவரு ணூல
 நச்சினூர்க் கினியராய் நலம்பல பயகரு
 நச்சினூர்க் கினியா நவையறச் செய்த
 செறிசுவை யுலாயொடு மோந்துணர் வோநீத
 ளாரண முணாபய னாகம முணாபயன்
 சீரண விபபல் செழுங்கலை யுணர்பயன்
 யாவு மெளிதி லினினுணர்ந் தடையப்
 பாவுறு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனப்
 பளிய்கு படுத்த பன்மலர் வாலியைக்
 கயவாய்ச் செங்கட் கவையடித் கவரி
 கன்னுள்ளிப் பொழிந்த னுன்னுளவத் தீம்பால்
 பாய்ந்து பெருகலிற் பமோதரி பெய்று
 மதலிடை யாட வவாவிப் புக்குத்
 தாமரை நாளந் தன்னதா நிற்குந்
 கறையடிப் புகர்முகக் கவுடகடாக் கலிற்றை
 வாசுகி பிணித்த மந்தா மென்றும்
 வெள்ளொளி விரிக்கும் வள்ளிதழ்ந் தமலர்
 செறிவினை யமுதத் திரவ்விறை பெய்றும்
 பொற்றாறு பொறித்த பொற்புடை பராளப்
 தடமுலைச் சிற்பிடைத் தாக்கணங் கென்னுந்
 திரையெறி மணிபுஞ் செம்பொணு நிறைந்த
 குடக்கூன் சங்கையுங் கோகண தத்தையும்
 பெருநிதி யளிக்கு மிருநிதி பெய்றுந்

தேவருண் மதித்துச் சேர்தர்ப் பொவிந்து *
 பம்புளாஞ் சூரக்குஞ் செம்பிறன் னூடன் *
 மூிற வுயர்ந்த வாடகக் குன்றம் *
 புலவருக் கொண்டு நிலவிய தென்னச் *
 சேயொளி விரிக்குஞ் செப்பொன் மாடத் *
 தொளிரா மியத்தின் மிளிர்ந்த மெலிக் *
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பைந்தொடிக் *
 குன்றிற் றக னெடுங்கட் கொடியிடைக் கோதையர் *
 திகிலவக் குயிற்றிய தத்தொளி யம்மனை *
 செந்தளிர்க் காங்கொற் தெய்வநன் னூட்டிக் *
 கடவுள் வேழங் கவளமென் னுன்னித் *
 னுதிக்கை நீட்டத் துதைந்தினி தாமிம் *
 புண்வளஞ் செறியும் புதுவைமா நகரான் *
 கனியினும் பாகினுங் கண்டினுந் கேனினு *
 மினியதென் ளமுதினு மினிக்குஞ் சுவத்தயி *
 மேடெதி ரேற்ற பாடுறு ததியான் *
 வீற்கொடி கயற்கொடி புற்கொடி யிவைகட் *
 காவிக் கொடியெனுங் காவிக் கொடியா *
 னல்லெழி விராம நாத புரமெனும் *
 பதியாள் சேது பதிமகி ஸிராணியா *
 தருமவா காமாம் பருவத வர்த்தனி *
 தாச்சியா ருடன்வரு நற்சகோ தரியும் [ஞ
 பெறுபெரு நலனெலாம் பெயரொன்றின் விளக்கு *
 சிவஞ் னத் தேவருஞ் செய்தமா தவத்திற் *
 புண்ணிய மென்னும் பொலிபயிர் தழைப்பக் *
 கண்ணுறு பாவக் காஞ்சிரத் தருவிழச் *
 செல்வ மென்னுஞ் செழுங்கிரி வளர் *
 வல்ல மென்னு மார்க்கலி வறப்ப *
 வேதமி லறிஞ ரெண்ணில ராக *
 வாதுல ரவனியி லரிய ராகச் *
 சாந்தந் கருணை சாராரு மன்பு *
 வாய்த்தநற் சீவ மாண்புகழ் தேற்றம் *
 வாய்மை யடக்க மலிதரு நீதி *
 யின்னன் குணமெலா மெழின்றுப் பாகக் *
 கொடைபொரு நல்லுருக் கொண்டு வந்ததென் *

சிறப்புப்பாயிரம்.

திரும்புவி வியப்பந் திசைப்பத் தோன்றியோன் *
 விளையாழி வாள்வில் வயங்குகாஞ் சமந்து *
 தளைசீர் கொள்வனந் தகைதொடை தாங்கி *
 மாயக் கலையொழிக் தேய்பொற் கலைகழிவுத் *
 தூணுவை யேந்தித் தளர்பசு விடர்ஃழிவுக் *
 கான முவந்து கீவினுற வாய்ந்து *
 வானுறு புலவர் வழுத்தப் பெற்று *
 மிளிர்தலின் உனசு மென்மலர் வத்யும் *
 பொன்னுச் சாடியே யெனப்புல வோர்சொலப் *
 பொன்னுச் சாமிப் பூம்பெயர் புனைந்த *
 பூபதி யினிது புகல் றன னாக *
 நன்றுநன் றென்று நனையுள மகிழ்ந்தே *
 யுயர்சிர ணவப்பொரு ளொருதா நென்றே *
 நன்றறி வுறுத்தக் கொன்றைமலர் முடித்த *
 புராதனப் பெருமான் பொலிந்தினி தமரு *
 மருக்கொள்பூஞ் சோலைத் திருக்கோ னுசலந் *
 கருக்கோ தகற்றுந் திருக்கே தீச்சா *
 மென்னுமித் தலங்களைத் தன்னகத் தடக்கிப *
 தென்னிது நாட்டின் மன்னுயாழ்ப் பாணத்துப் *
 பல்லூர் புகழு நல்லூர் வாணன் *
 சந்திசு முஞ்சிவ சிந்கனை யகலாக் *
 கந்தவே டவர்துணில் வந்தவ தரித்தோன் *
 றொல்காப் பியமுத னெலிலக் கணங்களு *
 மொல்காப் பமஃறரும் பல்காப் பிபங்களுந் *
 தவநெறி னாட்டுஞ் சிவபுரா ணங்களுந் *
 பதிபசு பாசப் பருப்பினி துணர்சதுஞ் *
 செய்தவர்க் கேயுறுஞ் சைவசாத் திரங்களு *
 மையந் திரிபற வறிந்து தெளிந்து *
 பெயரா வறிவிந் பெரியோ னாக *
 வீறுகொண் டியர்ந்த வாறுமுக நாவலன் *
 காலிகி தங்களாற் காணுறு வழுக்களைந் *
 தானடி யவர்க்கின் பருப்பப் *
 பரவுறு மச்சிற் பதிப்பித் தனனே. *

நெடுநாபுரம்

18-11-1957, ஷாஹித் துலான்

மீனாட்சி சுந்தரப்பிள்ளை மாணாக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயச் செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

முணிநிகழ் பஹை வாளரா வனந்த *
னணிநிகழ் செஞ்சூட் டதன்மிசைக் கிடஞ்சூங் *
கடல்வளிம புடுத்த நெடுநிலப் பரப்பின் *
மீமிசைப் போர்த்த விரியிருட் குப்பை *
பாம மார்கடற் பணிதிரை முகட்டெழீஇத் *
கதிர்வா ளோச்சுகங் சஞ்ஞொளிப் பரிதிக் *
கதிர்வகத் தடைகுற் றடைக்கலம் புக்கெனத் *
துணங்கற னிவந்த மணங்கமழ் பொதும்பர் *
புடைதவழ் பாண்டிப் பொருவினன் னாட்டிற் *
கடையுகத் தெழுந்த காரக்குவ மென்ன *
மகத்தெழு புதைக்குவால் வான்முகி துவன்றி *
யிகப்பருஞ் சீற்றத் தெறுழ்வலி யொருத்தல *
கனல்கொப் புளிக்ஞாங் கண்கம் புளிப்பப் *
பனலுறுந் தினைதொறும் படர்ந்து போர்ப் பப் *
புரிநூல் கிடந்து புரளு மார்பினர் *
திரிபினெய் வழாஅது கிருக்குழி வாக்குஞ் *
சீர்சால் வாசலூர் செய்தவப் பேற்றாற் *
பேர்சா னுன்மறைப் பிணக்கற வந்த *
மாதவர் குழாம்புகழ் வாசலூ ரடிக *
விருவகைப் பந்தத் திரையினு லெற்றுண் *
டடலரும் போதத் தடஞ்சுழி வாய்ப்பட் *
டொடிவில்லெய் பிறவிக் கடலிற் றுளைந்து ளோ *
ரொன்றிரண் டிகந்த பொன்றலின் முத்தி *
வியங்கரை காணுபு நயன்றரு மின்பிற் *
தெற்றெனத் திளைத்துத் தேக்கெறிந் துவப்பக் *
குற்றமின் மதலையக் கொடுத்தளித் தென்னப் *

இபாருவா சகலிருட் புணர்ப்பினை யிரிக்குந் *
 திருவா சகமருள் செழுந்தவ மாடணி *
 செய்வதுந் தவிர்வதும் பெறுவது முறுவது *
 மூய்வது மாய வெருநான் கிவற்று *
 னூறுவதே பேரின் புறுதலா மெண்ண *
 மாயிரு னூல மேயமன் பதைக *
 ளகத்தடைத் துய்தரப் பகுத்துவந் தருளிய *
 திருச்சிற் றம்பலத் திருத்தகு கோவையா *
 ர நம்பொரு ளொருங்கும் பெரும்புவி மீது *
 கைத்தலத் தமர்தரு கழுமணி கடுத்து *
 வித்தக றுளத்தொளி விடுத்திக் கிடப்பத் *
 தள்ளரு ம் புலமைத் தலைமைசால் சிறப்பி *
 னச்சினூர்க் காணிகர் நச்சினூர்க் கினிய *
 ரிலக்கண நெறியின் புலக்கணத் ததுவெனத் *
 திருவுளம் புற்றிய பொருவினின் னுரையினை *
 யறுகாற் புள்ளின மறுகாத் துதைந்து *
 மயித்துக் கனைத்துக் குட்டியெயி ரொப்பப் *
 புரிமுதுக் கவிழ்ந்து நறுமது வாக்கு *
 மம்போ ருகவபுல் வெம்போ ருகந்த *
 வணங்கவே டுளுது மணங்கவ லுறுத்தும் *
 பாசுநற நிரப்பப் பாசடைக கொழுகடாய் *
 விழைதரு மிர் சுவைக் கழைகலை வணக்கும் *
 பம்பிய வளஞ் சீசர் செம்பிநவர் குடன் *
 கரைபொறி பொருதுந் திரைபொலி சுமழ்ப்பு *
 வதுவையின் முழக்கார் புதுவைநக ராளி *
 புங்கவர் குடைவான் கங்கையிற் நிடைபடத் *
 தேந்துகள் கொட்டம் பூந்துணர் பொதுளிய *
 சேகுறு வான் கினைச் செஞ்சாந்து செறிந் *
 போகுயர் குயிப் பொதியப் பொருப்பன *
 சுரிமுகச் சக்கினஞ் சூலுளே ந னுயிர்த்த *
 விரிநில வெறிகரும் வெண்மணிக் குவைமினை *
 யிருகையஞ் சிந்தி பெக்க ராகும் *
 பெருநதி வையைப் பிச்செழு துணறவ *
 னன்றின றுளத்துத் துன்றுமச னுறுத்த *
 மேவித் துறிக் குந் காவித் கொடியிஞ்ஞன் *

கலியுருப் பசுந்திக்குணதுபல் லுயிர்கட்
 கோவற நிழற்றந் துநிலிக் கலிகைபன்
 றடமருப் பிருக்கவுட் கடவுள் பாண
 விழையுமின் தீயபெனப் புழைக்கை நீட்ட
 முழுமணி யின்னகண் முகிழ்க்குறும் பித்திகை
 செழுமியி மாடயீக் கிளர்கரு மரமியத்
 திந்தொந் லுயிர்த்த பைந்தர ளம்போன்
 மறுலெவாண் முகத்திற் குறுவெயர் வரும்பச்
 சிலலரிச் சிலம்பொலி பொல்லென வெலிப்பச்
 கிறகிட மறுகச் செறிமுழை மடலியர்
 நித்திலங் யுயின்ற பெற்கழங் குந்தும்
 பரலிய சீர்சா விராம நாத
 புரந்திசுந் துறவருள் காந்து புரக்குஞ்
 சேது பதியயிற் சேது பதித
 னில்லறக் கிழை புண் டல்லலை மழுக்கு
 மருந் துதிக்கற் பிறப் பெருந் துதி யிராணி
 நங்கையொழி வந்த வங்கனை தம்பாந்
 பவஞா னந்தெறு பான்மையிற் படிந்த
 சிவஞான தேவர் செய்தவச் சிறப்பான்
 வலம்புரி பயந்த நலம்புரி முத்தின்
 வந்தநன் புலமைச் செந்தமிழ்க் குரிசி
 லைவகைப் பகையு மெய்வகை யுயிர்கட்
 கணுகா வண்ண நணுகா வளிக்கும்
 புரவு புண்ட வுரவதி காரன்
 மெய்முனை யுடுபோர்ச் சீற்றத் துப்பின்
 வெய்முனை யவுணர் வெரின்கொடுத்த திரியத்
 திரிமருப் பிரலை செருமுகத் துறைக்குங்
 கொற்றவைக் காங்காங் கொற்றப் புயத்தினன்
 கோத்தினா மிகைவேர் விழ்த்தெழுந் தகன்ற
 திகைதொறும் படர்ந்து செல்லிட மின்றிப்
 பகைநிறத் தங்கட் புட்கரம் போர்த்துக்
 கண்ணகன் ஞாலத் தண்ணிய கலியிரு
 மின்மணை வெள்ளிப்ப வெண்ணில வெறிக்கும்
 புழைப்படரம் போர்த்த தகைப்பெருஞ் செம்ம
 றன்பா லேற்குநர் தம்பா லேற்ப

வரையாது கொடுத்தும் வள்ளன்மை கற்றோ *
 னுரைசால் கலைபயி னுணர்ச்சியின் மிக்கோன் *
 னுன்னுறு பல்லறத் துறையிற் திறம்பாப் *
 பொன்னுச் சாமிப் புனைகழ னரேந்திரன் *
 பெருகிப் பச்சிற் ற்ருகென வுணர்ப்பத் *
 தோன்றிய பலரும் வேண்டிய வாறே *
 வரைதலின் வலவரும் வல்லா ராகி *
 திறைதளர்ந் தயித்த றெட்டுயிர்ப் பெறிய *
 மிக்குங் குறைந்த முறழ்ந்தும் பிறழ்ந்தூற் *
 தொக்கபல் பிரதியின் னுரிசொருங் ககந்தி *
 யெளியரு மினிதுணர்ந் துளறனி விபப்பக் *
 கனிவகத் தருப்பி நனிபெறப் பதித்தனன் *
 முழு மணி குயின்றபொன் மோலிக னுரிஞ்சிப் *
 பழுதறு பொற்றுக் புழுதி படுப்ப *
 நறுமணங் கமழுந் துறுமலர் சொரிந்து *
 விண்ணவ ருச்சியி லண்ணிய கரங்குபீக் *
 கெழுமிய நிகேதனக் கேதீச் சுரமுந் *
 தொழுதைய யடியவர் தொல்பவத் தொடக்கைக் *
 காண வகைசெய் கோண சலமுந் *
 தன்னிடை தழுவ மன்னிய சிறப்பாந் *
 றுவரும் பழமறை மூவர்சொல் புனைந்த *
 காழகிற் பொழிசு ழுழிநதன் னுட்டின் *
 முகிறுமா மிலாங்கலி நகுமிட னுமிழ்ந்த *
 முற்றிய முப்புடை நெற்றிளங் கமுகின் *
 படுகுலை சாய்த்துத் துடுமென வீழ்கலின் *
 வானயாந் தகவயின் மீனின மொளிடபக் *
 கானியிந்த் தினவரால் கடிதுதாய்த் திருமு *
 நீர்கால் பாத்த சீர்சால் படப்பை *
 புறந்தழிது யோங்கிச் சிறந்தநல் லூரன் *
 னூர்முத மடிந்த கூர்நுதி வேற்கைக் *
 கந்தவேட் கன்பார் கந்தவேட் பெறரியோன் *
 சொவியன் றவத்தாந் கல்வியங் குரித்தென *
 விடவரும் பல்லுயிர் படனற வந்தோ *
 னிலக்கண விலக்கிய தருக்கவே தாந்தப் *
 பெருக்கமுந் துணர்ந்த ழுடுறுபெரியோன் *

பதிபசு பாசப் பகுப்பிற்றுமெனப் *
 பொதிவுறத் தெரித்துப் பொருவினின் புறுத்துஞ் *
 சைவசித் தாந்த மெய்யுரு பனுவன் *
 முற்றொருங் குணர்ந்தருள் பொத்திய வச்சத்தாற் *
 சிவமே பொருளெனத் தேர்ந்த புந்தியோ *
 னவநிதி சமுழ்ப்ப நல்கருட் கொடையினோன் *
 கதுவிய புலமைக் கதிர்ப்பின் *
 முதுபுக ழாறு முகநா வலனே. *

திரிசிரபுரம்,

முத்துச்சாமிப்பிள்ளைகுமாரர்

முருகையப்பிள் விரா

இயற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மருவளர் மலர்க்கணையன் மாற்கரிய திருமுடியு மலரடியும் வையை நதியின் *
 வாண்களாம ணெனினுணர மலியன்பு வாய்ந்ததிருவாதலு ரடிக ளருள்செய்
 திருவளர் திருக்கோவை யார்தச்சி னுர்க்கினியர் செய்தவுரைசேர்த்தெழுதவுரு
 கிற்றம்ப லத்தந்தை நினைபினங் கரமலர் சிவக்குமென் னுருமுருகவே *
 னுருவளரு மோருரு வெடுத்திள முவந்துதந் குரியதிரு நாம மேகொண் டியவத்
 டிபர்நலூர் தனில்வந்த தெனவாறு முகனென்னு மொண்பெயர் சுமந்ததெ
 தருவளர் கரத்தினு னருளன்பு முதலாய சற்குணஞ் சார்ந்த பொன்னுச் *
 சாமிவேள் கொண்டாட வடியர்கட் கின்பந் தழைப்பவக் கிட்டனனோர்.

சூசீபத்திரம்.

கிளவிக் கொத்து.

பக்கம்.

ச	இயற்கைப்புணர்ச்சி.	உ
உ	பாங்கற்கூட்டம்.	உக
க	இடந்தலைப்பாடு.	ருய
ச	மதியுடம்படுத்தல்.	ருக
ரு	இருவருமுளவழியவண்வரவுணர்நீதல்.	ருக
க	முன்னுறவுணர்நீதல்.	கக
க	குறைபுறவுணர்நீதல்.	கக
அ	நாணநாட்டம்.	கக
க	நடுங்கநாட்டம்.	கக
ய	மடற்றுறை.	கக
யக	குறைநயப்பித்தல்.	அய
யஉ	சேட்படை.	அக
யக	பகற்குறி.	கக
யச	இரவுக்குறி.	கக
யரு	ஒருவழித்தணத்தல்.	கக
யக	உடல்போக்கு.	கக
யக	வரைவுமுடிக்கம்.	கக
யக	வரைபொருட்பிரிதல்.	கக
யக	மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.	கக
உய	ஓதற்பிரிவு.	கக
உக	காவற்பிரிவு.	கக
உஉ	பகைதணிவினைப்பிரிவு.	கக
உக	வேந்தற்குற்றழிப்பிரிவு.	கக
உச	பொருள்வயிற்றிரிவு.	கக
உரு	பாத்தையிற்றிரிவு.	கக



கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார்

என்கின்ற

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்

மூலமும் உரையும்.

விராயகவணக்கம்.

எண்ணிறந்ததில்லை யெழு கோபுரந்திகழ்ச்சி
கண்ணிறந்துநின்றருளுங் கற்பகமே-நண்ணியசீர்த்
தேனூறுசெஞ்சொற் திருக்கோவையென்கின்ற
நானூறுமென்மனத்தே நல்கு.

நூற்சிறப்பு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர்யோகியராகமத்தின்
காரணங்காணென்பர்காமுகர்காமநன் னூலதென்ப
ரோணங்காணென்பொண்ண * ரெழுத்தென்பரின்புலவோர்
சோணங்காய்சிற்றம்பலக்கோவையைச்செப்பிடினே.

இவ்விரண்டு செய்புறும்

பிற்காலத்தான்ரோராற் செய்யப்பட்டன.

அதிகாரவரலாறு.

இயற்கைபாங்க னிடந்தலைமதியுட, னிருவருமுளவழி யவன்
வரவுணர்தன், முன்னுறவுணர்தல் குறைபுறவுணர்த, எண்ணிலைநா
ண நடுங்கநாடன், மடல்குறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த, விடமி
குபகற்குறி யிரவுக்குறியோ, டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்

* எண்ணென்பது தருக்கநூலுக்கும், எழுத்தென்பது இலக்கணநூலுக்
குப்பெயர். அது “எண்ணுமெழுத் துங்கண் ணியையாய்த்திந நூற்பயனைக். க
ணலுக்காண பார்தற் கதி. காண்டலனு மானங் கதைடருத்தா பத்தியிவை-யீ
ணடிசைந்த வெண்ணெனயே யெண். வழுப்பதத்தை வாக்கிலுக்கு மாற்றிவா
மாக்கு-மெழுத்தெழுவா யைந்து மெழுத்தி., எல்லாம் பரமத தீயிர்பானுத்
திருக்குறள்வாணுணர்க, ராணமெனினும் எண்ணெனினும் அளவையெனினும்
தருக்கமெனினும் நியாயமெனினுமொக்கும். வடநாலாரும் தருக்கம வியாகர
ணமென்னும் இரண்டையுமே மக்கூட்டுகின்றனெனக்கூறுமாறுகேட்டுணர்க,

டேகல், வரைவுமுழிக்கம் வரைபொருட்டிரிதல், மணஞ்சிறப்போ
தல் வார்புலிகாவ, விணங்கலர்ப்பொருத்தல் வேந்தற்குற்றுழி,
பொருள்வயிற்பிரிதல் பாதையிற்பிரிதலென், நருள்வயிற்சிறந்
த வகத்திணைமுருங்கி, னீருளறுநிகழ்ச்சி யிவையெனமொழிப.

இதன்பொருள்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி- பாங்கற்கூட்டம்- இடந்தலைப்பாடி- மதி
யுடன்படுத்தல்- இருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தல்- மூன்றுவ
ணர்தல்- குறைபுறவுணர்தல்- நூணநாட்டம்- நடுங்கநாட்டம்- மடல்-
குறைநயப்பித்தல்- சேட்படை- பகற்குறி- இரவுக்குறி- ஒருவழித்த
ணத்தல்- உடன்போக்கு- வரைவுமுழிக்கம்- வரைபொருட்டிரிதல்-
மணஞ்சிறப்பரைத்தல்- ஒதற்பிரிதல்- காவற்பிரிதல்- பகைதணிவி
ணைப்பிரிதல்- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிதல்- பொருள்வயிற்பிரிதல்- ப
ராதையிற்பிரிதல் எனவிவ்விருபத்தைந் தும் இந் தூற்றுகுக் கிளவி
க் கொத்தெனப்படுமதிகாரங்களாமென்று கூறுவர் அகத்திணையி
லக்கணமுணர்ந்தோரென்றவாறு. அவற்றுள்,—

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது- பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட
ட்ட தலைமகளும், தலைமகளும், அவ்வாறொரு பொழிவிடத்தெரி
ர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிற்பப் பான்மை வழியோடி ஓராவிந்
கிருகோம்தோன்றினாற்போலத்தம்முள்ளாதவன்பினராய் அவ்
விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங்கூட்டம்.

அது நிகழுமாறு- காட்சியையந் தெளிதனயட் பேயுட்கோ
டெய்வத் துணிதல்கைக்கிளை யொழி, கவலியுரைத்த விருவயிடுறாத்
தல், கிளவிவேட்ட னலம்புனைந் துரைத்தல், பிரிவுணர்த்தல், லொடு
பருவரலரிதல், லருட்குணமுரைத்த லணிமைகூற, லாடிடத்துய்த்த
லருமைபரிதல், பாங்கியையறித லெனவிமொன்பா, லிங்காவியற்
கை நெறியெனமொழிப.

(இ-ள்.) காட்சி-ஐயம்- தெளிதல்- நயப்பு- உட்கோள்- தெய்வத்
தைமகிழ்தல்- புணர்ச்சி துணிதல்- கவலியுரைத்தல்- இருவயிடுறாத்
தல்- கிளவிவேட்டல்- நலம்புனைந் துரைத்தல்- பிரிவுணர்த்தல்- பரு
வரலரிதல்- அருட்குணமுரைத்தல்- இடமணித்துக்கூறியற்புறுத்
தல்- ஆடிடத்துய்த்தல்- அருமைபரிதல்- பாங்கியையறிதல் என வி
வைப்படுமெட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

காட்சி.

காட்சியென்பது-தலைமகளைத் தலைமகன்கண்ணுற்று இவ்வொரு வியப்பென்னென்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருவளர்தாமரைசீர்வளர்காவிகளீசரிதில்லை *
குருவளர்பூங்குமிழ்கோங்குடைங்காந்தள் கொண்டோங்குதெய்வ *
மருவளர்மாலையோர்வல்லியினொல்கியனநடைவாய்த் *
துருவளர்காமன்றன்வென்றிக் கொடிபோன்றொளிரகின்றதே(ச)

மதிவாணுநல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

திருவாதவாடிகள் இத்திருக்கோவை யை
என்னுதலியெடுத்தாக்கொண்டாரோவெனின்,

அதிவேனநிலை தெனவிரண்டாரு *
தெநியினிற்றொகைபெற்று நிரல்படவிரிந்த *
மண்புனலனலவளி மாவிகுட்பெனாஅ *
வெண்மதிசெஞ்சுடர் வேட்போனொனாஅ *
வெண்வனகநிலைய வெவ்வகைப்பொருளுந் *
தோற்றநிலையுதி சுட்டுவீடென்னு *
மாற்றநஞ்செயலவழி மாறாதுசெயப்பட்டு *
வெருவாவுள்ளதது வேட்போன்றான்செய் *
யிருவினைப்பயன்றுய்த்து மும்மலனொரீஇப் *
பொருவறுகிவகதி பொற்பினிற்பொருந்தவு *
மேனயனதத்தந் குணநிலைபுணரவு *
நிலையவியினிமித்தமாகி *
யலகுதவிர்த்த பலவகையண்டமு *
மின்னுழைவெயிலின் னன்னணுப்புரைந்து *
தன்னுளடங்கவுந் தானவற்றுள்ளு *
நுண்ணுணர்வாயு நோக்கருதுழையிற் *
சிறுமைபெருமைக் கிருவரம்பெய்திப் *
போக்குட்வரவும் புணர்வுமின்றி *
பாக்கமுக்கேடு மாகியுமந்தமு *
நழிவுமிகந்து ஞானத்திரளா *
யடிபுமுடியு மளவாதயர்ந்து *
நெடியோனாழ்முக ஞன்மறைபோற்ற *
வெரிசுடர்க்கணவியி னீங்காதுவிரிசுடர் *

வெப்பமும்விளக்கமு மொப்பவோர்பொழுதினிற்
 றுப்புறவியற்றுவ தெனவெப்பொருளுங் *
 காண்டனுமியற்றலு மியல்பாமாண்டின் *
 றன்னினீக்காது தானவின்றுவிளங்கிய *
 வெண்ணெண்ணிலையுஞ் சிலம்புஞ்சிலம்படிப் *
 பண்ணமைதேமொழிப் பார்ப்பதிகாண *
 வையாறதன்மிசை பெட்டுத்தலையிட்ட *
 மையில்வான்கலை மெய்புடன் பொருந்தித் *
 தில்லைமுனர்ப் பொதுவினிற்றோன்றி *
 பெல்லையினானந்த நடம்புரிகின்ற *
 பரமகாரணன் நிருவருளதொந் *
 நிருவாதவூர்மகிழ் செழுமறைமுனிவர் *
 ஐம்பொறிகையிகந் தறிவாயறியாச் *
 செம்புலச்செல்ல ராயினராதலி *
 னறிவனூற்பொருளு முலகநூல்வழக்குமென *
 விருபொருளுதலி பெயித்துக்கொண்டனர் *
 ஆங்கவ் விரண்டனூள்
 ஆகமநூல்வழியி னுதலியஞான *
 யோகநூன்பொருளினே யுணர்ந்துதற்கரி *
 நூலகநூல்வழியி னுதலியபொருளெனு *
 மலகிறீம்பாற் பரவைக்கண்ணெனம் *
 புலனெனுங்கொள்கவன் முகந்தவகைசிறி *
 நூலையாமாபி னுணர்க்கற்பாற்று. *

அஃதிறாதோவெனின், எழுவாய்க்கிடந்தபாட்டின் பொருளு
 னைக்கவேவிளங்கும். அஃதேத், இப்பாட்டென் னுதலிற்றோடுவ
 னின், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்குபொருளினு
 ம், இன்பத்தை முதலி இத்திருக்கோவையிலி கணுணர்க்கின்ற கள
 வியற் பொருளினு பொழிப்பிலக்கணத்தையும், அதற்குமுற்பா
 கியகைக்கிறத்தினையின்கண் முதற்கிடந்த காட்சியென்னும் ஒரு
 முதலக்காமத்தினையும், உடனிலச்சிலேடையாக வுணர்ந்துதலுத
 லிற்று.

திருவளர்தாமரை—போன்றொளிர்கின்றதே.
 மழிவா னுதல்—கண்ணுற்றது. *

இதன்பொருள். திருவளருந் தாமரைப்பூவினையும், அழகுவளருந் தீலப்புக்கனையும், ஈசர் தில்லைவரைப்பின்கணுண்டாகிய பூங்குமிழின் துறிறம்வளரும்பூவினையும், கோங்கரும்புகனையும், செவ்விக்காந்தப்புக்கனையும் உறுப்பாகக்கொண்டு, மேம்பட்ட தெய்வமணம்வளரும்மலை ஒருவல்லிபோலறுடங்கி, அன்னத்தினடைபோலநடைவாய்த்து, வடிவுவளருங்காமனது வெற்றிக்கொடிபோன்று விளங்காநின்றது, என்னவியப்போ! என்றவாறு.

திருவென்பது-சண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கம். எ-று. திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையும் பூங்குமிழென்பது முதலாகிய தன்பொருட்கேற்ற அடையுதித்துநின்றதோராகுபெயர். ஈசர்தில்லைவென்பதனை எல்லாவற்றோடுநீக்கட்டிக. பலநிலங்கட்குமுரிய பூக்களைக்கூறியவதனால், நிலமயக்கக்கூறியவாறாயிற்று. ஆகவே, பலநிலங்களினுஞ்சென்று துய்க்குமின்பமெல்லாத் தில்லையின்வாழ்வார் ஆண்டிருந்தே துய்ப்பொன்பதுபோதரும். போதா, இம்மையின்பத்திற்குத் தில்லையேகாரணமென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆகவே, ஈசர்தில்லையென்றதனால், மறுமையின்பத்திற்குநீக்காரணமாதல் சொல்லாமையேவிளங்கும். செய்யுளாதலாற் செவ்வெண்ணின்னொகைதொச்சுநின்றது. ஒங்குமலையெனலியையும். செய்வமருவளர்மலையென்றதனால், தாமரைமுதலாயினவற்றினியன்றபிறமலையோடு இதற்குவேற்றுபைகூறியவாறும். வாய்ந்தென்பது நடையின்வினையாகலாற்சினைவளைப்பாற்பட்டு முதல்வினையோடுமுடிந்தது. உருவளர்காமன்மன்வென்றிக்கொடியென்றது துலவிழிக்குத்தோற்று உருவிழப்பதன்முன்மடியாவானையொய்நின்றுயர்த்தொடியை. அநநடைவாய்ந்தென்பதற்கு அவ்வவ்வியல்புவாய்ப்பப் பெற்றெனினுமமையும்.

திருவென்பது சண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமென்றது அழகு-இஃ தென்சொல்லியவாறோவெனின், யாவொருவன் யாதொருபொருளைக்கண்டானோ அக்கண்டவற்கு அப்பொருண்மேற்சென்ற விருப்பத்தோடேகூடியவதகு. அதன்மேலவற்கு விருப்பஞ்சேறல் அதனற்சிதந்தவுருவும் நலனும் ஒளியுமெவ்வகையானும் பிறிதொன்றற்கில்லாமையால். திருவென்றது அழகுக்கேபெயராயிற்று அக்கனமாயின் இதுசெய்யுளினொழிப வடிக்கினும்வருவதுண்டோவெனின், உண்மி, கோயிலைத்திருக்கோயிலென்று, கோயில்வாயிலைத்திருவாயிலென்று, அலகை

த்திருவலகென்றும், பாதுகையைத்திருவடிநிலையென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தனவல்லாந் திருமகளைநோக்கியெழுந்தனவல்ல. அது கண்டவனுடைய விருப்பத்தானையெழுந்தது. ஆதலானுந் திருவென்பது அழகென்றேயறிக. அதனாற்றிருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமே. அல்லது உந்தான் கண்டவடிவின் பெருமையைப் பாராட்டிவாழ்வான், ஒருத்தியிருந்த தவிசை இவனுக்குமுகமாகக்கூறுதல்வருவாம். ஆதலாற்றான் கண்டவடிவினுயர்ச்சியையே கூறினானெனக்கொள்க.

வளரென்பதற்கு வளருமென்றும்மைகொடுத்து உணராய்ப்பா கோட்டியதெற்றிற்கு மேலாலோ வளர்க்கடவதென்பது கடா. அதற்குவிடை-வளர்த்ததாமரை வளராதின்ற தாமரையென்றுகூழிகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தைபுகுங்கூறுது, மேல்வருங்காலத்தைக் கூறவேண்டியது. கழிபாலத்தைக்கூறினாற் கழிந்ததனைக்கூறிற்றும், நிகழ்காலத்தைக்கூறினால் முன்னும்பின்னுயிர் இப்பொழுதுள்ளதனைக்கூறிற்றும். ஆதலான் வளருமென்று வருங்காலக்கூறியவாறன்று. மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிய சொற்றோன்றவேகூறினார். ஆயின் உம்மைச்சொல் மூன்றுகாலத்திற்கும்பொதுவாகியவந்தவாறென்றே? - இது செய்யுட்சொல்லாதலால்வந்தது. செய்யுளினொழிய வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனினும், உண்மையானுயிது திங்களியங்கும் - யாறொழுதும் - மலைநிற்கும் என்றற்றொடக்கத்தனவற்றானறிக. அன்றியும், “முந்நிலைக் காலமுந் கோன்று மியற்கை - பெய்முறைச் சொல்லு நிகழுந் காலத்து - பெய்ந்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டிம்”, என்றாராகவின், உம்மைச்சொல் வருங்காலத்தையே காட்டாது மூன்றுகாலத்திற்கும்பொதுவாய்நிற்குமென்றேயறிக.

இனித்திருமகடங்குந் தாமரையென்னுமையெழுமென்று அமைவுரைத்ததென்றே இதனையுவமையாக்கக்குறையென்றே யெனினும், திருமகளாலே தாமரையுயர்ந்ததாம். தாமரையினது சிறப்புக்கூறிற்றிலையாம். என்ன, எல்லாராலும்விரும்பப்பட்ட அழகுஅவட்குண்டாகையாலே திருமகளென்று பெயராயிற்று அங்ஙனம் பெருமையுடையவளும் இதன்சிறப்புநோக்கியேயிதனிலிருந்தாளல்லது தன்னாலேயிதற்குச் சிறப்புப்பெறவேண்டியிருந்தாளல்ல, ஆதலாற்றாமரைக்கொத்ததும் மிக்கதுமில்லை. அங்ஙனம் பெருமையுடையவளா லும்விரும்பப்பட்டதாதலால், திருவென்

பது கண்டாரால்விரும்பப்படுதன்மை நோக்கமென்பது பெற்றும்.

இனித்திருவளர்தாமரை சீர்வளர்காவினெய்றனபோல இசைபுங் குருவளர் குமிழென்றது பூங்குமிழென்றதெற்றிற்கெனின், முன்னும்பின்னும் வருகின்ற எண்ணிற் பூவைநோக்கியன்று, ஈண்டுச் செய்புனர்பத்தைநோக்கியும் இதற்காகுபெயரை நோக்கியுமெனவறிக. அஃதென்போலவெனின், “தளிபெறு தன்புலத்துத் தலைப்பெயற் கரும்பின் முனிமுதற் பொதுளிய மூட்டமுற்பிடவமும்,, என்பதுபோல. கோங்கென இசையொழிந்த நான்கிற்கு மடைகொடுத்த இதற்கடைகொடாதது பாலைநிலஞ் சொல்லுகின்றது, எண்ண, பாலைக்குநிலமின்றாதலான், ஆயின் மற்றையநிலம்போலப் பாலைக்கு நிலமின்மையாற் கூறினாராகின்றார் மகளிர்க்குறுப்பிற்சிறந்தவுறுப்பாகிய முலைக்குவமையாகப் புணர்ச்சுப்பட்ட கோங்கிற்கு அடைகொடுக்கக்கடவதன்றோவெனின், அடைகொடுப்பிற் பிறவுறுப்புக்களுடன் இதனையுமொப்பித்ததாம். ஆதலான் இதற்கடைகொடையையே முலைக்கேற்றத்தை விளக்கிற்றது. அஃது முற்கூறியவகையில் திருக்கோயில் திருவாயில் திருவலகு என்பவற்றிற்கு நாயகராகிய நாயனாத்த திருநாயனொன்றதுபோலவெனக்கொள்க.

இனியடனிலைச் சிலேடையாவது ஒருபாட்டிரண்டிவகையாற் பொருள் கொண்டுநிற்பது. அவ்விரண்டனுள்ளும் இத்திருக்கோவையில்கணுரைக்கின்றபொருளாவது காடனது வென்றிக்கொடி போன்றுவிளங்கி அன்னநடைத்தாய்த் தாமரையே நெய்தலே குமிழே கோங்கே காந்தளே யென்றிப்பூக்களாற் குறிக்கப்பட்ட கோங்குந் தெய்வமருவளர்மாலையின் வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகின்றதென்பது. என்றது என் சொல்லியவாறோவெனின், தாமரை மருதநிலத்துப்பூவாதலான் மருதமும், நெய்தல் நெய்தனிலத்துப்பூவாதலான் நெய்தலும், குமிழ் முல்லைநிலத்துப்பூவாதலான் முல்லையும், கோங்குபாலைநிலத்துப் பூவாதலாற் பாையும், காந்தள் குறிஞ்சிநிலத்துப்பூவாதலாற் குறிஞ்சியுமென இவ்வந்துபூவினும் ஐந்துநினைபுஞ்சுட்டினார். ஆதலாற் குறெடுத்திக்கொண்ட அகத்தமிழின்பொருமைகூறுது தில்லைநகரின் பெருமைகூறினார், நில மயக்கங்கூறுதலான். அற்றன்று அஃதேகூறினார். எண்ண, சொல்லிச் முடிவினப்பொருண்முடித்தவென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் புணர்நலும் புணர்நனியித்தமுமாகிய குறிஞ்சியேகூறினார். என்

னை, பைங்காந்தளென்று குறிஞ்சிக்குரிய பூவிலே முடித்தலான். அன்றியும் பூவினானே நிலமுணர்ந்திபவாறு இத்திருக்கோவையின் கண்முன்னர் “குறப்பா வைநின் குழல் வேங்கையம்போதொடு கோங்கம்விராய், என்னும்பாட்டினுட்கண்டு கொள்க. அல்லதூஉஞ்சினையைக்கூற முதலநிகளவிபென்னு மாகுபெயரானுமாய். ஆயின் குறிஞ்சியே கூறவமையாதோ நிலமயக்கங்கூறவேண்டியது எற்றிற் கெனின், ஓரிடத்தொரு கலியாணமுண்டானால் எல்லா ரிடத்து முண்டாகிய ஆபாணங்களைல்லாம் அல்லிடத்துக்கூடி அக்கலியாணத்தைச் சிறப்பித்தாற்போலப் பலநிலங்களும் இக்குறிஞ்சியையே சிறப்பித்து நின்றன உருவளர்காமன்றன் வென்றிகொடியென்றமையின், அன்பினானே நிகழ்ந்தகாமப்பொருளைச்சுட்டினார். யாருங்கேட்போரின்றித் தன்னெஞ்சிற்குச் சொன்னமையின், கந்தருவொழுக்கத்தையெயொத்த களவொழுக்கத்தைப் பேசுட்டினார். ஈசர்நிலையென்றமையின், வீடுபேற்றின் பயத்தெனச்சுட்டினார்.

களவொழுக்கமென்னும் பெயர்பெற்று வீடுபேற்றின் பயத்ததாய் அன்பினானிகழ்ந்த காமப்பொருளுதலிக் கந்தருவொழுக்கத்தோடொத்துக்காமனதுவென்றிக்கொடிபோன்று ஐந்தினையின்கண்ணும் வென்று விளங்காநின்ற கடிமலர்மாலையின்வரலாறு இத்திருக்கோவையின்க ணுணர்க்கப்படுகின்றதென்றவாறு. களவொழுக்கத்தினே ஓர் மாலையாகவுட்கொண்டு உருவகவாய்பாட்டானுணர்ந்தினொரென்பது. இன்பத்தை துதலியதென்றாராயினும், இன்பந்தலைக்கிடாக அறம் பொருள் இன்பம் வீடுதென நான் குபொருளெயுறுதலிற்று. அவற்றுள் வீடுறுதலியவாறு மேலே சொன்னோம். ஒழிந்தமூன்றனையும் துதலியவாறென்றையெனின், ஈசர்நித்தலைமகனுந் தலைமகனுமென்றுநாட்டினார். இவனுக்கு ஆண்டமுவினுள் மிக்காருமெப்பாருமில்லை இழிந்தாரல்லது. இவனு மில்லான். இவர் ஒருவர்கண்டுருவர் இன்றியமையாத அன்புடைபராதலான், இவர்கண்ணே அம்மூன்றுமுளவாம் இவ்வொழுக்கத்தினதுகுவையிருதிசேட்கவேவினைநலவுவிடுத்தவிழுமியோருள்ளமும் வினைநலவின் கட்டாமுமாதலின், காமனதுவென்றிக்கொடியெனவே வென்றிகொள்ளா நின்றதென்றென்க. முதற்கட்கிடந்த இப்பாட்டிக் காட்சியின்மேற்று. இப்பாட்டால் வேட்கை இவன்கணுண்டாயவாறென்றையெயுறுதலின், உருவளர்காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றமையிற் பெற்றும்.

உவமைமிகுதிபாற் சொன்னாளுகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடி-உவகை. உவகையாவது சிருங்காரம், அது காமப்பொருண் முதலாயவிற்பத்தின்மேற்று உவகையென்பது காரணக்குறி, உவப்பித்தலினுவகையாயிற்று. உவந்திறஞ்சினரூப அவனைப்போர் தெய்வப் பூமாலையாகவுருவகன்கொண்டு காமமனது வென்றிக்கொடிபோயிவழித்துச்சொன்னான் என்பது. என்னைமாலையாமாறு, “பூப்புணர் மாலையு மாலையுனை மாதருந், கோற்புண வின்னாண் டொடர்கைக் கட்டியுந், கோச்சேரன் பெயருந் கோதையென் றாசுமீ., என்பதனாற் பெண்ணுக்கு மாலையென்றுபெயராயிற்று. ஆயின் யாரொருவரையுந் கேசாதிபாதமாகவல் பாதா திகேசமாகவல் வருணிக்கவேண்டும். அவற்றுள், இது கேசாதிபாதமாகவருணிக்கப்பட்டது. என்னை, திருவளர்தாமரையென்று மூ-முதலாகவெயித்துக்கொண்டு அன்னநடையென்றுபாதத்திலேமுடித்தலான். ஆயின், இதுநடையெண்டானாயின் மேல் ஐயநிலையுணர்ந்தல் வழுவாமெனின், இவன் நடைகண்டானல்லன், இம்மலை நடக்குமாயின் அன்னநடையெயொக்குமென்றான். வாய்ந்தென்பது நடையின் வினைபாகலிற் சினைவினைப்பாற்பட்டு முதல்வினையோடு முடிந்ததென்றது-அன்னத்திற்குச்சினை கால், காலிற்குச்சினை நடை, ஆகையால் முதலென்றது அன்னத்தை.

அங்ஙனமுவமித்துச் சொன்னதனாற்பயன் மகிழ்தல். என்னை, “சொல்லெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின் புறுதல், புல்லித்தோன் னாகக் கிண்குறிப்பே,, என்று அகத்திணையியற் சூத்திரத்திற்சொன்னாக்கலினென்பது. அலிதேல் உவகையென்னு மெய்ப்பாட்டானே மகிழ்ச்சிபெற்றும். இனியிச்சொற்கள் விசேடித்து மகிழ்வித்தவாறென்னையெனின், நெஞ்சின்மிக்கது வாய்ச்சொர்ந்து தான்வேட்டபொருள்வயிற்றன்குறிப்பன் றியேயுஞ் சொன்னிகழும். நிகழும்தோறு மகிழ்ச்சிதோன்றுமென்பது, என்போலவெனின், ஒருவன் தான்வழிபடுந் தெய்வத்தைப்பரவியசெய்யுட்கூறியோதுயுணர்ந்திருந்தானென்னும், அவற்றான் அத்தெய்வத்தை வழிபடும்போது கண்ணீர்வாரிந்து மெய்ப்படியிற் சிலிரிப்பக்காண்டும், அல்லதுஉஞ் சுற்றத்தாரது சாக்காடுமுற்றவுணர்ந்தானெயெனினுஞ் செத்தாரிடஞ்ச உரையாடினபொழுது துன்பமீதுராக் சலுகக்காண்டும், இவைபோலவென்பது. ஆகலின் நினைப்பின்வழியதுரையாயினும் நினைப்பின் உணர்ப்பயன் விசேடமு

டைத்தின்பது. நெஞ்சின்மிக்கது வாய்சொர்ந்து சொன்னிசழு
மென்பதனை இக்கோவையின் எண்வகைமெய்ப்பாட்டின்கண்ணு
ந் தந்தனைகூறுக்கொள்க. பயமென்பது நெஞ்சினடுத்ததோர்
மெய்ப்பாடுபாரணமாகத் தன்வயினிகழ்ந்த சொல்லாமெய்துவ
து. மெய்ப்பாடென்பது புறத்துக்கண்ட தோர்பொருள் காரண
மாக நெஞ்சின்கட்டோன்றிய விகாரத்தின்விளைவு எழுவாய்க்கிட
ந்த இப்பாட்டுறுதலியபொருள் பொழிப்பினுலுணரத்தாய், அண்
ணிதாக வுணரப்பான்புகின் வரம்பின் நிப்பெருகுமென்பது. (ச)

ஐயம்.

ஐயமென்பது- கண்ணுற்றபின்னர் இங்ஙனத் தோன்றாநின்ற
இம்மாத திருமகள் முதலாகிய தெய்வமோ அன்றி மக்களுள்ளா
ள் சொல்லோவென் றையுறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதோவிசும்போபுனலோபணிகளதுடதியோ *
யாதோவறிகுவதெதுமரிதியமன்னிபுத்த *
தூதோவனங்கன் றுணையோவியிலிதொல்லைத்திலலை *
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவரிவாழ்ப்தியே. (உ)

தெரியவரிபதோர் தெய்வமென் ன
அருவனாநாட னையுற்ற து.

(இ-ள்.) யமனால்க்கப்பட்டதூதோ, வசிக்கத்தக்கரியானா வநி
த்தற்கு அனங்கற்குண்டாயிற்றோர் துணையோ, ஒப்பில்லாதானது
பழையதாகிய தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர்மாதரோ, மடப்பதி
தையுடைய மயிலோவென்று சொல்லும்வண்ணம்நின்றவரதுவா
ழ்ப்தி தாமரைப்பூவோ, ஆகாயமோ, நீரோ, பாம்புகளதுபதியா
கிய நாகருகமோ, யாதோ சிறிதுந் துணிதலரிது. ௭-து.

யமன் தூதும், அனங்கன் றுணையும், மடமயிலும், ஐயநிலையு
மைக்கணுவமையாய்நின்றன. தில்லைமாத உவமிக்கப்படும்பொ
ருள். ஐயநிகழ்ந்தது திருமகள் முதலாகிய தெய்வமோ மக்களுள்
ள்ளோவென்றென்க. மக்களுள்ளா ளாதல் சிறுபான்மையாதலிற்
கூறிற்றிலர்.

தில்லைமாதோ வென்பதற்குத் தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர் மா
னுடமாதரோவென்றுணரப்பாருமுளர். தில்லைமானுடமாத மக
ளர்க்குவமையாகப் புணர்க்கப்படுவனவற்றி னொன்றையால்
உவமையாகாது. உவமிக்கப்படும் பொருளெனின், ஐயமின்றித்

துணிவாம். அதனால் தில்லைமாதோவென்பது மானுடம் தெய்வமென்னும் வேறுபாடுகருதாது மகளிரென்னும் பொதுமைபற்றி நின்றது. தில்லைநின்றவரொனக் கூட்டினுமையும்.

தெய்வமென்ன- தெய்வமோ அல்லலோவென. மெய்ப்பாழி- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. என்னை, “புதுமை பெருமை சிறுமை யாக்கமொடு, மதிமை சாலாமருட்கை நான்கே,, என்றாராகலின். ஈன்யி வனப்பினது பெருமையை விவந்தாணென்பது. அவ்வியப்பு மருட்கைப்பாற்படும். பயன்-ஐயந்தீர்தல். (உ)

தெளிதல்.

தெளிதலென்பது- ஐயுற்றயின்னர் அவயவயிபங்கக்கண்டு இவள் தெய்வமல்லளென்று தெளியாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடையாந் தில்லையன் னாள் படைக்கண்ணிமைக்குந் *

தோயுநிலத்தடி தாமலர்வாழிந் துயரமெய்தி *

யாயுமனனேயணங்கல்லளம்மா முலைசுமந்து *

தேயுமருங்குந் பெரும்பணைத் தோளிச்சிறுதுதலே. (க)

அணங்கல்லளென் றயில்வேவை ன்

சுணங்களை நோக்கிக் குறித்துரைத்த து.

(இ-ள்) பாய்ந்துசெல்லும் விடையையுடைய அரசனது தில்லைபையொப்பாளுடைய படைபோலுங்கண்கள் இமையாநின்றன. நிலத்தின்கண் அடிநீண்டாநின்றன. தாயமலர்கள் வாடாநின்றன. ஆதலின், துயரத்தைபெய்தி ஆராயுமனனே, அழகியபெரியவாகிய முலைகளைச் சுமந்து தேயாநின்ற மருங்குலையும் பணைபோலும் பெரியதோள்களையுமுடைய இச்சிறுதுதல் தெய்வமல்லள், என்று.

துயரமெய்தியாயுமனனே யென்றதனால், தெளிதல் கூறப்பட்டதாம். மெய்ப்பாழி - மருட்கையினிங்கிய பெருமிதம். என்னை, “கல்வி தறுக ணிசைமை கொடையெனச், சொல்லப் பட்ட பெருமித நான்கே,, என்றாராகலின். தெளிதலுங் கல்வியின்பாற்படும். பயன்-தெளிதல்.

அவ்வகை தெய்வங் கொல்லோவென் றையுற்றுநின்றான் இவ்வகை குறிகண்டு தெய்வமல்லள் மக்களுள்ளாளெனத் துணிந்தானென்பது. எனவே தெய்வமல்லளாதற்குக்காரணம் இன்னையனகுறியே வேற்றுமை யில்லையென்பது துணிவு.

நயப்பு.

நயப்பென்பது-தெய்வமல்லளென்று தெளிந்தயின்னர் மக்களு

ள்ளாளென்று நயந்து இடையில்கொவென்ற தெஞ்சிற்கு அல்
குறும் முலையுங்காட்டி இடையுண்டென்று சென்றெய்த நினைபா
சிந்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகல்கின்றவல்குற்றடமதுகொங்கையவைபவத் *
புகல்கின்றதெண்ணெறஞ்சுண்டேயிடையடைபார்புரங்க *
ளிகல்குன்றவில்லிற்செற்றோன்றில்லைச்செனம்மாநெதிர்த *
பகல்குன்றப்பல்லுருத்தோன்பழனம்மண்ணபல்வளைக்கே. (க)

வண்டமர்புரிசூழ வெண்ணொடும்புடந்தையை

நயந்தவண்ணல் வியந்துள்ளியது.

(இ-ள்) அகலாநின்றவல்குலாகிப தடம் அது,முலை அவை,நெஞ்
சே, காரணமின்றி நீ சொல்லுகிறதென்! அடையாதார்புரங்கள
து இகலைக் குன்றமாகிபவிலாந்செற்றவல், வில்லைக்கணுளாகிய
வீசன், அம்முடையவிறைவல், மாறுபட்ட ஆதித்தனதுபெருமை
குன்றப் பல்லையுருத்தோன், அவனது திருப்பழனத்தையொக்கு
ம் பல்வளைக்கு இடையுண்டு. எ-று.

தடம்-உயர்ந்தவிடம். அல்குற்றடமது கொங்கையவை என்பு
ழி அல்குற்பெருமையானும் முலைப்பெருமையானும் இடையுண்
டு என்றவாறன்று, அல்குறும்முலையுமுன்னமையான் இடையுண்டு
என்றவாறு. அல்குற்றடமதுவென்றும் முலையவைப்பென்றும் பெ
ருமைசூறியது அவை விளங்கித்தோன்றுகறோக்கி. இகல்குன்ற
வில்லிற் செற்றோனென்பதற்கு இகல்குறைய வில்லாந்செற்றோ
னென்னும் அடையும். நயந்தவண்ணல்- மக்களுள்ளாளொன்று அ
ணிதலால் நயந்தவண்ணல். உள்ளியது - கூட்டத்தை நினைந்தது.
மெய்ப்பாடி- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை, வியந்துரைத்தலின்,
பயன்-ஐயந்திர்த்துமகிழ்தல்.

இந்நான்குபாட்டும் ஒருவருள்ளக்கருத்தை பொருவாறியாது
வொருதலைக்காமமாதலிற் கைக்கிளைப்பால. அகத்திணையின்கட்
கைக்கிளைவருதல் திணைமயக்காம் பிறவெனின், கைக்கிளைமுதற்
பெருந்திணையிதுவாயெழுதிணையினுள்ளுங் கைக்கிளையும்பெரு
ந்திணையும் அகத்தைச்சார்ந்த புறமாயினும், கிளவிக்கோவையின்
எய்ததுக்கோடந்தக் காட்சிமுதலாயின சொல்லுதல்வனப்புடை
மைநோக்கிக் கைக்கிளைதழீஇயினார். பெருந்திணைதழுவுதல் சிறப்
பிண்மையினீக்கினார். இது நலம்பாராட்டல். (ச)

உட்கோள்.

உட்கோளென்பது-மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்த நினைபாநின்றவன் தன்னிடத்து அவருக்குண்டாகிய காதல் அவன் கண்ணிற்கண்டி தன்னுட்கொள்ளாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அணியுமயிழ் துமென்னுவிபுமாயவன் நிலைச்சிந்தா *
மணியும்பாரறிபாமறையோனடவாழ்த்தலரிற் *
பிணியுமதற்குமருந்தும்பிறழப்பிறழ டன்னும் *
பணியும்புணாமருங்குற்பெருந்தோளிபடைக்கண்களே. (இ)

இறைநிருக்காத்து மறிமாறோக் கி

யுள்ளக்கருத்து வள்ளலறிந்த து.

(இ-ள்.) மின்னையும் பாம்பையுமொக்கு மிடைமீனையும் பெருந்தோளினையுமுடையானது படைபோலுங்கண்கள் பிறழந்தோறும் பிறழந்தோறும் பொதுறோக்கத்தாற் பிணியும், உள்ளக்கருத்து வெளிப்பங்கு நாறோடுகூடிய நோக்கத்தால் அதற்குப் பருந்துமாகாநின்றன. எ-று. எனக்காபரணமும் அமிழ்தும் என்னையிருமாயவன், நிலைக்கட்சிந்தாமணியோல் அன்பர்க்கு நிறைதகவைகொடுப்போன், அன்பரல்லாததேவர்களறியாதவந்தனைச், அவனுடையநிருவடிகளை வழுத்தாதவரைப்போல உறும்பிணியுமெனக்கூட்டிச.

அணியென்றார் அழகுசெய்தலான். அமிழ்தென்றாருகழி பெருஞ்சுவையோ மறுதுபயத்தலுடைமையான். ஆய் பென்றார் காதலிக்கப்படும் பொருள்களெல்லாவற்றினுஞ்சிறந்தமையான். ஈழிவின்பம்பயக்கு மிறைவனோடுசார்த்த அணியும் அமிழ்தும் ஆவியும் இறப்ப விழிந்தனவேபாயினும், “பொருளது புராவே புணர்ப்போன் குறிப்பின், மருளற உருஉ மரபிற், மென்ப,, என்பதனான் ஈண்மிச்சொல்லுமானது கருத்துவகையானும், உலகத்துப்பொருள்களுள் அவற்றினூங்கு மிக்கனவின்மையானும், உயர்ந்தனவாயுடையாயின. உம்பராலென்பது பாடமாயின், உம்பரானறியப்படாதவெனவுணர்க்க. பிறழப்பிறழ்மென்பது பாடமாயின், பிணியுமருந்தும் மாறிமாறிவரப்படைக்கண்கள் பிறழ்மெனவுணர்க்க. இஃது உட்கோள். இவைபைந்துங்கண்க்கிளை.

நினை-குறிஞ்சி. கைகோள் - களவு. கூற்று - தலைமகன்கூற்று. கேட்பது-பெருஞ். நெஞ்சென்பது பாட்டின்கண் இல்லையாலோ

வெனின் எஞ்சிற்றென்பதாம்,வறிதேகூறினென்னுமமையும்
இடம்-முன்னிலை. காலம்-நிகழ்காலம். எச்சம்-இப்பொருந்தோளி
படைக்கக்கொன்புழி இவ்வென்னுஞ் சுட்டுச் சொல்லெஞ்சிற்
று. மெய்ப்பாடி-உவகையைச்சார்ந்தபெருமீதம். ஈண்டு மெய்ப்
பாட்டுப்பொருள்கோள் - கண்ணினுன் யாப்புறவறிதல். என்னை,
“கண்ணினுஞ் செவியினுந் திண்ணிதி னுணரு,முணர்வுடை மா
ந்தரீக் கல்லது கெரியி,னன்னயப் பொருள்கோ ளெண்ணருங்
ருணை” (கீசை), என்றாராகலின். பயன்-தலைமகளது குறிப்பறிந் தும
கிழ்தல். பின்புமதற்கு மருந்துமாம் பெருந்தொளி படைக்கண்
கொன்றமைபினு, அவளுடம்பாட்டுக்குறிப்பு அவள் நாட்டத்தா
னுணர்ந்தாடுவென்பது. என்னை, “நாட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படு
த்தற்குக், கூட்டி யுணர்க்குந் குறிப்புளாயாகும்”, என்றாராகலின்.

தெய்வத்தையகிழ்தல்.

தெய்வத்தைமகிழ்தலென்பது -உட்கொண்டிநின்று, என்னிடக்
துவிரூப்பத்தையுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வே
றொருதெய்வத்தை யான் வியவேனெனத் தெய்வத்தையகிழ்ந்து
கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விளைபயில்கீழ்க்கடனின் றிடமெல்கடல்வா னாகுதின் *
றுளைவழிநேர்கழி கோத்தெனத்திலைத் தொட் டொன்சையிலைக் *
கிளைவயிலீக்கியிடுகண்டையங்கண்ணியைக் கொண்டுதந்த *
விளைவையல்லாலியவேனயவேன் தெய்வமிக்கனவே. (சு)

அன்னமென்னடை யரிவையத்தந் த
மன்னிருந்தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்த து.

(இ-ள்.) சங்குநெருக்கின கீழ்ததுகைக்கடலிலியின் றுஇட, உவ்
வொத்தகழி மேற்றிகைக்கடலிலிட்ட பெரிய னுத்தினது துளை
க்கட்சென்று கோத்தாற்போல, தில்லையிடத்துப் பழையோனது
கைலைக்கண் ஆயத்தாரிடத்துநின்றநீக்கி இக்கொண்ட்போலங்
கண்ணையுடையாளைக் கைக்கொண்டுதந்த நல்லினையின் விளைவாகி
ய தெய்வத்தையல்லது, மிக்கனவாகிய பிறதெய்வத்தை வியப்பது
ஞ்செய்யேன் நயப்பதுஞ்செய்யேன். ஏ-று.

கைலைக்கட்கொண்டுதந்த வெனவியையும். இவளைத்தந்த தெய்
வத்தையல்லது நயவேனென்று அவளதுநலத்தை மிகுத்தமையி
ன், இதுவும் நலம்பாராட்டல். பயந்தோர்ப்பழிச்சற்பாற்படுத்தி
னுமமையும். மெய்ப்பாடி- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்-
மகிழ்தல். (சு)

புணர்ச்சி துணிதல்.

புணர்ச்சி துணிதலென்பது-தெய்வத்தைமகிழாநின்றவன் இது நமக்குத்தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி அவனோடுபுணரத் துணியாநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

எழுதையான் பொழிலெட்டுதையான் பயமென்னை முன்றா *

ஐயுதையான்புலியூர்ன்னபொல்லிவயர் பொழிலவாய்ச் *

சூழுதையாயத்தைநீக்குமவிதி துணையாமனனே *

பாழுதையார் ணங்காணணங்காய்வந்தகப்பட்டதே. (எ)

தொவ்வவச் செவ்வாய் கொழியிடப்பேதையைத்
தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மது லிந்தது.

(இ-ள்.) பொழிலேழுதையான், பயமெட்டுதையான், எனக்குப் பிறந்தன்மைபுண்டாவதற்குமுன்மேன எவ்வெய எவ்வொருபு தீராகிய முறைமையையுடையால், அவனது புலியூர் நாயாகும் பொண்ணையாள் இவ்வயர்ந்த பொழிலிடத்து ஒருபொழுதும் விடாது குழுகிலையடைய ஆர்த்ததை நீக்குதற்குக்காரணமாய் விதி துணையாக, உனமே, சுந்தராவர்மணங்காண்முன்வருதலுதவாய் வந்து அகப்பட்டது. இனிக்குட்டத்துக்குடன்படுவாயாக. எ-று.

பொல்லிக்குமெனவியையும். ஆகவென்பது ஆவெனநின்ற செய்புண்முடிபு புறனடையாற்கொள்க. அணங்காய்வந்தென்றான், உள்ளஞ்செல்லவும் இதுதகாதென்று விலக்குதலால் முன்வருத்தமாயினமையின். தெய்வத்தன்மை யுடையதாய் வந்தெனினுமையும். அகப்பட்டதென்று இறந்தகாலத்தாற்குறிஞன், புணர்ச்சி துணிந்தமைபான். இதுவுமுட்கொட்பாற்பெயர்.

இவையிரண்டும் ஒருதலைக்காமமல்லவெனினும் புணர்ச்சிநீசுழாமையிற் கைக்கிளப்பாற்பெயர். புணர்ச்சிநிகழாமெ தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மதுணிந்த தென்பதனுதிக பேதையப்புணர்ச்சி துணிந்தது, விதி துணையாகக் சுந்தராவர்மணம் ஓரிபெண்வடிவுகொண்டு எனக்கெய்துற்றென்றமையின். இவ்வேழுவனிடையுண்டாய் அன்பிற்குக்காரணம் விதியல்லாமை நன்கிப்பெற்றும். பாங்கற்கூட்டந் தொழியிற்கூட்டமென்றவற்றில் அவர் துணையாயவாறுபோல விதியும் இவரை ஆயத்தினிச்செய்க்கட்டினமாத்நிபையெய்நி அன்பிற்குக்காரணமன்றென்பது. அல்லலும், விதி

பாவது செயப்படுமீ வினையினதறிபதியன்றே, அதனேபன்பு
தொன்றிப்புணர்ந்தாரொனின், அதுவுஞ்செயற்கைப்புணர்ச்சிபா
ய்முடியும், அதுமறுத்தற்பொருட்டன்றே தொல்லோரினையிப
ற்கைப்புணர்ச்சியென்றுகுறியிட்டது. அல்லதூஉம், நல்வினை துய்
த்தக்கால் முடிவெய்தும் இவர்களைப்பு துய்த்தாலு முடிவெய்தா
து எஞ்ஞான்று மொருபெற்றியே நிற்குமென்பது அல்லதூஉ
ம், “பிறப்பா னடுப்பினும் பின்னூந்துன்னத்தகும் பெற்றியர்,”
என்றலானும் இவர்களைப்பிற்குக்காரணம் விதியன்றென்பது, பல
பிறப்பினுமொத்த அன்பென்றாராகலின், பலபிறப்பினுமொத்
து நிற்பதோர்வினையிலையென்பது. அஃதேல், மேலைச்செய்யு
ளில் வினைவினைவே கூட்டிற்றாக விசேடித்துச் சொல்லவேண்டி
யதெனினையெனின், இம்மையிற்பாங்கனைபுந் தோழியையங்குறை
புற அவர்கள் தங்களினுகிய கூட்டக்கூட்டினார்கள். உம்மை,
வினையைக் குறையும்வைத்து இம்மையுனை மறந்தான், ம
ழியும், அதுதான் மறவாது இவர்களைபுங் கண்ணுறுவித்து இ
ருத்துப்புமாயிற்றாகலான், விசேடிக்கப்பட்டது. அல்லதூஉம்,
“பாங்கனை யானை பண்பனை” என்று அவனை விசேடித்தும்,
“முத்தசஞ்சேர் மென்னகைப்பெருந்தோளி,” என்று அவனை வி
சேடித்தும், அவர்களினாலாய கூட்டத்திற்குக் கூறினமையின், நல்
வினைப்பயனும் அம்மாத்திகாயே விசேடித்ததென்பது. (எ)

கலவியுரைத்தல்.

கலவியுரைத்தலென்பது- செய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த நிலைமக
ன் புணர்ச்சியின்பத்தியல்பு கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சொற்பாலமுதுவள்பான்சுவையென்னத்துணிந்திங்ணனே *
நற்பால்வினைத்தெய்வந்தந்தின் னுநானிவளாம்பகுதிப் *
பொற்பாரநிவார்புலியூர்ப்புனிதன்பொதியிலெவற்றிற் *
கற்பாவியவரைவாய்க்கடிதோட்டகளவகத்தே. (அ)

கொலைவேலவன் கொடியிடைபொரு *
சலவியின்பங் கட்டினாத்த *
து.

(இ-ள்.) சொற்பால்-தந்து. எ-து. சொல்லும்பகுதியில் அமுதி
வள் யானதன்சுவையென்று துணிந்துசொல்ல இவ்வண்ணமேநல்
லகூற்றின்வினையாகியதெய்வந்தா. எ-து. என்று து சுவையையுடை
யபொருட்டுஞ் சுவைக்கும் வேறுபாடில்லாதவாறுபோல எனக்
கும் இவட்கும் வேறுபாடில்ல- எ-து. இன்று நானிவளாம்பகுதி

ப்பொற்பாரதிவார். எ-து. இவ்வாறுவேறுபாடிவையினும், புணர்ச்சிபான் வரும் இன்பந் துய்த்தற்பொருட்டாக இன்றுயானென்றும் இவளென்றும் வேறுபாட்டோடுகூடிய அழகை யாரதிவார் இதனையனுபவிக்கின்ற யானே யறியினல்லது! எ-து. புலியூர்- களவகத்தே. எ-து. புலியூர்க்கணுளஞ்சிய துயோனது பொதுயிலாகிய வெற்பிற கற்பாந்த தாழ்வரையிடத்துக் காவலைவாங்கிய களவிடத்து. எ-து.

களவகத்துப்பொற்பெனக்கூட்டுக. தந்தென்பது தாவெனத்திரிக்கப்பட்டது. கந்தின்றென்பது தந்தென்னும் பொருள்படாமையறிந்துகொள்க. தந்தின்றென்பது உம்பாடம்போலும். கடிதோட்டவென்பதற்குக் கடியப்பட்ட தொகுதியையுடைய களவென்றுரைப்பினுமடையும். தோட்டவென்றது தலைமகளாயத்தையுந் தன்னினஞராயும். கடிதோட்டவென்பது பாடமாயின், மணந்தொடங்கிய களவென்றுரைக்க. கொடியிடையொடுகவலி- கொடியிடையொடுநிகழ்ந்தகலவி. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன் - மகிழ்ச்சி, தலைமகளாமகிழ்வித்தலுமாம். நல்வினைத்தெய்வம் இவளைக் களவின்டக்கூட்ட அமுதமும் அதன்கட் காந்துநின்ற சுவையுமென்ன என்னெஞ்சும் இவன்எண்ணே பொருங்க யானென்பதோர்தன்மை காணுதொழிய இருவருள்ளங்களுந் ஒருவேமாமாறுகரப்ப ஒருவேமாயிய ஏகாந்தத்தின்கட்பிறந்த புணர்ச்சிப் பேரின்பவெள்ளம் யாவரானறியப்படு மென்றுமகிழ்ந்துரைத்தான், உரைப்பக்கேட்டதலைமகளும் எம்பெருமான் என்கண்வைத்த அருளினைன்றோ இவ்வகையருளியதென்று இறப்பவு மகிழ்வாளாம். (அ)

இருவயிடுதத்தல்.

இருவயிடுதத்தலென்பது - புணராதமுன்னின்றவெட்கையனை புணர்ந்தபின்னும் அப்பெற்றியே நின்றுவளர்ந்து சேறலால் தலைமகளாமகிழ்ந்து கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன் * குணந்தான்வெளிப்பட்டகொவ்வைச்செவ்வாய்க்கொடியிடத்தோள் * புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெரும்போகம்பின்னும்புதிதாய் * மணந்தாழ்புரிமுழவாளக்குல்போவவளர்கின்றதே. (க)

ஆராவிசீபத் தன்புமீதா,
வாரார்முலையை மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருகாற்றன்னைபுணர்ந்தவர்கட்குப் பின்னுணர்ந்தற்குக் கருவியாகிய சித்தவிருத்தியுமொடுங்குதலான் மீட்டுணர்வரியோன், திவ்யியிற் சிற்றம்பலத்தில்கணுளாகிய ஒப்பில்லாதான், அவனது குணமாகிய ஆனந்தம் வெளிப்பட்டாற்போலுங் கொவ்வைக் கனிமொலுஞ் செவ்வாயையுடைய இக்கொடியிடை தோளைக் கூடினாலும், கூறித்தோறும் பெரிதாகியவன்பம் முன்புபோலப்பயின்றுப் புதிதாய், 'மணந்தங்கிய கருண்ட குழலையுடையாளு அல்குல்போல வளராநின்றது. எ-று.

உணர்ந்தார்க்குக் குணந்தான் வெளிப்பட்டவென இயைத்துரைப்பினுமமையும். உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனென்பதற்குத் தவத்தானுந் தியானத்தானும் எல்லாப் பொருள்களையு முணர்ந்தவர்க்கும் உணர்வரியோனென்னுமமையும். இப்பொருட்கு உணர்ந்தார்க்குமென உம்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது, குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொடியிடையென்புழி உவமையோடு பொருட் கொற்றுமைகருதி உவமைவினை உவமிக்கப்படும்பொருண்மேலேற்றப்பட்டது. புணர்ந்தாற் புதிதாயெனவியையும். புணர்ந்தாலுமென இதற்கும் உம்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது இன்பத்தன் பு-இன்பத்தான்வந்தசெயற்கையென்பு. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. புணர்ச்சிக்கட்டோன்றி பொருகாலைக்கொருகாற் பெருகாநின்ற பெரின்பவெள்ளத்தைத் தாங்கலாற்றாத தலைமகன் ஆற்றாதல் பயனென்னுமமையும்.

வளர்கின்ற தென்றமையிற் புணர்ந்ததனாற் பயனென்னையெனின், புணராதமுன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிக்கட்குறைபடும், அக்குறைபாட்டைக் கூட்டத்தின்கட் டம்மிற்பெற்ற சூண்களினாகிய அன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒரு பெற்றித்தாய் நிற்குமென்பது. அல்குல்போல வளர்கின்றதென்றவழி ஒருகாலைக்கொருகால் வளருமென்றால்வரி. என்னை, குறைபாடுள்ளதற்கன்றே வளர்ச்சியுண்டாவது, அல்லதுஉம் எஞ்ஞான்றும் வளருமெனின், அல்குற்கு வரம்பின்மையுந்தோன்றும், மற்றெண்ணைகருதியதெனின், இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்கின்ற காலத்து இவள் பதினொராய்க்கும் பத்துத்திங்களும் புக்காள், ஆகவின் இவளது அல்குல் இலக்கணக்குறைபாடின்றியே வளராநின்றது. வளர்

தபன்னீராண்டு நீரம்பிளல் ஒருபெற்றியேநிற்கும். அதுபோல இவன்காதலும் உள்ளமுள்ளவநின்றது பின்னைக்குறைபாடின்றி ஒருபெற்றியே நிற்குமென்பது. (க)

கிளவியேட்டல்.

கிளவியேட்டலென்பது - இருவயிற்றைத்தின்புறநின்ற தலைமகன் உறுதன்முதலாகிய நான்கு புணர்ச்சியும்பெற்றுச் செவிப்புணர்ச்சிபெறுமையின் ஒருசொல்வேட்டு வருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளவியைபார்க்குமறிவரிபோன்றில்லைபம்பலம்போல் *
வளையவான் கொக்கைகாட்டடங்கண்ணுதன்மாமதியின் *
பிளவியன் பின்னிடபேரமைதோளிதுபெற்றியென்றாந் *
கிளவியெயன் னோவினிக்கிள்ளையார்வாயிற்கேட்கின்றதே. (ங)

அன்னமன்னவளவயவங்கண் டு

மென்மொழிகேட்க விரும்புற்றது.

(இ-ள்.) அளவை பார்க்குமறிவரியவனது தில்லைபம்பலம்போலப் பெருங்கொங்கைகள் வளத்தைபுடையன. பெரியகண்கள் வாளோடொக்கும். முதல் பெரிய மதியின்பாகத்தினியல்பையுடைத்து. இடை பின்னொடொக்கும். தோள்கள் பெரியவேயோடொக்கும். இவற்றதுதன்மை இதுவானாந் கிள்ளையோல்வாள் வாயின் மொழியை இனிக்கேட்கவேண்டுகின்றதென்! இப்பெற்றிக்குத்தக்கதேயிருக்கும். எ-று.

துறவு துறவியென நின்றாற்போல அளவு அளவியெனநின்றது. மொழி கிளிமொழியோடொக்குமென்பது போதரக் கிள்ளையாரென்றான். வயினைன்பது பாடமாயின், வாயினைன்பது குறுகிநின்றதாகவுணர்க்க. வயின் இடமெனினு மமையும். அவயவங்கண் டென்புழி உறுதன்முதலாகியநால்கையுங்கண்டென்றார். மெய்ப்பாடி- உவகை. பயன்-நயப்புணர்ந்துதல். (ஊ)

நலம்புவினந் துணாத்தல்.

நலம்புவினந் துணத்தலென்பது - கிளவியேட்டு வருந்தக்கண்ட தலைமகள் மூரன்முறுவல்செய்ய, தலைமகன் அது பெற்றுச் சொல்லாடாமையா னுண்டாகிய வருத்தநீக்கி, துமதகன்றமருதநிலத்துக் குறிஞ்சிநிலத்து இவள்வாய்போல நானும் ஆம்பற்பூக்களுளவோவென அந்நிலத்துவண்டோயி வினவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பொன்பூடுருகக்குனிக்கும் *
பாம்பலங்காரப்பான்நிலைப்பலம்பாடகரிந் *
தேம்பலஞ்சிற்றிடைபீங்கிவடங்கனிவாய்கமழு *
மாம்பலம்போதுளவோவனிகாணும்மகன்பணையே. (யச)

பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்
தங்கதரிவேலோ நயர்வுநீங்கிய து.

(இ-ள்) வண்டுகள், தா மதகன் நமருதநிலத்துத் தேம்புஞ் சிறி யவிடைபையுடைய இவளது இனியதாகிய கனிந்தவாய்போல நா றும் ஆம்பற்பூக்கொளவோ? சொல்லுமின். ஏ-து. கூம்புங்கைத் தலங்களைப்பிடிய அன்பாது என்புமுள்ளுருகக் கூத்தாடா நின்ற பாம்பாகிய அணியையுடைய பரமனது தில்லைப்பலத்தைப்பா டாதாராப்போலத் தேம்புமெனக்கூட்டுக.

அல்லும் அம்மும் அல்லழிச்சாரியை. பாம்பலங்காரம் மெலிந் துநின்றது. ஈங்கிவளென்பது ஒருசொல். கனிவாய் - கனிபோலு ம் வாயெனினுமமையும். புனைநலமென்றது புணையப்பட்டவிய ற்கைநலத்தை அயர்வுநீங்கியது. சொல்லாடாமையி னுண்டாகிய வருத்தநீங்கியது. மெய்ப்பாமி-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். இயற்கையன்பினனும் அவள் குணங்களாற்றோன்றிய செயற்கை யன்பினனும்கடாவப்பட்டி நின்ற தலைமகன் தனதன்புமிசுதியை யுணர்த்துதல் நயப்புணர்த்துதலென்பது. (யச)

பிரிவுணர்த்தல்.

பிரிவுணர்த்தலென்பது - ஐவகைப்புணர்ச்சியுற்பெற்றுப் பு ணர்வதன்முன்னுட புணர்ந்தபின்னும் ஒத்தவன்பினனாய் நின்ற தலைமகன் பிரிபுமாரெண்ணெயெனின், இப்புணர்ச்சி நெறிங்காலஞ் சொல்லக்கடவதாக இருவரையுங்கூட்டியதெய்வந் தானே பிரியாம ற்பிரிவிக்கும். அது பிரிவிக்குமாறு, தலைமகன் தனதாதாவினா லம்பாராட்டக் கேட்டு, எம்பெருமான் முன்னின்று வாய்கிறந்து பெரியதோர்நாணின்மைசெய்தேனெனத்தலைமகள்நாணிவருந்தா நிற்ப, அதுகண்டு இவள்வருந்துகின்றது பான்பிரிவேகாக நினை ந்தாக வேண்டுமென் றுட்கொண்டு, அவளுக்குத் தான் 'பிரிவின் மை கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிந்தாமணிதென்கடலயிர்தந்தில்லபானருளால் *
வந்தாலிகழப்படுமேமடமான்விழிமயிலே *
யந்தாமனாயன்னமேநின்னைபானகன்றற்றுவனோ *
சிந்தாகுலமுற்றென்னோவெண்ணவாட்டந்திருத்துவதே. (யஉ)

பணிவளரல்சூழப் பயிர்ப்புறுத்தி ப்

பிணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்தியது.

(இ-ள்.) ஒருவன்வஞ்செய்து பெறுஞ்சிந்தாமணியும் தெளிந்தகடலினயிர்தமும் வருத்தமின்றித் தில்லபானருளாற் றுமேவந்தால், அவை அவனாலிகழப்படுமா? மடமான்விழிபோலும் விழியையுடைய மயிலே, அழகிய தாமரைக்கண் வாழ மன்னமே, நின்னைபான் பிரிந்தாற்றிபுளனுவனோ? சிந்தையின்மயக்கமுற்று எண்ணவாட்டிவதென்னோ? எ-று.

அந்தாமனாயன்னம் திருவென்பாருமுளர் நின்னையென்புழி உயிரினுஞ் சிந்தநின்னையென்றுப், யானென்புழி இருக்கப்பள்ளினோருயி றாகுகிய பானென்றுப், அச்சொற்களான் விளக்கின. வாட்டந்திருத்துவதே யென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய், வாட்டிவசேயென்று பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. வாட்டத்திருத்துவதென்று பாடமாயின், வாட்டத்தின்சுண்ணிருத்துவதென்றுணர்க்க. பயிர்ப்பு-பயிலாத பொருட்கண்வந்த அருவருப்பு. ஈண்டுப்பயிலாத பொருள் பிரிவு. பிரிவுணர்த்தல்- அகன்றற்றுவனோவெனப் பிரிவென்பது மொன்றுண்டென்பதுபடமொழிசல். மெப்ப்பாறி- அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம் பயன்- பிரிவசசமுணர்த்துதல். (யஉ)

பருவரலறிதல்.

பருவரலறிதலென்பது- பிரிவின்கைமகற்கேட்டதலைமான் பிரிவென்பது மொன்றுண்டுபோலும் பெனவுட்கொண்டி முன்னுண்ணுஞ்சென்றெய்கிய வருத்தநீக்கிப் பெரிபர்க்கார் வருத்தமெய்த அதுகண்டி, இவன் மேலுமேலும் வருத்தகின்றது பிரிவுநிற்குமென நினைந்துநின்றோ தெரிம்பொழுதல் மறுநாள் அவ்விடத்துக குடிப்படியாடென்று நினைந்தோ அங்கிலவென அவள் வருத்தமறிபாற்றறல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோங்கிற் பொலியரும்பேய்கொங்கைபங்கிக்குறுகலருர் *
தீங்கிற் புகசு சென்றகொற்றவன்சிற்றம்பலமனையா *

ஸீங்கிற்புணர்வரிதென்றோடுநடிநிங்ஙனேயிருந்தா
ஸங்கிற்பழியாமெனவெவரையேனயர்கின்றதே.

(௧௩)

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொழுதன்

பருவரலின் பரிசுநினைந்த து.

(இ-ள்.) கோங்கின்கணுண்டாகிய பொலிந்தவரும்பையொக்கு
முலையையுடையாளது பங்கையுடையான், குறுகாதார்புரங்கள் பா
சுண்ட தருமமாகிய நீங்கிலே புகுதலான் அவற்றைக்கெடுத்த வெ
ற்றியையுடையான், அவனது திருச்சிற்றம்பலத்தை பொப்பாள்
வருந்துகின்றது பரிந்தாற்கு வகலரிதென்று நினைந்தோ! நெயும்
பொழுதுவாநிநுஞ்ஞால அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நி
னைந்தோ! அறிவிலை. எ-து.

திக்கிறபுகவென்பதற்குது துன்பமறியாதார் துன்பத்திற்புகவெ
னினுடையையும் ஆற்றுகின்றது - சுற்றத்தாரிடத்தும உயலாரிடத்
துப், ஆற்றுக அகைநிலையெனினுமபையும். பரியலுறுகல், குறுகவி
ல், இறப்பழியாமென்று வேறுபட்டாளாயின் நனறென்பதுகருத்
து. மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்த்தமருட்கை பயல் - ஐயந்தீர்
து. இவ்வகை தலைமகளது ஆற்றாமைத் தன்மைதலைமகற்குப் புல
வாயிற்று, அவளுகைத் தலைமகன் இவ்வகை தன்னெஞ்சோமிசாவி ஆற்
றாயிற்று என்பது.

(௧௪)

அருட்குணமுரைத்தல்.

அருட்குணமுரைத்தலென்பது - இறப்பழியாமென்று நினைந்
தோவென்று கூறக்கூட்டாதலைகள் இது நம்மோழி யறியின் எ
ன்னாங்கொல்லோவென்று பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாது வருந்தா
றிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து அவள்பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் த
லைமகன் யாம்பிரிந்தேமாயினும் பிரிவினையெனத் தெய்வத்தின
ருள்குறுதிறல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேவரிந்பெற்றநஞ்செல்வக்கடிவடிவார்திருவே

*

யாவரிந்பெற்றினிபார்கிதைப்பாரிமைபாதமுக்கண்

*

மூவரிந்பெற்றவர்கின்றம்பலமணிமொய்பொழில்வாய்ப்

*

பூவரிந்பெற்றகுழலியென்வாடிப்புலம்புவதே.

(௧௫)

கூட்டியகெய்வத் தின்னருட்குணம்

வாட்டமின்மை வள்ளலுரைத்த து.

(இ-ள்.) முயற்சியும் உறுப்பாடுமின்றித் தேவராலேபெற்றநம
தழகியமணத்தை, வடிவார்த்த திருவே, இனிச்சிதைத்தற்கீடாகியத

ஈனமைய யாவராலேபெற்று இவ்வினைப்பாதி இமைபாத மூ ன்றுகண்ணையும் மூவராலேபெற்றவாறு சிற்றம்பலத்தையழகு செய்க செறிந்தபொழிவிடத்துளவாகிய பூக்களது பிணக்கத்தை ப்பெற்ற சூழலையுடையாய், நீ பொலிவழிந்து துன்பப்படுகின்ற தென்னோ? எ-று.

மூவர்-சந்திராதித்தர் செந்தீக்கடவுள். பிரிவுணர்ந்திருக்கலி ன் பிரிந்தாலென்னமென்னும் ஐயநீங்கக்கூறினான். இக்கடியை யாவராத் பெற்றெனினுமமையுட். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். ப யன்- வற்புறை. பெரியதோருவகைமீதா இவ்வகை வற்புறியி னெனென்பது. (மச)

இடமணித் தூக்க நிவற்புறுத்தல்.

இடமணித்துக்கூறி வற்புறுத்தலென்பது- அருட்குணமுலா த் துவற்புறுத்தவும் ஆற்றாமநீங்காத தலைமகட்கு, றுப்மூரிடத்திற் கு எம்மூரிடம் இத்தன்மைத் தெனத் தன்னாரி னணியைகூறி வற் புறுத்தா நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருங் குன்றமொன்றுரித்தோன்றில்லையம்பலவன்மலபதி *
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியேயரிடரெய்தலெய் மூரிப் *
பருங்குன்றமா ளிலகருணைகளபத்தொளியாய நுழைமூர்க் *
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சுகமேய்க்குங்கனங்குழையே. (மரு)

மடவரலே வற்புறுத் தி
இடமணித்தென் றவனியம்பியது.

(இ-ள்) இயங்குமலைபொன்றை யுரித்தவன், இல்லையம்பலத்தை யுடையான், அவனது பொதியின் மலையிடத்துப் பெரியகுன்ற த்தி ன்கண்வாழ்வாருடைய மகமே, வருத்தத்தையிடு. கனங்குழாய், எம்மூரிடத்துப் பெரியகுன்றம்போலு மாளிகைகளின் துண்ணி தாகிய சாந்தினொளி பரந்து றுப்மூர்க்கணுண்டாகிய கரியகுன்ற ம் வெள்ளே நிறத்தையுடைய சட்டையிட்டதனோடொக்குப். எ-று.

கருங்குன்ற வெண்ணிறமென்பது பாடமாயின், துணைகளபத் தொளிபரப்பு அவ்வொளி றுப்மூர்க் கருங்குன்றத்திற்கிட்டவெ ண்ணிறக்கஞ்சுகத்தோ டொக்குமென்றுணர்க்க. ஈண்டுரைத்தவாற் றான், தலைமகன்மிக்கோ னாகவென்றும், வேண்டவே ஒப்பு என் னைபொருந்துமாறெனின், “மிக்கோ னுயினுங் கடியலையின்றே” என்பதோத்தரகலிற் பொருந்துமென்க. வற்புறுத்தி-வலியுறுத்து.

பெருமணித்தென்றகே வற்புறுத்தலாக வுணப்பினுமமையும். மெ
ப்பாடு-பெருமிதம். இடமணித்தென்று வற்புறுத்தல். (யௌ)

ஆடிடத்துய்த்தல்.

ஆடிடத்துய்த்தலென்பது- அணிமைகூறி யகலாநின்றவன், இ
நிநீமுற்பட்டினியாடு யான் இங்ஙனம்போய் அங்ஙனம் வாரா
நின்றெனவென அவனை ஆடிடத்துச் செலுத்தாநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

தெளிவளர்வான்சிலைசெங்கனிவெண்முத்தந்திக்களின்வாய்த் *
சளிவளர்வல்லியன்ராய்முன்னியாடுபின்பாளவா *
வொளிவளர்நிலைபொருவன்கயிலயுருபெருந்தேன் *
றுளிவளர்சாரற்காந்துங்ஙனவெந்துதோன்றுவனே. (யௌ)

வன்புறையின் வற்புறுத் தி
அன்புறுமொழியை யருககன்ற னு.

(இ-ள்.) கானியிந்த பெரியசிலைகளும் சிவந்தகொவ்வக்சனி
யும் வெள்ளியமுத்தங்களும் ஒருநிக்களின்கண்ணே வாய்ப்ப அ
னிகள் தங்கும் வல்லியையெயாப்பாய், யான்சொன்னவற்றைத் தெ
ளிவாயாக, இனிமுற்பட்டு வினையாடுவாயாக ஒளிவளராநின்ற நி
ல்கைக்கணுளனாகிய அளச்சப்படாத ஒருவனது கையிடத்து உ
காநின்ற பெருந்தேன்றுளிகள் பெருகுஞ்சாரற் பொதும்பரி
வொளித்து யான் பின்னும் உவ்விடத்தேவந்து தோன்றுவேன்.
எ-று.

தெளிவளர்வான்சிலை என்பதற்கு ஒளிவளருஞ் சிலையென்றுரை
ப்பினுமமையும். திங்களை வல்லிக்கண்ணதாகக்கொள்க. வாய்ப்தெ
ன்பது வாய்ப்பவென்பதன்றிரிபாகலின், அளிவளரென்னும் பி
றவினைகொண்டது. சாரலென்பது- ஆகுபெயர். வன்புறையின்-
வற்புறுத்துஞ்சொற்களால். மெப்பாடு அது. பயன்- இடங்குறி
த்துவற்புறுத்தல். (யௌ)

அருமையறிதல்.

அருமையறிதலென்பது-ஆடிடத்துய்த்து அகலாநின்றவன் ஆ
யவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவனை யானெய்தி
னென்னென்பது மாயமோ கணவோ இன்னதென்று அறியேன் இ
னியிவள் நமக்கு எய்தற்கு அரிபவளென அவளது அருமையறிந்
துவருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புணர்ப்போனிலும்விசும்புபொருள்புறந்தன்சூங்குமலின் அ
 னுணர்ப்போதென்க்கணிபாக்ருந்தென்க்கணிபொழில்வா
 யிணர்ப்போதென்க்கணிபொழில்வா தன்சூங்குமலின் அ
 புணர்ப்போதென்க்கணிபொழில்வா தன்சூங்குமலின் அ (௮௭)

சுற்றமுடிபுணர் சூழ்நிறை
 மற்றவளருமை மின்னனறிந்த

(இ-ள்.) சூங்குமலின் அணிந்த சூழ்நிறைபுணர் என்முதல
 னுநீர்மை இத்தன்மையாயின், மண்ணையும் விண்ணையும் மண்ணி
 ன்கணுள் ளுமலையையும் படைப்போன், தன்னுடையபொலிவினை
 யுடைய திருவடிபாகிய னுணர்ப்போதென்க்கணிபொழில்வா
 க்கும் படைப்போன், அவனது தில்லைக்கணுள் ளுடைய சூழ்பொழி
 விடத்து இவள் புகுந்ததுமாயமோ கணவோ! இரண்முகிநி வே
 ரொன்றோ! இன்னதென்றறிபேன். எ-று.

சூங்குமலென்பது பூப்போலும் சூழ்வென உவமைத்தொகையா
 ய்க் சூழ்வென்னுந் துணையாய் நின்றதெனினுமமையும். வீரகீழ்
 லையுடைய னுணர்ப்போதென் னுணர்ப்பினுமமையும். பொழில்
 வாயிணர்ப்போதென்பாருமுளர். பிறிதோவென்பதற்குநனவோ
 வென்பாருமுளர். புகுந்ததுவேயென்பதில் வகாரம் விவரவகை
 யாச்வந்தது சுற்றம்-ஆயம் இடம்-அந்நிலம். சூழ்நிறை-அந்நிலத்
 தன்மையும்புகுந்தகரிப அப்பொழில். மெய்ப்பாடு-மருட்சை. பபன்-
 தலைமகளதருமைபுணர்தல். (௮௭)

பாங்கியையறிதல்.

பாங்கியையறிதலென்பது - அருமைபறிந்து வருந்தாநின்ற த
 லைமகன் ஆபத்தோடு செல்லாநின்ற தலைமகளைநோக்க, அந்நிலை
 மைக்கண் அவளும் இப்புணர்ச்சி இவளுக்குப்பலனுக்கொல்லோ
 வென உட்கொண்டு எல்லாறாயும்போலென்றித் தன்காதற்றோழி
 யைப் பலகற் கடைக்கண்ணைப் பார்க்கக்கண்ணி, இவள் போலும் இ
 வட்குச்சிறந்தாள் இதுவும் எனக்கோரிசார்பாமெனவுட்கொண்டு
 அவள்காதற்றோழியை அறிபாறிற்றல். அதற்குச்செய்துள்.

உயிரொன்றுளமுமொன் றொன்றேசிறப்பிவட்கென் னொடென் னப்
 பயிலுகின்ற சென்று செவிபுறநீள்படைக்கண்கள் விண்வாய்ச்
 செயிரொன்றுமுப்புரஞ்செற்றவன்றிலைச்சிறந்தம்பலத்துப்
 பயிலுகின்றகூத்தனருளெனலாகும்பணி யொழிக்கே. (௮௮)

இந்திய அரசாங்கம்.

பா

இந்திய அரசாங்கம்.

பா

(இ-ள்.) இவ்வாறு உயிருமொன்று மனமொன்று
கரவர்களைத் தீர்த்துவிட்டு, சிறப்புக்களுமொன்று தென்று சொல்
லி, தாழ்ந்த மெய்யுடையாட்டு, செலிய நம்பண்ணம்நீண்
டபடைபோலுண்கள் இவள்கட்டுமென்று பயிலாநின்றன; அது
னால் இவள் போதுமா இவ்வுருச்சிறந்தாள். எ-று விண்ணிடத்துக்
குற்றத்தைப்பொருத்தின மூன்றுபுரத்தினைபுகிச்செய்தவன், தில்
லைசகிற்றம்பலத்தின்விண்ணுடைவிடாதாடுகின்ற கூத்தையுடையா
ன், அவனதருளென்று துணியரம்பணிமொழிக்கெனகூட்டிக்,
அருளென்று - அருளானவரும் ஆனந்தத்தை மெய்ப்பாடு-
பெருமிதம். பயன்-ஆற்றமைநீக்குதல்.

இப்பதினெட்டுப்பாட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியையும் அது
நிமித்தமாகிய கிளவியையும் ஹசலின-இதனை இயற்கைப்புணர்ச்
சியையணிக், தெய்வப்புணர்ச்சியெனினும், முன்னுறுபுணர்ச்சி
மெனினும், காமப்புணர்ச்சியெனினும் ஒக்கும். (மஅ)

இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றிற்று.

பாங்கற்கூட்டம்.

இனிப்பாங்கற்கூட்டம்வருமாறு - தெய்வப்புணர்ச்சிபுணர்ந்த
தலைமகன், தெருண்புவரைதலைத்தெருளானாயின், தன்பாங்களுத
ல் இடந்தலைப்புகட்டாதுதல் இரண்டனுளொன்றும் சென்றெய்த
ல் முறைமையென்ப. அவற்றள்,-

பாங்கற்கூட்டமாவது- நினைதல் வினாது லுற்ற னுரைத்தல், கழ
றன் மறுத்தல் தவன்றுரைத்தல், வலியழிவுரைத்தல் விதியொ
டு வெறுத்தல், நெந்து கூற நேசனீங்கி, யிபவிடங் கேட்டலிய
விடங் கூறல், வற்புறுத்தல்குறி வழிச்சேறல் காண்டல், வியந்து
ரைத்தலம் மெல்லிய நண்ணல், கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்ப
ச், செவ்வி செப்ப வலிவிடத் தேச, லீங்கிவை நிற்க விடந்தலை த
ணக்கு, பாங்கவண் மெலிதல் பொழில்சண்டு மகிழ்த, னீங்கா டகி
ழ்வொடு நிலகண்டு வியத்த, நளர்வகண் றுரைத்தன் மொழிபெற
வருந்தல், கண்டுகை வருத்தங் காவ னுணவிட, னன்பொயி செ
ன்று கண்மருங் கணைத, லின்நியமை பாணம் யாயத் துடித்த, னி
யுறந்த நிகழா றைந்துந், துன்று பாங்கற் றுறைபென மொ

ரைப்ப. ஆங்கென்றார் ஆண்டவனாவதில் ஆதற்கருமைபான். எழையினென்புழி இன்-கருமனது, அது புறனடைபாற்கொள்ளப்பட்டது. பையின்தேவையுக்கமெனினுமமைபும். மெய்ப்பாடு-அசையுமறிவந்த அருகை என்னை, “இளியேயிழவே பசைவே வறுமைமென, விளிவில் கொள்கை யழுதை நான்கே,, என்றாராகலின் பயன்-ஆற்றமைநீங்குதல். மெற்றோழிபால் என்ருறைமுடிக்கலாமென்றுகருதிப் பெயர்ந்த தலைமகன் பாங்கனல் முடிப்பலெனக்கருதினென்பது. என்னை, தமரான்முடியாக்கருமமுளவாயினன்றே பிறரைக் குறையற வேண்டிவதென்பது.

பாங்கன் வினா தல்.

பாங்கன் வினா தலென்பது-தன்னை நினைந்து வாராநின்ற தலைமகனைத் தானெதிர்ப்பட்டி அடியிற்கொண்டு முடிசாறுநோக்கி, நின்னுடையதேவையுள் மெலிந்துநீயிவ்வாறுதற்குக்காரணமென்றோ வென்று பாங்கன் முந்தற்று வினாவாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள். சிறைவான்புனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துமென் சிந்தையுள்ளு * முறைவா னுயர்மதிற் கூடலி னுயர்ந்தவெண்ணுந்தமிழின் * னுறைவாய்நு ஈழந்தனையோவன் றிபேழிசைச்சூழல்புக்கோ * விறைவாதவரைத்தோட்கென்கொலாட்புகுந் தெய்தியதே. (உய)

கலிகெழுநிரடோண் மெலிவதுகண் ட
இன்னுயிர்ப்பாங்கன் மன்னனைவினா து.

(இ-ள்.) காவலாபுள்ளமிக்க நீராயுடைய தில்லைச்சிற்றம்பலமாகிய நல்லவிடத்தும் என்னெஞ்சமாகிய தீயவிடத்தும் ஒப்பத்தங்குமவனது உயர்ந்த மதிலையுடைய கூடலின்கணாராய்ந்த ஒள்ளிய வினிய தமிழின் னுறைகளிடத்து னுறைந்தாயோ? அன்றி ஏழிசையினது சூழலின்கட் புகுதலானோ, இறைவனே, பெரியவரைபோலுநின்றோன்கட்கு மெலியப் புகுந் தெய்தியதென்றோ? எ-று.

தமிழின் னுறைகளாவன ஈண்டகமும் புறமுமாகிய பொருட்கூறு. ஏழிசையாவன குரல் முதலாயின. சூழலென்றது அவற்றானியன்ற பண்ணும் பாடலுமுதலாயினவற்றை. கொல் - கொலாமென ஹீறுதிரிந்தது. ஆம்-அசைதிலையெனினுமமையும். கலி-புகழான்வருமாயாராம், தலைத்தவெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அணங்குபற்றிவந்த அச்சம். என்னை, “அணங்கே விலங்கே கள்வரிதம் பிண்பெண்ப், பிணங்கல் காலா வச்ச நான்கே,, என்றாராகலின். பயன்-தலைமகற்கு உற்றதுணர்தல். (உய)

உற்ற துணைத்தல்.

உற்ற துணைத்தலென்பது - எதிர்ப்பட்டிவினாநின்ற பாங்கனுக்கு, நெருநலைநாட் கலைப்பொழிற்கட் சென்றேன் அவ்விடத்து ஒருசிறிநிடைச்சிற மாண்விழிக்குறத்தியால் இவ்வாறாயினேனென ததனக்குற்றது கூறுநிற்பது. அதற்குச்செய்யுள்.

கோம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்ஞாஞ்சாங்கோளிறழக்கும் *
பாம்பைப்பிடித்துப்படங்கிழித்தாங்கப்பண்ணமுலைக்கே *
தேம்பற்றுடியிடைமாண்மடநோக்கிதில்லைச்சிவன்ற *
ளாம்பொற்றடமலர்சூழிமென்றாற்றலகற்றிபதே. (உக)

மற்றவன் வின வ
உற்ற துணைத்த து.

(இ-ள்.) ஒற்றிக்கொதுங்கிப் புறப்பட்டிகாக்கவராத் மயில் குஞ்சாத்தைக்கோளிறழக்கவல்ல பாம்பைப்பிடித்துப் படத்தைக்கிழித்தாற்போல, மாணின் மடநோக்குப்போலும் நோக்கையுடையாளுடைய அப்பண்ணமுலையானே தேய்தலையுடைய துடிபோலுமிடை தில்லைக்கணுனாகிய சிவனுடைய தாள்கிய பொல் போற் சிறப்புடைய பெரியதாமரைப் பூவைச் சூழிகின்ற எனதுவலியை நீக்கிற்று. ஈ-று.

குஞ்சரம் தான் உவமையன்றி உவமைக்கடையாய் அதனாற்றல் எளகிநின்றது. தடமலர் தான் உவமிக்கப்படும் பொருளன்றி உவமிக்கப்படும்பொருட் கடையாய் அதனாற்றல் விளக்கநின்றது. அப்பண்ணமுலைக்கே பெண்நிழித்தது இவள்முலையை நோக்கியன்றி, முலைபெண்ணுஞ் சாதிபைநோக்கி. துடியிடைபையுடைய மாண்மடநோக்கி என்னாற்றலகற்றியது மஞ்ஞ பாம்பைப்பிடித்துப் படத்தைக்கிழித்தாற்போலுமெனக்கூட்டியுணர்ப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-அழகை. பயன்-பாங்கற்குணர்ந்துதல். (உக)

கழறியுரைத்தல்.

கழறியுரைத்தலென்பது-உற்ற துணைப்பக்கேட்டபாங்கன், தீவினா இவன்றலைமப்பாட்டிற்குப்போதாதென உட்கொண்டு, நீ ஒரு சிறுமாண் விழிக்கு யான் இவ்வாறாயினேனென்றல் நிச்சம்பணைக்குப் போதாதெனக் கழறிக்கூறுநிற்பது. அதற்குச்செய்யுள்.

[அ]

உள மாம்பலகைநம்மைபுப்பவந்தாண்டு சென்றும்பருப்பகி *
 கள மாம்பலிடமபிரீதாங்கியதில்லைத்தொல்லோல்பயிலை *
 வள மாம்பொதும்பரிர்வவஞ்சித்தநிற் றோர்வஞ்சிம் மருங்கு *
 விள மான்பிழித்ததென்றோவின்மெம்மண்ணவிரங்கியதே. (உஉ)

வெற்பனைத்தன் டெய்ப்பாங்கு ன்
 கற்பனையிற் சூழறிப னு.

(இ-ள்.) உள மாயும் இலமாயும் மாறிவாராது நாமொருபடியே
 உள மாம்பண்ணம் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கத் தால்வந்து நம்
 மையாண்டு உம்பொல்லாந்தன்கட்கென்று பிழைக்க மிடற்றி டக
 ணுளகாசுநஞ்சையமிர்தமாக்கிய தில்லைக்கணுளாகிய பளமுயோ
 னது கைவழிப வளவிய மாஞ்சோலைக்கண் வருத்துவதென் றறி
 யா ட்நின்று வஞ்சிம்பாலு பருங்கிலையுடையதோரிளமான் விழி
 தஉலகமாரா எம்பண்ணல இன்றிரங்கியது! இது நின்பெருமை
 க்ருதமாவது எ-து.

நம்மைமென்றது தம்மைப்போல்வானா களமார்விடமென்ப
 து உம்பாடம் டெய்ப்பாடு எள்ளப்பற்றிவந்தற்கை. எண்ண, “எ
 ள்ள விளமை பேதைமை மடவென் றுள்ளப் பட்ட நகைநான்
 கெட்டபு” என்றாகலின். பயன்-சூழறுதல். (உஉ)

சூழற்றெதிர்மறுத்தல்.

சூழற்றெதிர்மறுத்தலென்பது-காதற்பாங்கன்சூழறவும் கேளா
 னுய்ப் பிண்ணம் மேட்கைவயத்தனும் நின்று, என்னுந்காணப்பட்
 டவழியை நீகண்டிலை கடைனையாயிற் சூழறயென்று அவனோடு
 மறுத்துகாத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணிற்பொலிசெம்பொன்மாளிகைத்திலைச்சிற்றம்பலத்து *
 மாணிக்கக்கூடத் தவ்வடவாண்கயிலையிலைமன்னும் *
 பூணிற்பொலிகொங்கையாவினையோவியப் பொற்கொழுந்தைக்
 காணிற்சூழறலைகண்டிலைமென்றோட்கருப்பினையே. (உ௩)

ஆங்குயிரன்ன பாங்கன்சூழ ற
 வளந்தருவெற்பனுளந்தளர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) சேய்மைக்கண் விளங்கித்தோன்றாநின்ற செம்பொரு
 னிபன்ற மாளிகையையுடைய துில்லைச்சிற்றம்பலத்திற் கணுள
 கிய மாணிக்கம்போலும் கூத்தனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெ
 ரிய கைலைக்கண்வாழுடயிலை, பொருந்திய பூன்களாற் பொலிகி

ன்றிகொங்கையையுடைய என்னுயி.நா.ஒலியாகியபொற்கொழுந்நைக் கண்டனையாயிற் சுழறும், மென்றோனையுடையகரும்பைக் கண்டிலை எ-று.

மாணிக்கக்கூத்தனென்புழி மாணிக்கத்தைக் கூத்திற்சுவமைபாசவுடைப்பினுமடைபும் பொற்கொழுந்து - பொன்னைவண்ணமாகக் கொண்டுடனாகியபொழுந்து. மென்றோனாகும்பினையென்பதற்கு மெல்லிபந்தாளிலவழுதிய கரும்பையுடையானையெனினுமடையும் மெய்ப்பாதி- அழகையச்சார்த்தவருகம்மற்றிலத்தலிளியாள். என்னை, “மூட்டே பிணிமே வருகை மென்மைப்பா, முயாப்பற வந்த விளிவா முன்னே,” என்றாகவின. பயல்-பாங்கு-கூடியுட்படவிததல். பாங்கன் சுழறவும் துவ்வகையுத்துவாத்தா எனவந்தது. (உரு)

கவன்றுணர்த்தல்.

கவன்றுநாக்கெலன்பது- மறுத்துணர்த்து வருந்தாநிற்பத்கண்டபாங்கன் ஒருநாலத்துவந்தகாதவுள்ளம் இப்பாறு கலங்குமருங்குக் காரணமென்மீதுவெனத்தலைமனுடன கூறுநிற்பது. அகற்றிச் செப்பின.

விவங்கலைக்கால்விண்ணெ மென்மேவிடவிண்ணு மண்ணுமுத்தீரிக் *
கலங்கலைசென்றவண்ணங்கலங்க மங்கலென்றவண்ணு *
மலங்கலைசூழ்ந்தகிற்றம்பலத்தானருளில்லவர்போற் *
துலங்கலைசென்றிதென்னென்னவள்ளந்துபாங்கிறந்தே (உசு)

கொலைக்களிற்றண்ணல் குறைநயந்துரைப்பத்க்
கலங்களுச்செப்பாங்கன் கவன்றுணர்த்து து.

(இ-ள்) மலங்களைக் காற்றுப்பிளந்து மேலுமேலுமிடவானுலகும் மண்ணுலகும் முந்நீராற்கலங்குதலையடைந்தவிடத்துவ் கலங்குத்தலையையபலலை, உழாநின்றகொண்டறிபுந்நருங்கியகாலையையமுதலாகியபாங்குசுழ்ந்தகிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையாலலாதாபாபீடாலத் துளங்குதலையடைந்து, வள்ளலை, நின்னாளநதுபரிசுற்றது இவ்வுதென்மீது! எ-று.

விண்வெடன்பது பிளந்தென்பதுபோலச் செய்வதன்றொழிற் குறு செப்பிப்பதன் மறுத்திரகும் பொது இவனது கலங்குத்திருக்காரணமாய் அகற்றிமுன்னிகழ்க்குக்கிச் சென்றவன்றுமெனவிறத்தகாலத்தாற்கூறுதல், வள்ளலென்பது கண்ணமுன்னிலை

கண்வந்தது. இதெல்லோவென்பது வினாவதில் கருதாது அவனது கவற்சியையிளக்கிநின்றது. கலக்கஞ்செய்பாங்கன்-கலங்கியபாங்கன். தலைமகனைக் கலக்கிய பாங்கென்னுமமையும். மெய்ப்பாடி-இளிவரல் பயன்-மூறுதல் மேற்பொதுவகையாற்சூழினான், ஈண்டுவிசேடவகையாற்சூழினென்பது. (௨௪)

வலியழிவுரைத்தல்.

வலியழிவுரைத்தவென்பது- பாங்கன் கவன் னுரையாநிற்ப,முன்பு இத்தன்மையேனாகிய யான் இன்று ஒரு சிறுமான் ள் பூக்கு இவ்வாறாயி ள்னெனத தலைமகன் தன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தலைப்பரிசால்பினுகுந்தளரோன் சித்தம் பித்தெனன்று *
மலைத்தறிவாரில்லையாயுந் தேற்றுவனெத்துணையும் *
கலைச்சிறுதுங்கண் மிலைத்தகிற்றம்பலவன் கூயில் *
மலைச்சிறுமான் விழியாலழிவுற்றுமயங்கினான். (௨௫)

நின்றுபொறைத்தேற்ற நீநி லையாடுசால் பு
மறியுறுநோக் ற்கு வாடினெனென்றது.

(இ-ள்.) முன் தலைமையாய அபைதயானுமுள்ளந்தளரோன், பிறழவுணர்ந்தாயெ ற்று மாறுபட்டறியாருமில்லை, பிறழவுணாநகரா ி யாவனாயும் மிகவுந் தெளிவிடாநிற்ம்பன், இப்பொழுது ஒருக லையாகியசிறிப்பி றைபைச்சூழுகின்றம்பலவனானைகலை மலககணு ண்டாகிய சிறுமானினது விழியால் அழிந்துமயங்கினென் னது.

சால்பழிந்துள்ளந்தளரோனென்பான் சால்பினுகுந் தளரோனென்றான். தலைப்பரி சால்பென்பதற்கு எல்லாப்பொருளுஞ்சி வனைத்தலைப்பட்டுச் சென்றொடுங்கும் உழியிறதியென்றுரைப்பி னுமமையும். நிறையும் பொறையஞ் சால்பும் தலைப்பரி சால்மப ன்றதனாற்பெற்றும். பித்தெனன்று மலைத்தறிவாரில்லையென்றத னால் தேற்றம்பெற்றாய்-பாரையுந் தேற்றுவனென்றதனால் நீநிபெ ற்றும், கலக்கினுரைத் தெளிவித்தல் நீதியாகலான். ஈண்டுத்தலைந்நையுயர்த்தவென்னுந் குற்றந்தங்கனது, சால்புமுதலாயினவற்றை இப் பொழுதுடையெனென்னுமையின் சால்பு. “அன்புநா னென்பு ரவு கண்டெனட்டம் வாய்மையோ,டைந்துசால் பூசறிய னுடை,, என்பதனானிக. நோக்கிற்கு-நோக்கினால். மெய்ப்பாடி-அழுதக. பயன்-ஆற்றாமையுணர்ந்தல், இதுவும் மேலதேபோலமறுத்துரைத்தானென்பது. (௨௫)

விதியொடுவெறுத்தல்.

விதியொடுவெறுத்தலென்பது - வலியுழிந்தமைகூறி வருந்தா நின்ற தலைமகன் பாங்கனொடுபுலந்து வெள்கி யான்செய்த நலவினைபுமவந்து பயன்றந்ததில்லைபெனத் தன் விதியொடுவெறுத்துக் கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நலவினையுந்நயந்நாந்நிமிறுவந்நுநிங்குமில்மேந் *
கொல்லினைவல்லன்கொங்குடும்பாமென்றுபாங்கெல் கொல்ல *
விவ்வினைமேருவில்லைவத்தவன்நில்லைதொழாரிடவெள்கித் *
தொல்லினையாற்றுயரும்மெனதாருயிராதுப்புறவே. (உள்)

கல்விமிசுபாங்கன் உழறவெள்கி ஸ்
செல்வமிசுசெல்வம்பன் நெரிந்நுசெட்டிய னு.

(இ-ள்) கொல்லுந்தொழில்வல்லன நிற்கு மில்மேனுண்டா கிய மீகாங்கருட்புகாரமென்று யான் பற்று கமீகாடாக நிபாந்நு நக பாங்கன்றினே இகழ்ந்நுகொல்லுதலால், நாணப் பட்டபகா கிய தீவினையாற்றுயருநின்ற எனது அரியவுயிரா வலியுறுமனை ணை, யான் உம்மைச்செய்த நலவினையும் வந்து பயன்றந்ததில் லை என்று. விவ்வினையொழிவினை மேருவில்லைவத்தவனது தில் லைவதொழாராப்போல வெள்கியெனக்கூட்டுக

உமாம-எச்சவுந்நை, கல்வியேயுமன்றிபென்றவாறு நல்வினை தீவினையகக்கெடுகுமாயினும் யான்செய்த நலவினை அது வெள்கிவல்லென்பது கருத்து. நாகுயிரே பேணி வெள்குதலால், வெள்கியென்றான். துப்புறவெல் டுயெச்சம் தந்தினைநென்பதில் தருகவில்லாததொன்ற முடிந்தது. துப்பறததுயருமென்றியைத் துமிசுவுந் துயருமென முற்றுவெனாப்பினுமெனயும். நலவினையுந் நயந்நாந்நென்பது பாடமாயில், குறிப்புநிலையாகக்கொள்செய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (உள்)

பாங்கனொந்துரைத்தல்.

பாகனொந்துரைத்தலென்பது- விதியொடுவெறுத்து வருந்தா நிற்பக் கண்டபாங்கன், அமிர்நமும் மறழையும் தங்குணங்கெடி னும் நிகுணங்கெடாதநீ ஒருத்திகாரணமாக நின்சீவத்தை நினை பாகவாறு இவ்வாறுகிய எனது தீவினையின்பயனும் இத்தனைய ன்ருவெனத் தானும் அவ்னொடுகூட வருந்தாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆலத்தினுமிரிகாக்கியகொன்றில்லைப்பலம்போற் *
கோலத்தினுள்பொருட்டாகவயிர்தநிஞ்ஞன்செழுநூற் *
காலத்தினுள்மனமுமாறினுமாறாக்சலிசைநின்பொற் *
சிலத்தையீயநினையாதொழிவதென்றீய்வேயே. (௨௭)

இன்னுயிர்ப்பாக்க னேனமுயைச்சுட் டு.
நின்னதுதன்மை நினைந்திலையென்ற து.

(இ-ள்.) நஞ்சால் அமிர்தத்தையண்டாக்கிய இறைவனது தில்லைப்பலம்போனும் அழகையுடையாளொருத்தி காரணமாக, அமிர்தம் தன்ருணங்கெழுநூல் பெய்யுங்காலத்து மறைபெய்யான மாறினும் மாறாக வண்மையையுடைய நினைது பொன்மீபால்பெறுகற்கரிய ஒழுக்கத்தை, அறிவதறிந்தீயும், அறியாதொழிவதென்றது எனது தீவினைப்பயன். எ-று.

நஞ்சிற் றனையொழிந்து அமிர்தஞ்செய்யுங் காரியந்தச்ச்செய்யலின், அமிர்தாக்கியவென்றார் ஆலத்தினுள்லைனு முற்றுவது பாலாற்றயிராக்கியவென்பதுமீபலறின்றது நஞ்சுமுற்றா மீபானகத்தையண்டாக்கிய வெண்ணு மையுடும். அப்பலம்போனும்பெய்னு முயமை பட்டாங்குஞ்சொல்லுந் தன்வந்தீயது டாழ்ச்சற்கண் வந்தென்பார் அப்பலம்போற் கோலத்தினுள் பொருட்டேயாடுனுமாகவென முற்றுகவொப்ப. மாறாக்சலிசைமெனய ண்மையி மூத்துக்கறிஞன், காணுமொன் றிரகசினுஞ்ஞன் மீபாறாக்சலிசைநீய்மெனகூட்டினு மனமயும். மெய்ப்பாற - இளியரலு, பயன்-தலைமகனைத் தெருட்டல். (௨௭)

இயலிடங்கேட்டல்.

இயலிடங்கேட்டலென்பது-தலை மகனுடன்கூட வருந்காநின்று பாங்கன் யானும் இவனுடன்கூடவருந்தினான் இவனை ஆற்றுவிப்பாரி லையென அது பற்றுக்கோடாகத் தாளுற்றிநின்ற, அதுகிடக்க நின்றுந்காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் யானு இடையானு கூறுவாயாகவென அவளுடைய இயலும் இடமுங்கேளுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நின்னுடைநீர்மையநீயுமீவாறுநினைத்தெருட்டு *
மென்னுடைநீர்மையிதென்மென்பேதெருவிலையேர்கொண்முக்கண *
மன்னுடைமால்வரையோமலரோவிசும்பொகிவம்பா *
வெண்ணிடம்பாதுபனிந்நையிந்நேசெய்தவீரங்கொழக்கே. ௨௮

செழுமலெய்திய காதற்றேழு
செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவினா து.

(இ-ள்.) நின்னுடைய வியல்பாகியகுணமும் இவ்வாறாயிற்று,
ஒருகாலத்துங் கலங்காத நீயும் இத்தன்மையையாயினும், இனி நி
னைக்கெளிவியதும் என்னுடையவியல்பு யாதென்று சொல்லுவ
கோ! அதுகிடக்க, சிலம்பா, நின்னையித்தன்மையயாகச் செய்த இ
னிய கொடுத்த இல்லைக்கண்ணாகிய அழகுபொருந்திய மூன்
றுகண்ணையுடையமன்னது பெரியகலைமலையோ தாமடைப்பு
வோ வாழோ இடம் யாது? இயல் யாது? கூறுவாயாக எ-று.

என்னென்பதெயென்னு மேகாரம் வினா, அகைநிலையென்னு
மகையம். பிறர்க்குன்போலாது முநீர் குயிருந்தனவாயினும் அவை
சாம் ஒழுதுகூடயென்னுங்கருத்தாம், எர்க்கொன் முக்கணென்
றார். செழுமல் - மயக்கம். பெய்ப்பாடு - அச்சம், பயன் - தலைமகனை
யாற்றுகித்தல். (உஅ)

இயலிடங்கூறல்.

இயலிடங்கூறலென்பது - இயலிடங்கேட்டபாங்கனுக்குத் தான்
அவன் பெய்தினுற்போலப் பெரியதோ மாற்றதலையுடையனும்
நின்ற, என்னுற்போணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் இவை இடம் இது
என்று இயலும் இடமுங்கூறுநிற்ப. அதற்குச்செய்யுள்.

விழியாற் பிணையம் விளங்கியவான் மயிலாழிற்று *
கொழியாற் கிளியாமுனவான் தழுடித்தொனககள் *
கழியாக்கழற் றில்லைக்கத்தன் கயிலைமுத்தம்பலத்தேன் *
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெங்குலதெய்வமே. (உக)

அழுங்கலெய்திய வரையிர்ப்பாங்கற்கு
செழுங்கடிகிலேலோன் றெரிந்துசெட்டிய து.

(இ-ள்) தலைவராகிய இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களுடைய மு
டித்திரங்கள் நீங்காதகழலையுடையதில்லைக்கத்தனது வகலையையி
டத்து முத்துக்களைப்பெருந்தேன்கொழித்து விளங்கும்பொழி
ற்கு அழகாம் எம்முடைய நல்லதெய்வம் விழிகளாம் பிணையம்,
விளங்காநின்ற இயலான் மயிலாம், கொஞ்சமொழியாற் கிளியா
ம். எ-று.

இயல் இன்னவென்றும் இடம் கலைப்பொழிலென்றுங் கூற
ப்பட்டனவாம் முத்தம் - பாணக்கோட்டினும் வேயினும் பிறந்த
முத்து. அழுங்கல் - இரக்கம், செழுமை - வளமை. மெய்ப்பாடு - உவ
கை. பயன் - பாங்கற்குணர்த்தல். (உக)

வற்புறுத்தல்.

வற்புறுத்தலென்பது-இயலிடக்கூறக்கேட்டபாங்கன் நீ தொ
ன்ன கையையிடத்தே சென்று இப்பெற்றியானைக்கண்டு இப்பொ
ழுதேவருவன் அவ்வளவும் நீ யாற்றுவாயாதல் வேண்டிமெனத் த
லைமகனை வற்புறுத்தா நிறறல். அதற்குச் செய்யுள்.

குயிலைச் சிலம்படிகொம்பினைத் திலையெய்கூத்தப்பிரான் *
கயிலைச் சிலம்பிற் பைப் பூட்டினங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய் *
மயிலைச் சிலம்பகண்டியான் டோய்வருவன்வன் பூங்கொடிகன் *
பயிலைச் சிலம்பெதிர்கூய்ப்பண்ணைநண்ணுப்பளிக்கறைமேய. (௧௮)

பெயர்ந்துணர்த்த பெருவரைநாட லை

வயங்கெழுபடுமோன் வற்புறுத்திய து.

(இ-ள்.) சிலம்பனை, குயிலை, சிலம்படியையுடையதோர் கொ
ம்பை, திலையெய்கூது எம்முடைய கூத்தப்பிரானது கையி
யாகிய சிலம்பிற் பைப் பூட்டினத்தைக்காக்குங் கரியகண்ணையு
ஞ் சிலம்பையுமுடையதோர்மயிலை, வளவிய பூவையுடைய
மொடிகன் மோலைய ஆபத்தார்நெருங்க அவரோடு சிலம்பிற்கெதி
ர்கூடியதோர் விளையாட்டைப்பொருந்தும் பளிக்கறைக்கண் யா
ன் சென்று, கண்டுவருவேன், நீ யாற்றுவாயாத. னறு.

கூத்தப்பிரான் என்பது கூத்தஞ்ஞானம் பிராணுள்ளான். ன-று.
பெயர்ந்துணர்த்தல்-கழற உறுத்துணர்த்தல் ஆற்றாததன்மையனாய்
ப்பெயர்ந்து இயலும் இடனுங்குறியவெண்ணுமமையும். வயவெ
ண்ணுமுரிச்சொல் விகாரவகையால் வய்மெனநின்றது. சிறுபான்
மைமென வெழுத்துப்பெற்றதெண்ணுமமையும். செழு-சாரியை,
மெய்ப்பாடு-மெருமிதம். பயன்-வற்புறுத்தல். (௧௮)

குறிவழிச்சேறல்.

குறிவழிச்சேறலென்பது-தலைமகன்வற்புறுத்தி அவன்குறிவ
ழிச்செல்லாநின்ற பாங்கன் இததன்மையானே யான் அவ்விடத்து
ககாணலாங்கொலம்பலாவென அந்நினைவோடு செல்லாநின்றல். அ
தற்குச் செய்யுள்.

மிகையங்காலகுலவனாயேழெழ்பொழிலெழில்குன்றுமன்று *
நயிங்காதவனை நயங்குறுடல் குறியுடைய *
விடங்காலயிற்றகண்ணி மேவுங்கொலாந் திலையிசைவெற்பிற *
றடங்காரிதருபெருவான் பொழிநீழலந்தண்புனத்தே. (௧௯)

அறைமுகம் லுள்ளிருந்து

நிறையுடையபாங்கு என்னவொருசெய்து

(இ-ள்.) கொடியகாற்றாற் குகைகளேழும் பெரியிலேழும் அழகுசெய்தும் ஊழியிற்றிபாடிய அன்றும் நெடுகாவலை நெடுக்குவிக்கும் இடைபயபுடைய நஞ்சைக்காலும் வேகிப்போனும் கண்ணையுடையாள் நிலைக்கண்ணினாகிய நசனது வெற்றிடத்தூப் பெரிய முகில்போலும் மிகவும் பெரிய பொழிவினிழையுடைய குளிர்த்தபுனத்தின் கண் மேவுமோ மேவாமோ! எ-று.

கொடுங்காலெனச் சந்தநோக்கித் திரியாது நின்றது. கொடுங்காலுமென வெண்ணினுமமைபும். நெடுக டுடங்குமென் னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீராய் நெடுக்குமென்னும் பொருள்பட்டு இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அசைநிலையெனினுமமைபும். தருவென்பது ஒருவனுடையாப்பாடு. தடங்கார் தருபெருவான் பொழிவென்பதற்குக் காரிதங்கும்பொழிவெனினுமமைபும். நிறை-ஐம்பொறிகளையுமடக்குதல். மெப்ப்பாடு-பெருமிதஞ்சாரிந்த மருட்கை. பயன்-உசாவியுணர்நல்.

(நச)

குறிவழித்தாண்டல்.

குறிவழித்தாண்டலென்பது - குறிவழிச்சென்றபாங்குத் தன்னை அவள் காணாமல் தானையாக காண்டதோரணிகைக்கணின் று, அவன் சொன்ன இடமும் இதுவே இயலும் இவையே இடனும் அவளேயென்று ஐயமறத் தெளிபக்காணுநிற்றல். அதற்குச் செய்புள். வடிக்கணின் வவஞ்சிபஞ்சுமிட்டயிதுவாய்ப்புளந் *
துடிக்கின்றவாவெற்பன் சொற்பரிசேயான் றொடர்ந்துவிடா *
வடிச்சந்தமர்மலர்ண்ணகிவிண் னொர்வணங்கம்பலம்போற் *
படிச்சந்தமுமிதுவெயிவ்ளையப்பணி மொழியே. (கஉ)

குளிர்புணர்நாடன் குறிவழிச்சென் று

தளிப்புனர்மெல்லடித் தையலைக்கண்டது.

(இ-ள்.) அவன்கூறிய வடுவகிர்போலுங்கண்ணும் இவையே; வஞ்சிக்கொம்பஞ்சு மிடையும் இதுவே; வெற்பன் சொற்பரிசே வாய்ப்புளந் துடித்தாற்போலத் துடிக்கின்றவாமென்! அதனாள், ஒருணர்வுமில்லாதயானும் பற்றிவிடமாட்டாத அடியாகிய சந்தமா மலையுடைய தலைவனது விண்ணொர்வந்துவணங்கும் அம்பலம்போலும் ஒப்பும் இதுவே, அப்பணிமொழியும் இவளே! எ-று.

இந்தப் பன் சொற்பயிற்சியின் மூலம் - இதனை யவன் தப்பாமற்கு
 திற்பவாற்றெனின. வந்து வந்துபென்பது வடுவெருக்கோர்பெயர்,
 அதரகிற்முதுததுதது இயல்பாகக்கூறுப. பவளந் துழக்கின் மலர்
 ள சபதற்குப் பவளம் பேரவப்பாடஞ்செய்கின் மலர் ள என்னை
 ளாறாப்பாரு முளது பழச்சந்தமென்பது வடமொயித்திரிபு. மெ
 மப்பாதி- பெருமிதம். பயன்-தெளிதல். (கஉ)

தமிழ் வள வியந் துறா த்தல்.

யந்நுஷாத்தலென்பது - குறிவழிக்கண்டபாங்கன்
யுட்பக்கலாயனப்ப இவனைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்ற அ
ய்யந்நு யாராகமறவும் ஆற்றி அதனைபுந் தப்பாமற் சொன்ன
அண்ணலே துண்ணியானெனத் தலைமகனை வியந்நுகூறுநிற்பல்
அதற்குச்செய்யுள்,

குவளைக்கீள் ததம்பலவன் குரைகழல்பேரற்கமலத்
 தவளைப்பயங்குர மாசுநின்றுண்டவயவவததி
 ஸியிலைக்கண்ணடிக்குநின்றுநகருவந்தததுணையுப்பகர்ந்த
 சுவளக்கொளிற்றண்ணலேதுணைபாவிக்கடலிடத்தே, (கந)

நயந்தவுருவ நலனுங்கள் ௫
வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குவளைப்புப்போலுந் திருமிடற்றையுடைய அம்பல
வனுடைய ஒலிக்குந் கழிவையுடைய திருவடிபோலுந்தாமரைப்பு
லிலிநுக்குந் திருமகளைத் தாமவட்குப் பயத்தைச்செய்வனவாகநி
ன்று அடிமைக்கொண்ட உறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு மிரி
ந்து இங்குநின்றும் அவ்விடத்துவந்து யாங்கழறவும் ஆற்றி அவ்
வளவெல்லாங்கூறிய கவளக்களிற்றையுடைய அண்ணலே இவ்வல
கத்துத் திண்ணிபாள். ஏ-று.

இவ்வினாக்களைக் கீழ்க்கண்ட இவ்வுருடைய நலத்தைக்கொண்டாடிய
வாறன் றுமுன்னங்கே தலைவனுடைய பொலிவழிவுகண்டு இங்கே
வந்தவன் இங்கு மிவ்வுருடைய பொலிவழிவுகண்டு கிலேகித்து இவ
னித்தன்னம்பளாக இங்கே மிவ்வினாப்பிடுகின்று அங்கேவந்து அகது
ணையும்புகிந்தவனே திண்ணியானென்று இருவருடைய அனுகூ
கமுக்கூறியவாறு. தவளக்களிறு- தான்விரும்புங்கவளம்பெற்று வ
வந்தத்களிறு. நயந்தீர்த்-தலைமகனயந்த. பெய்ப்பாடி- மருட்டையை
ச்சாரிந்த அச்சம். பயன்-தலைமகனைவியத்தல். (௩௩)

கண்டமை கூற்றல்.

கண்டமை கூற்றலென்பது - தலைமகன் வியத்தல் தபாங்கம் வினாந்துகொண்டு, தானவளக்கண்டமை தலைமகனாகப் பிழமிசைவைத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

பணந்தாழாவகைச் சிற்றம்பலவரிபம்பொத்தயிலைப் பணந்தாங்ககன்றபொருகரியுன்னிப்புனத்தயலே
மணந்தாழிப்பாழிற்கண்வடிக்கண்பாப்பிமடப்பிடிவாய் நிணந்தாழ்சுடரிலைவேலகண்டேனென்றுநின்றதுவே. (௧௬)

பிழமிசைவைத்துப் பேதையதுநிலைமை
அறிதிறலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) வாப்பக்கணிணந்தங்கிய சுடரிலைவேலைபுண்டயாய், பணந்தாழிற்கு அரவையணிந்த அரையைபுண்டய சிற்றம்பலவானது பசும்பொண்ணையுடைய கைலைக்கண், கூடி அவிவிடத்துநின்றமகன் பொருகரியையறினந்து, புனத்திற்கயலே மணந்தங்கிய பொழிற்கண்வடிவகரிபோலும் கண்களைப்பூரப்பி மடப்பிடிபொன்றுநின்றதனைக் கண்டேன். எ-று.

பணந்தாழ்கல் - முடிந்துவிடுகலாற்றொக்சல்போலத்தாழ்தல். சங்குதலென்னுமமையுட. ஆங்ககன்றவென்புழி நின்றென ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருளுணரநிற்பதோரிடைச்சொல் வருவித்துணர்க்கப்பட்டது. புனத்தயலேயென்றால், புனத்துவிளையாடும் ஆயத்தசீர்த்திறமலின் வடிக்கண்பாப்பியென்றால், இன்னதிசையால்வருமென்றறிபாது சுற்றெங்குநோக்குகலின். கைலைக்கணென்பதூஉம், புனத்தயலென்பதூஉம், பொழிற்கணென்பதூஉம், நின்றதென்னுற்பொழிற்பெயரோமுடியும் நின்றதுவே யென்புழி வகாரஞ்சந்தநோக்கி வந்தது வரிக்குவழி விரித்தற்பாற்படுமென்பபாய உவகை. பயன்-தலைமகனையாற்றுவிரித்தல்.

செவ்வீசெப்பல்.

செவ்வீசெப்பலென்பது-பிழமிசைவைத்துக்கூறக்கேட்ட தலைமகன் அது தனக்குச்செவ்வீசெப்பாடையிற் பின்னும் ஆற்றாமையிற் காரியினால், அதுகண்டு அவனை ஆற்றுவிரிப்பதுகாரணமாக அவனுக்கு அவளவயங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுயனுள்வேசமலத்தலர்யி துசனியவளத் *
 தயனுள்ளேமுக்தமொத்தநிறாபான்ம்பலத்தி *
 னியனுள்வேயினைச்செப்புவெற்பாநினைநீர்க்கொடிமேற் *
 புயனுள்வேயினைக்குத்திருநேக்கிப்புரள்வனவே. (கரு)

அந்நுதன்னைகலை மற்பொலிசெம்ப
 எவ்வுருக்கண்டவன் செவ்விசெப்பி

(இ-ள்.) வேற்பா, இனது நீர்க்கொடிக்கண் தாமரைப்பூவின்மே
 ற்கிடப்பன சிலகயல்சுருளவே, சுனித்தபவளத்திற்கயல் இனமொ
 த்தநிறாயாகிய முத்துக்களுளவே, இணையாகியசெப்பு அரனது
 அம்பலத்தி னியல்பையுடையனவுளவே, மாலைகுத்தி இருள்செ
 றிந்துகிடந்து புரள்வன புயனுளவே, உளவாயின் மான்கண்டவு
 ருவம் நீ கூறியவுருவமாம். எ-று.

அரன்ம்பலத்தினியல்-ஆறும்வேற்றுமைப் புறத்துப்பிறந்தஅ
 ன்மொழிக்கொடை. குத்திச் சென்பதூஉம், தூங்கியென்பதூஉம்,
 இணையினைப்பாற்பட்டு முகல்வினைகொண்டன். மலர் சினைபோல
 க் குழந்திந்நியலையாயிற் சினைப்பாற்பட்டது. புயல் திரண்
 டாற்போலுமென்பது கொண்டு புரள்வனவெனப் பன்மைபாற்
 கூறினான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அனை. (கரு)

அவ்விடத்தேகல்.

அவ்விடத்தேகல்வென்பது - செவ்விசெப்பக்கட்ட தலைமகள்
 இவ்வாறுகாணப்பட்டதுண்டாயின் அது என்னுயிரொனத் தானவ்
 விடறோக்கிச் செல்லாற்றிற்சல். அதற்குச்செய்யுள்.

எயிற்சுலமூன்றிருந்தீயெய்தவெய்தவன்நிலைபொத்துக் *
 குயிற்சுலவ்கொண்டி தொண்டைக்கணியாய்க் குளிர்முத்தநிறைத் *
 தயிற்சுலவேல்கமலத்திற்கிடத்தியனநடக்கு *
 டயிற்சுலவ்கண்டதுண்டேலதுவென்னுடைமன்னுயிரோ. (கரு)

அரிவையதுநிலைமை யறிந்தவனுரைப் ப
 எளிகதிர்வேலோனெகிய து.

(இ-ள்.) எயிற்சாதிமூன்றும் பெரியதீயையெய்த அவற்றையெ
 ய்தவனது தில்லையையொத்துக் குயிலாகிய சாதியைக்கொண்டு
 தொண்டைக்கணியிடத்துக் குளிர்ந்தமுத்தங்களை நிரைத்துக் கூர்
 மையையுடைய நல்லவேலைக் கமலத்தின்கட்கிடத்தி அன்னம்போ
 லநடப்பதோர் மயிற்சாதி காணப்பட்டதுண்டாயின், அது என
 து நிலைபெறுமுயிர். எ-று.

சுயிற்சுவரம் மென்றார், அவை இரும்பும், வெள்ளியும், பொன்
மாமிச சாதிவேறுபாடுடைமையின். குயிற்சுவர் கொண்டு
ன்றார், மொழியார் குயிற்றன்மையை யுடைத்தாகலின், தொண்
டைக்கனிவாயென்பதற்குத் தொண்டைக்கனிபோலும் வாயென்
பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-உவகை. பயன்-ஆற்றாமையிக்குதல். ()

இவைநிற்க இடந்தலைசனக்குமாமாறு சொல்லுமாறு,

மின்னிடைமெலிதல்.

மின்னிடைமெலிதலென்பது- நெருந்தலாளில் தலைபளிசெய்
து நின்றுநின்றுபெயர் பிடியினும் ஆற்றேனென்று கூறிப் பிடிந்த
வர் வேட்கைமிகுதியால் இடமறியாது ஆயத்திடைவருவார்கொல்
லோவென்னும் பெருநாணிதானும், ஆற்ற மையால் இறந்துப
ட்டார் கொல்லோவென்னும் போச்சுதன்னுடைய, பாருமில்லா
ருகிறதைத் தனியேநின்று, தலைமகளை நினைந்து, தலைமகள் மெலியா
நின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆவியன்றாகவலையெலெமென்றளித்தொளித்த *
வாவிபன்றார்மிக்கவாவினராய்க்கெழு உற்கழிவுந் *
முவிபன்றார்மன்னிபாடிடஞ் சீரீவர்கொல்ட்பலத்தெம் *
மாவிபன்றார்மன்னிபாடிடஞ் சீரீவர்கொல்ட்பலத்தெம் *
மாவிபன்றார்மன்னிபாடிடஞ் சீரீவர்கொல்ட்பலத்தெம் * (என)

மன்னை நினைந்
மின்னிடை மெலிந்த

(இ-ள்) தலைபளிசெய்து ஆவியைப்பொப்பாய் கவலாகொழி நி
னைந்நீக்கெமென்று சொல்லி மறைந்த என்னுடையபொப்பார்,
மிக்கவிருப்பத்தை யுடையாய்க் கெழுமுசலகாரணமாக நெஞ்சு
ழிகலான், இடமறியாது, அம்பலத்தின்கண்ணுள்ளபெ எம்பாவியை
பொப்பான் அடுத்தவாழுங் கைவாயத்தில்கட் பிறரானெய்துகந்
கரிப தாழ்வரையிடத்து, ஆவியைப்பொக்கும் ஆயத்தார் நிலைப்பற்
று வினையாயும் அவ்விடத்து, அவர்காண வந்துபொருந்துவாரோ!
எ-று.

அளித்தல்-பிரிகின்றகாலத்துச்செய்த தலைபளியெனினு மமை
யும். மிக்கவென்பது கடைக்குறைந்துநின்றது. ஆயத்திடைவரு
வர்கொல்லென ஆயத்துள் ஒருதலையேகூறினான், பெருநாணினை
தலின். மெய்ப்பாடி- அச்சத்தைச்சார்ந்த மருட்கை. பயன்-உசா
விபாற்றாமையிக்குதல். ஆயவெள்ளத்துள்ளே வருவார்கொல்லோ
வென்னும் பெருநாணிதானும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டனர்

கொல்லோவென்னும் போச்சத்தினனும் மீதுரப்பட்டித் தன்ற
ன்டையளன்றிநிறு இவ்வகை உசாவிராளுளெனது. (௧௭)

பொழில்சண்டுமகிழ்தல.

பொழில்சண்டுமகிழ்தலென்பது கலைமகளை நோக்கிச் செல்வா
நின்று சலைமகள் முனைஞான்று அவர்க்கு உறுப்பொழிக்க
சென்றனைநாடி, அப்பொழிலிடை அடஞாற்புகழ்க்கண் H, இ
ப்பொழில் என்சிந்தனைககு அவர் தர்மவியனது தோன்றாநிலை
தெலது இன்புறுநிறை அதற்குச்செய்யுள்.

காப்பிணையாற்களிமாயிலாற்கதிர்மாமணியால் *
வாப்பிணையாவல்லியொர்குதலான்மடனுமப்பலவன் *
பாப்பிணையாக்குழகொண்டோன்சயிலிட்டயிப்பனமுந் *
தேம்பிணையார்சுழலாளெனத்தோன்றுமெனசிந்தனைக்கே. (௧௮)

மணங்கமழ்பொழிலின் வடிவுக ண்

டணங்கெனநினைந் தயர்வுநீடகிய னு.

(இ-ள்.) வேயிணையானும், களிப்பையுடைய கரிமமயிலானும்,
ஒளியையுடைய பெரியநீலமணிபானும், வாவுப்பிணையானும், வல்
லிதுடங்குதலானும், கைலைக் கணுண்டாகிய அவாயிலும்புனமு
ம் இன்பறுத்துதலால் என்மனத்திற்குத் தேம்பிணையையுடைய
நெடியருழையுடையாளென்றே தோன்றாநிலை. எனது நிலைபெ
யுமப்பலக்கையுடையவன், பாம்பு ஒர் உமொவ்வாத குழையாக
க்கொண்டவன். அவனானு எல்லாவுடையகடங்க.

பாப்பிணையாதுக் குழையாகக்கொண்டாளென்னுமையு
ம். தேம்பிணை-கேலையுமடையொண்ட. தேம்பிணையார்சுழலாளெ
னத்தோன்றுமென்பகறகு அவளைப்போலப் புனமும் யானிப்பு
றத்தோன்றாநிலைதென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி உவகை. பயன்-
மகிழ்தல். நெருந்தலாளில் கலைமகளைக்கூடின பொழிலிடப்புரு
ந்து இவ்வகை சொன்னாணென்பது. (௧௮)

உயிரொனவியத்தல்.

உயிரொனவியத்தலென்பது-பொழில்சண்டுமகிழ்ந்து அப்பொ
ழிலிடைச்சென்றுபுக்கு அவளைக்கண்டதுணையான் என்னுயிர் இ
வ்வாறு செய்தோநிற்பதென வியந்துகூறுநிறை, அதற்குச்செ
ய்யுள்.

நேபத்ததாய் நென்னலெண்ணப்பணர்ந்து நெஞ்சந்தெகப்போ *
 யாய தாய்மித்தாயணைக்காயரணம்பலம்போற் *
 நேபத்ததாய் நென்னலெண்ணப்பணர்ந்து நெஞ்சந்தெகப்போ *
 மாயத்ததாய் நென்னலெண்ணப்பணர்ந்து நெஞ்சந்தெகப்போ. (௧௯)

வெறிபறப்பொழிவிச் செயல்பொதுபடரி மீ
 தெய்துறுகுழலி நினைவகங்கட

(௧௯-ள்) தெய்துறுகுழலி நினைவகங்கட உபயுடைத்தாய் எண்ணக்கூ
 டு, யின் நேபயிலல சம்பல என் னெஞ்சு உய. யன்னை நீங்கப்
 போய், உயர்ந்திருக்காதுகாய், இப்பதல சசெய்க்கையர் அய்யாத
 மாய், துண்பததைச் செய்குவின அருள்பாடி, புலப்பாட்டான் அரண்
 தம்பலம்போலு உ ஓயி உபயுடை தாய், புலப்பாட்டான் அரண்
 சித்தாய் நென்னலெண்ணப்பணர்ந்து நெஞ்சந்தெகப்போ. (௧௯)

நேபமுடைமையும் நேபமின்னையும் இவ் பஞ்செய்ததும் அ
 ன்பஞ்செய்ததும் புலப்படுத்தலும் புலப் பாய்மையும் ஒய்பொரு
 ட் பையயாடையின், பெரிதுமாய் தாய்க்குறி பெருள். மீபயம்வட
 மொழிச்சிதைவு. அம்பலம்போலும் நேபத்ததாய் நென்னலெண்ணப்பணர்ந்து
 நெஞ்சந்தெகப்போ. ஒகாரம் அசைநிலமெனினு மனமாய் எ
 ன்மட்டருளா உட்காரப் முற்காலத்து எண்ணத்தகைய அருளி
 ல்லதுமேல என் னெஞ்சு உபயுடைவண்ணப்போய்த் தன் மெய்யடி
 யார் குழைத்ததாய் நினைதோளும் அமர்த்தப்போல இன்பஞ்செய்
 து கட்டபுலத்தானையிற்றன்பஞ்செய்து அம்பலம்போலும் நல்
 லேகைய்களின் கண்ணாய் வந்து என்மனத்தகையதாய் இத்தன்
 னைமதகாரலிற் பெரி தாய் மாயத்தையுடைத்தாய் என் னெண்ணப்பணர்ந்து
 நெஞ்சந்தெகப்போ. (௧௯)

தளர்வகன் முனாத்தூல்

தளர்வகன் முனாத்தலென்பது- உயிரென வியந்துசென்று, பூ
 க்கெகாய்சன்முதலிய வினையாட்டையொழிந்து யாருமில்லொரு
 சினறத்தனிய்யறிந்து இவர்கெய்யாநிச் சிற பெரியதலம் யானோ
 மென அவனைப் பெரும்பான்மைகூறித் தளர்வுநீங்காநிற்பம். அத
 ற்குச்செய்யுள்.

தாதிவர்போதுகொய்யார்தையலாங்கைகூப்பநின்று
சோதிவரிப்பந்தடியார்க்குணப்புனலாடல்செய்பார்
டோதிவர்கற்பகநாடுபுல்லென்னத்தம்பொன்னடிப்பா
பாதிவர்தாமதலம்பலத்தான்மையெய்துதற்கே. (சுடி)

பனிமகிந்துதலியைப் பைம்பொழிவிடைத்
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) தாதுபரந்த பூக்களைக்கொய்கின்றிலர், ஆயத்தாராகிய
தையலார் அங்கைகளைக்கூப்பநின்று ஒளியையும் வரியையமு
டைய பந்தையடிக்கின்றிலர், கணைப்புனலாடுதலைச் செய்கின்றில
ர், அதனாற் போதுபரந்த கற்பகங்களைபுடைய தேவருடம்பொ
லிவழிய நிலந்தோயர்த தமதுபொன்போலுமடியை நிலத்தின்க
ட்பாவி அம்பலத்தானது மையைய பெய்துதற்கு இவர் செய்யக்
கருதுகின்றபெரியதவம் யாது! ஏ-று.

தவஞ்செய்வார் புறத்தொழில்களைவிட்டு அகத்தானென்றையு
ன்னி மலக்கட்டங்குவரன்றே, இவரும் பூக்கொய்தல் முதலாகிய
தொழில்களைவிட்டுப் புறத்தாற்றல்நினைந்து வளையிடத்து நிற்
தலான் யாதிவர்தாதுபுமன்றான். மெய்ப்பாடும்பயனும் ஆவவ.

மொழிபெறவருந்தல்.

மொழிபெறவருந்தலென்பது - தளர்வுநீங்கியபிண்ணர்ச் சார்த
னூறுநின்றவன் ஒருசொற் பெறுமுறையாற்சென்று சாரவேண்
டிப்பின்னும் அவனைப்பெரும்பான்மைகூறி ஒருசொல்வேண்டி
வருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காவின்னேர்தருகண்டர்வண்டில்லைக்கண்ணார்சுமலதி
தேவியென்றேயையஞ்சென்றதன்றேயநியச்சிறிது
மாவியன்றன்னொருக்கிறிவாய்திறவாவிடினென்
னாயியன்றேயமிழ்யணங்கேயின்றழிகின்றதே. (சுக)

கூடற் கரிதென
வாடியுரைத்தது.

(இ-ள்.) மாளுக்கத்தான் இயன்றாற்போலும் மெல்லியநோ
க்கையுடையாய், நஞ்சாகியநீலப்பூ நின்று அழகைக்கொடுக்கும்
மிடற்றையுடையவரது வளவிய நிலைக்கண்ணாடாகிய கண்ணிற்
கு ஆருந்தாமரைப்புலின்வாழந் தேவியோவென்று ஐயநிகழ்ந்
து, செளிந்தநியச் சிறிதாயினும் நின்வாய்திறவா தொழியின்,

அமிழ்கமே, அணங்கே, இப்பொழுதழிகின்றது என்னுயிரன்றே,
இதனை நீ கருதாதொழிகின்றதென்னை! எ-று.

தேவியென்பதுபெரும்பான்மையாகலின், தேவியென்றே
பையஞ்சென்றதென ஐயத்துள் ஒருதலையேபற்றிக் கூறினான். அ
நியவென்னும்வினையெச்சமும் சிறிதென்னும் வினையெச்சமும்
திறவாவிடினென்னுமெதிரீமறையிற் நிறத்தலோடு முடிந்தன.
அமிழ்தெயணங்கேயென்றான், இன்பமுந் துன்பமும் ஒருங்குநி
கழித்தலின், மெய்ப்பாடி-அருகை. பயன்-ஆற்றுகைபுணர்த்துதல்.

நாணிக் கண்புதைத்ததல்.

நாணிக் கண்புதைத்தலென்பது-தலைமகன் தன்முன்னின்று பெ
ரும்பான்மைகூறக்கேட்ட தலைமகன் பெருநாணிநளரதலின் அவ
ன்முன்னிற்கலாகாது நாணி, ஒருகொடியிடுனாகி, தன்கண்பு
தைத்து வருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகலிடந்தாவிவராமெனாநிற்கிறதஞ்சும்பலத்தி *
னிவிடந்தாவிடையிசற் றுழாரினின்னற்கிடமா *
புகலிடந்தாவிசென்றெனதுயிரிநெயரவகையொதுங்கப் *
புகலிடந்தாவிபாழில்வாமெழில்வாய்கருபூங்கொடியே. (சுஉ)

ஆயிடைத்தனிதின் குற்றமுழிந்
வேபுடைத்தோளியோர் மெய்கொடிமறைந்த

(இ-ள்.) உலகத்தைத்தாவி யளந்த வானவன் வணங்கப்படுவதெ
ன்றறிந்து வணங்கும் அம்பலத்தின்சுணுளஞ்சிய இடையுடையவி
டங்களிலே தாவும் விடைபயபுடையநகனைத்தொழாதாநாப்போ
லத் துன்பத்திற்பெடமாப் அழிபுமளவைத்தானடைந்து எனதுயிர்
நெயரவகையென, பொழிவிடத்துளவாகிய அழகுயாய்தீர பூமவ
புடையகொடியே, யானொதுங்குதற்குப் புகலிடந்தருவாயாக,
எ-று.

உகலிடம்-உருதற்கிடம். உருதலையுடைய விடமெனினி
ம். ஆயிடை-தலைமகன் அவ்வாறுகூறிப்பவிடத்து. தனிதிக்
துணிப்பாணாயின்றிநின்ற. ஆற்றுகை-நாணிநளரதலின்
யித்தன்மை. மெய்ப்பாடி-அச்சம். பயன்-ஆற்றுகை. இதுவிடி
கண்புதைக்கவருந்தல். புணைத்துநல்ல

கண்புதைக்க வருந்தவென்பது-தலைமகன் நாணி-யினது மொய்
நிற்பது இவன் கண்புதைப்பாற்றிது தன்னுடையகொடி நகையால்

வருத்தத்தைச் செய்யுமென் றாகாதேயென உட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழிபெண்ணியையாயின் நினைமணி முழுதும் புதைப்பாராகவெனத் தலைமகன் தன்வருத்த மிசுதி கூறுநிற்றல் அதற்குச் செய்புள்.

தாமுச்செய்தாரிமுடிதன்னடிக்கீழ்வைத் தவறாவிட்டுநூர் *
முடிச்செய்தான் பல்நகர்தொழாரிநூள்ளந் துளங்கப் *
பொழுச்செய்யாமல்வைவேற்கண் புதைத்துப் பொன்னெயெண்ணீர்
வாமுச்செய்தாய்ச் சிறுமுற்றம்புதைநினைவாணுதலை. (சாந)

வேற்றருங்கண்ணினை மிளிரவனவன்றுதி ன்
கூற்றருமேனியே கூற்றெனக்கென்ற து.

(இ-ள்) தங்கட்டாழ்ந்தவர்களுடைய முடிவளைத் தன் நிருவடிக்கீழ்வைத்து ஆவர்களை விட்டுநூர் பரிவாரமாய்ச் சூழுவண்ணெஞ்செய்தவனது அம்பலத்தைக் கடந்தொழாநாணாப் பீரால் நெஞ்சுற் றவன்கப் பொழாமற் கூரிய வேல்போலுங்கண்னைப்புதைத்தது, பொன்னே, நீ என்னைவாழும்வண்ணஞ் செய்தாய், வாணுதலையடையாய், என்னுள்ளந் துளங்கவெண்ணீரில் நினைசு சுற்றுவாழ்ந்துப் புதைப்பாராக. எ-து.

தாமுச்செய்தாரிமுடிதன்னடிக்கீழ்வைத் தவறாவிட்டுநூர் *
முடிச்செய்தான் பல்நகர்தொழாரிநூள்ளந் துளங்கப் *
பொழுச்செய்யாமல்வைவேற்கண் புதைத்துப் பொன்னெயெண்ணீர்
வாமுச்செய்தாய்ச் சிறுமுற்றம்புதைநினைவாணுதலை. (சாந)

நாண்விடவருந்தல்.

மாயின்விடவருந் தலைமகன் சனது ஆற்றமைமிரு னாயின்கேட்டு, ஒருநான்றுந் தண்ணிட்டுநீங்காதநாண் அழலைச் சொழுகுபோலத் தண்ணிட்டுநீங்காநிற்ப, தலைமகன் அநிரொற்றாது வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

(இ-ள்) வளப்பொழில் சூழ்ந் தலைக்கூத்தனையேத்தலர்போல் *
க்கையுடைப்பிற் கவாழியமோற் றென்கணமணிப்பான் *
மிடற்றையுடை பாதுயிரிற் பழகியுடன்வளர்ந்த *
கு ஆருந்தாமல்வளக்கேர்பெழுக்கொத்தழிவிறதே. (சசு)
சது செளிந்தந்

ஆகவனங்கள் டாற்றாது
நீக்கினதானென்று தேரிழைநிறுது.

(இ-ள்.) இன்றியமையாத மையால் என்னைமணியையொத்த உயிர்ப்பாலசுகிறப்படிடைத்தாய் பதவி ஒருபொருள் கம் மரியாதை என்னுடனேவளர்ந்த பெறுதற்கரிய அளித்தாகிய நான்கு ஆழலைச் சேர்ந்ததில் மருந்து யாதது என்னைமணியை அழியாநின்றது, அன்றாது, நிறைந்தபுற உயவாகிய நான்குமணியுடைய பொழிவுகளாற் றெழுப்பப்பட்ட திலக்கெழுளாறுவய உயர்வோம்பத்தொதராது என்பதும் இதன்மீற பிறப்பாரங்கேற அவர் மொழியால் மீமவரைக்கடவதானி, யான இவ்வாறு பிறவா தொழி. எ-து.

வருநாற்பிறவற்றிசெவன்பதற்கு ஏததாதானாப்போல் வருந்த இவ்வாறு பயின்றாது பிறியவரு நாட்கள் உறவாகா தொழிகுவெயினுமலையுப். யாழியென்பது இத்தகையததாகிய இயக்கவியல் இத்தகைய வாழ்வதாகவென்றவாறு. அனோவா பற்றும் அசைநிலை. ஆகவனங்களை - அவ்வாற்றாது கண்டி. பெட்டியாதி - அருகை. பயல் - ஆற்றாது நீட்டினது. (சச)

மருந்தினைநிலைப்பது.

மருந்தினைநிலைப்பது - தலைமகள் தாணிநீதி வருந்தாநிற்பது, செவ்நாடகத்தலாகையிற், தலைமகள் தன்னுதரனினால் அப்பருதத்ததணிப்பாடு மீப்பாது முலைபொழிமுவிநது, ஒருவதயால் இறுமருங்குருவியும், ஒருவதயால் அளி ஏல் மீயவகி அளகந்தொட்டது, செவ்நா அனையதிறமல். அசைப்புகெட்டியும்.

செவ்நாத்தனியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ் *
செவ்நாத்தனியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ் *
ஊர்வொத்ததேரிழைநிறுது மீமைவியல்புடையதுமீடனசையாற்
செவ்நாத்தனியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ். (சச)

ஒருவியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்
ஒருவியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்.

(இ-ள்.) ஒருவியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்
யே அழகிய மீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்
என கொள்ளுக. இவ்வியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்
மேலுயிர்ப்பாதல்களினால், அசைப்புகெட்டியும், செவ்நாத்தனியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ்
பெய்யெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ் தேரியலையினது தொய்
பினைவெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ் நனைவால்
நீயிற் செவ்நாத்தனியெம்பருமீப்பாடுக்கெடுக்கருதப்பட்டபாசுஞ். எ-து.

தேற்றகிலேமென்பது “தேற்றப்பன் கொளேற்றிசின்,, என் பதுபொலத் தெளி கற்கண்வந்தது. முலைகளைத் தெளிவிக்கமாட் டேமெ மர்பாருமுளர். பி ஸ்வுரும்தத்ததைநோக்கின் நீயிர்பயனாக நிறைக்கிற இலேது இறப்பசகியிதென்னுங்கருத்தால், துண்டே னென்றான். கண்ட உரென்பது முன்னிலையாகச்சொல். அளிஞவம் வடமொழிமுடிபு. விலக்கிபணைந்தது - விலக்கா நிற்றணைந்தது. மெய்ப்பாற் உவகை. பயச்-சார்தல். அவ்வகைநின்றமை குறிப்பி னுணுணர்ந்த தலைமகன் இவ்வகை சொல்லிச்சார்த்தானென்பது.

இன்றியமையாமையுறல்.

இன்றியமையாமையுறல்வென்பது - புணர்ச்சியிற்றுக்கண் விசு ம்பும் நிலனும் ஒருங்குபெறவரினும் இக்கொங்கைகளைமறந்து அதற்கண் முயல்வெனப்பட் பிரிவுதேன்றத் தலைமகன் தனது இ ன்றியமையாமையுறநிறல் அதற்குச்செய்யுள்.

நீங்கரும்பொற்கழற்சிறற்றம்பலவர்நெடுவிகம்பும் *
வாங்கிருந்தென்கடலையமுமெய்தினும்பான்மறவேன் *
நீங்கரும்பும் மயித்துஞ்செழுந்தேனும்பொதிந்துசெப்புங் *
கோங்கரும்புந்தொலைதென்னையுமாட்கொண்டகொங்கைகளே.

வென்றிவேலவன் மெய்விபறந க்

இன்றியமையாமையுறல்வென்பது.

(இ-ள்.) விடுதற்கரிய பொன்னாணிபன்ற கழலையுடைத்தாகிய தி ருவடியையுடைய சிறற்றம்பலவானு நெடுவாகிய தேவருலகையும் வளைந்தபெரிய தென்கடலாந் சூழப்பட்ட நிலத்தையும் ஒருங்கு பெறவரினும் இனிபகரும்பி ஸ்சாற்றையும் அமிர்தத்தையும் கொ ழுதியதேனையும் உள்ளடக்கிச் செப்பையுங் கொங்கரும்பையும் வென்று எண்ணும் அடிமைக்கொண்ட கொங்கைகளை பான் மறக்கல். எ-று.

விடும்பும் நிலனும் ஒருங்குபெறவரினும் இக்கொங்கைகளை ம றந்து அதன்கண் முயலுமாறிடவெனத் தன்னின்றியமையா மையுறல்வராறுயிற்று. என்னையுமென்றவுமமை எச்சவும்ம. தொ பிற்படுத்தலொற்றுமையால் தன் வினையாயிற்று. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-றப்ப்புணரித்துதல். (சுஅ)

ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது. இன்றியமையாமையுறல் பிரியலுற நிற்றவன், இனிப்பலசொல்லியென்னை என்னுயிர் நினக்கடிமை

பாயிற்று இனிச்சென்று நின்றபுத்திடைச் சேர்வாயாகவெனத் தன் பிரிவின்கை கூறித் தலைமகளை ஆபத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சூளாமணிபும்பர்க்காயவன்சூழ்பொழிற்றில்லைபன்னாய்க் *
காளாயொழிந்ததென்னொருயிராமிழ்தேயணங்கே *
தோளாமணியேபிணைய்பலசொல்லியெண்ணை துன்னு *
நாளார்மலர்ப்பொழிவாயெழிலாயநணுகுகவே. (சுள)

தேங்கமழ் சிலம்பன்
பாங்கிற் கூட்டியது.

(இ-ள்.) வானவர்க்கு முடிமணியாயவனது சூழ்ந்த பொழில்புடைய தில்லையொழிந்தும் நினக்கு எனதாருயிர் அடிமையாயிற்று, ஆகலாற் பலசொல்லிப் பெறுவதென! நிறைந்தவாயிடுகே, அணங்கே, துளைக்கப்படாத மாணிக்கமே, மார்பிணைபே, நீ பலகாலஞ்சேர்ந்துவிளையுமீம் நிறைந்தநாண்மலையுடைய பொழிற் கண்விளையுமீம் அழகிய ஆபத்தை இனிச்சேர்வாயாக. -று.

அநிக்கிய விளிகளாற் காதற்சிறப்புவினங்கும். பலசொல்லியெண்ணெயென்றது உயிர் நினக்கு ஆளாகியபின் வேறுபல சொல்லுதல் பயனில் கூறவன்றேயென்றவாறு சொல்லியென்னும் விளையெச்சத்திற் றுப் பெறுவதென ஒரு சொல்வருவித் துளைக்கப்பட்டது. பொழில்வாய் நணுகுவென இயைப்பினு உமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரியலுறுத்தலைமகனவற்புறுத்தல். ()

நின்றபுத்தல்.

நின்றபுத்தலென்பது தலைமகளை ஆபத்துய்த்துத் தானவ்விடத்தேநின்று அப்புனத்தியல்புகூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொய்யுடையார்க்காண்போலனும்மகன்முற்புணரின் *
மெய்யுடையார்க்கவனம்பலம்போலநிகநணுகு *
மைபுடைவாட்கண்மணிபுடைப்பூண்முலைவாணு சல்வான் *
பையுடைவாளாவத்தலகுல்கா கரும்பைப்பூம்படனமே. (சுஅ)

பாங்கிற் கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோன்
நீங்கற்கருமை நின்றபுத்தல்

(இ-ள்.) மையையுடைய வான்போலும்மகனும் மணியையுடையபூணினிற்ற முலையையுமுடைய வாணுதல், பெரியபடத்தை

யுடைத்தாகிய ஒளியையுடைய அரவுபோலும் அல்குலையுடையா
ள், அவள் காக்கும் பூக்களையுடைய பசிப்புனப், தன்னை யானகன்
றூர், பொய்யையுடையவர்க்கு அரண்னுப்பத்தைச் செய்து செய்
புபாறுபடால், மிகுதுயரத்தைச் செய்து, எகெஞ்சுச் செய்ததாம்,
அனைந்தா, பெய்யையுடையவர்க்கு அவனது அம்பலம் பேரின்
பத்தைச் செய்து அணித்தாமாறுபோல், கழிபுவகைசெய்து, என
க்குமிசவும் அணித்தாம். ஆதலான் நீக்குதல் பெரிதும் அரிது.
எ-று.

வாணுலையுமென்றெண்ணினும் அமைபும். மெய்ப்பாடு-அரு
கை. பயல்-ஆற்றாமை நீக்குதல். (சுஅ)

பாங்கற்கூட்டம் முற்றிற்று.

இடந்தலைப்பாடு.

ருத்திரம் பொழிவிடைச் சேற விடந்தலைசொன்ன, வழியொ
டு கூட்டி வகுத்திகி னோ.

(௧-ள்.) பொழிவிடைச்சேறவொன்றும் இடந்தலைப்பாட்டிற்
சேயுரியது. இதனையும் மேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய ருத்
திரத்திற் “நங்கிலவற்றிக் விடந்தலைதனக்கும், எனக்கூறியவாற்ற
மின்னி டமெலிதல் முதல நின்றவருந்துகலீராகக் கூறப்பட்ட
கிளவிகளோடுகூட்டி இடந்தலைப்பாடாமென்றுவகுத்துரைத்துக்
கொள்க. அவை பாங்கற்கூட்டத்திற்சூப், இடந்தலைப்பாட்டிற்சூப்,
உரியவா டாறு என்ன பெயரிற், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதாயின் இ
டந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாங்கற்
கூட்டம் நிகழும் ஆகலிற்.

பொழிவிடைச்சேறல்.

பொழிவிடைச்சேறலென்பது - இயற்கைப்புணர்ச்சியெழுதி
செய்தெய்துதற்கருமை நினைந்து வருந்தாநின்ற கலைபகன்
பு. அவர்ச்சி நெருநலும் என்னறி மீவாடுகூட்டிப் மூபற்சியாவ
ந்ததன்று பெய்வந்தா வந்தது இல்லும் அததெய்வந்தானே தரு
ம் டாம் அப்பொழிவிடைச்செல்லேமெனத் தன்னெஞ்சொடு கூ
றாநிறைம். அதற்குச்செய்யுள்.

என்வழியாலவந்ததென்றுபூர்ணமின்னும்மூயன்றான் *
மலர்வெனநித்ததிருத்தன்றுமெய்வம்வருந்தெனஞ்சே *
மின்னெறிசொஞ்சடைக்கூத்தப்பிராண்டியவன்நிலைமுற்றீர் *
பொன்னெழியார்துறைவாய்க்கென்றுமில்லோய்பொழிவிடச்சே

ஐயபரிக்கண்ணியைய மாடிடத்தேசென்
மெய்துவனென்றினைத் தேற்கல்சென்றது.

(இள.) இப்புணர்ச்சி நெருறலும் என்னறிவோயி கூடிய முயற்சி பான்வந்ததன் அ, தெய்வந்தர வந்தது இன்னுஞ் சித்தி முயற்சியின் மண்ணியநெறியாகிய இவ்வொழுக்கத்தைத் தந்ததாயினால் மீண்டும் இன்னுமிருந்தது, அது முடிக்கும். அதனால் நெஞ்சமே, வருந்தாதொழி, மின்ன வல்கின்ற சிவந்தாடையையுடைய கூத்தப்பிரானது அகன்ற துலையைச் சூழித் - வடநிறாடொலினைக் கொணர்ந்தொழிந்தினைத் தெடிய துறையிடத்தான மின்னையுடைய முகிலைத் தோயும் பொழிற்கட்கெல்லுதும். எ-று.

இன்னுமிருந்ததன்மேனக்கூட்டி முயற்சியென்னுள் வினையெச்சத்திற்கு முடிக்குமென ஒருசொல் வருவித்துணைக்கப்பட்டது. மின்மோலுநெறித்த சடைமெயினுமமையுட்களையிற்பொண்ணத்தையெறியுந்துறையெயினுமமையுட்க. இருத்தின் மென்பன பாடமாயின், இருந்திவ்மேறவென ஒகாரம் வருவித்து இருந்திவ்மேறவெனவுகாகக. மெய்ப்பாதி - பெருமிதம், பயன் - இடந்தலைப்பதென. (சுரு)

இருந்திவ்மேறவெனவுகாகக முதலாக நின்றுவருந்தல்குருக வருவ்வயிவ்மேறவெனவுகாகக எடுத்துரைத்தனவென்க. என்ன, இப்பாண்டனாளும் ஒன்றே நின்றுவருந்தல்குருக.

இடந்தலைப்பாதி முத்திற்று.

மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுத்தல்வரு மாறு - இரண்டனாள் ஒன்றைச் சென்றெய்ய, யின்னர்த் தெருண் றியனாதலைத் தெருளானுமின் அவர் களானார் காட்டப்பட்டகாதற் சேழிய வழுப்பட்டிச் சென்றெய்துதல் முறைமையென்ப, வழிப்படுமாறு - சென்றெனத் தன்குறையுடையுருது நெருந்துவத்துக் கார்த்தமொழிபாற்றற் கருகுகுறித்தது. அவனைபவனார்வினளாககி அதுவழியாகநின்று அவர்குறையுடையுசல். குகதிரம், சேறறுணிதல் வேழம் விஞ்சல், கலைமான் வழிபதி பெயர்வினா தல்லே, மொழிபெற துரைத்தல் கருத்தறிவித்த, விடைவினா தலோ முறையினைத் து, மடவரற் சேழிக்கு மதியுடம்படுத்தல்.

(இள.) பாங்கிவிடைச்சேறல் - குறைபுறத்துணிகல் - வேழம்விஞ்சல் - கலைமான்விஞ்சல் - வழிவினா தல் - பதிவினா தல் - பெயர்வினா

குவளைக்கருங்கட்கொடியேரிடையிக்கொழுகடைக்க *
 னுடையேதனதுயிரொன்றதுசென்றேயுடையெல்லா *

தவளைத்தன்பால்வைத்திற்றம்பலத்தானருளிலர்போற் *

துவளத்தலைவந்தவின்னலிக் கெயினிச்சொல்லுவனே, (௩௯)

ஓரிடத்தவரை யொருங்குகண்டித ன்

பேரிடர் பெருந்தகை பேசத்துணிந்த து.

(இ-ள்) குவளைப்பூப்போலுந் கரியகண்ணினையுந் கொடியை யொத்த இடையினையமுடைய இக்கொடியினது கடைக்கண் உவ னைத் தன்னுடையவுயிரொன்றுசொல்லிற்று அதனால், தனக்கொப் பில்லாதவளைத் தன்னொருகூற்றின்கண்ணைவத்த சிற்றம்பலத்தான து அருளையுடையரல்லாதாரைப்போல் மான் வருந்தும்வண்ணம் என்னிடத்துவந்த இன்னுமையை, இவட்கு இனி யிட்டொழுதே சொல்லுவேன். -று.

கடைக்கண்ணையுயிரொன்றதென்றது - எனக்கீவ்விடர் செப்தகடைக்கண் இடர் நீந்தும்வாயிலுந் தானே கூறிற்றென்றவாறு. இம்மெனயென்பது இவர்கூடிய இப்பொழுதே என்றவாறு இனி பெற்றது இவளிடம் ன்றியமையானமயறிந்தபின்மனைபது ப டநிற் றது. ஒருங்குகண்ம்-ஒருகாலத்துக்கண்ம், மெய்ப்பாமி-அரு கைடைச்சார்ந்தபெருமிதம் பயன் - மதியுடம்பரித்தற்கொருப டயித்தல். (௩௯)

வேழம்வினாத்தல்.

வேழம்வினாத்தலென்பது - ஒருநகரத்துணியாநின்றவன் என் குறையின்னதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக்கூறுவேளையின் கு வள் மறுக்கவுங்குமென உட்கொண்டு, என்ருற இன்னதென று இவடானேயுணருமனவும் கரந்தமொழியாற் சிலச்சொல்லிப்பி ன்குறையறுவதே காரியமென, வேட்டைகருகிச் சென்றானாக அவ்விருவருமழ்ச்சென்றுதின்று, தன்காதருகிற, இவ்விடத்தொ ருமதபாணவரக் கண்டோரென வேழம் வினாவாநின்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

இருங்களியாயிஃநியானிற்றுமாப்பவின் பம்பணிலோர் *

மருங்களியாவனலாடவனலோன்றில்லையாண்டலையிந் *

கொருங்களியார்ப்பவமிழ்மும்மதகதுருக்காட்டொருநீள் *

கருங்களியார்மதபாணையுண்டோவாககூடதுவே. (௩௯)

எழையிறுவரு மிருந்தசெவ்விய ள்
வேழம்விஞாஅய் வெற்பன்சென்ற து.

(இ-ள்.) அடியவரிடத்தே அவரோடுகூடிப்பெரிய களிப்பையு
டையேறப் பான் இன்றிறுமாக்கும் வண்ணம் இன்பத்தை யென
க்களித்துத் தீபாடவல்லோன், தில்லைபான், அவனது மலையில் இ
வ்விடத்து அளிகளொருங்கார்ப்ப உழிப்பதாநின்ற மூன்று ம
தத்தையும் இரண்டு கோட்டையுமுடைய நீண்ட கரிய சுவையார்ந்த
ஒருமதயானை வாராநிற்பக் கண்டதுண்டோ? உராமின். எ-று.

மருங்கிறுமாப்பவெனக் கூடிற்று. அனலாடவென்பது அன
லோடாடவெனவிரியும். ஆர்ப்ப வரவெனக்கூட்டுக ஆர்ப்பவுமி
ழுவி ஊழைமையும. நீட்சி - விவநீருண்டாகிய நெய்கை. களி- உ
ள்ளச் செருக்கு. மதயானை-மதமிடையறாக யானை, (ருஉ)

சுலைமான் விஞாதுல.

சுலைமான் விஞாகவென்பது- வேழம்விஞாவி உட்புகுந்தபிள்ளர்,
தான் கண்ணாடிர்ப்பட்டமை தோன்ற நின்று, தும்முடைய க
ண்கள் போலுங் கண்ணொபாருதலா னுண்டாகிய புண்ணேப்பணர்ந்
த இத்திங்கண் ஒருசுலைமான் வரக் கண்டோவென்று சுலைமான் வி
ஞாநிற்றல். அகற்குச்செய்யுள்.

சுருங்கண்ணையறியாமற் றீரென்றில்லைக்கார்ப்பொழில்வாய்.
சுருங்கண்ணையவண்டாடுமவளரிளவல் வியல் னீ *
நிருங்கண்ணையகணைபொருட்பணரிப்பனாதின *
மருங்கண்ணையதுண்டோவந்ததிங்கொருவார்கலையே. (ருக)

சுலைமா னண்ண ல்
சுலைமான் விஞா து.

(இ-ள்.) கரியமலை அவனறிபாமற் றண்ணை யொளித்துநின்றவ
னது தில்லைவார்ப்பி னுண்டாகிய கரியபொழிலிடத்துப் புறப்ப
டாநின்ற கள்ளாற் றம்மேனிநாயும்வண்ணம் வண்டிகளாகும் வ
ளாநின்ற இளைபவல்லியை யொட்டி, தும்முடைய பெரியக
ண்கள் போலுங் கண்ணொபாருதலா னுண்டாகிய புண்ணேப்பணர்ந்
த ஒருவார்கலை அக்கண்மையது இப்புணத்தின்மருங்கு நுநு வ
ந்ததுண்டோ? உராமின். எ-று.

கண்ணென்பது கரியோனென்னும் பொருள் தோர்பாகந
ச்சிதைவு. அஃது அப்பண்புருநியது சுலுப்பெயராய்நின்ற

மையின், கருங்கண்ணென்றார், சேற்றிற்பங்கயமென்றோற்போல
அவிபாமை நின்றோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய், ஒ
ளித்தோனென்னும் பெருள்பட்டி, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின.
ஐகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும் வருங்கண்ணையவென்ப
தற்கு உண்டாவக்கடவ கள்ளையுடைய அரும்புடனா யுடைமையா
ன் உண்டி காலம்பார்த்து ஆதி மாறுத்பால, தும் முள்ளத்து நெகி
ழ்ச்சிபுண்டாமளவும் து மதுபக்கம் விடாது உழலகின்றே நென்
பது பயிப் பவருங்கண்ணையுடையவென்று நாட்டினும
மையும். வருங்கென்பது மருங்கண்ணென நுறுநிறிந்து நின்றது.
அணித்தாகவென்னும்பொருட்டாய், அணி அண்ணெனக்குறந்த
து நின்ற பகனி னு மமையும் மருங்கண்ணைய துண்டோ வென்
பதற்கு அந்நவல் நறயதென்று, புனத்தின்மருங்கு தலைமை நறத
லையுடையதெனினுமமையும். (௫௬)

வழிவினாதுல்.

வழி வினாதுலென்பது- கலைமான்வினாநின்றவன், இவன்கருத்
துவென்று தொழியநிய, அதனோடு மாறுபடநின்று, அதுகூ
நீராயின தும்முரிக்குச் செல்லுநெறி கூறுமினென்றுவழிவினா
வாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலம்பணி கொண்டசெஞ்சிறடிபங்கன்றனீரடியார் *
சுலம்பணி கொண்டு வெணக்கொடுத்தோன் கொண்டு தானணியுக் *
சலம்பணி கொண்டமம்பலங்கொண்டவன்காக்கயிலைச் *
சிலம்பணி கொண்டதுஞ்சிறுநீர்க்குரையின்கள் சென்னெறியே.)

கலைமான்வினாப கருத்துவேறநி ய
மலைமானண்ணல் வழிவினாப னு.

(இ-ள்.) சிலம்பு தானதகுபெற்ற செய்ய சிறிய அடியையுடைய
யானது கூற்றையுடையாய், தன்மெய்யடியாரதுகூட்டங் குற்றே
வல்கொள்ள எண்ணக்கொடுத்தவன், தான்கொண்டனியும் அணிக
லம் பாம்பாகக் கொண்டு அம்பலத்தைநிமிடமாகக்கொண்டவன், அ
வனது முகில்களையுடைய கைலக்கட சிலம்பதகுபெற்ற துமது
சிறியவார்க்குச் செல்லு நெறியை உரைப்பின். எ-று.

கொண்டு கொடுத்தோனென இயைப்பாருமுளர். தனக்குத்தக்
க தையலை இடத்து வைத்தானென்றுந் தன்னடியார்க்குத் தகாத
எண்ண அவர்க்குக் கொடுத்தானென்றும், அணிதற்குத்தகாத பாம்பு
வை அணிந்தானென்றும் தனக்குத் தகுமப்பலத்தை இடமாகக்

கொண்டாடுனென்றும், மாறுபாட்டொழுக்கங் கூறியவாரும். கருத்துவேறற்ப- வினையதற்கு மாறுபாழிபெறுது பின்னுமொன்ற வினையுசலான் இவன்கருத்து வேறென்று தோழியறிய. சின்னெறிபென்றுபாடமாபிற், சிறியநெறியென்றுரைக்க. சின்னெறியென்பது அந்நிலத்துப்பண்பு. (௫௭)

பதிவினாதல்.

பதிவினாதலென்பது- மாறுபடநின்று வழி வினாவவும் அதற்கு மாறுமொழி கொடாதாரை எதிர்முகமாகநின்று, வழிகுறியாயினும்பதி கூறுதல் பழியன்றே அது கூறுவீராயினென்று அவர்பதி வினாவாநிற்பல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருங்கடமூவெயிலொற்றைக்கண்ணொள்கிறம்பலவன் *
கருங்கடமூன்றுகுறால்வாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை *
யிருங்கடமூழிம்பொழிவெழிற்சொம்பரன்னீர்களின்னே *
வருங்கடமூப்பகர்ந்தாற்பழியோவிந்ருவாழ்பவர்க்கே. (௫௮)

பதியொழிபிறவினாய் மொழிபலமொழிந் து
மதியுடம்படுக்க மன்னல்வலிந்த து.

(இ-ள்.) மூவெயிலையும் ஒருங்கே அடவேண்டித் தனியம்பைக்கொண்ட சிற்றம்பலவன், சரிய மதமூன்றுமொருகாநின்றநான்றவாயையுடைய சரியையுரித்தவன், அவனது கைலைக்கட் பெரியகாட்டான் மூடப்படும் பொழிற்கணிந்கின்ற எழிலையுடைய கொம்பைபொட்டிராகிய நீங்கள் இங்கே வாரும், தமதூரையுரைத்தால் இம்மலைவாழ்வார்க்குப் பழியாமோ? பழியாயின் உரைக்கற்பாலீரல்லீர். எ-று.

இரண்டுமதங் கடத்திற்பிறத்தலிற் பன்மைபற்றிக் கடமென்றார். சொம்பரன்னீர்களென்பது முன்னிலப்பெயர். இன்னேவருங்களென்பது எதிர்முகமாக்கியவாறு. வாருமென்பதுகுறுகிநின்றது. (௫௮)

பெயர்வினாதல்.

பெயர்வினாதலென்பது-பதிவினாவவும் அதற்கொன்றுக்கருதாரை, தும்பதிக்கூறுதல் பழியாயின் அதனையொழியின் தும்பெயர்கூறுதல் பழியன்றே இதனைக்கூறுவீராயினென்று அவரது பெயர் வினாவாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

ருசைடமுடிமேற்றனித்திங்களைவத்த *
காண்னவாருங்கறையிடற்றம்பலவன்கயிலை *

பூரின்னவென்னவும்வாய்திறவீரொழிவீர்பழியேற் *
பேரென்னவோவுரையீர்வினையீர்க்குழற்பேதையபே. (இள)

பேரமைத் தோளிய ர்

பேர்வி ருய து.

(இ-ள்.) உயர்ந்த சடையானியன்ற முடிமேல் தாராக ஒருகலை யாகிப் திங்களை வைத்த கொண்டவென்று சொல்லும்வண்ணம் நிறைந்த கறுப்பையுடைத்தாகிய மிடற்றையுடைய அம்பலவனது கலைக்கண் தும்முடைய ஊர்கள் பெயர் முதலாயினவற்றான் எத்தன்மையவென்று சொல்லவும் வாய்திறக்கின்றிலீர், ஊர் கூறுதல் பழியாயிற், அதனையொழியிற். தும்முடைய பெயர்கள் எத்தன்மையவோ? தறுநாற்றத்தையும் நெய்ப்பையு முடையவாகிப் குழையுடையபேதையீர், உரைப்பிராயிற். ஏ-று.

தனித்திங்கள் ஒப்பிலாத திங்களெனினுமமையும். ஓகாரம்-விரு. தலைமகளுந் தோழியும் ஒருராரல்லவென்று கருதினாள் போல ஊரென்னவெனப் பன்மையாற்கூறினான் என்கை, “இரந்துருறையுறுது கிழவியுற் தோழியு, மொருங்குதலைப் பெய்த செவ்விநோக்கிப், பதியும் பெயரும் பிறவும் வினா அய்ப், புதுவோன் போலப் பொருந்துபு கிளந்து, மகிபுடம் படுத்தற்கு முரிய நென்ப, என்பதிலக்கணமாதலிற். பேதையமோயெனச் சிறுபான்மை எனாரம்பெற்றது. ஊருஞ்சொல்லாதாரைப் பெயர்கேட்கவே வேறுகருத்துடையனென்பது விளங்கும். வாய்திறவாசொழிவீரென்பதாஉம் பாடம். (இள)

மொழிபெருதுகூறல்.

மொழிபெருதுகூறலென்பது- பெயர்விருவவும் வாய்திறவாமையிற், இப்புணத்தார் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு வாய்திறவாமையை விரதமாகவுடையாதல் அதுவன்றி வாய்திறக்கின்மணிசிந்துமென்பதனைச் சாதமாகவுடையாதல் இவ்விரண்டனுளொன்று தப்பாதென்று கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இரதமுடையறடமாட்டுடையவொம்முடையர் *
வாதமுடையவணிதில்லையன்னவரிப்புணத்தார் *
விரதமுடையர்விருந்தொடுபேச்சின்மமீட்டதன்றேற் *
சாதமுடையர்மணிவாய்திறக்கிற்சலக்கெல்பவே. (இள)

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெரு து

மட்டவிழ்தாமோன் கட்டுகாத்த து.

(இ-ள்.) இனிமையையுடைய கூத்தாட்டையுடையவர், எம்முடையகலைவர், அவரது வரதமுடைய அழகியதில்லையையொப்பாரசிய இப்பனத்துநின்ற இவர்கள் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு பேசாமையை விரதமாசவுடையர், அதுவன்றாயில், பின்வாய்க்கிற சலக்கென விழுவன முத்தமணிகளை மெய்ப்பாகவுடையர். எ-று.

இரதமென்றது நாட்டியச்சுவையையன்று, கட்கினிமையை. நடனென்றது நாட்டியத்தையன்று, கூத்தென்னும் பொதுமையை. மீட்டென்பது பிறிதுமொன்றுண்டென்பதுபட வினைமாற்றாய்நிற்பதோரிடைச்சொல். இவைவாயற்கும் மெய்ப்பாடு இளிவரசைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-மதியுட்படுத்தல். (இள)

கருத்தறிவித்தல்.

கருத்தறிவித்தலென்பது-நீயிர் வாய்நிறவாமைக்குக் காரணமுடையீர் அதுகிடக்க இத்தகைய நும்மல்குற்றதத் தருமாயின் அணிவீராமியெனத் தழைகாட்டி நின்று தன்கருத்தை அறிவிப்பதற்கு. அகற்செய்யுள்.

விண்ணிறவாணுதல்வேலிறக்கண்மெல்லியல்லெல்லத் *
நன்னிறமொன்றிலிருத்திநின்றோன்றதைடலம்போன் *
விண்ணிறநன்னிறைப்பெழி வெண்ணைகற்பைபந்தொடியிர்
பொண்ணிறவல்குலுக்காமோமணிநிறப்பூந்தல்முயே. (இள)

உரைத்தனாயாது
கருத்தறிவித்தது.

(இ-ள்.) வில்வினியல்பையுடைய வாணுதலையும் வேலினியல்பையுடைய கண்களையுமுடைய மெல்லியல் அழகையுடையதன் நிருமேனியொன்றின்கண் இருத்தி நின்றவனது அம்பலத்தை யொக்கும் மின்னினியல்பையுடைய நுண்ணிய இடையையும் பெரியவெழிலயம் வெள்ளியமுறுவலையுமுடைய பைந்தொடியிர், மணியினது நிறத்தையுடைய இப்பூந்தகைய நும்பொன்னிற அல்குலுக்குத் தருமோ தருமாயின் அணிவீராயின். எ-று.

பொன்னிறத்திற்கு மணிநிறம் பொருத்தமுடைத்தென்பது கருத்து. பொண்ணிறவல்குலென்று அல்குலின்றன்மைகூறியவதனான், நுண்ணீம் புணர்ச்சிநிகழ்ந்தமைபுமுண்டென்பது 'கூறியவாறாயிற்று. ஆமோவென்ற ஓகாரம் கொடுப்பாரதுணைகிழ்ச்சியையும் கொள்வாரது தலைமையையும் விளக்கிநின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (இள)

இடைவினாதல்.

இடைவினாதலென்பது - தனதுகாட்டித் தன்கருத்தறிவித்து அதுவழிபாக்கிற்று அம்மல்களும் முலையும் அதிபாரமாயிராநின்றன இவை இவ்வாறுநின்றற்குக்காரணம் யாதோவென்று அவரிடை வினாவா நின்றல். அதற்குச் சமையுள்.

கலைக்கீழக ஸ்ரீரூர்பாரமதாரங்கண்ணாரநீதிவங்கு *
முலையேழ்ச்சிறிதின் நின்றநன்முற்றாதன்றிலங்கையர்கோன் *
முலையேழ்ச்சிறிதின் செற்றசிறறம்பலவர்வண்பூங்கயிலைச் *
சிலைக்கீழ்க்கண்ணபன்னகண்ணீரொதுதுங்கச்சிற்றிடைபே. (௩௯)
வழிபதி பிறவினா ய்
மொழிபல மொழிந்த து.

(இ-ள்.) மேகலைக்குக் கீழாகிய அகன்றவல்குலாகிய பாரமது முக்துவடம் கண்ணிற்கு ஆர்ந்திலங்காநின்ற முலையி லேழ் இடை சிறிதின் நித்தானே நின்றல் முடிவுபெறுது. இவ்வனாயைபெடுத்த அன்று இலங்கையர்கோன் இவ்வனாக்கீழ் வீழும்வண்ணஞ் செற்ற சிற்றம் பலவரது வளவியபொலிவைபுடைய கையினிற்றி ன்ற சிலையின்கீழ்வைத்த கண்ணோலும் புருவத்தின்கீழுளவாகிய கண்ணையுடையீர், அம்முடைய சிற்றிடை யாது? கட்டிலனாகின்ற தில்லை, எ-று.

பாரமது நின்றலெனவியையும். பாரம் அதுவென எழுவாயும் பயனிலயுமாகி, முலையேழ்ச்சிறிதாயினும் ஒன்றின்று இவ்வுரு வ நின்றல் முற்றுகென்றுணர்ப்பாருமுளர். அதுவென்றும் எதுவெ ன்றும் சாதிபற்றி ஒருமைபாற்கூறினான். மெய்ப்பாடு-அது. பய ன்-விசேடவனையான் மதிபுடம்படுத்தல்.

மேலப்பாட்டாறனனும் வம்புமாக்கள் வினாவும்பெற்றியே க துமெனக் கணது முற்றதோன்றாவகை வினாவினான், இப்பாட்டி ன்-டினாது இவ்வுருறை நகிகண்ணதேயென்பது தோழிக்குப்பு லப்பட, இத்தகையநல்ல கொள்ளீரொன்றும், தும்மீடை யாதென் றும் வினாவினாவென்பது. (௩௯)

மதிபுடம்படுத்தல் முற்றிற்று.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்பது - தலைமகளுந் தோழிபுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்தமொழியாற் தன்கருத்து அறிவிக்க, தோழி அவனினையழிபாநின்றல்.

அதுவருமாறு, - சூத்திரம் - ஐய நாட வாங்கவை யிரண்டு, மைய
று தோழி யவன்வர வுணர்ந்தல்.

(இ-ள்.) ஐயுறுதல் - அறிவுநாடல் எனவிலையிரண்டும் இருவரு
முள்வழியவன்வரவுணர்ந்தலாம். எ-று. அவற்றுள், -

ஐயுறுதல்.

ஐயுறுதலென்பது - தலைமகன் தழைக்கொண்டு நின்று காந்தமொ
ழிபாற் றன்கருத்திற் சிக்க, மேனியொளியிலுந் இப்புனத்தினி
ன்றும் போகாது யானையோடு எனம்வினாவி லுள்வாறு பொய்கு
றுநின்ற இவன் யாவனோ வெனத் தோழி அவனையெழுந்துக் கூறு
நின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பல்லிலகு கப்பகலைவென்றோ ன்நில்லைபாடலர்போ *
வெல்லிலகு கத்தொடேனம்வினாவிவன்யாவன் கொலாம் *
வில்லிலகு கத்தழைக்கையில் வேட்டைகொண்டாட்டமெய்போர் *
சொல்லிலகு கற்றவாகடவானிச்சுனைப்பனமே. (சூய)

அடற்குறிவேலோன் றோடர்ச்சிநோக்கித்
தையற்பாங்கி யையமுற்ற

(இ-ள்.) பல்லிலகுமவண்ணம் பகலோனைவென்றவனது தில்லை
யைப் பாடாதாரைப்போல ஒளியையுடையனல்லன், ஆயினும் வி
னாவப்படுகின்றன யானையும் எனமுமாயிருந்தன, வில்லையுடைய
னல்லன், னையின் நாகமரத்தின்றழைகளாயினும், கொண்டாடப்
படுகின்றது வேட்டை, சுண்டவாற்றான் மெய்யாயிருப்பதொரு
சொல்லையுமுடையனல்லன், இவன் பொய்யுரைப்பக்கற்றவாறு எ
ல்! பொய்யுரைத்து வறிதுபோவானுமல்லன், ஈண்டொருகுறை
யுடையான் போல இச்சுனைப்புனத்தைக் கடவான், இவன் யாவ
னோ! எ-று.

வினாவென்பது ஆகுபெயர். ஆ - வியப்பிச்சுக்குறிப்பு. ஆகத்
தொனெனமென்றுபாடமோதி, ஆகத்தொளியில நெனவுரைப்பா
ருமுளர். வினாய் என்பதுபாடமாயின், வாராநின்றவென. ஒருசொ
ல்வருவித்து முடிக்க வினாய்க் கடவானென்று கூட்டுவாருமுளர்.
தையல் - புணையப்படுதல். மெய்ப்பாடு - மருட்கை. பயன் - உசாவி
யையுத்திர்த்தல். (சூய)

அறிவுநாடல்.

அறிவுநாடலென்பது - இவன் யாவனோ வென்றையறாநின்ற தோ
ழி பேராராய்ச்சியளாதலின், அவன் கூறியவழியே நாடாது வந்
துதங்குளிடக்கேழுமடிதலின், இவ்வையர்வார்த்தை

ன் ஆழமுடைத்தாயிருந்ததென்று அவனினவநியாநிற்றல். அதற் றுச்செய்யுள்.

ஆழமன் னோவுடைத்திவ்வையர்வார்த்தையனங்கனைந்து
விடமுன்னோக்கியவம்பலத்தான்வெற்பிளிப்புனத்தே
வேழமுன்னாய்க்கலையாய்ப்பிறவாய்ப்பின்னுமென் றழையாய்
மானமுமென் னோக்கியிடைபாய்க்கழிந்ததுவந்துவந்தே. (௬௧)
வெற்பன்வினாப சொற்பத்தோக்
நெறிசுழற்பாய்க்கி யறிவுநாடிய

(இ-ள்.) முற்காலத்து அனங்கன் அழிந்து பொடியாய்விழ நோக்கிய அம்பலத்தானதுவெற்பின் இப்புனத்தின்கண்ணே கூறுவது முன் வேழமாய், பின் கலையாய், பின் வேறுசிலவாய், பின் னும் மெல்லியதழையாய், வந்துவந்து, முடிவிற பேசைமையை யுடைய மெல்லிய நோக்கத்தையுடையானது இடையாய்விட்டது, அதனான் இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத் து. எ-று.

மன் னும் ஓவும் அசைநிலை. இப்புனத்தேயென்றது இவளிரு ந்தபுனத்தேயென்றவாறு. மெல்லிய நோக்கத்தை யுடையான் இ டைபோலப் பொய்யாய்விட்ட தென்பாருமுளர். பின்னுமென் றது முன்னவினாவே ஐயந்தாராநிற்பப் பின்னுமொன்று கூறி னுனென்பதுபட நின்றது. தங்கண்வந்தமுடிதலின் வந்துவந் தென்றான். சொற்பத்தி-சொல்லளவு. அறிவுநாடியது- அறிவானு டியது. பெய்ப்பாடு-மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்- ஐயத்திந்தல். (௬௧)

இருவருமுள்வழிபவன்வாவுணர்தல் முற்றிற்று.

முன்னுறவுணர்தல்.

சூத்திரம்- வாட்டம் வினாதன் முன்னுறவுணர்தல், கூட்டியு ணருங் குறிப்புணாயாகும்.

(இ-ள்.) வாட்டம்வினாதல் எனவிலிதொன்றும் முன்னுறவுணர் தலாம். எ-று.

அது தலைமகன் இங்ஙனம்வினாபதற்கெல்லாம் தோழி மறுமொ ழிகொடாளாகத் தலைமகன் வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அது கண்டு வாடினாள், ஆதலால் இருவரது வாட்டமும் வினாவப்படுத ல். அன்றியும் முன்னர்த் தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வி னாபதுபோலத் தலைவியது வாட்டத்தையும் பாங்கி வினாதலாம். முன்னுற்றதனையுணர்தலானே இதற்கு முன்னுறவுணர்தலென்று

பெயராயிற்று. அதோலது தலைமகனைப் பாங்கன் வினாபவாறு
பேலத் தலைமகளையும் பாசனாளை இவள்வாடியதென ஐயுற்று
ணர்ந்தல். இவள் தலைமகளை வினாவுவது இயற்கையிற்று இடந்தலை
யிற்றுதியினெனக்கொள்க. என்னை, தோழியும் பாங்கனைப் போல
ப் பிறற்றாள்மே தலைமகளைவினாவப் பெருளோவெனின், வி
னாவாள். எற்றிற்கு? தலைமகளை ஒருபொழுதும் விடாத தோழி இ
வளை இத்தினங்காறுங்காணோவெனின், காணும் காணின், இய
ற்கைப் புணர்ச்சியது நீக்கத்து இவளதுவாட்டம் தோழி காண
தோழிவானெனெனின், இவரைக்கூட்டி முடித்த வித் தோழிக்
கூத் தலைமகனது வாட்டம் புலனாகாமையென்க்கும், என்னை, பா
ங்கன்கூட்டமும் இடந்தலைப்பாயும் நடக்கவேண்டி. அல்லதூஉர்,
தலைமகனதுக்குந் தலைமகனாக்கும் வாட்டம் ஒக்கநிகழினும் இயற்
கைப்புணர்ச்சியது இறுதிக்கட் தலைமகனைப் பாங்கன்கூடியும் த
லைமகனைப் பாங்கன்கூடியுஞ் செய்தாராயினும், தலைமகனது வாட்ட
த்தைப் பாங்கன் வினாவுகல் தலைமையாதலான் முன் வினாவப்படு
ம். பாங்கன் வினாவியபின்னர் பாங்கி வினாவப்படும். ஆதலால்
இடந்தலைப்பாட்டினிற்றுமே தோழிக்கு வாட்டம் வினாற்கு இட
மாயிற்றெனவதிக.

கூட்டியுணருங் குறிப்புணாயாகுமென்றது இந்தவாட்டம் வி
னாற்குப் பக்கக்கிளவியாகச் சேரல் துணிதல் முதலாக முன்னு
ரைக்கப்பட்ட கிளவியெல்லாங் கூட்டியுணர்தலுக் கொள்ளப்படு
மென்றவாறு. என்னை பக்கக்கிளவியாமாறு? தலைமகன் தன்னு
வாட்டத்தால் அங்ஙனம்பலவும் வினாபவெல்லாம் தலைமகன் தன்னு
வாட்டத்தாலுலாத்தாற்போலாயின. என்னை, அவ்வளவெல்லாம் அ
வன்வினாபதற்குத் தோழி மறுமொழி கொடாது நிற்பலானென
வதிக.

வாட்டம்வினாதல்.

வாட்டம்வினாதலென்பது - தலைமகன் மெய்யுடம்படுத்தவருந்
தாறிப்பக்கண்டு, எம்பெருமான் என்பொருட்டான் இவ்வாறு இ
டர்ப்படாறின்ருனெனத் தலைமகள் தன்னுள்ளே கவன்று வருந்தா
திற்க, அதுகண்டு, சுனையாடிச் சிலம்பெறிரழைத்தோ பிறிதொன்
தினாளை நீ வாடியதென்னோவெனத் தோழி தலைமகனது வாட்ட
ம் வினாவா நிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருத்தம்பயின்றவன்நிறம்பலத்துநெற்றித்தனிக்க

*

னொருத்தன்பயிலுங்கயிலைமையினுயர்குறிமித்

*

திருத்தம்பயிலுஞ்சுனைகுடைந்தாடிச்சிலம்பெதிர்கூய் *
வருத்தம்பயின்னு கொல்லோவல்லிமெல்லியல்வாடியுமே. (௬௨)

மின்னிடைமடந்தை தன்னியனோக் கி

வீங்குமென்முலைப் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்) சுற்றம்பலத்தின்கண் திருத்தத்தையிடைவிடாதேயாடி, வலன், நெற்றியிலுண்டாகிய நனிக்கண்ணையுடைய ஒப்பிலாதான், அவன் பாயி ஷங்கைலையாகிய மலையினது உயர்ந்தவுச்சிபிற புண்ணியநீர் லுடையருதுநிற்குஞ்சுனையைக் குடைந்தாடிச் சிலம்பு த்கென்றாழகது இவ்வாறு வருத்தத்தைச் செய்யும் விளையாட்டைப் பயின்றோ சிறிதொன்றினோ வல்லிபோலும் மெல்லியவிய ல்கினைபுற வாய் வாடியது! என்று

வருத்த-ஆகுபெயா. பெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்- தலைமக ட்குற்ற வாட்டமுணர்ச்சு. (௬௨)

முன்னுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

குறைபுறவுணர்தல்.

குறைபுறவுணர்தலாவது தலைமகன் குறைபுறத் தோழி அதனைத் துணிந்துணராதிற்றல்.

அதுவருமாறு சூத்திரம். குறைபுற்று நின்ற வலன்குறிப் பறித, லவன்குறிப் பறிதலோ டவந்தின் வெண்ணன், கூறிய நான்குங் குறைபுற வுணர்வெனச், தேறிய பொருளிற் நெளிந்திசி னோரே.

(இ-ள்.) குறைபுற்றுநின்றல்- அவன்குறிப்பறிதல் - அவன்குறிப் பறிதல்-இருவர் நிறைவுமொருவழியுணர்தல் எனவிவைநான்கும் குறைபுறவுணர்தலாம். எ-து. அவற்றுள்,—

குறைபுற்றுநின்றல்.

குறைபுற்றுநின்ற லென்பது- தலைமகன னுவாட்டங்கண்டு ஐயுறு நின்ற தோழியிடஞ்சென்று, பான் உங்களுக்கெல்லாத் தோழினு க்கும் வல்லென் நீயிர் வேண்டவகொன்று சொல்லுமின் யான் அது செய்யக்குறையிலலைபென இழிந்தகொல்லால் தலைமகன் தன்னினைவுதோன்ற ஐயறக்கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மறிக் கோகடலின்விசிடியிலன் திமறிநிலாமின் *

படுக்கோபணிலம்பலகுளிக்கோபான்றிலைமுன், நிற் *

கொழிக்கோவளைமற்றுறும்மைபர்க்காயுந் நிறவல் செய்கோ *

தொழிக்கோபணியிரணியிர் பலர்நுஞ்சுரிசூழற்கே. (௬௩)

கறைபுற்ற வேலவ ன்

குறை புற்ற து.

(இ-ள்) விடப்படுந்திடிலைக் கடலின்கட்செலுத்துவேனோ? அன்றிக் கீழ்மேலாந் திரையையுடைய கிளர்ந்தகடலிற்புக்கு மீனைப் பறிப்பேனோ? ஒருகுளிப்பின்கட் பலபணிலங்களையுமெடுப்பேனோ? பரனது தில்லைமுற்றத்திற்சென்று எல்லாருங்காணச் சங்கவளைகளை விற்பேனோ? அன்றி நும்கையன் மாரீக்குப்பொருந்தின குற்றேவல்களைச் செய்வேனோ? அணியப்பறிந் தேனாலிரியமலரை நஞ்சரிசுழற்குத் தொடுப்பேனோ? நீயிரீவேண்டியது சொல்லுமின். எ-று.

மற்று-வினைமாற்று. இவன் உயர்ந்ததலைமகனாதலின் அவர் தன்னேவேறுபடவுணராமெக்கறிபவாறு. முன்னிரந்து குறையுறுதற்கிடங்காட்டிக் குறையுறுணர்தற்கு இயையுபடக் குறையுறுமாற்றை ஈண்டிக்கறிஞன். இது திணையங்கம். என்னை, “உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே,, எ-ம். “புனவர் தட்டை புடைப்பி னையலதிர் சங்குகதிரமருங்கழனியும் பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங் கெழுமே,, எ-ம். சொன்னாராகலின். மெய்ப்பாடி-இளிவால். பயன்-குறையுறுதல். (கூங்)

அவன் குறிப்பறிதல்.

அவன் குறிப்பறிதலென்பது-குறையுறுநின்றவன் முகத்தே தலைமகனது செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத் தோழி தலைமகனது நினைவு அணிந்துணராநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அளியமன் னும்மொன்றுடைத்தண்ணிலண்ணரன் தில்லைபன் னாக்கினியைமன் னுங்கடியச் செல்லநிற்பிற்கிளரளகத் *
தளியமர்ந்தேறினவறிதேயிருப்பிற்பளிங்கறித்த [த்தே.

வொளியமர்ந்தாங்கொன்றுபோன்றொன்று தோன்றுமொளி முக

பொற்றொடத்தோளிதன் கிற்றிடைப்பாங் கி

வெறிப்பூஞ்சிலம்பன் குறிப்பறிந்த னு.

(இ-ள்.) அரனது தில்லையையொப்பாள் புனத்துமன்னுங்கிளியைக்கடியதற்குச் சிறிதகலநிற்பினும், இவளுடைய விளங்காநின்ற அளகத்தின்கண் வண்டிகள் மேவியேறினும், இவர் வாளாவிருப்பினும், இவனதொளியையுடைய முகத்தின்கண்ணே பளிங்கு தன்னிறத்தைவிட்டுத் தன்னையடுத்த நிறத்தை மேவினாற்போல முன் வேறொன்றுபோன்றிருந்து பின்னிவள்குறிப்பாகிய வேறொன்று தோன்றுநின்றது. அதனால் அளிய அண்ணலது குறிப்பு மன்னுமொன்றுடைத்து, அஃதுவள்கண்ணதேபோலும். எ-று.

கிளியைமன்னுமென்புழி மன்னும் அசைநிலையெனினுமமை
யம். ஒன்றுப்போன்றொன்றுதோன்றுமென்றது- கிளியைக்கடியச்
சிறிதுபுடைப்பெயரின் தெட்டிடைகழிந்தத்போல ஆற்றாநுதலா
னும், வண்டுமூசப் பொருளென்று வருந்தி வண்டையோச்சுவா
ன்போலச் செறலானும், வாளாவிருப்பிற் கண் டின்புறுதலானு
ம், இவள்கண்ணிகழ்ச்சி இவனமுகத்தே புலப்படாநின்றது. எ-று.
ஏறி வறிதேயிருப்பினைன்பது பாடமாயிற், அளியேறி அளகத்
தின்கட்கிரிதிருப்பினுமெனவுரைக்க. ஒளிர்முகம்மெயல்பதா உ
ம்பாடும். (எ-ச)

அவள்குறிப்பறிதல்.

அவள்குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகனதுநிலைவாழ்ந்த தோழி
இவளிடத்து இவனினைவெயன்றி இவனிடத்து இவள் நினைவு மு
ண்டோவெனத் தலைமகனோடேயுக்க, அவன்முகத்தேயும் அவன்செ
யல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வொண்ணுதல் குறிப்புமொன்றுடைத்
தென அவனினைவுந் துணிந்துணராநின்றல் அதற்குச்செய்யும்.
பிழைகொண்டொருவர்க்கெகடாசன்புசெய்யிற்பிறையென்னு *
முபுழைகொண்டொருவன்செல்லாடையிற்பிறையென்னுபுழை
னுழைகொண்டொருவர்க்கிற்பிறையென்னுமொண்ணுதல் மாந்
தழைகொண்டொருவனென்னமுன்ன முள்ளத்தழைத்திட்டே. ()

ஆங்கவள் குறிப்பு ப
பாங்கி பகாந்தது.

(இ-ள்.) பிழைத்தலைப்பொருள்வித்தலைப்பெல்லாதுநீக்கி இவ்
வாறுகெடாதே ஒருவன் அன்புசெய்யுநாயிற் அவன் பிறையெ
ன்னுநின்ற பாழி நயப்படைந்து செல்லாதவண்ணம் அம்பலத்தின்
கண்ணினறும் எல்லாப்பொருட்கும் முறிபுயலானது உழைக்க
மருமேனாக்கத்தாலொத்து வெள்ளைமோடிகமும் உய்யுழைக்க வ
த கள்ளமோக்கமுமாகிய இருமோக்கத்தையுட ஒருநீக்கம்செய்யக்
கற்ற எம்முடைய ஒண்ணுதல், மாந்தழையைக் கொண்டொருவ
னென்று சொல்லுவதன்மூலம், உள்ளந்தழையாறியிருள், அதனால்
இவள்குறிப்பு இவன் கண்ணத்தேபோலும். எ-று.

அடைந்தார்பிழைப்பினை, தலையாயினார் பிழையையுட்கொண்ட
மைதலும், இடையாயினார் அவரைத் துறத்தலும், கடையாயினார்
அவரைக்கெடுத்தலும் உலகத்துண்மையின், அம்முலகையுட்கு செ
ய்யாதெனினுமமையும். பிறிதுரைப்பாருமுளர். ஒருவியெய்யுணும்

வினையெச்சம் கெடாதென்னு மெந்நீர்மறைவினையெச்சத்திற் கெ
டுதலோடுமுடிந்தது. (௬௫)

இருவர் நினைவு மொருவழியுணர் தல்.

இருவர் நினைவுமொருவழிபணர்செலன்பது- இருவர் நினைவுக்கண்
இன்பமுநிறிந்ததோழி இவ்விருவரும் இவ்விடத்துவந்தகாரிய
ம் லென்முகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகிய வன்மி இன்ப
த்தேனையுண்டு எழிவெப்பறவந்த இசைநையலது பிறிதில்லைபெ
ன அவ் இருவரது நினைவுந் துணிந்துணரா நின்றல். அதற்குச்செ
ய்யல்.

பெய்நீர்நிலத்தில்லைவட்டையில் மென்மனமீட்டினும் *
பொய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *
பெய்நீர்ப்புணர் துண்காப்பிடுகிறபல்புரணைமாண் *

அன்புநோக் காங்கறி
இன்பநோக் காங்கறி

(இ-ள்.) இறைவனதுபுல்லுரை மொப்பாளுடைய மையழகை
யுடைய குவளைப்பாணும் அழகிய உண்டினம், தான்வாழ்த்துத்
தரும் இவன் முகமாகிய செந்தாமரைமலர்க்கண், யாமறிமேமாயி
னுப், குடைந்து இன்பமாகிய தேனையுண்டு, எழிவெப்பறவந்த
து! அதனும் இவர்கு மெய்யாகவே வேட்டையின்பேல் உள்ளமி
ல்லை. இவனும் புனத்தினையைக் காப்பது பெய்நீர். எ-று.

மீட்டென்பதற்கு மீட்டதன்றேலென்பழி உரைத்ததுரைக்க.
எர்குவையென்னுமியல்பு புரணடையாற்கொள்ச. உண்டினமெ
ன்றும், நோக்கத்தின் பன்மைகருதி. எய்யேமெனிணுமென்பதற்
கு ஒருவரொருவரவறியேமெல் றிருப் பினுமெனிணுமமையும்.
எழிநகல்- எழிலைப்பலப்படுத்தல். இன்புறுத்தாழி - இருவர்
காதலையுறக்கையுறுதோழி. ஐயநீங்கித்தெளிதலான் இன்புறு
மெனிணுமமையும். அன்றியும் இவளுடையநலத்திற்கேற்ற நலத்
தையுடைய தலைமகனைக் கண்டின்புறுத்தோழி. என்னை, களவொ
ழுக்கத்தின் எழினல் மூண்டயாருருவனைக்கண்டு இன்புறக்கடவ
மொருவருடைய, எழினலமேயன்று, பின் அறத்தொழிநிலநின்று கூ
ட்டிநகல் அழகியழிநிலக்கணமா தலால் தன்குரவர் என்னவத் தா
னறகையார். நிற்குமிடத்துக் குரவர் தாமேசென்று மகட்கொய்க்
குய்யுட்ப்பறப்பினால் உயர்ச்சியையுடையனாகலானும் இன்புற்று

ள். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிகம். பயன் - துணிந்
துணர் தல. இவைமூன்றும் குறைபுறவுணர் தல. என்னை, 1. குறுபுற
முள்வழி பயன்வர வுணர் தல், முன் னுற வுணர் தல் குறைபுற வுண
ர் தலென்றம்முன் தென்ப தோழிக் குணர்ச்சி, என்பவாகலின்.
குறைபுறவுணர் தல் முற்றிற்று.

நாணநாட்டம்.

இனி முன்னர் “நன்னிலநாணம்” என்றொருதப்பட்டநாணநாட்
ட்டமென்பது- இருவர்நிலையும் ஐயமற்ற துணிந்தகோழி அவரது
கூட்டமுன்மை அறிவது காரணமாகத் தலைமகளை நாணநாடா நிற்
றல். நன்னிலநாணமென்றது நல்லநிலைபெற்றநாணம். நல்லநிலை
யாவது-நாணவும் நெய்க்கவுறாநிலை அகத்தமிழிலக்கணமன்றாதலா
ன் இத்தகையவை இக்காலமென்னுபிட்டம்பெற்றதாம். என்னை, தலைம
கன் தனக்குக் கலை மகனென்றோடாகிய பணர்ச்சியொழுக்கத்துக்கு
இவன் கூவநின்றோழிபாசையான் இடைபூரூபமென்னும் உள்ளத்த
ளாய்நின்று, இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழியறியின் நன்றென்னும்
நிலைவு வாராபிறகு, அவ்விடத்திலே இவள நாணநாடுகையில், நா
னிலை நாணமென்றார். என்னை. “நாணவு நெய்க்கவு நாடா தோழி,
காரணங் காலைக் கலைமக டேத்து”, என்பவாகலின்.

குறிஞ்சி. பிறறதொழுக்கென்றல் பின்னு மவளை, யறவெனை
வேரபந்சனி புணர்ச்சி, காரணயாடல் கூற நேற்றறங் கண்டு, புண
ர்ச்சியுடைய பொதுவனைக் கூறி, மதிபுடம் பறிதல் வழிநா
ணநெய்க்கல், புலியி ரசை வைத்தல் புகலுங்காலே.

(இ-ள்.) பிறறதொழுக்கென்றல்- வேறுபடுத்திக்கூறல்- காரணயா
டல் கூறிநடங்கத்தல்- புணர்ச்சியுணர்ந்தல் - மதிபுடம்பறிதல் என வி
வையறந்தும் நாணநாட்டமாம். புலியி ரசைவைத்தல் எனவீர்தொ
ன்றும் நெய்க்கநாட்டமாம். என்று அறந்துள்,--

பிறறதொழுக்கென்றல்.

பிறறதொழுக்கென்றல் என்பது- பிறறடைக்காட்டித் தாரொரு
முதுநின்று, நீயும் இக்கூறத்தொழுவாயாகவொவத் தோழி தலைம
கனது புணர்ச்சியினைவறியாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைவாரிகருங்கண்ணிச்செங்கங்குப்புமற்றஞ்ஞமற்றப்
பொய்வானவறித்புகாதுதன்மொழ்கழற்க்கையடிபே

*

*

யதாதுஞ் சிதறிக் குங்குமத்தினழுந்தி வாங்குதற்கருமையாக விர
ஜதல். மதமென்றது காமக்களிப்பா ளுண்டாகிய கதிர்ப்பை. ()

புணர்ச்சியுரைத்தல்.

புணர்ச்சியுரைத்தலென்பது-கூனையாடல்கூறி நகையாடாநின்ற
தோழி, அதுகிடக்க நீயாடிய அப்பெரியகண்தான் கண்ணிவப்ப
வாய்விளர்ப்ப அளிதொடரும் வரைமலரைச் சூட்டவற்றோ சொ
ல்வாயாகவெனப் புணர்ச்சி உரையாற்றற். அதற்குச்செய்யுள்.

பருங்கண் கவர் கொலைவேழப்படையோன்படப்படர்தீத் *
தருங் காண் ணுதற்றில்லையம்பலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க் *
பருங்கண் கிவப்பக்கனிவாய்விளர்ப்பக்கண்ணா ளிபின் *
வருங்கண் மலைமலர் சூட்டவற்றோமற்றவ்வான் கூனையே. (எம்)

மணக்குறி நோக்கி ப்

புணர்ச்சி யுரைத்த து.

(இ-ள்.) பரியகண்ணையும் விரும்பப்படுங் கொலையையுமுடைய
கருப்புச் சிவையிய பட்டையையுடையவன் மாளச் செல்லுந் தீ
யைத்தரும் கண்ணையுடையதாகிய துண்புடைய தில்லையம்பலத்
தானது பெரியமால்வரையிடத்து நீயாடிய அப்பெரியகண்தான் கண்
கண்ணிவப்ப, தொண்டைக்கனிபோ ளும் வாய் விளர்ப்ப, உள்ளின்
பின்னொடர்ந் துலாநங் கண்ணிற்கு ஆருங்குளையுடைய மலை மல
ரைச் சூட்டவற்றோ? சொல்வாயாக. எ-து.

பருங்கண்ணென மெலிந்துநின்றது. தடமும் மா ளும் பெரு
மையாகவின் மிகப்பெரியவென்பது விளங்கும். தடம்-சாழ்வ நா
யென்னுமமையும். வருங்கண்வரைமலரென்பது பாடமாயிற், அ
ளிதொடரு மிடத்தையுடைய வரைமலரென்க. இடமென்றது பூ
வினோத மிதகத்தித. இன்னும்வரைமலரென்பது- ஒருபூவை முழு
துஞ்சூட்டிஞாறியிற் தலைவி அகனையறிந்து பேண வேண்டி வா
ங்குதலைக்கூறும். ஆகையால் இவளின்திறியாமற் றோழியறிவது ப
யறாக ஒருபூவின் முறித்த தொருகிறியவிதழைச் சூட்டினாள். ஆ
கையான் வரைந்தமலரென்றாளாம். மற்று-அகையநிலை இவைநாள்
கும்நாணநாட்டம், மெய்ப்பாழி-நகைப்பயன்-காவுநாடியுணர்தல்.

இவ்வ முன்னுறவுணர்நிலையின்கற்பம். இவைநாள் கும் பெரு
ந்திணைப்பாற்படும். இன்ன, அகத்தமிழ்ச்சிதைவாகவான். என்ன,
கைக்கிளை பெருந்திணை யுட்புற மாகும், இவற்றுள், கைக்கிளை

பென்பது ஒருதலைக்காமம். பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம். என்கை “ஒப்பில் கூட்டமு மூத்தோர் முயக்கமுந், செப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிவதவும் பெருந்திணை,, எனபவாகலின். நாணநாடலாகாமை - இவள் பெருநாணினைளாதலால், தான்மறைந்து செய்தகாரியத்தைப்பிறாறியின் இறந்துபடுமாதலான், நாணநாட்டமாகாது. நற்கந்தாட்டமுமாகாது, இருவர்க்கும் உயிரொன்றாகலான் இறந்துபடுமாதலின். ஆதலால், அகத்தமிழிற்கு இவை வழுவாயின. இனி இதற்கு வருவனமறி “நன்னிலநாணம்,, என்பதனானிசு.

(எய)

மதியுடம்படுதல்.

மதியுடம்படுதலென்பது - பல்படியும் நாணநாடிக் கூட்டமுடன் ஁புணர்ந்ததோழி இம்மலையிடத்து இவ்விருவர்க்கும் இன்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன அதனால் இவ்விருவர்க்கும் உயிரொன்றேயென விபந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காகத்திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந்தாங்கிருவ *
ராகத்துளோருயிர்கண்டனம்பாயின் திராவையுமா *
மேகத்தொருவனிரும்பொழிநம்பவன்மலையிற் *
ரோகத்தொருந்தரன்மற்குமொன்றாய்வருமின்பத்துன்பங்களே.()

அயிலவேற்கண்ணி யொடாவன்றனக்குயிரொன்றென
மயிலிபற்றோழி மதியுடம்பட்டது.

(இ-ள்.) எல்லாப்பொருள்களுமாய் விரியும் ஒன்றையுடையவொருவன், பெரியபொழில்களாற் சூழப்பட்ட அம்பலத்தையுடையான், அவனது மலையில் இத்தோகைக்கும் இத்தோன்றற்கும் இப்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன. அதனால், காகத்திவிசையி கண்ணிற்கும் மணியொன்றே கலந்தார்போல இருவர் பாக்கையுள் ஒருயிரை யாயின்று கண்டேம். ஏ-து.

யாவையுமாமேகம்-பராகத்தி. அம்பலவன் மலையில் இன்றுயாங்கண்டனமென்றகூட்டி, வேறொரிடத்து வேறொருகாலத்து வேறொருவர் இதுகண்டறிவாரில்லையென்பது படவுரைப்பினுமமைபும். கலந்தாரிருவொன்பது பாடமாயில், காகத்திருகண்ணிற் கொன்றே மணியென்பதனை எடுத்துக்காட்டாகவுரைக்க. மெய்ப்பாதி-பெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுதல்.

(எச)

நாணநாட்டம்முற்றிற்று.

நடுங்க நாட்டம்.

மேல் “நடுங்கல் புலியிசைவைத்தல புகலுங்காலே, என் றோசு
ப்பட்ட நடுங்கநாட்டென்பது-கூட்டமுண்மை யுணர்ந்தன ளா
யினும், கலைகள் பெருநாணினைளாகலானும் தான் அவள்குற்றே
வன்மகளாகலானும் பிள்ளை தான் சொல்லாடானு அவட்களைக்
கொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கிநின்று, ஒருபுலி ஒரு
வனை யெதிர்ப்பட்டதெனத் தோழி அவளை நடுங்கநாடாதிற்றல்.
அதற்குச் செய்துள்.

ஆவாவிருவா நியாவடிநிலைப்பலத்து *
மூவாபிரவரவணங்குநின்றே அனபுன் றுரிந்முன்னித் *
தீவாயமுறைகிழித்தகந்தோசுநிச்செய்யுட்பித் *
தாவாமணிவேட்பணி கொண்டவாநின் றொராண்டகையே. (௭௨)
நடுங்கிடைப் பாங் கி

நடுங்க நாடிய து.

(இ-ள்.) அயனும் அரியமாகிய இருவரநியாத அடியை மூவா
யிரவரந்தணர் வணங்கத் திலைபம்பலத்து எளிவந்து நின்றவனை
நினையாதாணாப்போல வருந்த, எதிர்ப்பட்டிருக்கக் கொடியவரைய
உழுவை அங்காந்தது, அங்காப்ப, அகலிசை சுநிச்செய்யுட்பித்து
இவ்ஞொராண்டகை மணியையுடைய வேட்பணிகொண்டவா
றெல்! என்று.

அயனும் அரியந் திலைபம்பலத்திற்கென்று வணங்குமாறநிந்
திலொன்னுங்கருத்தினராகலிச், ஆவாவென்பது அருளிச்செய்து
நிப்ப. இரக்கத்தின்கட்குறிப்பாய், தீவாயமுறைகிழித்ததென்ப
தனை நோக்கிநின்றதெனினுமமையும். வருந்தவென ஒருகொல்
வருவித்துரைக்கப்பட்டது. கொடியவுள்ளத்தாகலிச் உன்னு
தார் புலிக்குவையாக வுடாப்பினுமமையும். தீவாயையுடைபு
முறை அவனைக்கிழித்ததெனத், செளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்
கூறப்பட்டசெனினுமமையும். அந்தோவென்பது இரக்கத்தின்
கட்குறிப்ப. இறுதிக்கண் ஆவாவென்பது விபப்பிச்செய்துநிப்ப.
இதனுள் தலைமகன் நடுங்கநாடியதெவ்வாறெனின், தன் கொடிய
வாயைப் புலி அங்காந்தது, உழுவையினது தீவாயை வேறொன்
றுகிழித்தது, உழுவையினது தீவாய் பிறிதொன்றைக் கிழித்தது
என இம்மூன்றுபொருளுட்பகையான், இது நடுங்கநாட்டமாயி
ற்று. என்ன, தலைமகள் இங்ஙனம் நடுங்கியாராயுட்வண்ணம் தோ
ழி நாயிகையான். தீவாயமுறைகிழித்ததென்ற இம்மூன்றுபொரு

ளும் வினா. இங்ஙனம் தோழியரைப்பத் தலைமகள் நாடி நடுங்காநிற் கக்கண்டு, ஓராண்டை வேலைப்பணி கொண்டவாறென்னென்ற பிக்கற் தீர்த்ததாயிற்று. இது கரவுநாமிதல். அந்நொது வெளிப்படச் சொல்லுஞ் சொல்லென்றிப்பிதிதொன்றன் மேல்வைத்துச் சொல்லுதல். இதுவும் பெருந்திணைப்பாற்படும். மெய்ப்பாமி-தகை. பயன்-நடுங்கநாடிக் கரவுநாடியணர்தல்.

திருத்தம்பயின்றவனென்பதுதொட்டி மெய்யேயரிவர்க்கில்லை பென்பதன்காறும் வர ஐந்துபாட்டினும் முன்னுறவுணர்தலையும் ஐபறவாக்கி, இருவருமுள்வழி பவன்வர வுணர்வினைத் துணிந்துணர்வாக்கினார். மைவாரொன்பதுதொட்டி இதற்காறும்வர இவை யாறினும் முன்னுறவுணர்தல் குறைபறவுணர்தல் இருவருமுள்வழி பவன்வரவுணர்தல்வன்னும் முன்றையுந் துணிந்துணர் வாக்கினார். ஈண்டிவ்விதற்படங்கண்மகொள்க. (௪௨)

நடுங்கநாட்டம் முற்றிற்று.

மடற்றிறம்.

மடற்றிறமென்பது-நடுங்கநாடவும் பெருநாணிணளாதலின், தலைமகள் தன்குறைசொல்லமாட்டாது நிற்ப, இனி இவளிறந்துபடவுந்குடுமென உட்கொண்டு தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொடங்காநின்ற தோழி, தானும் பெருநாணிணளாதலிற் பின்னுந் தலைமகன் குறையுறவேண்டிநிற்ப, அந்நிலைமக்கட்டலைமகன் சொன்று, இரநாளெல்லாம் என்னுறை நின்றான் முடியுமென்று நினைவந்திரந்தேன் இது நின்றான் முடியாமையின் யான் மடலூர்ந்தாயினும் இக்குறைமுடித்துக் கொள்வேனெனத் தோழிக்குக் கூறாநின்றல். என்னை, “முன்னுறவுணரினு மவன்குறையுற்ற, பின்னரல்லது கிளவிதோன்றாது,” என்பவாகலின்.

குறிமாம். ஆற்றா துரைத்த லுலகின்மேல் வைத்த, தன்னுணிபுரைத்த லொடுவகையுரைத்த, வருளா லரிதென னடைபா லரிதென, லவபவ மெழுத லரிதென விலக்க, லுடம்படாது விலக்க லுடம்பட்டி விலக்க, நிடம்பட வொன்பதுஞ் செப்புங் காலை, உடம்படு முலைமேன் மடலா கும்மே.

(இ-ள்.) ஆற்றா துரைத்தல்- உலகின் மேல்வைத்துரைத்தல்- தன்னுணிபுரைத்தல்-மடலேறுமவகையுரைத்தல்-அருளாலரிதெனவிலக்கல்-மொழிநடைபெழுதலரிதெனவிலக்கல்-அவபவமெழுதலரி

செனவிலக்கல்- உடம்படா துவிலக்கல்- உடம்பட்டுவிலக்கல் என
விவை ஒன்பதும் மடந்திறமாம். எ-று. அவற்று?—

ஆற்றாதுணைத்தல்.

ஆற்றாதுணைத்தலென்பது- தலைமகன்மேன் மடந்திறக்கூறுகி
ன்றானாகலின் அதற்கிணையுபட அவ்விருவருள முச்சென்றதின்
று, நீயிர் அருளாமைபின் என்னுயிர் அழியா நின்றது இசை அ
றிமினெனத் தலைமகன் தனது ஆற்றாமை மிகுதி கூறுநின்றல். அ
தற்குச்செய்யுள்.

பொருளாவெனப்புகுந்தாண்டுபுரந்தரன்மாலயன்பா *
விருளாயிருக்குமொளியின்றிற்றம்பலமெனலாஞ் *
சுருளார்கருங்குழல்வெண்ணைகச்செவ்வாய்த்துடியிடையீ *
ரருளாதொழியினொழிபாதழியுமென்றாயிமா. (எக)

மல்லந்திரன் வரைத்தோளவ ன்

சொல்லாற்றாது சொல்லிய து.

(இ-ள்.) தானேவந்து புகுந்து எண்ணப்பொருளாக மதித்தா
ண்டு இந்திரன் மால் அபனென்னும் அவர்களிடத்து இருளாயி
ருக்கின்ற ஒளி தங்கிய சிற்றம்பலமென்று சொல்லத்தகுஞ் சுரு
ளார்ந்த கரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுஞ் செய்வாயி
னையுமுடைய துடியிடையீர், நீயிர் அருளாதொழியின் எனதாரு
யிர் தப்பாமலழியுள், அதனான் அருளத்தகும். எ-று.

தொகையின்மையிற் பாலென்பதனை எல்லாவற்றோடுநிகுட்டி
ச. சிற்றம்பலம் துடியிடைபார்க்குவமை. மடந்திறக்கூறுகின்ற
னாகலின், அதற்கிணையுபட நண்ணித் குறையுறுதல் கூறினான். சொ
ல்லாற்றாது-சொல்லுதற்கும் ஆற்றாது. மெய்ப்பாடு-அழகை. ப
யன்-ஆற்றாமைபுணர்த்துதல். (எக)

உலகின் மேல்வைத்துணைத்தல்

உலகின்மேல்வைத்துணைத்தலென்பது- ஆற்றாமைகூறி அதுவ
ழிபாகநின்ற, ஆடவர் தம்முள்ளமாகிய மீன மகளிரது கண்வலை
ப்பட்டால் அதனைப் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து ம
டலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவொன உலகின்மேல் வைத்துக் கூறு
நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காய்கினவேலன்னமின்னியல்கண்ணின்வலைகலந்து *
விசைபொதுள்ளமினிழந்தாரவியல் நென்புலிபூ *
ரீசைசாந்துமெருக்குமணிந்தோர்கிழியிடித்துப் *
பாய்கினமாவெனவேறுவரிசீதார்ப்பினமடலே. (எச)

புலவேலண்ணல் புனைமடலே நி
முலகின்மேல்வைத் துய்த்துரைத்த து.

(இ-ள்) காய்சினத்தையுடைய வேல்போலும் ஒளியியலும் கண்ணாகிய வலைபை மகளிர் கலந்துவினைபோது அங்குலப்படுத்தலான் உள்ள மாகியமீன யிழந்தவர்கள், பெரிய தென்புலியூர்க்கணுளாகிய ஈசனுடைய நீற்றையும் எருக்கப் பூவையும் அணிந்து, ஒருகிழிபைக் கையிற் பிடித்து, பாயவல்ல சினத்தையுடைய ஈச வெணப் பனைமடலைச் சீதூர்க்கண்ணுவார், தம்முள்ளம் பெறுதற்கு வேறுபாயவில்லாதவிடத்து. எ-று.

மின்னிபல்வேலென்று கூட்டினு மமைபும். இன்-அல்வழிச்சாரியை. கண் வெண்வலையென்பதாலும் பாடம். மகளிரென ஒரு சொல்லொழிபாது கருவி கருத்தாவாக உரைப்பினு மமைபும். உள்ளமிழந்தவர் உள்ளம்பெறுமளவும் தம்வயமன்றி மடலின் வயத்தாரப் திறநலால் கருவிகருத்தாவாகக்கொள்க. சாந்தும் எருக்குமென இரண்டாகலின் ஈசனவெணப் பன்மைபுருபுகொடுத்தார். பாய்சினமென்புழிச் சினம்- உள்ளமிகுதி. உய்த்துரைத்தது-குறிப்பாலுரைத்தது. (எசு)

தன்முனிபுரைத்தல்.

தன்முனிபுரைத்தலென்பது-முன்னுலகின்மேல்வைத்துணர்ந்தி அதுவழிபாக நின்று, என்னையும் ஒருபெண்கொடி பிறரிசுழ்மடலேறப்பண்ணுநின்ற தென முன்னிலப்புறமொழிபாகத் தன்முனிபு கூறுதிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணை மடங்கலிரிநீர்பார்த்து வெற்புக்கரப்ப *
மண்ணை மடங்கலரு மொருகாலத்து மண்ணிறிற்ரு *
மண்ணை மடங்கலதளம்பலவனருளிலர்போற் *
பெண்ணை மடன்மிசையாண்வரப்பண்ணிற் கொற்பெண்கொடியே

மாணவேலவன் மடன்மாமி சை

யானுமேறுவ வெண்ணவுரைத்த து.

(இ-ள்) விண் மடங்கலும் விநிநீர் பரத்தலான் வெற்பொளிப்பவும் மண் மடங்கலும் வரும் ஊழிபிறுதிபாகிய ஒருகாலத்தின்கண்ணும் நிலபெற்றுநிற்கும் அண்ணல், சிங்கத்தினது கொலையுடைய அம்பலவன், அவனகருளில்லாதாரைப்போலப் பிறரிசுழ்ப்பனைமடன்மேல் பரவரும்வண்ணம் அறிவின்மையைச் செய்தது ஒருபெண்கொடி. எ-று.

விண்ணை மண்ணை எண்புழி ஐகாரம்-அகைநிலை மடங்குதல்-தத்தகாரணங்களினொடுங்குதல். மடங்கல்-புவிபெண்ணுமமையும் மானம்-கொண்டாட்டம். வேலைபுடையவனது மானமாகியருணம் வேன்மேலேற்றப்பட்டதென்னுமமையும். இவை யிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரல்-பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்துதல். ()

மடலேறும்வகையுரைத்தல்.

மடலேறும்வகையுரைத்தலென்பது- துணிபுகூறவும் பெருநாணிளளாதலிற் சொல்லாடாத தோழிக்கு வெளிப்படத் தான் நாணிநந்தையதோன்ற நின்று, யான் நாளை நின்றுநீத்தெருவே மடலுங்கொண்ட வருமென் பின்வருவது காணெனத் தலைமகன்தான் மடலேறும்வகை கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
கழிகின்றவெண்ணெயுநின்றநின் கார்மயிறன்னைபுட்யான் *
கிழியொன்றநாடிபெழுந்கைக்கொண்டென் பிறவிசெட்டின் *
தழிதிருதநாக்கிபதாளம்பலவன் கயிலைபந்தேன் *
பொழிகின்றசாரனுஞ்சீறூர்த்தெருவின்கட்டிபோதுவனே. (என)

அடல்வேலவ னழிவுந் து
மடலேறும் வகையுரைத்த து.

(இ-ள்) கழியாநின்ற என்னையும் பாணித்தன்மைபானுசவுந் தன்றன்மையளாய்நின்ற நின்றுடைய கார்மயிறன்னையும் கிழிக்கட்பொருந்த ஆராய்ந்தெழுதி, யான் அதனைக்கையிற் கொண்டு, என் பிறவியைஇன்றுசெட்டழிபாநின்றதாகச் செய்ததானையுடைய அம்பலவனது கையின் அழகிபதேன் பொழிபாநின்றசாரற்கணுண்டாகிய நாமதுசீறூர்த்தெருவின்கட்டிநிலேன், பின்வருவதுகாண். எ-று.

தனக்குஅவளையெண்ணுந் கருத்தினனாய், நின்கார்மயிலென்றான். என்னையும் நின் கார்மயிறன்னையும் மடலிடத்தெழுதுவேனென்றகென்னை கார்மயிலையெழுதுவதன் நித்தர்னையுமெழுதுமொவனின், மடலெழுதிக்கையிற்கொண்டால் உரையாழ்கையின்றி இவனும் ஒவியமாகலின், மடலின்றலையிலே தன்னாரையந் தன்பேரையும் அவனாரையும் அவள் பேரையும் எழுதுகையால் என்னையுமென்றான். கார்மயில்-கார்க்காலத்துடயில். அழிகின்றகென நிகழ்காலத்தாற்கு-நினுந், பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மலக்கெட்டும் பாக்கைக்குக் காரணமாகிய மலத்துடனே வினைநின்றமையின். மெய்ப்பாடும்-பயனும் அவை. (என)

அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

அருளாலரிதெனவிலக்கவென்பது - தலைமகன் வெளிப்படநின் னு மடலேறவேனென்று கூறக்கேட்டதோழி இனியிவன்மடலே றவுகூடுமென உட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினெட்டுமந்து எதிர்தின்று, நீர்மடலேறினால் உம்முடைய அருள் பாரிடத்தாமெ ன்று அவனதருளை பெயித்துக்கூறி விலக்காற்றல். அதற்குச்செ ய்யுள்.

நடனும்வணங்குந் தொல்லோனெல்லநான் முகன்மாலறிபாக் கூ
கடனமுருவத்தா ன்நிலைமல் லற்கண்ணாந் தபெண்ணை
யுடனும்பெடைபொடொண் செவலுமுட்டையுக்கட்டழித்து
மடனும்புனைதரின்பாரீகண்ணதோமன்னவின்னருளே. (என)

அடல்வேலண்ண லருளுடைமையி ன்
மடலேற்றுனக் கரிதென்ற து.

(இ-ள்.) கூடதன், நாம் வணங்கும் பழையோன், நான் முகனும் மாலும் முடியும் அடியுமாகிய எலகளை அறியாத இயல்பாகிய வடிவையுடைய அரசன், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய வளத்தை யுடைய கண்ணிற்கார்ந்தபெண்ணைக்கண் உடனாகும் பெடைபோ முட - ஒள்ளிய மீசவலையும் முடலடையடங் காவலையழித்து மடலை நாய பண்ணித், பண்ணென், இனிய அருள் இவ்விலக்கத்தில் யாரீக ண்ணையா? ஏ-று.

அறியா வருவாமென வியையும் அறியாத அக்கடனானதா முருவ மெனிணு மமையும். மடல்விலக்கத் தழி வுக்கொள்ளி ருளாதலின், நாமென உறப்பறித்துக்கூறினால் நின்னருளேன்பது, பாடமாயி ன், யாரீகண்ணருளுவையென்றுரைக்க. அண்ணல் - முன்னிலைக் கண்வந்தது. (என)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

மொழிநடையெழுதலரிதென வக்கவென்பது - அருளெழுத் துவிலக்கவும் தன்வழி நிலலாமகன்றி அவன்வழியொழுதி வில க் குவாளாக, அதுதருள்கிடக்கமடலேறவார் மடலேறதல் மடலே றப்பறிவா ருருளெழுதிக்கொண்டன்றே னாமக்கு அவள் மொழிந டையெழுதல முடியாதாகவின் நீயிர் மடலேறமாநென்னோவெ ன விலக்காற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடிச்சந்தமால்கண்டிலாதனகாட்டிவந்தாண்டு கொண்டென்
முடிச்சந்தமாமலாக்குமுன்னொன்புலியூர்புலையுங்

கடிச்சந்தபாழ்கற்ற மென்மொழிக்கன்னியனநடைக்குப் *
படிச்சந்தமாக்கும்படமுளவோறும்பரிசுகத்தே. (௪௮)

அவயவமரிதி னண்ணந்தீடினு ம்

இவையிவைத்தீட்ட விபலாதென்ற து.

(இ-ள்.) மறையும் மாலுங் சண்டறியாதனவாகிய அடிகளை என
சீருக்காட்டித் தானே வந்தாண்மிகொண்டு அவ்வடிகளை என்முடி
பிடு நிற்த்தையுடைய பெரிபமலராகச்செய்யும் முன்னோனது பு
விழுநாபொக்குஞ் சிறந்த நிற்த்தையுடைய பாழோசையின்றர்
மையைக்கற்ற மென்மொழியையுடைய கன்னிபது அன்னத்தி ன
டைபோலுநடைக்குப் படிச்சந்தமாகப் பண்ணப்பபிம் படங்க
ள் உளவோறுமது சித்திரசாலையின்கண்? எ-று.

கடிச்சந்தபாழ்கற்ற மென்மொழியென்பதற்குச் சிறந்தவோ
சையையுடைய பாழ்வந்தினிதாகவொலித்தலைக் கற்ற மென்மொ
ழியென்றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது ஒன்றன்வடி
வையுடையதாய் அதுவென்றே கருதப்படுமியல்பையுடையது. ப
டிச்சந்தமென்பது பிரதிச்சந்தமென்னும்வடமொழிச்சிதைவு.()

அவயவமெழுதலரி தெனவிலக்கல்.

அவயவமெழுதலரி தெனவிலக்கலென்பது-அவளது மொழி ந
டைகிடக்க இவைதாமெழுதமுடியுமோ முடியுமாயின் யான்சொ
ன்னபடியே தப்பாமலெழுதக்கொண்டு வந்தேறுமென்று அவ
ளதவயவங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாழு மெழுதியெழி நீமுத்தெழுதியிருளின்மென்புச் *

சூழு மெழுதியெயர்தொண்டையுந்தீடியெய்ஞ்ஞலபிறவி *

யேழு மெழுதாவகைகிதைத்தோன்புளியுரிளமாம் *

போழுமெழுதிற் றொர்கொம்பருண்டேற்கொண்டு போதுகவே.

அவயவ மான வை

யிவையிவை பென்ற து.

(இ-ள்.) மொழிபாக மொழியோடொக்கும் ஓசையையுடைய
யாழையுமெழுதி, முறுவலாக எழிலையுடைய முத்துக்களையு மெ
ழுதி, சூழலாக இருளின்கண் மெல்லிய பூவானியன்ற சூழையு
மெழுதி,வாயாக ஒர்தொண்டைக்கனியையு மெழுதி, கண்ணாக இ
கைபதாகிய மாவடுவகையையும் எழுதப்பட்டதோர் கொம்பருண்டா
யின், அதனைக் கொண்டு எப்பழர்க்கண் மடலேற வாரும். எ-று.
என்னுடைய பழையவாகிய பூவகிள்ளையையும் கூற்றுவன் தன்க

ணக்கிலெழுதாவண்ணஞ் சிதைத்தவனது புலியுள்ளமம்போ
முமெனக்கூட்டுக.

முத்துமென்னு மும்மை விகாரவகையாற்றெக்குநின்றது. கு
மென்றது குழந்தமாலைய. செய்வெனச்சங்கன் எழுதிற்றென்
னூற்றொழிற்பெயரின் எழுதுதலொடு முடிந்தன. எழுதிற்றென்
பது செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலக் கூறிநின்றது. வி
னையெச்சங்கனும் அவ்வாறு நின்றவெனினு மமையும். மொழியு
ம் இவளதாகலின், அவயவமென்றான். இவ்வ முன்றற்கும்மெய்ப்
பாடு நகை. பயன் - மடல்விலக்குதல். (எண்)

உடம்படாதுவிலக்கல்.

உடம்படாதுவிலக்கலென்பது- எழுதலாதாமையிற் காட்டி,
அதுகிடக்க றும்மை யாம் விலக்குகின்றேமல்லெம் யான் சென்று
அவண்ணவறிந்து வந்தாற் பின்னை நீயிரவேண்டிற்றைச்செய்யும்
அவ்வளவு நீயிர வருந்தாதொழிபுமெனத் தானுடம்படாது வி
லக்காநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஊர்வாபொழிவாயுபர்பெண்ணைத்தின்மடனின்குறிப்புச் *
சீர்வாய்சிலம்பதிருத்தவிருந்திலமீசர்தில்லை *
கார்வாய்குழலிக்குன்னுதரவோடுக்கற்பித்துக்கண்டா *
லார்வாய்தரினறிவார்பின்னைச்செய்கவறிந்தனவே. (அய)

அமெடையண்ண லழிதுபொழிகெ ன

மடநடைத்தோழி மடல்விலக்கிப னு.

(இ-ள்.) உயர்ந்தபெண்ணையினது தின்னிமடலையுர்வாய், அ
ன்றி பொழிவாய், அழகு வாய்ந்த சிலம்பையுடையாய், நிற்கருந்
தை யாந்திருத்த விருந்தேமல்லெம், ஈசரது தில்லைக்கணுளன்கிய
கருமைவாய்த்த குழலையுடையாட்கு உனது விருப்பத்தைச்சொல்
வி, இதற்கு அவருடம்படுமண்ணஞ் சிலவற்றைக் கற்பித்துப்பா
ர்த்தால், இடந்தருமாயினும் யாரறிவார்! இடந்தாராளாயிற் பின்
நீயறிந்தவற்றைச் செய்வாயாக. எ-று.

கார்போலுங் குழலெனினுமமையும். வாய்தரினென்பதற்கு
வாய்ப்பி னெனினுமமையும். பின்னைச்செய்கவென்றது- நீகுறித்த
து செய்வாயாயினும் என்னுறிப்பிடுவென்றவாறு. (அய)

உடம்பட்டுவிலக்கல்.

உடம்பட்டுவிலக்கலென்பது உடம்படாது முன் பொதுப்பட
விலக்கி முகங்கொண்டு, பின்னர்த் தன்னோடு அவளிடையேற்று
மையின்மைகூறி, யான் நின்குறைமுடித்துத் தருவேன் நீவருந்த

வேண்டாவெனத் தோழி தானுடம்பட்டுவிலக்காநின்றல். அதற்குச் செய்யள்.

பைந்நாணாவன்புகடல்வாய்ப்பிறஞ்சமுதா *
மைந்நாணமணிகண்டன்மன் னும்புலியூர்மணந்தபொன்னிம் *
மொய்ந்நாண்முதுதினாவாயானமுந்தினுமென்னிச் முன்னு *
மிந்நாளிதுமதுவாரகுழலாட்கென்கணின்னருளே. (அக)

அரவருதுண்ணிடைக் குரவருகந்தலென்

னுள்ளக்கருத்து விள்ளாளென்ற து.

(இ-ள்.) பையையுடைய அரவாகிய நாணையுடையான், ஒலிக்கு கீகடலிடத்துப்பட்ட நஞ்சும்அமுதாகும்மைநாண நீலமணிபோ லுங்கண்டத்தைபுடையான், அவன் மன்னும் புலியூரைப்பொரு ந்ரிய பொன்போல்வாள், நாட்காலத்தாயிம் பெருமையையுடைய இம்முழிபகடற்கண் யானமுந்தினேனாயினும் தான் என்னின் முற் பட்டமுந்தும் தோணையுடைய நெடியகுழலாட்கு என்கணுண்டா கிய இனியஅருள் இப்பொழுதித்தன்மைத்தாயிராநின்றது.எ-று.

அமுதாமென்னும் பெயரெச்சம் கண்டமென்னு நிலப்பெய ர்கொண்டது. மைந்நாணங் கண்டமெனவியையும். மணிகண்ட மென்பது வடமொழிபிலக்கணத்தாற்றெருக்குப் பின்நிறிந்துநி ல்றது. மொய்-வலி, ஈண்டுப் பெருமைமேலின்றது. குற்றேவ ல்செய்வாரிகட் பெரியோர்செய்யும் அருள் என்காலத்துடொருது ல்மைத்தாய் நிசுழாசெய்யுணங்கருத்தான் இந்நாளிதுவென்றான். எனவே தலைமகளதுபெருமையுந் தன்முயற்சியது அருமையங் கூறியவாறாயிற்று. அரா அரா வென்பன குறுகிநின்றன. வருமெ ன்பது உறுமசொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமி த்து. பயன்-தலைகளைபாற்றுகின்றது. (அக)

மடர்நிறம் முற்றிற்று.

குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலென்பது-தலைமகனை மடல்விலக்கிக் குறை நோர்ந்ததோழி தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன் குறைகூறு

அதுவருமாறு, -குத்திரம். குறிப்பறித லோடு மென்மொழி கூறல், விரலிக் கூற வறியாள் போறல், வஞ்சித் துரைத்தல் புலந் து கூறல், உன்மொழி கூறல் மனத்தொழி நோர்ந்தல், சொன்ன வி ரு நான் குந் துறைகுறை நயப்பென, மன்னிய பொருளில் வகு த்திசு லோ.

(இ-ள்.) குறிப்பறிதல்-மென்மொழிபாற்கூறல்-விரவிக் கூறல்-அறியான்போறல்-வஞ்சித்துரைத்தல்-புலந்துகூறல்-வன்மொழிபாற்கூறல்-மனத்தொழிநேர்தல் என விவைபெய்டுங் குறைநயப்பித்தலாய். எ-று. அவற்றுள்,—

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது-தலைமகனது குறைகூறத் துணியாநின்ற தோழி தெற்றெனக் கூறுவேனாயின் இவள் இதனை மறுக்கவுங் கூறிமென உட்கொண்டு, நம்புனத்தின்கட் சேயினது வடிவையுடையராய்ச் சினவேலேந்தி ஒருவர் பலகாலும் வாராநின்றார் வந்துநின்று ஒன்று சொல்லுவதுஞ்செய்கின்றவர் அவரிடத்து யாஞ்செய்யத்தக்க தீயாதெனத் தான் அறியாதான்போலத் தலைமகனோடு உசாவி, அவண்ணவறியாநின்றல். என்னை, “ஆங்குணர்ந் தல்லது கிழவோ டேத்துத், தான்குறை புறுத றேழிக் கிலலை, என்பவா கலின். அதற்குச்செய்யுள்.

சாதேய்மலர்க்குஞ்சியஞ்சிறைவண்டுதண்டேன்பருகித் *
தேதேயெனுந்நில்லையோன்சேயெனச்சினவேலொருவர் *
மாதேபுனத்திடைவாளாவருவர்வந்தியாதுஞ்சொல்லார் *
யாதேசெயத்தக்கதுமதுவார்குழலேந்திழையே. (அஉ)

நறைவளர்கோதைபைக் குறைநயப்பித்த ந்
குள்ளறிகுற்ற வொள்ளிழையுணர்த்த து.

(இ-ள்.) மாதே, தாதுபொருந்திய மலையுடைய குஞ்சொளிகண் அழகிய சிறையுடைய வண்டினங்கள் தண்டேனைப்பருகித்தேதேயெனப்பாநிற் நில்லையுடையாணுடைய புதல்வனாகிய முருகவேளென்றே சொல்லும்வண்ணம் சினவேலையுடையா ஒருவர் நம்புனத்தின்கண் வாளா பலகாலும் வாராநின்பர், வந்துநின்று ஒன்றுமுனையாடார், மதுவார்ந்த குழலையுடைய ஏந்திலாய், அவரிடத்து நஞ்செய்யத்தக்கது யாதென்றறிவித்திலேன். எ-று.

குஞ்சி-நில்லவாழ்வார் குஞ்சி, மலரினது குஞ்சியெனவிரித்து, அல்லியென்றுரைப்பினுமமையும். சேயோடொத்தல்-பண்பு வடிவு முதலாயினவும், சினவேலேந்தி வரையிடத்து வருதலுமாம். வேட்டைமுதலாகிய பயங்கருதாது வருவொன்பாள், வாளா வகு வொன்றார். முகம்புகுகின்றாளுதலின், பின்னும் ஏந்திலையே பென்றாள். சேயென்புழி எண்ணெகாரந்தொக்குநின்றது, என்

னை, மேலே “புரிசேர்சடைபோன்பதல்வன்கொல் பூங்கணவேள்
கொல், எனவருதலான். யாதேபென்னுமேகாரம் வினா. மாதே
நீதினழவே என்புழி ஏகாரம் விளியுருபு. அறிகுற்றவென்பது அ
றியவேண்டியவென்னும்பொருட்கண்வந்த ஒருமொழிமுடிபு.

மென்மொழியாற்கூறல்.

மென்மொழியாற்கூறவென்பது-நினைவறிந்து முகங்கண்டு, அ
து வழிபாடுநின்று, ஒருபெரியோன் வாழிய மேனியனும் வாடா
த தழையனுமாய் நம்புனத்தை விட்டுப் பேர்வதுஞ் செய்கின்றி
லன் சன்குறை இன்னதென்று வெளிப்படச்சொல்லுவதுஞ் செ
ய்கின்றிலன் இஃதென்னமாயங்கொல்லோ அறிகின்றிலன்னை
த தோழிதான் அதற்கு நொந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
வரிசேர்தடங்கண் ணிமம்மர்சைம்மிக்கென்னமாயங்கொல்லோ
வெரிசேர்தளிர ஸ்னமேனியனீர்ந்ததழையல்புலியூர்ப்
புரிசேர்சடைபோன்பதல்வன்கொல் பூங்கணவேள் கொலென்னை
தெரியேமுனாயாள் பிரியானெருவனித்தேட்புனமே. (அக)

ஒளிநுறுவேவவன் தளர்வுறுகின்ற மை

இன்மொழியவட்டு மென்மொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்.) வரிசேர்ந்த பெரியகண்ணையடையாய், ஒருவன் மயக்
கங்கைம்மிக்கு, எரியைச்சேர்ந்த தளிரையொக்கூம் மேனியையு
டையனுமாய், வாடாத தழையையடையனுமாய், இத்தேம்பனத்
தைப் பிரிசின்நிலன், ஒன்றுரைப்பதுஞ் செய்கின்றிலன், அவன்ற
னைப் புலியூர்க்கணுளானாகிய புரிதலைச்சேர்ந்த சடையையுடை
போனுடையபுதல்வனோ பூவாகிய அம்பையுடைய காமவேளோ
வென்று யாந்துணிகின்றிலன், நதென்னமாயமோ! எ-று.

அவ்வாறு இறப்பப்பெரியோன் இவ்வாறு எளிவந்தொழுதுகல்
என்ன பொருத்தமுடைத்தென்னுங் கருத்தான், என்ன மாயங்கொ
லோவென்றுள். புலியூர்ப்புரிசேர்சடைபோன்பதல்வன்கொலை
ன்றதனால் நம்மை உழிக்கவந்தானோவென்றும், பூங்கணவேள்
கொலென்றதனால் நம்மைக்காக்கவந்தானோவென்றும் கூறிப்பாறா
யிற்று. புரிசேர்சடைபோன்புதல்வனென்றதனை மடற்குறிப்பெ
ன்றுணர்ச்சு. கொல்-ஐயம். மேனியன் தழையவென்பன வினையெ
ச்சுக்கள். மென்மொழிமொழிந்தது- மென்மொழியான்மொழிந்
தது. (அக)

விரவிக் கூறல்.

விரவிக் கூறலென்பது-வன்மொழியாற்கூறின் மனமெலியுமென்றஞ்சி, ஓரலவன் தன்பெடைக்கு நாவற்கனிய நல்கக்கண்டு ஒருபெருந்தகை பேய்கண்டாற்போல நின்றான் அந்நிலைமையை நீகண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய் யான் வன்கண்மையேனாதலான் ஆற்றியுள்ளாய்ப் போந்தேனென மென்மொழியோடு சிறிது வன்மொழிபடக் கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகண்டனை பெனின் வாழ்வேநேரினாயம்பலத்தான் *
சேய்கண்டனையன் சென்றாங்கொலவன் நன்சீர்ப்பெடையின் *
வாய்வண்டனையதொருநாவற்கனிநனிநல்கக்கண்டு *
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றான்பெருந்தகையே. (அச)

வன்மொழியின்மன மெலிவதஞ் சி
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) நேரிழைய், அம்பலத்தான் புதல்வனைக்கண்டாற்போன்றிருக்கும் ஒருவன் அவ்விடத்து ஓரலவன் தனதழகையுடைய பெடையின்வாயின்கண் வண்டனையதொருநாவற்கனியைச் சென்று மிகவுங்கொயிப்ப அதனைக்கண்டு அப்பெருந்தகை பேயாற்காணப்பட்டாற்போலவந்தோர்வேறுபாட்டையுடையதாகி நின்றான், அந்நிலையை நீகண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய். யான் வன்கண்மையேனாதலின், அதனைக்கண்டும் ஆற்றியுள்ளாயினென்-ள-து.

பேய்கண்டனையதென்பதற்குப் பேயைக் கண்டாற்போல்வதோர்வேறுபாடென்றுரைப்பினுமடையும். பேய்கண்டனையதொன்றையுடையனென்னுது ஒற்றுமைநயம்பற்றி ஒன்றாகியென்றான். நாவற்கனியை நனிநல்கக்கண்டு தன்னுணர்வொழிப்போயினான் இன்றுவந்திலெனன்னுது பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றான் என்று கூறினமையான் மென்மொழியும், சேய்கண்டனையனென்றானான் வன்மொழியும் விரவியதாயிற்று. மிகுத்தல்- ஆற்றுமைமிகுத்தல். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிகுரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகனா மெலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (அச)

அறியாள் போறல்.

அறியாள் போறலென்பது-பேய்கண்டாற்போல நின்றானைத் தலைமகனின்முகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினைளாதலின் இது

ல் பெரியசுழியவவந்து பொருந்தினுற்போல, இனி உணக்கு வேண்டியது செய்வாயாகவேனென்று மொழியாயிற்று. மெய்ப்பாடுமருட்கை. தோழிசொன்னகுறையறியாள்போலவிற்பயன்-அறியாள்போறல். (அடு)

வஞ்சித் துணாத்தல்.

வஞ்சித் துணாத்தலென்பது - நாணிநுற் குறைநேரமாட்டாது வருந்தா நிறை தலைமகள் இவளும் பெருநாணினைகளின் எண்ணக்கொண்டே சொல்லுவித்துப்பின் முடிப்பாளாயிராநிச் சூள் இதற்கிப்பொருள் நுஞ் சொல்லாக்கொழிந்தால் எம்பெருமான் இறந் துப்பிவெனை உட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினைவிட்டு, பாங்கற்கூட்டம் பெற்றுத்தோழி பிற்கூட்டத்திற்குத் துவளாநின்றானென்பதுதோன்ற, பின்னும் வெளிப்படக் கூறமாட்டாது, மாயவன்மேலவைத்து வஞ்சித்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரங்கடந்தானடிக்காண்பான்புவிவிண்டுபுக்கற்பா *
 திரங்கிடந்தாபென்றிரப்பத்தல் னீரடிக்கென்றிரண்டு *
 காங்கடந்தாநென்று காட்டமற்றருங்கடங்காட்டிபென்று *
 வரங்கிடந்தான் தில்லைமர்பலமுன் தில்லைமாயவனே. (அக)

நெஞ்சநெகிழ்வகை வஞ்சித்திவையி வை
 செஞ்சடைமேடான்புகழ் வஞ்சிக்குணாத்த து.

(இ-ள்.) புரங்கடந்தானடிக்காணவெண்டிறையல்லா நெரிபுண் திலத்தைப் பிளந்துகொண்டு புக்குக் காணாது பின் வழிபட்டதின்று எந்தாய் அருளவேண்டுமென்றிரப்ப, தன்னுடைய இரண்டு மருவடிக்கையுந்தொழுதற்கு என்னுடைய இரண்டு கரங்களைபுந் தந்தவருகிய அவன் சிறிதிரங்கி, ஒரு திருவடியைக்காட்ட, மற்றதனுபுந் காட்டிடல்வேண்டுமென்று தில்லைமர்பலமுற்றத்தின்கண் முன்னர் அவ்வாறு யானென்னுந் செருக்காற் காணலுற்ற மாயவன் வரங்கிடந்தாற்போலும். எ-று.

வின்கென்பதற்கு முன்னுணாத்ததேயுநாக்க. மாயவன் முதலாயினுக்கு அவ்வாறியவாயினும் எம்மெனக்கு இவ்வாறெளிவந்தனவென்னுங்கருத்தால், தன்னடிக்கென்றிரண்டுகாங்கடந்தாவென்றார். ஆங்கதென்பது ஒருகொல். இன்னும் வரங்கிடக்கின்றானுலின், முன்கண்டது ஒன்றுபோலுமென்பது கருத்து. புரங்கடந்தானடிக்காண்பாறு வழிபட்டுக் காண்கையாவது - அன்னத்திற்குத் தாமதாயும், பன்றிக்குக் காடுமாதலால், இவரிங்ங

ஊர் தத்தநிலைப்பரிசே தேடுதல். இவ்வாறுதேடாது தமதகங்காரத் திருள் மாறுபட்டிப்பன்றி தாமஸையும் அன்னக் காடுமாகப் படர்ந்து தேயிதவாற்கண்டிலர். இது நெறியல்லாநெறியாயினவாது. இனி இது தோழிக்குத் தலைவி மறுமொழியாகக் கூறியவாநெண்ணை? ஒன்று காட்டவென்றது- முன்னர்ப் பாங்கற்கூட்டம் பெற்றான் அதன்பின் நின்னினாயகூட்டம் பெறுகை காரணமாகநின்னிடத்து வந்திரந்துகுறையுருநின்றான், அஃதென்போலவெனின், மற்றுங்கூட்காட்டிடுதென்று மூல வரங்கிடந்தாற்போல. எ-து வஞ்சித்தல்- மறுமொழியை வெளிப்படையாகக் கொடாது மறிதொன்றாகக்கூறுதல். இவையிவை-முன்னர்ப்பாட்டிம இப்பாட்டிம். இதனைத் தோழிகுற்றுகவுரைப்பாருமுளர். இவையிவையென்னு மபிக்காணும் இனி “உள்ளப்படுவன வுள்ளி” எனத் தலைமகளோடு புலந்துகூறுகின்றமையானும், இவ்விரண்டுதிருப்பாட்டிம் தலைமகள் கூற்றாதலே பொருத்தமுடைத்தென்பதறிக. (அசு)

புலந்துகூறல்.

புலந்துகூறவெல்பது-வெளிப்படக்கூறாது வஞ்சித்துக் கூறுதலான் என்ஞொடிதனை வெளிப்படக்கூறாயின் நின்காதற்றோழிபர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லி அவரோடு குழந்து நினக்குற்றது செய்வாய் யான்சொன்ன அறியாமைய நின்னுள்ளத்துக் கொள்ளாது மறப்பாயாக யான் வேண்டுவ திதுவேயெனத் தோழி தலைமகளோடுபுலந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செட்டியுள்.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுரைத்தக்கவர்க்குரைத்து *
மெள்ளப்படிதுதுணிதுணியேலிதுவேண்டிவல்யான் *
கள்ளப்படிமர்க்கருளாவரன்நிலலகாணலர்போற் *
கொள்ளப்படாதுமறப்பதறிவிலென்கூற்றுக்களே. (அசு)

திருந்நியசொல்லிற் செவ்விபெறாது
வருந்தியசொல்லின் வருத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) இதன்கண் ஆராயப்படுவனவற்றை ஆராய்ந்து இதனை வெளிப்படவுரைத்தற்குத் தக்க நின்காதற்றோழிபர்க்குரைத்து அவரோடுகுழந்து நீபடிமென்று கருதிய இதனை மெள்ளத்துணிவாய், அன்றித் துணியாதொழிவாய், நெஞ்சிற் கள்ளத்தையடைவவஞ்சகர்க்கு அருள்செப்பாத அரணது தில்லையை. ஒருகாற் காணுதாணாப்போல அறிவில்லாதென் சொல்லிய சொற்களை உள்ளத்துக்கொள்ளத்தகாது, அவற்றை மறப்பாயாக, யான் வேண்டிவதிதுவே. எ-து.

இல்லகாணவர் தோழிகூற்றிற்குவமை. கொள்ளப்படாதென்பது வினைமுகன்மேலுஞ் செயப்படுபொருண் மேலுமன்றி வினைமேனிற் முற்றுச்சொல், “அகத்தின்து.வஞ்சனா யஞ்சப் படும்,” என்பதுபோல, மறப்பதென்பது வியந் தகாள். வருந்தி யசொல்லின்-வருத்தத்தை வெளிப்படுக்குஞ் சொல்லாய். சொல்லியென்பது உடம்பாடம். வகுத்துரைத்தது - வெளிப்படச் சொல்ல வேண்டிச் சொற்கேட்குமளவுஞ் சொல்லுஞ்சொல். அஃதாவது நீ சொல்லத்தகுந்ததன்றோழியர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லென்று புலந்துகூறியது. (அ௭)

வன்மொழியாற்கூறல்.

வன்மொழியாற்கூறலென்பது - புலந்துகூறுநின்றதோழி அக்கொடியோன் அருளுறுமையான் மெய்யிற் றபாடியந் கையிற் கிழியுமாய் மடலேறதுணிபாதின்றான் அக்கிழிதான் நின்று உய வடிவென்று உரையுமுளதாயிருந்தது இனி நீயும் நின்கூற்றது செய்வாயாக பாணநியெனென வன்மொழியாற் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மேவியந்தோலுக்குந் தில்லைபான் பொடிமெய்யிற் கையி *
லோலியந்தோன்றுங்கிழிநின் னெழி வென் னுரையுளகாற் *
தூவியந்தோகையன்றோயென்னபாவஞ்சொல்லாடல்செய்யான் *
பாவியந்தோபனை மாமடலேறக் கொலபாவித்ததே. (அ௮)

கடலுலகறியக் கமழலந்துறைவன்
மடலேறும்மென வன்மொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்.) மெய்க்கட்பூசியது விரும்பி நல்வந்தாலைச் சாத்துந் தில்லைபானுடையநீறு, கையின்கணுண்டாகியது சித்திரம் வளங்குங்கிழி, அக்கிழிதான் நின் வடிவென்று உரையுமுளதாயிருந்தது, தூவியையுடைய வழகியதோகையை பொப்பாய், இறற்குக்காரணமாகிய தீவினையாதென்றியேன்! ஒன்றுமுதாயாடான், இருந்தவாற்றான் அக்கொடியோன், அந்தோ! பனையினது டெரியமடலேறதற்குப்போலுநினைந்தது. எ-று.

கிழியென்றது கிழிக்கணமுறுபவடிவை. தன்குறையுறவுகண்டு உயிர்தாங்கலென அநன்மேலும் மடலேறதுவையுந்துணிபாதின்றான் என்குங்குந்தால், பாவியென்றான். எனவே, அவனாற்றமைக்குத் தானாற்றுகின்றமை கூறினான். கமழலந்துறைவென்பதற்கு, கூப்பலங் கைத்தலமென்பதற் குரைத்தது உ

ஊரி ஊறப்பறவு கொன்ற நின்று, நும்மாருளத்தக்காணா அலைப்
பாடுகின்ற வாங்கிக்கொண்டு என்ருறை முடிச்சுருள வீராமை
எனா. 'பாடுகின்றிடாற, சுந்தனத்தனழகொணி தலைமகன் செல்
லாவிற்றா'. அகற்குச்செய்யுள்.

தேமென்கிளவிதன்படுகத்திறையனறதிந்லையன்னிர் *
 பூவொன்றன்முயமம்போதுங்கொள்ளீர்சமியென்புலம்ப *
 வாடெய்த்நுங்கொழிப்பாடுகள்கெய்துநுங்கண்மலரங் *
 காமன்கண்ணகொண்டலைகொள்ளலோமுற்றக்கற்றதுவே. (கூய)

கொய்ம்மலர்ச்சுழலி ஈனறநயந்தபி ன்
கையுறமோடு காண்சென்ற னு.

(இ-ள்.) தேன்போலும் மெல்லிய மொழியையுடையாடனது கூறாதுபுடைய இவ்வறையுள்ளதற்கு இல்லையென்பதாயிற்று, பாண்டி கொணர்ந்த புதுவையுடைய மெல்லியதன்மையையும் அழகிய பூக்களையநிலாக்களத்திலீர், உணர்வீழ்ந்த யான்றறிமைப்படசெய்யத்தக்க பொறுத்தற்குரிய கொய்மைகளைச் செய்யத்தகுமென்று அறிந்துகொண்டு அங்கண்மலராகின்ற காமன்னைகொண்டு அருளாத்தக்காரா ஆலைத்தலையோ முடியக்கிற்கப்பட்டது, அம்மால் அருளாபாராது கற்கப்பட்டதில்லையோ! எ-து.

பங்கத்திறைமயிற் றியன்பதூஉம் பாடம். தமிழேன்புலர்ப
யென்பவர்க்குத் துணையிலாதென் றொந்தவென்னுமமையும். மே
ற்றோட்படை கூறுகின்றமையின் அகநகியவடிபட ஈண்டுங் கு
றைபறவுகூறியும். பெய்ப்பாறி-அழுசை. படை-ஆற்றாமையுண்
வந்தது. உய்வகை தோழிக்குக் குறைநேர்ந்த நோத்துத் தலை
கள் வையுறையோறிஞ்சென்று இவ்வகைசொல்லெனப்பது. ()

சுந்தரத்தையழைக்காதென்றும்றுத்தல்.

சந்தனத்தீசனழகாராதென்றுமறுத்திலென்பது - தலைமகன் சந்தி
னத்தாழ்க்கையினைச் செல்ல, அது வழியாக நின்று, சந்தனத்தனது
இரங்கு வந்தவாறென்னெவென்று ஆராயப்படுகலான் இதன்
வழி எமக்காராதெனத் தோழி மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்
செய்யா.

ஆரத்தன் நாயர் பிழண்டம்பலத்தினலாடியன்பர்கி
காரத்தன் முயன்படுளினிங் றோன்செயற மாமலயத்
தாரத்தன் முயண்ணறந்தாலிவைவவளல்குந்தகண்டா
லாரத்தன் முய்காயலந்தாரொனவருடையறகே. (கை)

பிறைநுதற்பேதையைக் குறைநயப்படுத்தி
வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்தி

(இ-ள்.) ஆரமாகிய தழைந்த அரையைப் பூண்டு அம்பலத்தின்கண் அனலோடாடி அன்பராயினுக்குத் தானும் மிக்க அன்பைப் பெருக்கியிருக்கிற தழைந்த சேர்ந்த பெரிய பொதியின் மலையிடத்துள்ளவாகிய சந்தனத்தழைந்தோ அண்ணல தந்தால், இக்கனையுள்ளேப் பிறர் அவனைக் குந்தகாணின் நாமுடலவாத அததழைந்தகண்ணவந்தார் பாவவரை ஐபமுண்டாய், அதனால் இவன கொள்ளும். என்று

ஆரத்தழையார்- பூண்டகாலத்து ஆரத்தழைந்த அரவெண்ணிலையும அன்பர்க்காரத்தழைப்பைப் பருளிறிங்குருவன்பதற்கு அன்பர்க்கு அபரிதநுகழ்வண்ணம் மிக்க அன்பைக்கொடுத்தகாரெண்ணாமையைய, அன்பன் வருங்காரியமேயன்றி அன்புதானும் ஒரின் பமாகலின் நுகாச்சிபாயிற்று அண்ணலென்பது நாமுடலுள்ளிலக்கணவந்தது. அததழையென்றது - அம்மலயத்தழைதவந்தவரது. (கூக)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்

நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தவென்பது- சந்தனத்தழை தகாதென்றதல்லது மறுத்துக் கூறிபவா றன்றென மற்றொருதழை கொண்டு செல்ல, அது கண்டு, இக்குன்றிலில்லாத தழையை எமக்கு நீர்தந்தால் எங்குடிக்கு இப்பொழுதே பழிபாம் ஆலாச் அக்கனையெமக்காகாதென்று மறுத்துக் கூறுநிற்கல். அதற்குச் செய்யுள் முன்றகர்த்தெல்லாவிமையோராயும்பின்னைத்தக்கண்முத்தீச் சென்றகத்திலல்லவகைகிதைத்தோன்றிருந்தம்பலவன் குன்றகத்திலாத்தழையண்ணறந்தாற்கொடிச்சியருக்கின்றகத்திலாப்பழிவந்தமூடுமென்றென்குதுமே. (கூஉ)

கொங்கார்தாரோய் கொணர்ந்தகொய்த தழை
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்றது

(இ-ள்.) முன் வேள்விக்குச் சென்ற எல்லாத்தேவர்களையும் படைத்துப் பிழ்சென்று தக்கனுடைய மூன்றதீயையுந் குண்டத்தின்கண் இல்லையாம்வண்ணம் அழித்தவன், திருந்தியவம்பலத்தை யுடையார், அவனுடைய இம்மலையிடத்திலுள்ள தழையை அண்ணல தந்தால், கொடிச்சியருக்கு இல்லின்கண் இல்லாதபழி இவ் பாவந்தமூடுமென்றுகூசுதும், அதனால் இத்தழை கொணர்ப்பா லிரல்லீர். என்று.

குன்றகத்தில்லாத்தழையென்றது - குறிஞ்சிநிலத்தாரீர்க்கு உரிய வல்லாத தழையென்றவாறு. அண்ணலென்பது முன்னிலைக்கண் ணும், கொடிச்செயொன்பது தன்மைக்கண் ணும் வந்தன. இல்லா வென்பது பாடமாயின், இல்லையாம்வண்ணம் முன்றகரீத்தென்று காக்க. (கூஉ)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

நினைவறிவுகூறி மறுத்தலென்பது - இத்தழை தந்நிலத்துக்கு ரித்தன்மென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென உட்கொண் டு, அந்நிலத்திற்குரிய தழைகொண்டிசெல்ல, அதுகண்டு தானுட ப்பட்டாளாய், யான் சென்று அவண்ணவறிந்தால் நின்னெதிர் பந்துகொள்வேன் அதுவல்லது கொள்ள அஞ்சவேனென மறு த்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாழார்மொழி மங்கைபங்கத்திறவனெறிதினாநீ *
 கோழாயெழுபொழிலாயிருந்தோனின் ததிலையென்ன *
 சூழார்சூழலெழிறெழுண்டைச் செவ்வாய்மீய் விசொல்லநின்றார் *
 ரூழாதெதிர்வந்துகொடுஞ்சிலம்பதருந்தழையே. (கூக)

மைதழைக்கண்ணி மனமறிந்தல்லது
 கொய்தழைதந்தார் கொள்ளேமென்றது.

(இ-ள்.) யாமோசைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடைய இறைவன், எறியாநின்ற திரையையுடைய கடலே மூமாய் எழுபொழிலுமாயிருந்தவன், அவனின்ற திலையை ஒது குஞ்சுருண்ட நிறைந்த சூழலினையுந் தொண்டைக்கணிபோலும் எழிலையுடைய செவ்வாயினையுமுடைய நவ்விபோல்வானது மாற் றமறிந்தால், பின் சிலம்பனே, நீ தருந்தழையைத் தாழாது நின் னெதிர்வந்துகொள்வேம், அவள் சொல்லுவது அறியாது கொள்ள வஞ்சகும். எ-று.

சூழாரென்புரிச் சூழ்சல் - சூழ்ந்துமுடித்தலென்னுமமையும். திலையென்ன நவ்விபெனவியையும். (கூக)

படைத்துமொழியான்மறுத்தல்.

படைத்துமொழியான்மறுத்தலென்பது - நினைவறிந்தல்லது எ லேமென்றது மறுத்துக்கூறியவாறன்று நினைவறிந்தால் ஏறபே மென்றவாறுமென உட்கொண்டுநிற்ப, சிறிதுபுடைபெயர்ந்து அவண்ண வறிந்தாளாகச்சென்று, இத்தழை யானேயென்றி அவளு ம் விருப்புமாயினும் இது குற்றவத்துத் தழையாதலான் இதத

ஈழ இவர்க்கு வந்தவாறு என்னோவென்று ஆராயப்படுமா தலான்
இத்தழையெயக்காகாதென்று மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

எழில்வாயினவஞ்சியும்விரும்பும்மற்றிஈறையுண்
டதல்வாயவிரொளியட்பலத்தாமிமஞ்ஞோதியந்திம்
சூழல்வாய்மொழிமங்கைபங்கன்ருற்றலத்துக்கோலப்பிண்டிப்
பொழில்வாய்தடவரைவாயல்லதில்லையிப்பூந்தழையே. (௯௪)

அருந்தழைமேன்மேற் பெருந்தகைகொணர் ப்
படைத்துமொழிகளவியிற் றறித்தவண்மொழிந்தது.

(இ-ள்.) நிற்பாற்றழைகோடற்கு யானேயன்றி எழில்வாய்த்த
இளையவஞ்சியெயொப்பாறும் விரும்பும், ஆயினுஞ் சிறிதுகு
றையுண்டு, அழவிடத்துளதாகிய விளங்குமொளியாயுள்ளான், அ
ட்பலத்தின்னாரும் அழகியசோதி, அழகியவினிய குழலோசை
போலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடையான், அ
வனது குற்றலத்தின்கணுளதாகிய அழகையுடைய அசோகப்
பொழில்வாய்த்த பெரியதாழ்வரையிடத்தல்லது வேறோரிடத்து
இப்பூந்தழையிலை, அசனல் இத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென்
னென்று ஆராயப்படும், ஆதலான் இவை கொள்ளேம் என்று.

இத்தழையை யினவஞ்சியும் விரும்புமெனினுமமையும். அவி
ரொளியையுடைய அஞ்சோதியென்றியைப்பிணமமையும். பிறவி
டத்துமுள்ளதனை அவ்விடத்தல்லது இல்லையென்றமையின், ப
டைத்துமொழியாயிற்று. (௯௪)

நாணுரைத்துமறுத்தல்.

நாணுரைத்துமறுத்தலென்பது - பலபடியந்தழைகொண்டு
செல்ல மறுத்துக்கூறியவழி, இனித் தழையொழிந்து கண்ணியை
க்கையுறையாகக் கொண்டுசென்றால் அவள் மறுக்கும்வகையில்
லையெனக் கழுநீர்மலரைக் கண்ணியாகப் புனைந்துகொண்டுசென்
ல, அதுகண்டு, செவியியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யானொன்
று சூட்டினும் நாணுநிற்பள் நீர்கொணர்ந்த இந்தக்கண்ணியை
யாக்கினஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறு
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உறுங்கண்ணிவந்தகணையரவோன்பொடியொயொடுங்கத்
தெறுங்கண்ணிவந்தசிறம்பலவண்மலைச்சிறிநிலின்வாய்

தறங்கண்ணிகுட்டி னுநா னுமென்வா னுதருகத்தொன்புக்
சுறங்கண்ணிவெய்தினமத்திகளு னுமிக்கச் சிறிடத்தே. (௧௫)

வா னுதற் பேசை யை

நா னுத லுரைகத த.

(இ-ள்.) எல்லார்க்கணையினும் உபரித்த மிகுந்ததேனையுடைய ம
லர்க்கணையையுடைய பெரியவலியோன் நீராய்க்கெடத் தெறவல்
ல கண்ணோங்கிய சிற்றம்பலவனது மலக்க ணுண்டாகிய சிற்றிலி
டத்துச் செவியியர் சூட்டிய கண்ணிமேல் யானோர் நறங்கண்ணி
ரைச் சூட்டினும் அத்துணையானே என்னுடைய வா னுதல் பதி
சென்று நாணுநிற்கும். மகனிநாச் சொல்லுகின்றதெல் ! இக்குன்
றிடத்து நாமமாகதினது ஒள்ளிய பூக்களானியன்ற குறங்கண்ணி
யைச் சூடி அச்சுபிதவான் இளமந்துகனும் நாணுநிற்கும். ஏ-று.

கண்ணிவந்தவென்பதற்குக் கன் மிக்க கணையெனினு மமையும்.
தெறுங்கண்ணிவந்தவென்றார், அக்கண் மற்றையவற்றிற்கு மேலா
ய்நின்றவின். மேனோக்கி நின்றவானெனினுமமையும். முதலொயி
கினைக்கொற்றையையுண்மையான் நிவந்தவென்னும்பெயரொச்சுதி
திற்குச் சிற்றம்பலவனென்பது வினை முதற்பெயராய்நின்றது.
மந்திகளு னுமென்பது பெயரொச்சமாக மலக்கண் இக்குன்றிட
த்துச் சிற்றிலிவாயெனக் கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்
பொருட்டுக்குக் குன்றென்றது சிறுகுவட்டை. யானினுன்று சூட்டி
னும் நாணும் பெருநாணிஞள் நீர்கொணர்ந்த இக்கண்ணியை யா
வ்வனஞ்சுரிமென்பது கருத்து. நா னுதலுநாதத்தென் னுஞ்சொ
ழுவன் ஒரு சொல்லீர்மைப்பட்டி இரண்டாவகையையமைத்தன. ()

இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

இசையாமைகூறி மறுத்தவென்பது-தலைமாளு னுநாத்தம
றுத்ததோழி அவனுணங்கிடக்க யாங்கள் வேங்கைமலரல்லது தெ
ய்வத்திற்குரிய வெறிமலர்கூட அங்குதும் ஆதலான் இக்கண்ணி
எங்குணத்திற் இசையாதென மறுத்துக்கூறுநின்றல். அகற்குச்செ
ய்யுள்.

தறமணவேங்கையின் பூப்பயின்பாறையைநாகதண்ணி *

மறமணவேங்கையெனநனியஞ்சுமஞ்சார்செல்ம்பா *

சுறமணவீவநகச்சுணங்கொடணங்கலர்கூட்டுபவோ *

தீறமணவேங்கைபதனம்பலவெனயுவரையே.

(௧௬)

வசைதீர் குலத்திற்

இசையா தென்றது.

(இ-ள்.) தேனிற்கிடமாகிய வேங்கைப்பூக்கள் பறித்த பாகை
வை பண்ணிச் சென்று அதனைத் தறுகண்மைக்கிடமாகிய புனி
யென்று மீதவுமஞ்சும் மஞ்சாருஞ் சிலம்பையுடையாய், நிறந்த
க்கிய பவிபதையுடைய அம்பலத்து நெடிய இவ்வகைக்கு
தலர்மனையினுளவாகிய வேங்கையினது சுணங்குபோலும் பூவோ
டு செய்வத்திற்குரிய சூழநீர் முதலாகிய பூக்களைக் கூட்டுவனோ?
கூட்டார். எ-று.

நறமனை வேங்கைபெண்பதற்கு நறுமிகச்சூவெனினு மமைபும்.
குறமனைகூட்டிபவோ வெண்பதற்குக் குறக்குடிகள் அவ்வாறு கூ
ட்டிவரோவென்றுரைப்பாருமுளர் நிறமனையென்புழி ஐகாரம்
அவைநிலை, விபப்பெண்பாருமுளர் நிறம் அத்தன்மைததாகிய அ
தனெனினுமமைபும். ஒன்றன் ஒன்றாக ஓர்க்குநாடஞ்சுவான் அ
ணங்கலர்கூடாத எம்மைச் சூடுவேமாக ஓந்தாரென்பது இறை
ச்சிப்பொருள். ஒப்புமையான் அஞ்சப்பட்டாதலையும் அஞ்சும்
நிலைமையான் எங்குவத்திற்கேவாத அணங்கலரை பாமஞ்சுநல்கொ
ல்லவேண்டுமோவென்பது இறைசகி பெரினுமமைபும். இப்
பொருட்டு ஒருநிலைததுதலைமகளாகக் கொள்ள. வேங்கைப்பூ
ற்குச் சுணங்கணித்திருத்தல் குணமாதலால் சுணங்கணியப் பட்ட
தனைச் சுணங்கென்றே கூறினாள். (கூசு)

செவ்வியிலளென்ற மறுத்தல்.

செவ்வியிலளென்ற மறுத்தலென்பது- அணங்கலர் தங்குவத்தி
ற்கு வராதென்ற சல்லது மறுத்துக்கூறிப்பவாறன்றென மாந்தையு
யோடு மலர் கொண்டு செல்ல, அவை கண்டு உடம்படாளாய், அ
ன்னம் பினை கிள்ளித் தந்தொழிப்பயில் இன்று செவ்வியெற்றன
விடில் அதுகிடக்க என்னுதழ நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் கு
றைமேற் சவாறும் இன்னுமறிந்திலன் அதனாற் செவ்வியெற்றாற்
கொணருமென மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்துள்.

கற்றிலகண்டன்னமென்னடைகண்மலர் நோக்குளப்
பெற்றிலமென சினைபேச்சுப்பெறுகின்றபி னாயின் மென்ற
அற்றிலனற்றதறிந்திலளாகத்தொளியினும்
புற்றிலவாளவன்புலியூர்னபூக்கொடியே. (கூசு)

நவ்வி நோக்

செவ்வியில ளென்ற து.

(இ-ள்.) புடைபெயர்ந்து விளைபாடாய்ப்பின் நடைகண்டு அ
ன்னங்கள் மெல்லியதையைக் கற்கப்பெற்றனவிடில், தம்மாற்
குறிக்கப்படுங் கண்மலர்நோக்குக்களை அவளொடுப்ப மென்பி

ணைகள் பெற்றனவிலில், உரையாடாமையின் தாக்கருதுமொழிகளைக் கிளிகள் பெற்றனவிலில், இருந்தவாற்றான் எம்பிள்ளை இன்றொரு வினையாட்டின்கணுற்றினள், அதுவேயுமன்றி ஆகத்தின்கட்கிடந்தொளிவிளங்கும் புற்றின்கண்ணவாகிய ஒளியையுடைய பாம்பையுடையவனது புலியூரையொக்கும் பூங்கொடி என்னுழை நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னுமற்றினள், அதனாற் செவ்விபெற்றுச் சொல்லல் வேண்டும். எ-று.

கண்டென்பது கற்றலோயும், அருளவென்பது பெறுதலோயும் முடிந்தன. புற்றிலவென்பதற்கு வேள்வி, தீயிற்றென்று திருமேனிக்கண் வாழ்தலாற் புற்றையுடையவல்லாத அரவென்றுரைப்பினுமமையும் ஆரத்தொளியெல்பதூஉம் பாடம். இவையெழிற்கும் மெய்ப்பாடி - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். முடியாதெனக்கருதுவாளாயின் இறந்துபடுமென்னும் அச்சமும் முடிக்கக்கருகலிற் பெருமிதமுமாயிற்று பயன் - செவ்விபெறுதல். பெற்றலைமகளைக்குறைநயப்பித்து அகலாது கருத்துணர்ந்து தன்னினாகிய கூட்டங்கூட்டலுற்றுத்தொழி தலைமகன் நெருண்டி வரைந்தெய்துதல்வேண்டி, இவைமுதலாக முன்னர் விண்ணிறந்தாரொன்றும் பாட்டொரு இவையெய்தக்கூடாது சேட்படுத்தப்பெறுமென்பது. (௬௭)

காப்புடைத்தென்றாமறுத்தல்.

காப்புடைத்தென்று மறுத்தவென்பது - செவ்வியிலொன்றது செவ்விபெற்றாற் குறையிலையென்றானமென உட்கொண்டிதிற்ப, கதிரவன் மறைந்தான் இவ்விடம் காலனுடைத்து நும்மிடமுஞ்செய்தது எம்மையம் மாருங் கடியர் யாந்தாழ்ப்பின் அன்னையு முனிபும் நீரும் போய் நாளைவாருமென இசைய மறுத்துக்கூறா நின்றல் அந்ருச் செய்யுள்.

முனிதருமன்னையுமென்னையர்சாலவுழர்க்கரின்னே *
தவிதருயிற்றிவத்தன் னறபகுன்றமுந்தாழ்சடைமேற் *
பனிதருதின்களணியம்பலவர் பகைசெஞ்சூங்க *
குனிதருதின்கிலக்கோய்சென்றான் சுடர்க்கொற்றவனே. (௬௮)

காப்புடைத் தென் று
சேட்படுத்த னு.

(இ-ள்.) சுடர்களுட் டலைவன் தாழ்ந்த சடைமேற் குளிர்ச்சியைச் சிறுந் திங்களைச் சூடிய அம்பலவர் பகையைச்செஞ்சூங்கும்களைந் த திண்ணிய கிலையாகிய மேருவினது கோட்டையடைந்தான்,

இனித்தாழ்ப்பின் அன்னையும் முனியும், என்னையன்மாறும் மிகவு
மாராயாது ஏதஞ்செய்யுந்கன்மையர், இவ்விடமும் இனி யிபங்கு
வாரின்மையின் இப்பொழுத்ததனிமையைத்தரும், ஐயே, தின
அருன்றமும் இந்நிலத்தின் கண்ணதன்று, அதனால் ஈண்டுநிற்கத்
தகாது. எ-று.

அம்பலவர் பகைசெகுத்தற்குத் தக்க திண்மை முதலாகிய இ
யல்பு அதற்கெக்காலத்து முண்மையால், செகுக்குமென நிகழ்
காலத்தாற்குறினார். இந்நிலைத்தன்மென்பது பாடமாயிடு, இக்கு
ன்றமும் இவ்வாறு மகளிரும் ஆடவருந் தலைப்பெய்து சொல்லா
டு நிலைமைத்தன்மெனவுணர்க்க. மெய்ப்பாறும் பயனும்-அவை. இ
வ்விடம் மிக்க காவலையுடைத்து இங்குவாரன் மின்னென்றானென,
இவ்விடத்தருமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது என்கிட்
கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணையும் பரிவுடையான் எனதாந்
ருமைக்கிரங்கி முடிக்குமென ஆற்றும்மென்பது. (௯௮)

நீயேகூறென்றுமறுத்தல்.

நீயேகூறென்று மறுத்தலென்பது - இவள் இவ்விடத்து நிலை
மையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது என்கிட்கிடந்த பரி
வினானன்றே இத்துணைப் பரிவுடையான் என்கிது முடியாமை
யிலையெனத் தலைவன் உட்கொண்டுபோய்ப் பிறரைஞான்று செ
ல்ல, தோழி யான் குற்றேவன் டகளாகலிற் றுணிந்து சொல்லமா
ட்டிகின்றில்லன் இனி நீயே சென்று நிற்குறையுள்ளது சொல்
லெனத்தானுடம்படாது மறுத்துக்கூறாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்
அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பான்மொன் றெற்பிற் *
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்சுனைபந்தேனெடுங்கடுவன் *
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புஞ்சிலம்பமனங் டனிய *
முந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழி சென்றம்மொய்நூழற்கே. ()

அஞ்சுதம்பெரும பஞ்சின்மெல்லுடைய க்
கூறுவநீயே கூறுகெனற து.

(இ-ள்) அந்தியின் கணுண்டாகிய செவ்வானெழிலையுடைய அ
ம்பலத்திண்கணுளாகிய எம்முடைய எல்லாப்பொருட்டும் அ
ப்பாலாயவனது அழகிய பொன்னையுடைய வெற்றிடத்துப்பந்தி
யாகிய நிறையின்கட் செவ்வித்தேனெனும் பலாச்சுனையைக் கடு
வன் மந்தியின்வாயின் அருந்தக்கொடுத்தப் பாதுகாக்குஞ் சில
ம்பையுடையாய், அவள் மனநெகிழ வினாந்து இவ்வினிய வாய்

நாட்டினை வென்பதற்கு நாட்டையிடமாகவுடையபெயர்
ரண்டாவதன்பொருள்பட உரைப்பினுமையும. பரக்குன்ற சீ
றாரென வியையும். பெருங்காட்டிற் சிறுஞாய்ப்பெயன்பது
பேரதர, சிங்கந்திரிதரு சீறாரென்றும். மெய்ப்பாயிற் பயனும்
அவை. (௩)

நகையாடி மறுத்தல்.

நகையாடி மறுத்தலென்பது- இவள் குலமுறைகிளத்தலான் ம
றுத்துக்கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்துநிற்ப, இனியிவனாற்று
வானென உட்கொண்டு, பின்னுந்தழையெதிராது, எம்மையன்மா
ரோவுக்கண்டறிவேம் இவ்வையர் கையிலேப்போலக்கொலையாற்
றிண்ணிபதுகண்டறிவேமென அவனேவரடலசொல்ல நகையொ
டு மறுத்துக்கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலையொன்றுவாணுதல்பங்கன்சிறந்தம்பலவன்கயிலை *
பலையொன்றுமாமுகத்தெம்மையொய்க்கணைமண்குளிக்குங் *
சிலையொன்றுவெங்கணையோடுகடுகிட்டதென்னிற்செட்டேன் *
கொலையொன்றுகிண்ணிபவாறையர்கையிற்செய்து சிலையொருக *
வாட்டழையெதிராது சேட்பறித்தற் கு
மென்னகைத்தொழி யின்னகைசெய்தது.

(இ-ள்.) சிலையொருகும் வாணுதல் யுடையாளு கூற்றை
யுடையால், சிறந்தம்பலவன், அவனது கைலைக்கண் மலையை யொ
க்கும் யானைமுகத்து எம்மையன்மார் எய்யுங்கணை அவற்றை யுரு
வி மண்ணி எட்டகுளிப்பக்காண்டும், அவ்வாறச் சிறு கொலையொரு
ய்க் கொலையொன்று சிறந்தொழிந்தொழியில், இவ்வையர் கையி
ல் வளைக்ககில, செட்டேன், கொலையாகியவொன்று திண்ணியவா
றென்! எ-று.

கைலைக்கண் மண்குளிக்குமெனவியையும். கொடுஞ்சாரொன்
பட உட்படார். (௩)

இரக்கத்தொடு மறுத்தல்.

இரக்கத்தொடு மறுத்தலென்பது- இவள் என்னுடனே நகையா
டுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டுநிற்ப, பி
ண்ணியுந் தழையேலாது, இவ்வையர் இவ்வாறுபயங்கிப் பித்தழை
யாற்றற்குக் காரணமெட்டுவென்று அதற்குங்கி மறுத்துக்
கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைத்தழையாநின்ற மாபிடற்றம்பலவன்கழற்கே *
மெய்த்தழையாநின்றவன்சினாபோலவிதிநிதிநிதித்துக் *

கைத்தழையேந்திக்கடமாவியும்கைகயில்விவ்வின்றியே *
பித்தவழையாநிற்பாரெல் னபாவம்பெரியவரே. (௩௨)

கையுறையெதுரது காத்தற்றேழி
பையநீபெரி தவர்த்தையென்றே து.

(இ-ள்.) கருமை மிகாநின்ற கரியமிடற்றையுடைய அம்பலவ
னது கழற்கண்ணே பெருகாநின்ற மெய்பன் பையுடையவரைப்
போல மிகநடுங்கிக் கைக்கண்ணே தழைய எந்தி, இதனோடுமா
றுபடக் கடமாவை வினாவி, தங்கையில் விவ்வின்றியே, இப்பெரி
யவர் பித்தவழையாநின்றாரி, திவ்வென்ன தீவ்வேயோ! எ-று.

மா-கருமை. மாமிடறென்பது பண்புத்தொகையாய் இன்ன
திதுவென்னுந் துணையாய் நின்றலானும், மைத்தவழையாநின்ற
வென்பது அக்கருமையது மிகுதியை உணர்க்குநின்றலானும், கூ
றியது கூறலாகாமையறிசு அது “தாமலாமீயிகை, எனவுந், “கு
ழிற்காழ்ந்தகண்ண, எனவுந், இத்தன்மையபிறவும் வருவனபோ
ல. பெய்க்கையாநின்றவன் பெலிபதற்கு பெய்யாநின்றவழையாநி
ன்ற எனவெனினுமமையம். பித்தவென்றது நண்டுப் பித்தாற்பிற
ந்த அழைப்பை. அழைப்பு-மபாருளபுணராவோகை. (௩௩)

சிறப்பின்மைகூறியது.

சிறப்பின்மைகூறி மறுத்தவென்பது- எவ்வருத்தத்திற்குக் கவ
லாநின்றனன் இவளாதலின் எனக்கினுமுடியாமையிலையென உ
ட்கொண்டுநித, மோழி இக்குன்றிடத்து மாவுஞ் சூனையும் இவ
ள் உடவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியாவாதலான் நன்னிலவாதவற்றையா
மணியிற் கண்டார் ஐயுறுவனென மறுத்துக்கூறாநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

அக்குமரவுமணி மணிக்கூத்தல் சிற்றம்பலமே *
பொக்குமிவளத்தொளிருருவஞ்சிமஞ்சார்சிலம்பா *
கொக்குஞ்சூனையுஞ்ஞளிர்தளிருங்கொழும்போதுகளு *
மக்குன்றிலென்றுமலர்ந்தறியாதவியெனவே. (௩௪)

மாந்தளிரு மலர்நீசமு ம்
எந்தவிம்மலை யிலையென்றே து.

(இ-ள்.) மஞ்சார்ந்த சிலம்பையுடையாய், அக்கையும் அரசவையு
மணியும் மாணிக்கம்போலும் கூத்தனது சிற்றம்பலத்தையொக்
கும் இவளது விளங்காநின்ற உடலையஞ்சி மாக்களுஞ் சூனைகளு
ம் ஞளிர்த்தளிர்களுங் கொழுநியபோதுகளும் இக்குன்றில் எக்

காலத்தும் விரிந்தநிபாத தன்மையையுடைய, அதனால் ஈண்டில்லாத இவற்றை யாமணியிற் கண்டார் ஐயுறுவர். எ-று.

தளிர்ப்பலர்ந்தநிபாதவெண்ணுஞ் சினைவினை முசன் மேலேறியும், போதுமலர்ந்தநிபாத வெண்ணும் இடத்து நிகழ்பொருளின் வினை இடத்துமேல்வதியும், நிசர்நன. (௩௩)

இளமைகூறிமறுத்தல்.

இளமைகூறிமறுத்தலென்பது - அவளது வடிவுக்காஞ்சி மலர்ந்தநிபாதவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று சிறப்பிக் கையகூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத் தவழ கொண்டு செல்ல, அதுகண்டு, குழலும் முலையுந் குவியாத குதலைச் சொல்லிக்குநீ சொல்லுகின்றகாரியம் சிந்தியியையுடைத்தல்மென அவளது இளமை கூறி மறுத்துணையாற்றிற்று. அதற்குச் செய்யுள்.

உருகுதலைச்சென்றவுள்ளத் துமம்பலத்தும்மொளியே *
பெருகுதலைச் சென்றுநிச் சீரூன்பெருந் துறைய் பிள்ளைகளீளார் *
முருகுதலைச் சென்றகூழமுடியாமுலைப்பொடியா *
வொருகுதலைச்சிண்டமுலைக்கெண் னோலவயவோதுவதே. (௩௪)

முளையெயிற் தரி வை
விளைவில ளென்ற னு.

(இ-ள்.) அப்பருடைய உருகுதலையடைந்த உள்ளத்தின்கண் ணும் அம்பலத்தின்கண்ணும் இரண்டிடத்துப்பொடிப ஒளிபெரு குதலையடைந்து நின்றவனது பெருந்துறாக்காணாளனாய் எம் பிள்ளையுடைய தேனூர்ந்த நறுநூற்றம் தம்பிட்ட தடைந்த குழல் கள் முடிக்கப்படா, முலைகள் தோன்றா, ஒரு குதலைச் சிண்டமுலை மொழியாட்டு, ஐயமே, நீ சொல்லுகின்றவினா யாதாட! சிந்தியி யையுடைத்தன்று. எ-று.

ஏனாய்-அந்நிலை, கள்ளார் கூழமெனவெனவியையும், குதலைமை விளங்காது. மழல்-இளஞ்சொல். சிண்டமுலைத் திறந்தென நான் காவது எழுவதன்பொருட்கண் வந்ததெனினு மடையும. இவைநா ண்கற்கும் மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௩௫)

மறைத்தமைகூறிநகைத் துணைத்தல்.

மறைத்தமைகூறிநகைத்துணைத்தலென்பது - இவளது இளமை கூறுகின்றது தமதுவாங்குதற்பொருட்டன் றுகவேண்டும் அதுவன்றி

இந்த மெல்லியியை மறத்து இப்பொழுது இவளினையென்
ற இயைபாமைகூறி மறுக்கவேண்டியதென்ப இனி யிவ்வொழு
க்கை இவ்வையொழியவொழுக்கடவேனென உட்கொண்டுநிற்பா
நீயென்னைமறைத்தகாரியம் இனி நினக்கு முடியாதென அவனோ
டு நகைத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பண்டாலியலுமிலைவளர்பாலகன்பார்கிழித்துத் *
தொண்டாலெயுளுஞ்சுடர்க்கழலோன் றொல்லுத்திலையின்வாய் *
வண்டாலியலுய்வளர்பூந்துறைவாரைகயெனென்னக் *
கண்டாலியலுங்கடனில்லகொல்லோகருதியதே. (௩௫)

என்னைமறைத்ததி னெண்ணியதரிதெ ன
நன்னுதற்றோழி நகைசெய்த னு.

(இ-ள்.) முற்காலத்து ஆலிந்தணுநதாம் இலையில் கட்டுவின்ற
பாலகனாகிய மாயோன் நிலத்தைவிழித்துக் காணாமையிற் பின்
தொண்டாலொழுஞ் சுடர்க்கழலுடையானது பண்டியதாயி
து. இவ்வளர்ப்புலுண்டாகிய வணங்கா ஆலப்போடு துரிதரும் பி
க்க பூக்கொடியுடைய ஆறையையுடையாய், ஆராய்நீகாட். என்னை ம
றைப்பின் நீக்குகியது முடியமுறைபையிலென்பாறு. ௩-து.

பண்டிதொண்டாலியலுமெனவும், இலையளர்ப்புநிறையறையெ
னவுமியையம். தில்லக்கட். மிறைவெனெனினுமமைபு. மடம்பப்பா
டு- அச்சுத நகைச்சாந்த நகை பிலன் நகுதலால் என்னுந் தவிர
தென உணர்ந்த ஞான்றுதாமே முடிக்குமென நீண்டபடி ஆறணி
வொழுது-பயன். (௩௫)

நகைகண்டுமகிழ்தல்.

நகைகண்டுமகிழ்கலென்பது - இவள் தன்னை மறைத்தால் முடி
யாதென்றது மறையாதொழிந்தால் முடியுமென்றோமெனத த
லைமகன் உட்கொண்டு நின்று, உண்ணுடைய சதாப்பாட்டடச்சே
நீந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றோ எனக்குச் சிறந்த ஆயின பல்
வது வேறு ஆண்புண்டோவென அவளது நகை கண்டு மகிழ்ந்
தல். அதற்குச்செய்யுள்.

மத்தகஞ்சேர்தணிநோக்கினன்வாக்கிற்றநாறமுதே *
பொத்தகஞ்சேர்ந்தெய்வையுப்பறின்கோன்நிலையொத்திலவ்ரு *
மூத்தகஞ்சேர்மென்னகைப்பெருந்கோளிருகாதியிங் *
வித்தகஞ்சேர்மெல்லெச்சுக்கமன்றோவென்னிழுத்துணைய. (௩௬)

இன்னகத்தோழி மென்னககண்
வண்ணக்கதிரிலே வண்ணனுரைத்த து.

(இ-ள்.) நெற்றியைச் சேர்ந்த தனிக்கண்ணையுடையான், சொல்
வினைவகை கடந்து உறுமமுததைப்பொத்து மனத்தைச்சேர்ந்து
என்னைய்யநின்றுவன், அவனது தில்லைப்பொத்திவங்கும் முதி
துப்போலும் எயிறுகளுள்ளடங்கிய முரன்முறுவலையுடைய பெ
ருந் தோளியது முகமாகிய மதியின்கணுண்டாகிய சதூரப்பாட
டைச்சேர்ந்த மெய்வென்ற நோக்கமன்றோ எனது சிறந்ததுணை,
அதனால் ஆற்றத்தகும். எ-று.

வாக்கிறந்தென்பதூஉம், அமுதொத்தென்பதூஉம், அகஞ்
சேர்ந்தென்பதோழியையும். உய்யநின்றோ மென்னுஞ் சொற்
கள் உய்வித்தோனென்னும் பொருளவாய், ஒருசெல்லீர்மைப்
பட்டு இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. இவங்குமுகமறிவென வினைய
யும். மறுத்தாராயினும் நங்கண் மலர்ந்தமுகத்தென்னுங்குந்
தான் இவங்குமுகமறியினென்றான். உள்ளக்குறிப்பை நுண்ணிற்
கி விளக்கவில், லீத்தகஞ்சேர்மெய்வெனக்கென்றான். உள்ள
க்குறிப்பென்றவாறெனனை, முன்னர்ச் சின்மழைக்கென்றோன
புக்காதுவென்று இவையென மறுத்தவிடத்து இந்நாவெய்கை
மியைய மறுத்து இப்பொழுது இவளினையென்று இவையாவை
மறுத்தான் இவ்வொழுக்கம் இனி இவளை பொழிய வொழுகக்கட
வெய்கிறது எல்லாக் தன்மனத்திற் குறித்தான் அக்குறிப்பைந்
தோழி அறிந்து கூறினமையின் வித்தகஞ்சேர் மெய்வெனக்கெ
ன்றோ எனக்குச் சிறந்ததுணை நிதிதில்லைபெனத் தனதாற்றாம
தோன்றக் கூறினான். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்- ஆற்றமைநீக்
குதல்.

(௩௯)

அறியான்போன்றுநினைவுகேட்டல்.

அறியான்போன்றுநினைவுகேட்டலென்பது - தலைமகனது மகி
ழ்ச்சிகண்டு இவன் வாடாமற் றனமுவாய்குவேனென உட்கொண்டு,
என்னுடைய தோழியர் என்னிறந்தாருவர் அவருள் நின்றுண்ட
ய நினைவு பார்த்துணதோவெனத்தானறிபாதான்போன்று அவனி
னை; கேளாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யின்னிறந்தாரநிலம்பிண்டவொன்றுமிக்காரிருவர் *
கண்ணிறக்கார்தில்லைப்பலத்தாரீகழக்குன்றிலின்று *
தன்னையுந் தாழிவரசந்தனச்சோலைப்பந்தாடுகின்ற *
கொண்டிறந்தாரவர்பார்கண்ணதோமன்னதின்னருளே. (௩௯)

திருக்கோவைப்பார்.

வேந்தர்சொன்ன மாந்தளிர்மேனி யை

வெறிபார்க்கோதை யறிப்பெனன்ற து.

(௭-ள்.) விவ்வினைக்கடந்தவர் நிலத்தைப்பிளந்தவொன்று சொல்
வப்பதில் மேரிமேரி நுவருடைய கண்ணைக்கடந்தார், தில்லையம்
பலத்தின்கண்ணார், அவரது கழுக்குத் திங்களின்று தண்ணிராகி
யநதிய தாது பாரந்த சந்தனச் சோலைபிடத்துப் பந்தாழிகின்றார்
இறப்பப்பலர், மன்னனை, நினதருள் அவருள் யார்கண்ணமே?
கூறுவாயாக. எ-று.

விண்டவன் பதற்றமு சீர்தருதாத்தனாக்க. அன்றோர்க்கு
அரியராபினும் எம்மமேனாஞ்ஞா எளிப்பொன் னுபுகருந்தால் தீவிலி
யம்பலத்தொன் னாரி. கொல்குணி தென்று கூட்டினு மடைபு
ம். என் னிறந்தாபலொன் பதாஉம் பாடம். நம்பிப்பாடி- மருட்
கையபஞ்ஞாந்த பெருமியம். துப்பாற்சுநாட் பரவாளை அநியை
னென்றாநாஞ்ஞா இச்சொர்க்கணைப் படை ஆழிவித்தால் இவ
ள் முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவாணிடம்பது -பயச். (111)

உவயவங்கு றஸ்.

அவ்வயக்கூறலென்பது-இச்சூழம் அப்போயிவள் அறிந்தவள்
அறிந்தாளாயிற் றழைநாங்கொன்று உட்பொய்க்கி றின்று, என்
னென்றதப்பட்டாளுக்கு அவ்வயட் றுவையனைத் தோழிக்குத் த
லைமகன் அவளுடைய அடியவக்கூறாதிற்று. அந்நேரமேயு.

சுவலிணகொங்கைஞரும் பைகுழல்செங்குறைகொவ்வையசெய்வாய் *
 சுவலிணநாண்டுகவெல்லாமுத்திவெண்மலர்செங்குழற்றி *
 தவலிணநிப்பலாதுழிப்பொழிவெழிற்பலமணைய *
 சுவலிணநாண்டிப்பலாதுஞ்ஞாநிவெழிறதொளிமுதமே. (௩௮)

உறுதியளிப்பேன்

உதவி. நவ மபர் 1948

(இ-ள்.) விரதங்காண் வரும் தாமற் தவறித் தாழிந்தீர்க்கி அன்பு
சீக்கர் இன்புறு பெரிபுருளிபவனது தாழ்ந்தபொழிபுடைய இ
ற்றம்பலத்தை யொப்பாட்டுக்குவிந்தகொங்கைகள் குரும்பையை
யொக்கும், சூழல் கொன்றைப்பழத்தை யொக்கும், செடியவாய்
கொவ்வவக்கவிநயபொக்கும், அதன்கத்திடப்பட்ட வாணடை வெ
ண்பூத்தை யொக்கும், மயங்கலர்கள் செங்கழுநீரை யொக்கும், ஒளி
முகம் உவானின்கணுளதாகிய செவ்விமுகிம்பாண் றொளிராநிற
து. ௭-து.

தவவினையீர்ப்பவனென்பதற்கு மிகவும் வினைகளைத் தீர்ப்பவ
னென்னுமமையும். உவவினநாண்மதியென்றது “காலகுருகு”
என்பதுபோலப் பன்மையொருசுமாயக்கப். எப்பொழுதும் த
ன்னுள்ளத்திடையறாது விளங்குதலிற், ஒன்றாகின்றதென நிசுங்கா
லத்தாற்சூறினான். உவவினமதி-பலகலைகளுக்கடி நிசுந்த தன்மை
யையுடைய மதி. நாண்மதி-உவாவான நாளின்பதி. (௩௮)

கிளம்பிச், வெண்மை கருமை செம்மை யகல, நீள மொளியென
நிழற்க ளுவர் புலவர், ஆயின் இஃதுட் செம்மை கண்டிலெமெ
லோபாக்குச் செம்மையுங் கூறிற்று. அவன்றோளிற் பூசத் திருநீறெ
ன்றதனால் வெப்புஞ் சொல்லிப்பதாயிற்று. அதுசெம்மைபாற் றோ
ய்றா வரிபென நிச. பாண்டேசத்திருவார்த்தைமெய்முது யா
மென்ற கென்னைவிசி, திருபார்த்தை பேசுமன்பர் பலராகலா
ன் யா மென்று பலராகக்கூறினார். இவையிரண்டற் பும் மெய்ப்பா
டு- உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம் பயன்-ஐயமறுத்தல். (110)

தழையெதிர்தல்

தழையெதிர்தலென்பது-கண்ணயற் துறைப்பக்கீசட்ட தோழி
யின் மறு உறவு எய்துமிகக் கலாவ யினும் நீ சொல்வதுவென
தொல்பெயர்ச்சொல் வலாதின றேனைகை கூட்டித் தலைமகன்மாடபி
யுறையுறையுறையு. அதற்குச் சொப்பன்.

சோலாகனிவர ததந்தந் துள்ளிறெசுமிவின்னென்மைக் *
சோலாபெரிசுள்க்குடல்நி ல்மலையி நுட் செம்ப *
மலையுரிய வர்க ளுலப்பலன் லெயிற் *
சோலாபெரிசுமன்னுடைய தீசுந்தமகையதழையே. (111)

அகநீறாடிக் தாற்றாபகண் டி

கூலிற் பீழாழி கையுறையெதிர்த்த னு.

(இ-ள்). இவருட் கிவப்பா; என்மைபேசுஞ்செய்யவருந் தோலாக்
கரியை நீ வென்றதற்குப் யான் குறைமறுப்பவும் போகாது பே
ரலாபியுடையயாய் நீ விடாது னுண்ட னுட்பெருந் என்ன
தாழியின்பழையகம் கலாத இயல்பையுடைய வவன்னு எம்மாற்செ
யிப்பபடதனவுளே! ஐயமே, மாலார்க் குளிய மலர் போலங்
கழலிப் படிய அப்பல வது மலையிற் கண் ளைநிப்பபடாத தே
வா னப்பபட்ட நீ தந்த கொய்தழையப் பித்திராராற்றாணே
மேலா னு.

உரை-பெயர்ந்தே மகாரம் எதிர்மனற. அஃதெய்து போலவெ
லிந், உறவு நிறுத்தா விடல், என்றது தாற்றுமென்ற பொரு
ள் படவாறுமால்வென்றிச. அந்தியும், வலாபெரிசுள்குளவேபெ
ண்டதந்ததாந் துதலுற வாக்குவதன் றென்றது கருத்து. எம
து டுப்பிற்பென் பழையமந்தி அது சுற்றததார்குடி வாங்குவ
தொழிந்து நாக்களாக வாங்குந் குடிப்பிறப்பக்குப் பழிவரு
மென்பா னப்பற்றிவென்றதானு வழிபட்டக்கண்ணுருமையின்,
மாலாநா ன் இழிததுகூடிலுறவினுமைமையும் உராவலவந்தி
பேசுந் தென்பது பட்டயாயின், கழலவாங்குகின்றுழி ன் பொரு
ட்டாயின், மயக்குக்கேலாதனவற்றைச் செய்பாதிக்கிற் கொன்றுதல்

மகன்கூறியவழி, நீ செய்கதற்குக்கைம்மாறுசெய்யவேண்டுமென
தவிர் இற்பழிபாக்குற்றீர் இதற்குளவாயினல்லது இதனமேலே
மென்று கூறினொருவுரைக்க என்றது-இற்பழிபாக்குற்றீர் இசை
குளவாகலான் எந்திரமேற் நீ செய்தவுகவிப்பப்பற்றி, அல்லமீச
லே மென்றவாறெனவதிக கோலாற்பிரசமென்பதபாடலாரின்,
கோலிடத்துப்பிரசம் - என்றது - கோற்றேச். புது சுவைமிசு
தியுடைமகனியவாறெனவுரைக்க. கோலாககரிவென்று முதுவா
யின நிகழ்ச்சி செய்யுளின்கட் கண்டிலே மென்பார்த்து இவர்களை
ப்புணர்ச்சிபறு நீக்கத்தின்மண் நிகழ்த்தனைவெனவுரைக்க. அன்றியு
ம்படைத்து மொழி வகுத்துறையென்பனவற்றானுமறி. அறஸ்-
அவச்சகுத்திற்ககமஸ். மெய்ப்பாமி-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமித
ம். பயன்-குறைநேர்தல். (௩௩)

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகன் மாட்டிக் கண்ட யெதிர்த்த
நோழி யுலளுககுத் தெற்றெனது கூடலெனாயின் இவள் மறுக்கவு
ங்கூடலென உட்கொண்டி, இந்நாள்காறுந் தலைமேலாமைகருக
தக்க பொய் பசாஸி மறுத்தேன் இன்று அவனது நோக்கங்கண்
டபின் பொய் பசாஸி நெறி அறிந்த மலன் இனி யவனுக்குச் சொ
ல்லு வாறென்கேடுவெனத் தலைமேற்பறித்ததற்குத் தலைமகனது குறி
ப்பறியாதிறர். அதற்குச் செய்யுள்.

கமழகாண்டலுஞ்சுளிபுவிளையினையன்னகாத்திற் *
றழைகாண்டலுந் பொய்தலைமேற்பமுன்காண்பனில் றம்பலந்தா *
னுழைகாண்டலுந் தின்பபாடுமென்மீளுக்கிமன் னோக்கங்கண்டா *
லிழைகாண்பனை முல்பாயறி மேன் சொல்லுமீடவற்கே. (௩௩)

தலைமேலுரை கொழிவதற்கோ ர்

சொல்லிமேனெனப் பல்வரைக்குரைக்க ன்.

(இ-ள்.) குளகோலைக் காண்டலும் வெளுந்நீர் களியாணைய
யொப்பானுடைய கையிற் றழையகாண்டலும் அப்பொழுது
சொல்லத்தகுப் பொய்யை முன்பெருகக் காண்பேன், அப்பலத்
தானுடைய கையி லுழை மாணக்காண்டலும் நினைபுண்டாய் மெ
ல்லிப்பநோக்கத்தைபுடையாய், அம்மன்னனுடைய புண்களோக்கத்
தைக் கண்டால் இவழ விரும்பிக் காணப்பரிம பெரியமுல்பையபு
டையாய், இன்று அபற்குப் பொய்சொல்லுநெறி யறிவித்திலே
ன், இனி யானு செய்வாய்! என்று.

குத்துகொலவரைத்தீர்நி யானை சுளிவரைத்தாயி லுற்போலக் க

முறுவார் சொல்வயத்தனன்றி வேட்கைவயத்தினுயினென்பது
போதரக் கழைநாண்டலுஞ் சுளியுந் சுளியானை யுன்ருவென்றா.
நன்னிகழறுவாரென்றது தோழிதன்னை. உலகாவது கையுறைபல
வற்றையும் ஆகாவென்று தான் மறுத்ததன்றோக்கி. தலைமகளை மு
ந்கிவோடற்றி இறைநாண்டனைமுலைபாயெனப் பின்னும் எந்நீர் மு
கமாகிடுஞர். தலைபெய்திந் தாளாயினும் தலைமகளது குறிப்பறி
பாமையிற், அவனைக் கண்டலன்போலக் கண்டாலென எந்நீர் உல
க்தாற்குறிஞர். இதனை முகம்புகவுரைத்தலெனினும் குறிப்பறித
லெனினுமொருபு.

(மயக)

குறிப்பறிந்துகூறல்.

குறிப்பிட்டுக் கூறவில்லை என்பது-குறிப்பிட்டு முகங்கண்டும், அது உழிபாக்கி இது, யான் கடிந்த மீட்டுநவியார் கையிற்றாமழந்து நாளந்தரே ரா அது துணாமல் யாம் அவரது குறமுடிக்க வேண்டாமெனவரை மொழி நவப்பக் கூறுதிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

கவளத்தீற்ற வியந் சீடந் தோளண்ணறங் கொருபா
 லவள சீசனா மதனாந் துவலோனம் றுரித்ததன்
 கவளக்கப லேகடிந் தாகரகரத்திகண் றுரிதலுயர்
 துவளதத குவனவோகந் தம்பார்சுழந் தாமொழியே. (நயலு)

ஏறுதல் இறங்குதல்

மேலாழி வகைய விறைத்த

(இ-ள்.) ஈரும்பார்ந்த சூழலையுடைய தூமொழியாய், வெண்
மையையுடைய நீர்ப் பறச் சாத்துட டெரிய மீதாங்கியுடைய அ
ன்னை, தோய்நாடு பாகத்தெனாங்கிய அனட்குத்தந்தையமாய் ம
களுநாந் தோய்பாய், அவன் அன்னுரித்த பாலையையாகுகுந் த
வாழ்க. பகையைய னெனைய ந. மீலவாராமற் கடிந்தபருடைய
கையவாழிப் கண்ணிற் பருந் தனையுந் வாடத்தருணமீவா! தகா.
ள்.

தவளத்தீறு கவளத்தயானையெய்தன பன்மைபொருமைமய
க்கம். (புகழ்த்துவதிலின்றுஞ் சத்தித்ததுவந் தோன்றலின் அடள
தகநெய்மயலும், சத்தித்ததுவதிலின்றுஞ் சதாசித்ததுவந் தோ
ன்றலின் அடகுமயலும், கூறினா. “ஆம் வாய்மகடர்த் தனது
டைக் கேள்வன மகம் தகப்பம், எளிபதூடம் அட்டொருண
மேல் வந்தது. கவளத்தயானையெய்பதனால் தாய்விரும்புநகவள
முண்டு வளர்ந்தயானையெய்பதூடம் கூறப்பட்டதாம். அது ஒரு
புவார்த்தகட்டப்பட்டி மிடிப்பட்டதன்ருகலாய், அதனை வெவவதரி

து அப்படிப்பட்ட யானையையும் வென்றவர், அகீஷன் யானைக
டிந்த பேருதவிபுரங்கையனவுந் துளத்தஞ்சுவோ வென்றதஞ
ல், அவருள்ளமுந் துளளாமற் குன்றமுடிகக வேண்டுமென்பது
சுறிப்பாறகூறினான். உட்டை-சிறட்டபமை-வெழுஞ்சுவாததென
வியபயம். இவையிரண்டிற்கும் உடப்பட்டாமி அழகைகடைசசரீந்
செபருமிதம். பயன்-குன்றநயப்பித்தல். (௩௩௨)

வகுத்துணைத்தல்.

வகுத்துணைத்தலென்பது-உதவிகூறவும் பெருநாணிள்ளாதனி
ன் தனது வாங்கமாட்டாதுநிற்ப, அக உறிப்பதிற்கு, ப்ருவகையா
னும் நமக்குப்பழி மீயறும் அதுகிடக்க நாக்குவாவி செய்தாற்கு
நாமுமுகவிசெய்யமாறென்றேனெவனத் தலைமகள் தனதுமேற்கு
மாறு வகுத்துக்கூறுநிறநல் அதற்குச் செய்யுள்.

ஏறும்பழிதையேற்பின்மற்றேலாவிடினமடன்மா *
வேறுமவனிடபங்கொடியேற்றிவந்தம்பலத்து *
ளேறுமான்மன்னுமீங்கோய்கலைநம்பிபுருட்டினங்காய்ந் *
தேறுமலைதொலைத்தாற்கெண்ணயாஞ்செய்வதென்றிழையே. (1)

கடிததனதுகொணர்ந்த காதற்கு முடி

மடக்கொடியாதர்க்கு வகுத்துணைத்தல்.

(இ-ள்.) ஏற்றிழாய், தனதுமையேற்பின் தாமையொரு நட்புச்
செய்காஒன்று பிறரிடத்து நமக்குப்பழியேறும், அதனையேலா
தொழியின் பித்தொருபாடமிடையென்று அவன் மடவாகிய மா
வையேறும். தருமவடிவாயிவ இடபத்தைக் கொடியினைகணவந்
து நமது பிறவிதினாற்பததை நீக்க ஒருப்பட்டுவந்து அப்பலத்
தின்களேறும் அரண்மனையும் ஈங்கோய்கலையின் நபுளபெரியபு
லதையழித்து நம்மைநோக்கி எந்தேனும் உலையாணும் யானை
யைநீக்கெற்பிதகொற்கு யாஞ்செய்வதென்றே! அப்பன் யானைகி
ன்றிலேவர். எ-று.

மற்று-விசாமாற்று. மடன்மாவெறுமவனென்றுதனதுமேலா
விடினுட்பழியேறுமென்பது படக்கூறினமையானும், ஏறுமலை
தொலைத்தாற்கென அவன் செய்த உதவிகூறினமையானும், தனது
யேற்பதே ஒருமமென்பது படக்கூறினளாம். அன்றியுந் தனது
யேற்றால் நமக்கேறுப்பழியை அறத்தொழிநிலைமுதலாயினகொ
ண்டு தீர்க்கலாமென்றுந், ஏலாவிடின அவன் மடன்மாவையேறு
தலால் வருட்பழி ஒன்றினுந் தீர்க்கமுடியாதென்றுந், கூறியவன்

ரூபிற்று. வகுத்துணாத்தல்-தழையேற்றலே சுருமமென்று கூறு
படுத்துச்சொல்லுதல். (ராயக)

தழையேற்பித்தல்.

தழையேற்பித்தலென்பது - தழையேலாதொழியினும் பழி
யேறுமாயிற் தழையேற்பதே காரியமென உட்கொண்மிறிந்ப,
அக்ரூபிப்பறிந்து, இத்தழை நமக்கெளிய தொன்றன்று இகனை
யேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகனைத் தழையேற்பி
பாறிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெவ்வனாமெய்யெரிகாய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்ட *
செவ்வனாமேனியன் சிற்றம்பலவன்செழுங்கயிலை *
யவ்வனாமேலன் நியிலலைகண்டாயுள்ளவாறருளா *
னவ்வனாமேற்சிலம்பலர்எனளித்திறந்தவோந்தழையே. (ராயச)

கருவிமுதல்படந்தைக் கரும்பெற்றற்றோழி

இருந்தழைகொள்கென விருப்பிகொடுத்தது.

(இ-ள்.) நம்மாட்டுண்டாகிய அருளான் இம்மனைக்கட் சிலம்ப
ன் எளிதாகக்கொணர்ந்து தந்த வாடாக இத்கழைகளையனவைய
யாகிய அம்மலையிடத்தலெனது பிறிதோரிடத்திலலை, இதனைக் கொ
ள்வாயாக. ஏறு உள்ளவாறென்பது-யார்கூறிய இது பெய்ய்மை
யெய்வாறு. பகைவனா மெய்யெரித்த வனாயாகிய காய்சிலையை
ப் பணிகொண்டிருன் என்னை யடிமைக்கொண்ட செவ்வனாட்பா
லும் திருமேனியையுடையனாகிய சிற்றம்பலவனது செழுங்கயிலை
யெய்வககூட்டிக.

மெய்யெரியெய்ப்பன ஒருசொல்லாய்த் தெவ்வனாமெய்யும்
இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. மெய்யெரித்த காய்சிலை மெய்யெ
ரி காய்சிலையென வினத்தொகையாயிற்று. காய்சிலை-காடியடை.
ஐகாரத்தை அசைநிலையாகித் தெவ்வர்மெய்யெரித்தற்குக் கார
ணமாகுமெனியெனினுமெய்யும் வலியனவற்றை வயமாக்கிப் ப
யின்று பின்பு என்னையாண்டானென்பது போதா, காய்சிலையான்
டென்னையாண்டுகொண்டவென்றார். என்னைத் தனக்கடிமைக்கொ
ள்ளுதலு காரணமாகப் பிறிதொன்றின் மேலிட்டிக்கலைவளைத்தா
ன் என்பனென்றதைவிடத்தலு காரணமாக அல்லது தனக்கொரு ப
கையனாய்ச் செய்ததன்றுபோலும் என்பதுகருத்து. “எவ்வ
மெய்கணியாக்கும் விச்சைகொண் டென்னை நிமிஷந் கன்பு
க்கிவாய்” என்பதுமது. தலைத்தழையை எளிதிறந்தானென்ற

தனான் வரைவு வேண்டியவழித் தமர் மறுப்பின் வரைந்துகொள்
நூற் தாளாண்மையென்பது கூறினான். கண்டாயென்பது
முன்னிலைபகைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெ
ருமிதம். பயன்-கையுறையேற்பித்தல். (நாயக)

தழைவிருப்புரைத்தல்.

தழைவிருப்புரைத்தலென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்து
த் தலைமகனுழைச்சென்று, நீதந்த தழையை யாள்சென்று கொ
டுத்தேன் அதுகொண்டு அவன் செய்தது சொல்லிற் பெருகுமெ
னத் தலைமகனது விருப்பங் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாசத்தனையறுத்தாண்டு கொண்மீடால் நிலையம்பலஞ் சூழ் *
தேசத்தனசெம்மனிதந்தனசென்றியானகொடுத்தேன் *
பேசுந்பெருஞ்சுருங்குமருங்குலபெயர்ந்ததைத்துப் *
புகிற்பிலளன்றிசெய்யாதனலிலைபூற்றழையே. (நாயக)

விருப்பவ டோழி
பொருப்பற் குரைத்த னு.

(இ-ள்.) பாசமாகிய தனையிற்பட்டுக் கிடப்ப அத்தனையையறு
த்துத் தனக்குக் குற்றவாச்செய்ய என்னை யடிபைக்கொண்டவ
னது நிலையம்பலத்தைச் சூழ்ந்த தேசத்தின்மீதுள்ளன, அச்சி
றப்பீயயல்வி, செம்மான், நின்னாற்றாரப்பட்டன, அவற்றைச்சென்
று யான கொடுத்தேன், கொடுத்தேன், ஆண்டு நின்றுந் தனவற்றைச்
கொல்லவேறியிற் பெருகும், சுருங்கிய மருங்குலையுடையாள் அ
ப்பூந்தழையை அரைத்துத் தன்மேனியெங்கும் புகிற்பிலளல்ல
து பெயர்த்துச்செய்யாதனலில்லை. எ-று.

என்றது - இவை வாடுமென்று வருதது அரைத்துப்புகிறுந்
போலத் தன்மேனி முழுதும் படுத்தாள். எ-று. பெயர்த்தென்ப
து பெயர்ந்தெனலென்றதுநின்றது. புகைந்ததைத்தென்று பா
டலோ டுலாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன் - தலைமகனையா
ற்றுவித்தல். (நாயக)

சேட்படைமுற்றிற்று.

ப க ற் கு றி.

பகற்குறியென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி தலை
மகனுடன் அவனைப் பகற்குறிக்கட் டலைப்பெய்விபாதிற்றல்.

அதுவருமாறு, - குத்திரம். குறியிடங் கூற லாடிடம் படர்ந
ல், குறியிடைச் சேற விடத்துய்த்து நீங்க, லுயற்று னைத்தவொடு

நேனுழைநாகமலர்ந்துகிழம்பளிங்காண்மதியோன் *
காணுழைவாழ்வுபெற்றுகெழில்காட்டுமொரிசார்ப்பொழிலே.)

வாழிடத்தண்ணல் வண்டழைபெதிர்ந்தவ ள்
ஆழிடத்தின்னியல் பறியவுணாத் து.

(இ-ள். ஒரு கரியபொழில், புறமெங்குங் கதிரோன் றான் செ
ன்று நுழைபாதவிருளாய், நறியண் வளைய வான்மீச் போலத்
தேன்கள் நுழையும் நாகப்பூ மலர்ந்து, திகழும் பளிங்காற் றிங்க
ட்கடவுள் வானிடத்துவாழ்வையொழிந்து காவிடத்து வாழ்தலைப்
பெற்றும்போலத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தும். எ-று இருட்கு
அப்பாலாகிய வானிடத்துண்டாகிய ஒளி, இவ்வண்ணஞ் சேய்நு
யினும் அணியகுப் அம்பலத்தின்கணுனருகிய அரன், அவனது
மலையென்று கூசுகுறம்போல வெய்யவன் நுழையவெனக் கூட்
டுக.

“அண்ட மாரிரு னுந் கடந்தும்ப-ருண்டு போலுமொரொண்
கடர், என்பது உம் அப்பொருண்மேல் வந்தது உட்கியென்பத
னால் முன் பற்பறியண்டானாகல் விளங்கும். வாணுழைவாரென்ப
தற்குக் கற்புடையுதிக்கண் தோன்றிய முறையானே வாய் சென்
றெறிந்து ஒளியெய் னுரைப்பாருமுளர். புறம் இருளாயெனவு
ம், நாகமலர்ந்தெனவும், கிண்கிண முதன்மேலேறி நின்றன. புற
ம் இருளாயென்பது இடத்து நிகழ்பொருளியின்னை இடத்தின்
மேலேறி நின்றது. இது குறிப்பெச்சுமாதலான், ஆண்டு வாவென்
பது கருத்து. மெப்ப்பாழி-உவமை, பயன்-குறியிடமுணர்ந்துதல்.

ஆழிடப்படர்த்தல்.

ஆழிடப்படர்த்தலென்பது - தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறின
தோழியும் புனத்தி ன்கட்போய் ஊசலாடி அருவியேற்று விளை
யாழிவம் போதுவாயாகவெனத் கலைமகனே ஆபத்தொன்றிற் கொ
ன்றிசென்ற ஆழிடம் படராதிற்றல். அமற்குச்செய்யுள்.

புயல்வளருசுந்முன் னாடிப்பொன்னெடுக்கெனப் போய்ப்பொய்யு
மயல்வளருசுந்நினின்மேற்றுநருவிதிருவுருகிற் *
சுயல்வளர்வாட்கண்ணிப்போதருகாதாந்தீர்த்தருளுந் *
தயல்வளர்மேனிபனம்பலத்தான்வணத்தல்புணத்தே. (நாயன்)

வண்டழைபெதிர்ந்த வெண்ணெடாடிப்பாங் கி

நீடமைத்தோளியொ டாழிடப்படர்த்து து.

(இ-ள், பெண்ணே, பிறவி காரணமாக வருட்ச்சத்தொத் தீக்கி அ

ருள்செய்யுந் தையல் தங்குந்திருமேனியை புண்டமவனாகிய அம் பகத்தானது மலையிற் குளிர்த்த புனத்தின்கட் புயல் தங்குமுசலை முன்னாடி, பின்போய், அதற்கயலாகிய பொலிபும் உயர்ந்த சூன் தின்கணின்னு அருவியை ஏற்போம், திருப்போலும் உருவினையும் கயல்போலும் வாடகண்ணையுமுடையாய், நீபோதுவாயாக. எ-று.

உயர்ந்தவழைமரத்திற் றெறித்தலால், புயல்வளருசுவென்றான். வளரிகண்ணெனவியையும். நண்பி வளரென்பது உவமையுருபு. வாள்- உவமை. ஒளியெனினுமமையும். தண்புனத்துப் போதருவெ ன இ-றயப்பினு மமையும். மெய்ப்பாடி- பெருமிகம், உவகையுமா ம். பயல்-குறியிடத்துப்போதருதல். (நாடுஎ)

குறியிடத்துக்கொண்டிசேறல்.

குறியிடத்துக்கொண்டிசேறலென்பது- ஆடிடம்படர்ந்த தோழி தலைமகனுக்குத் தாங்கொண்ண குறியிடத்து இவ்வாக்கொண்டி சென்றாய்க்குடும்பொழுது, ஆயதகாணாத தம்மிடத்தினின்று நீக்க வேண்டிகலில் திணைகாத்தல முதலாகிய வினையாட்டிக்களைத் தான் கூறவே அவ்வவ்வினையாட்டிற்றொருபார் சிலைமகள் அவ்வவ்விடங்க ளிமேல் வருவனென்று கருதித் தொழி சொன்னவனையே அவ்வவ் வினையாட்டிவிருப்பினான் எல்லாரும் பிரிவர் அவ்வகை ஆயவெள் ளத்ததைப் பிரிவித்து, தமியளாய் நின்ற தலைமகனாயுங்கொண்டு, யாமும்போய் மயிலாடல்சொண்பேமென அககுறியிடத்துச் செ ல்லாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திணைவளங்காத்துச் செம்பெதிரிசு உய்ச்சிற்றிற்முற்றிநழத்துச் *
கணைவளம்பாய்ந்து துணை மலர்கொய்துதொழுதெழுவார் *
வினைஎனநீ மெழநீமணிபம்பலவன்மன்வெற்பிற் *
புனைவளா மிகாப்பாண்னொயன்னகாண்பிம்புனமயிலே. (நாடுஅ)

அணிவளாராடித் தாயவெள் ள
மணிவளர்கொக்கையை மருங்குகண் றது.

(இ-ள்.) தொழாநின்று துயிலெழுவாருடைய வினையினது பெ ருக்கம் பொடியாகத் தன்நிருமேனிக்கண் நீற்றையணியும் அம்ப லெனது வெற்பிற் கைபுணையப்பட்ட வளர்கொம்பையொப்பாய், திணையாகப் வளங்கைக் காத்து, செம்பெற் கெதிரைழத்து, சிற்றி லைம்கவுமிதழ்த்து, கண்ப்புணவிற் பாய்ந்து ஒத்தமலர்கொக்கொ ர்பது, அததன்மையவாகிய பனமயிலைக் காண்ப்பம் பாம் எ-று.

மலைக்கு வளமாதனோக்கித் திணைவளமென்றான். திணையினதுமி குறியெனினுமமையும். தொழுதெழுவாரென்றது துயிலெழுங்

காலத்தில்து முன்னுணர்வினமையான் உணர்வுள்ள காலத்து மறவாது நினைவார். எ-று. நிறைந்தகோலம் நெஞ்சம் பிணிக்ஞமெழி லுடைமையான் அக்கோலந்தொழு தெழுவாருள்ளத்து நீங்காது நின்றவான் ஆண்டுள்ளவினை நீரெ மண்ணுங்கருக்கான், வினைவளநீ நெழநீறணிப்பம்பலவென்றார். புதலவனது பிணிக்ஞத தாய்மருந்து ணடாற்போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குத தானிறணிநீ தானென்பாருமுளர். வெற்பினைப்பழி வெற்பைத் தினைகாதல் முதலாகிப் தொழிற்கு இடமாகவுணாப்பிணுமனமயும் அத்தன்மைபவாகிப் மயிலென்றது பொருளதிகாரதிற்குறப்பட்டதுலை மகள் தான் மயிபளாய் நின்று கண்டமயிலை. இயற்கைப்புணர்ச்சிபதிதுறிக்கட்டோழி தனது வாட்டத்தை வினவியபோது யாற்றொரிளமயிலா லுவது கண்டேன் அகனை நீயுங்காணப் பெற்றிலையென வாடினென என்று உணர்ப்பக் கேட்டாளாதலான், அதனைப்பற்றி மெய்யிலைக் காண்கமென்றாளாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அக. ப. யன்-ஆயம்பிசிறல்.

(௩௦௮)

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

இடத்துய்த்துநீங்கலென்பது - குறியிடைச் கொண்டு சென்றதோழியான் அவ் இடத்துச் சென்று தின்முற்குப் பூங்கொய்துவருமென் அவ் இடம் வேய்முத்துநீங்கலான் தினைமெல்லடிக்குநீ தகாதாலாய் நீள்கின்ற வரது இங்கே நின்று பூங்கொய்வாயாகவென தலைமகனாக குறியிடத்துநிறுத்தித் தானக்காநிற்றலு அதற்குச்செய்யுள்.

நாலவேயி னதினதோட்டுடைநீத்துக்கநன்முத்தஞ்சிந்திப் *
பரல் வேயறைபுறைகரும்பஞ்சடிப்பரன்றிவையி லாய் *
வரல்வேய்க நுவனிங் கெதின்கேசென்றவாள்முறகெரி *
சுரல்வேயரிமுரல்கொங்கார்தடமலர் கொண்மிவற்றே (௩௦௯)

மடத்தகைமாதரை யிடத்ததத்துய்த் து
நீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) யான் உவ்விடத்தேசென்று தேருணரிய பூங்கொத்தை மூடிய அளிகள் முரலுந் தாதுநிறைந்த பெரியமலர்களைக் கொய்துகொண்டிவந்து தின்னுடைய மெடியமுழந்தண் வேய்வேய், பரனது திலைநயபொப்பாய், காற்றொடுவெண்ணொடொன்று தேய்த்து நாலும் வேய்த்திரள் உண்ணுடைய தோள்கட்கெடுப் பினத்தலான் உக்கநல்ல முத்துக்கள் சிதறுதலாற் பரல் மூடிய பாறை

நினது பஞ்சமக்கணுறைக்கும், அதனால் என்னோடு ஆண்டு வரத்
பாலைபல்லை, ஈண்டு நிற்பாயாக. எ-று.

யான்றநூல் நீ வேயென்றும் பிறவாற்றானு முரைப்பாருமு
ளர். குரலென்றது பூங்கொத்தை. கடமலென்பதற்குத் தடத்து
மலென்றவைப்பாருமுளர். பரல்வேயறையுறைக்கும் வரல்வேய்
தருவனிக் கேதில்லென்று தலைமகளைத் தோழி கூறி இங்ஙிடத்தே
நில்லென்றாள். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்
துய்த்துநீங்குதல். (ராமக)

உவந்துணர்த்தல்.

உவந்துணர்த்தலென்பது-தோழி தலைமகளைக் குறியிடைநிறுத்
து நீங்காநிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டை மா
சுணப்பள்ளியாகவும் என்னைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோநீயி
ப்பொழிந்கண் வந்து நின்றதெனத் தலைமகளை உவந்துகூறுநிற்ற
ல். அதற்குச் செய்யுள்.

படமாசுணப்பள்ளியிக்குவடாக்கியப்பங்கயக்க *
ணெடுமாலெனவென்னைநீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமரையே *

யிடமாலிரந்தலுற்றோநிலைநிறவனீங்கயிலை *

வடமாரிமுலைமடவாய்வந்துவைத்தநிவ்வார்பொழிந்கே. (ராமக)

களிடயிற்சாயலை யொருசிறைக்கண் ட

ஒளிமலர்த்தாரோ ணுவந்துணர்த்த னு.

(இ-ள்.) வடமாரிந்த முலையையுடையமடவாய், நிலைக்கணின்
வனது குளிர்த் தலைக்கண் நீண்ட இப்பொழிவிடத்துவந்து தங்
கியது, இக்குவட்டைப் படக்கையுடைய மாசுணமாகியபள்ளியா
க்கி என்னை அம்மாசுணப்படள்ளியிற் றங்கும் பங்கயம் போலுங் க
ண்ணையுடைய அந்நெடியமாலென்றுநீநினைந்தோ! நெயிராலின்
மார்பினன்றித்தாமரையினுமிருத்தலாய் யான் நீங்கினும்என்னெ
ஞ்சமாகிய தாமரையே நினைக்கிடமாக இருக்க நினைந்தோ? கூறுவா
யாக. எ-று.

மாசுணப்பள்ளி- மாசுணத்தானியன்ற பள்ளிவென்னுமமைபு
ம். என்னெஞ்சத் தாமரைக்கணிருக்கலுற்றோவென்றதனால், இ
ப்பொழிந்கண்வந்து நின்றநிலை ஒருநூன்றும் என்னெஞ்சினின்
று நீங்காசென உவந்துகூறினாள். தலைமடவாயென்றியைப்பி
ணுமமைபும். வார்பொழிவென்பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு- உ
வகை. பயன்-தலைமகளைக்கண்டு தன் காதல்மிகுதியாற் றோன்றிய
பெருவகையை ஆற்றவில்லாண் ஆற்றாதல், தலைமகளை மகிழ்வித்த
லுமாம். (ராமக)

மருங்குவிணாதல்.

மருங்குவிணாத லென்பது - உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினைளாதலிற் கண்புதைத்து ஒருகொடியினொதுங்கி வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் தலைமகள் அவ்வருத்தந் தணிப்பான்போன்று, முலைபொடிமுனிந்து அவளினுமருக்குருங்கி யனைபாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொத்தின்மலர்ப்பொழிந்நில்லைத்தொல்லோனருளென்னமுன்னி
முத்தின் குவளைமென்சாந்தளின்முடித்தன்னோளப்பா *
மொத்திரிங்கொடியினொதுங்குகின்ருண்மருங்குன்னெருங்கப் *
பித்திர்பணமுலைகாளென்னுக்கின்னும்பெருக்கின்றதே. (௪௨௭)

வாணுதலரிவை நாணுதல்கண் ட
கோதைவேலவ னாதாவுரைத்த து.

(இ-ள்.) கொத்துக்கையினு மலர்ப்பொழிலுடையதில்லையிற் றொல்லோனதருள்போல வந்தெதிர்ப்பட்டு, கண்ணீர்த்துளியாகி யமுத்தைவிடாநின்ற கண்ணாகிய குவளைகளைக் கையாகிய மெல்லி யகாந்தப்புவாள்முடி அதனோரசார்த்தி, தன்னெழிலு யளவிடுவா ள்போன்று, குளிர்ந்தகொடியின்கண் நாணி மறைகின்றவளது மருங்குலடர்ப்புண்ண, பித்தையுடையீர் பணமுலைகள், தும்பெரு மைமேல்இன்னுநீர்பெருக்கின்றதெற்றிற்கு! இது நன்மன்று. எ-று

தமக்காதாமென்று கருதாது அடர்க்கின்றமைநோக்கி, பித்தி னென்றான். பெருக்கின்றதெற்றிற்கு நீர் பித்தையுடையீரென வினை க்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். இவ்வாறு தாளுதரவுரைத் து இறுமருங்கு ருங்குவாளுய்ச்சென்று காருமென்பது. ஈன்கொ டி ஈன்பணமுலை பெண்பனவும் பாடம். ஈன்கொடி - மலரின்ற கொடி. அரிவைபையென்பது பாடமாயின் நாணுதல்கண்ட வென் பனவற்றை ஒருசொல்லாக்கிமுடிக்க. மெப்ப்பாடி-அது. பயன்- சார்தல். (௪௨௭)

பாங்கியறிவுரைத்தல்.

பாங்கியறிவுரைத்தலென்பது-மருங்குவிணாதிக்கட் டலைமகள் தைபந்திர, அவனைக்கோவஞ்செய்து, இதுதின்றோழிசெய்தகோ லமே நீசுவகசொழிசெனத் தலைமகள், தான்ோழிபொடி தலைப் பெய்தமைதோல்தக் கூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

[௧௦]

அறிநீடகத்தினாய்நயநாடூமணியணிபு
 மொனீநீன்கரிசூழந்ருநீந்நொன் மணியுந்தண்ணறவுன்
 களிநீபண்செய்தவன்செடந்நிவிலுபன்ருபகவக
 நெளிநீபணயபென்செயுன்னுகோவந்திருநாநே. (௪௨௨)

தேயிருத்த பாகி **இ**

(இ-ள்:) நீருளிர்த்ததறவையுண்ணும் சளிமகனென்றுபிறர்செல்
விலும்வண்ணம் ஓரின்பத்தைப்பெண்குஞ்செய்தவனது கடலையு
டைய திவ்வைப்பொப்பாய், அளிகள் விடாதுதங்குமளகத்தின்க
ண் இட்டதாறும், அணிந்தவணிகளும், ஓளியையுடைய நீண்டசரி
ருதுவிடத்துச்சுற்றியநல்லமாலையும், இவைபெல்லாத்தின்றொடொ
ருதன்மைபனாகிய தின்றோழி யாராய்த்துசெய்யுங்கோலமே. தி
ருதுகலாய், பான்பிறிதோர் கோலஞ்செய்தேனென்று கலக்கவே
ண்டா, தெளிவரபாக. ஏ-று.

தண்ணறவுண்டளி நீயெனச் செய்தவனென்பதற்குப் பிறிதுரை
ப்பாருமுளர். பொன்னேயென்னுமேகாரம்- பிரிநிலைபேகாரம்.
அணிமணியுமென்பதூஉப்பாடம். பாங்கிபறிவு-பாங்கிபவ்வொழு
க்கத்தை பறித்தவறிவு. மெய்ப்பாழி- பெருமிதம், பவன்- பாங்கிப
றித்தமை தலைமகட்டுணர்ந்தனாகல். (மஉஉ)

உண்ம்கிறீர் துணைக்கெனப்பது - பாங்கிபறிவுணாப்பக்கேட்ட
தலைமகன், இனிதமக்கொரு குறையில்கிவென வுட்கொண்டி முக
மலராநிற்ப, அம்முகமலர்ச்சிகண்டு, அவனைக் கழுநீர்மலராதவும்,
தான் அதனினதலவப்பருகும் வண்டாகவும்புனைந்து, தலைமகன்
நன்னுண்மகிழ்ச்சிதுகூறுநின்றல். அதற்குச்செப்பும்.

செழுதீர்மதிக்கண்ணிச்சிறந்த ப்பலவன் திருக்கழலே
செழுதீர்மைபுந் சென்றுகின்னினியைப்பக்கொள்ளுகள்கள்எகத்த
செழுதீர்மலரிவன்பாணைக்கண்மருணிப்பிரியாக்
செழுதீர்தற்பருஅம்பெருதீர்மைபயிலுவமே. (௩௨௧)

தன்மலரிக் கோதை **பை**
புண்டமிழந் தூவாத்த **து.**

(இங்) வளநிபநீர்மைபுடைபமதிபாபெ சன்னிபபுடை
பிநிதம்புடைபுடை திருச்சுழல்செய்யெ பொருத்து நீர்மைபான்

இன்மகிழ்ந்து முகமலர்வதுபோல, பொதாபிய நினைமையவிட்
டு மலராம் நினைமையபடைத்து சிறிதே மகைதொடைகருந்தே
னை பசத்துடைப சழுதீர்மலர் இவள், பான் அக்கழுதீர்மலர்வீதண்
மருவி ஒருகாலும்பிரியாத கொழுவிபதீர்மைமையபுடைப அந்தத
வைட்டருகும் பெருந்தன்மைமையபுடையதோரானிசாதி. -உ-

செழுநீர் மதிக்கண்ணி பெண்பதற்கு வளவிபதீருமதிபாகிப
ண்ணியுமென்பாருமுனர். திருக்கழலே பென்னுமேகாரம் பிரிநி
லைபேகாரம். செழுநீர் மைமையுடைய கழுநீர் மலர்வென்றியைப்பி
றுமமைபும். சென்று கிண்கிணியாய்க்கொள்ளுமென்பதனால், பே
தைப்பருவங்கடந்து இண்பப்பருவத்த ளாயினுளென்பது விளங்
கும். கள்ளகத்தவென்பதனால், புலப்படா தண்ணிறந்த காதல்
ளென்பதுவிளங்கும். கள்ளகத்தகழுநீர் மலர்வென்பது - காலஞ்
செல்பதுபோலநின்றது. பெயர்ச்செய்மெனினு மமைபும். யான்
மருவிப்பிரியாத அளிகுலமெனினுமமைபும். நறு-குறுகிநின்றது.
பெருநீர் மைமையளிகுலமென்றும், கழுநீர் மலர்வென்றுநாமையின்.
அதனால், பிரிதோரிடத்துந் தன்னுள்ளஞ்செல்லாமை விளங்கும்.
மெய்ப்பாடி-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (மௌ)

(附錄五)

ஆயத் துய்த்தல்.

ஆபத்துய்த்தலென்பது-மலராளிமேல்வைத்து மகிழ்வுற்றுப்பி
ரியலுறாநின்றதலைமகன்,பாமித்தன்மையேமாதலின்,நமக்குப்பிரி
விவலை,துனிபழைய பொழிவிடத்து விளைபாபும் ஆபம் பொலிவு
பெறச்சென்று, அவரோபசேர்ந்து விளைபாபிவாபெனத்தலைமக்
னையாபத்துச்செலுத்தாநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

சொழுந்தாரைக் கொண்டலம்பாசடைவிண்மயிவி
 சொழுந்தாரிமதிக்கமலம்மெழிறந்தெனவிப்பிறப்பி
 லழுந்தாவகைபெண்பாண்டவச் சிற்றம்பலமணையப்
 சொழுந்தாவழிப்பொழிலாபத்துச்சேர்க்கிறுத்தகவே. (௩௨௪)

கனை + டலன்ன காசுமயிர்களைத்து ப்
புனைமடமாளைப் புகவிட்ட து.

(இ-ஈ.) இப்பிறவியின் கண்முந்தாதவண்ண மென்னவழகம்
கொண்டவனது சிற்றம்பலத்தைப் போப்பாப், கொழுவிதா
கைபாகிய முகைவையுக் கொண்டலாகிய பசியவிலையு முகை
வயின் ஞாயிம்மியின்கண், எழுந்தருளிக் கற்ற மதியாகிய வெண்டா
மரைப்புத் தனதெழிலப் புலப்படுத்தித் தற்போது வளவியதாந்

தூழின்பொழிந்தகண் இன்னபாடுகின்ற ஆபத்தின்கட்பொலிவுதக
இனிச்சேர்வாபாக. எ-து.

முதையோடு தாரைக்கொத்தபன்டி-வெண்மையும்வடிவும் ப்
ண்மையும். தாரையோ டாபத்தார்க் கொத்தபன்டி- பண்மையும்
ஒன்றற்குச்சுற்றமாப் அதனின்றூழ்ந் துநின்றலும். கமலத்தோடு
திக்கொத்தபன்டி-வெண்மையும்வடிவும்பொலிவும். மதியோடு த
லைமகட்கொத்தபன்டி-கட்டுணிமையும் சுற்றத்திடை அதனின் மிக்
குப்பொலிதலும். இவ்வாறொத்தபன்டி வேறுபடுதலான் உவமை
க்குவமை யாகாமையறிந்துகொள்க. கொண்டலம் பாசாடபென்
புழி, அம்முச்சாநியை யல்வழிக்கண்வந்தது. அம்-அழகெனினும
மையும். புனைமடமான்-கைபுனைப்பட்டமான். மெய்ப்பாடு-பெ
ருமிதம். பயன்-புறத்தாரியாமைப்பிரிதல். (௩௨௪)

தோழிவந்துகூடல்.

தோழிவந்துகூடலென்பது-தலைமகனைப்பிரிந்த தலைமகடானு
ம்பூக்கொப்பாதின்றானாகப் பிரிவாற்றாமையானும் பெருநாணி
னாற்றபரிமாறி மொட்டுக்களைப்பறியாநிற்ப, யானின் குழற்காம்
பூக்கொண்டிவந்தேன், நீ விரல்வருந்த மொட்டுக்களைப்பறிக்கவே
ண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னையான் நில்லைப்பொங்கரவம்புன்சடைமிடைந்த *
மின்னையானருண்மேவலர்போன்மெல்விரல்வருந்த *
மென்னையாய்மறியேபறியேல்வெறிபார்மலர்க *
னின்னையான் கொணர்ந்தேன்மணந்தாழ்குழற்கேய்வனவே. ()

நெறியுறுகுழன்மைய நின்நிடத்துய்தது ப்
யிறைதுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்த து.

(௨-ள்.) அசைந்தமான்மறியோல்வாப், பொன்னையொப்பான்,
நில்லைக்கணுளாகிய வெகுளாநின்று வரவம் புல்லிய சடைக்கண்மி
டைந்த மின்னையொப்பான், அவனதருணப் பொருந்தாதாகாப்
போல, மெல்லியவிரல்கள்வருந்த, மென்னையனைப் பறியாதொ
ழிவாபாக, நின்மணந்தங்கியகுழற்குப் பொருந்துவனவாகிய நறு
நாற்றநிறந்தமலர்க னித்தன்மைபனவற்றை யான்கொணர்ந்தே
ன். எ-து.

மிடைந்தவென்னும்பெயரெச்சம் மின்னையானென்னுதில்
ப்பெயர்கொண்டது. அவஞ்சடைமிடைதலின்மேலேற்றி, இ

[illegible]

ஆடிடம்புகுதல்.

ஆடிடம்புகுதலென்பது-கொய்துவந்தமலருங்குழந்தைகணிந்து, இனி நிச்சிதமருங்குல்வருந்தாமல் மெல்லச் செல்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகனாபுல்கொண்டு ஆடிடம்புகாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

அறுகாலிதறமலரைட்பானிதறபணிந்தேனணியாரி
அறுகான்மலரித்தொத்துத்தொகைதொல்லாயமெல்லப்புகு
அறுகான்மருங்குல்லருந்தாவகைமிகவென்சிரத்தி
அறுகால்பிறிர்க்கரிபோன்புனிபூன்னவொண்ணுதலை. (௩௨௭)

தனிவினையாடிய தாக்கு! உற்றோ மு
பனிமலிததலியொ டாடிடம்படர்ந்தன.

(இ-ள்.) என் றிலக்கணத்தினால் பிரிக்குமிவரியவனது புலியு
ரை பொக்குமொன்னுதலாய், அழகாரிந்த நெருக்கிய நதநாற்ற
தையுடையமலர்க்கொத்துக்களை வண்டெண்ணிறத்தமலரையுடைய
வந்தினைப்பாற்கண் திறையவணிந்தேன், தோகையையொப்பா
ய், சிறிபவிடத்தையுடைய மருங்குல் வருந்தாதவண்ணம் பழைய
தாவிப ஆபத்தினைக் கெட்டுப்போயாக. ௪-௩.

அதனானிறமலையணிநீநெனென்றும், மலர்க்கொத்துக்க
னையுடைய தோகையென்றும், உடைப்பாருமுனர். திறையவென்ப
அ குறையுறியின்றது. காவென்னுஞ்சினை - பிராக்கிரியே நென
ததன்னினைக்கேவெனெழுத்துக்கொண்டது. இவையிரண்டற்குமெ
ய்ப்பாடு - பெருமதம். பயன் - தலைமலையார்ந்துகொள்ளுதல். (

தனிகண்ணினாத்தலென்பது - தலைமகளை யாயத்தாய்த்துத் தலைம
கனுதைச்சென்று, இஃதெம்மார், இதன்கண்யாம்புந் துந் தேனை
யுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, நாளை நின் னாரு
க்குப்போவாபாகென வுலகியல்கூறுவாள் போன்று, வரைவுபயப்
பக்கருநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

தழங்குமருவிபெஞ்சீதூர்பெருமவிதுமதுவுங் *
கிழங்குமருந்தியிருந்தெய்மொடின் துகிலுந் துகுலுந் *
முழங்குந் குரவையிரவிந் கண்டேகுமுத்தன் முத்தி *
வழங்கும்பிராவெரியாடிதென் றில்லைமணிநகர்க்கே. (௩௨௭)

வேயொத்ததோளியை யாயத்தாய்த்துக் கி
ருனிசிலைபண்ணலைத் தனிகண்ணினாத்தது.

(இ-ள்.) பெரும, சுழங்கா நின்றவருவியையுடைய லிஃதெமது
சீதூர், இதன்கண் யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி,
இன்றெம்மோடுதங்கி, குன்றொல்லாருமெழுந்து முழங்குமிந்நில
த்து விளைபாட்டாகிய குரவையையிரவிந்கண்டு, நாளை நினதுந
ல்லநகர்க்கேகுவாயாக. எ.து இயல்பாகவே முத்தன், முத்தியை
பேற்பார்க்கு வழங்குமுதல்வன், ஊழித்தீயின்கணியவான், அவன
துசெற்கில்கட்டில்லையாகிய மணிநகரொனக்கூட்டுக.

சுற்பார்மாட்டொன்றுங்கருதாதுகொடுத்தலின் வழுங்குமென்
றார் உலகியல் கூறுவாள் போன்று ஒருகாணியந்துபோந்துணைபா
லிவளாற்றந்தன்மையளல்லென்பதுபயப்பக்கறி, வரைவுகடா
யவாறு. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-குறிப்பி னுற்பிரிவாற்று
ஊமகூறிவரைவுகடாதல். (௩௨௭)

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல்.

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கலென்பது - உலகியல்கூறுவாள் போன்
துகுறிப்பாவ்வரைவுகடாவி, இனியிவ்வாறெழுகாது வரைவொடுவ
ருவாபாகவெனத் தலைமகனுபருவங்கூறி, தலைமகனைத் தோழி
வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தன்னி மணிசத்தமுந்தித்ததுகட்கரிடருப்புதி *
தென்னிநறவத்திகைசுகைபாயுமலைச்சிலம்பா *
மென்னிவிலுபுன்ன மன்னிகடையென்புவிழர்வினத்கும் *
வன்னிமருக்குவருத்துவபோன்றவனமுடையே. (௩௨௮)

மாந்தளிர்மேனியை வரைந்தெய்தார்
தேந்தலிவ்வாறு பிழங்கென்றது.

(இ-ள்.) மணிகளைத்தள்ளிச் சந்தனமாங்களை நூக்கித் ததுவரை
மையையுடைய யானையின் மருப்புக்களைக்கொழித்துத் தேன்தி
சைதோறும் பாக்கும் மலையையுடையசெம்பனே, தனதுவெள்
ளிமலையாகிய கயிலையைப்பாக்கும் பெரியவிடையை யுடையவன்
து புலியூர்போல விளங்குகக்கொடிச்செய்து மருங்குலை, நல்லமுலை
கள் வளராரின் நபடியாகி, வருத்துவனபோன்றன, இனிவரைந்தெ
ய்துவாயாக. எ-து.

செம்பெனென்பது அதனையுடையனென்னும் பொருளுண்க்கா
து ஈண்டுப்பெயராய்நின்றது. புலியூர்புறையுமென்பது உம்பா
டம். யாவருமறியாவிலவரைக்கண்வைத்த தேன் முதிர்ந்துக்கு அ
ருவிபோன்றெல்லாருங்காணத் திசைதிசை பாரந்தார்போல, காந்
தகாமம் இவன் கதிர்ப்புவேதுபாட்டாற் புறத்தாரிக்குப்புவனாய்
வெளிப்படாநின்றதென உள்நூறையுமையாயினவாறு கண்டு
கொள்க. மெய்ப்பாடி-அச்சம். இவ்வொழுக்கம் புறத்தாரியினிய
ளிற்றந்துபடிக், இறந்துபடவிவனுமிறந்துபடிக் மென்னு நினைவின
வாதலால், பயன்-வரைவுகடாதல். (௩௨௮)

வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறல்.

வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறலென்பது-பருவக்கூறிவரைவு
கடாய்க்காழிக்கு, அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பிவில்லை
யென நான் முன்புப்பயந்தபிள்ளையை யான்வரையுந்துணையெளிய
ளாக நீகூறுகின்றதென்றே வெவனத் தலைமகன் வரைவுடம்படாது
தலைமகனை மிகுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாடஞ்செய்யென்னக நந்திகரிவலையிம்மாதர்க்கென்னைப் *
பிடஞ்செய்தாமனையோன்பெற்றபிள்ளையுள்ளைநை *
கிடஞ்செய்தென்றிப்புக்கெத்கிடிலைநின்றோன்கயிலை *
கூடஞ்செய்சாந்கொடிச்செயன்றோநிலை நுகறுவதே. (௩௨௯).

வரைவுகடாய வானுதற்றோழிக் கு
வினாமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) மாடமாகச்செய்யப்பட்ட பொன்னகராகிய அமராவ
திக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பிவில்லையென்று சொல்லும்வண்ணம்
பிடமாகச்செய்யப்பட்ட தாமரையையுடைய நான்முகன்பயந்த
பிள்ளையைக் கயிலைமலைக்கட்கூடஞ்செய்யப்பட்ட சாதலிடத்து

வாழ்ந்தொழ்ச்சியெய்துநீ நின்றுநெல்லுனது, இவ்வாறுதொ
ல்லற்பாறுயல்லை எ-று தன்னைநினைபாதாரைப் பழுக்களாகச்செய்
து பாந்நன்னைநினைவேறுகச்செய்து என்முற்படுத்தெதத் தில்லை
க்கணின்மவனது கயிலெயெனக்கூட்டுக.

கூடமென்றது மன்றாகச்செய்யப்பட்ட தேவகோட்டத்தை.
கூடஞ்செய்சாரலென்பதற்குமாத்திராளாற்கூடஞ்செய்தாற்போ
லுஞ் சாரலெனினுமமையும். கூடஞ்செய்தாற்போலு முழைக
னையுடைய சாரலெனினுமமையும். வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்
கூறியது. மெய்ப்பாடு-இனிவரல். பயன்-தலைமகனதுவிருப்புண
ர்த்துதல். (நாஉக)

உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்.

உண்மைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- வரைவுடம்படாது மிகு
த்துக்கூறியதலைமகனுக்கு, எங்களுக்குத் தாயுந் தந்தையுங்கானவர்,
பாங்களிபுணங்காப்போஞ்சிலர். நீர்வரைவுவேண்டாமையி் னெம்
மைப்புணர்ந்து கூறல்வேண்டுவதில்லைபெனத் தோழி தங்களுண்
மைகூறி வரைவுகடாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேய்தந்தவெண்முத்தஞ்சிந்துபைங்கார்வமைம்பாப்பிச் *
செய்தந்தவான்கமாணஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே *
பாய்தந்தவன்புதந்தாட்கொண்டவம்பவன்மலையிற் *
முய்தந்ததகானவனொலெங்காவனித்தாழ்வனாபே. (நாகு)

கல்வரைநாட னில்லதுரைப் ப

ஆங்கவளுண்மை பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) வேயுண்டாக்கிய வெள்ளியமுத்துக்கள் சிந்திய சோலை
களாற்பெய் கரியதாழ்வரை மீன்களைத் தன்கட்பாப்பிச் செய்
மைபைப் புலப்படுத்திய வானிடத்தைபொக்குஞ் சிலம்பையுடைய
பாய், எமக்குத் தாயுந் தந்தையுந் தன்னுடைய சிவந்த திருவடிக்
கே ஆராயப்பட்டவன்பைத்தந்து என்னைபடிமைக்கொண்டஅம்
பவனது மலையிற்கானவனோ, இத்தாழ்வரையினுண்டாகிய தினை
பெய்துவவரையிருக்கும், அதனானீவரைவுவேண்டாமையிற் புண
ர்த்துகூறவேண்டுவதில்லை. எ-று.

வினைமுதலல்லாத கருவிமுதலாயின அவ்வினைமுதல் வினைக்கு
ச்செய்விப்பனவாதலில், பாப்பிபெனச்செய்விப்பதாகக்கூறி
ஞர். சேவடிக்கே யன்புதந்தெனவினையும். மெய்ப்பாடு- பெரு
மீதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (நாகு)

வருத்தக்கூறி வரைவுகடாதல்.

வருத்தக்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- உண்மையுரைத்து வரைவுகடாயதொழி, வரைபாமைநின்றது அவன்வருந்தாநின்றான். வரைவென்று நினைக்க நீயிர்வருந்தாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடிகழ்தலின் இருவர்க்குமிடையே யான்வருந்தாநின்றேனெனத் தலைமகனுக்கு வருத்தக்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னுந்திருவருந்தும்வரையாவிழனீர்வரைவென் *
 நுன்னுமதற்குத்தளர்ந்தொளிவாடுதிரும்பொலம் *
 பன்னும்புகழ்ப்பரமன்பாஞ்சோதிசிறந்தம்பலத்தான் *
 பொன்னங்கழல்வழுத்தார்புலனென்னப்புவம்புவனே. (நகச)

கனங்குழைமுதத்தவண் மனங்குழைவுணர்த் தி
 நிரைவளைத்தோளி வரைவுகடாய நு.

(இ-ள்.) வரையாதொழியிற் பெரும்பான்மையுந் திருவைபொர்ப்பாள்வருந்துவன், நீயிர் வரைவென்று நினைக்குமதற்குமனந்தளர்ந்து மேனியொளிவாடாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடிகழ்தலின், யான் பொன்னையொக்குக்கழலைவாழ்த்துமாட்டாதாநிவுபோலத் தனிமையுற்று வருந்தாநின்றேன். எ-று. அறிதற் கருமையான் உம்பொல்லாமாராயும்புகழையுடையபரமன், எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாகியவொளி, ஆயினும் அன்பர்க்கு இப்பாஸாய்ச் சிறந்தம்பலத்தின் கண்ணாய்வன், அவனுடையபொன்னங்

மன்னுமென்பது- ஓரிடைச்சொல். நிலைபெறுந்திருவென்றுரைப்பாருமுளர். முன்னர் இவட்குத்திருவையுமங்கூறுதல் தக்கதென்றென்று, சுண்ணியமித்ததென்னெயெனின், ஆண்டுத்தெளியாமை யிற்கூறலாகாமையி, மக்களுள்ளாடுவென்று தெளிந்தபின்னர்க் கூறலாமென்பதற்கு கூறியதெனவுணர்க. பொன்னங்கழலென்பதற்குப் பொன்னினியன்ற கழலையுடையதென அன்மொழித்தொகைப்படவுணர்ப்பினுமமையும். புலனென்னவென்பதற்குச்சுவைமுதலாகிய தம்பொருள்பெறுவ வருத்தாதாரைம்பெரிநியும்புலம்புமாறுபொலவெனினுமமையும். இருவருள்ளநீயிர்ச்செயுந் கூறுவாள்போன்று, தலைமகளதாற்றாமையி வரைவுகடாயவந்து. மெய்ப்பாடி-அசகம். பன்னவரைவுகடாதல். (நகச)

தாயச்சங்குநிவரைவுகடாதல்.

தாயச்சங்குநிவரைவுகடாதலென்பது - வருத்தங்குநிவரைவுகடாபதோழி, எம்முடையவண்ண அவன்முலைமுதிர்வுகண்டு இவன் சிற்றிடைக்கு ஒருபற்றுக்கண்டிலேமென்று அஞ்சாநின்றாள், இனிமகட்பேசுவார்க்கு மறாதுகொடுக்கவுங் கூடுமெனத் தாயச்சங்குநிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனித்துண்டஞ்சூழும்படர்சடையம்பலவன்னுலகந் *
தனித்துண்டவன்றொழுந்தாளோன்கயிலைப்பயில்சிலம்பா *
கனித்தொண்டைவாய்ச்சிசுதிர்முலைப்பாரிப்புக்கண்டழிவுந் *
நினிக்கண்டிலம்பற்றுச்சிற்றிடைக்கென்றஞ்சுமெம்மணியே. ()

மடத்தகைமாதர்க் கடுப்பனவநி பா
வேற்கட்பாங்கி யேற்கவுரைத்த னு.

(இ-ள்.) பனியையுடைய துண்டமாகியபிறையைச்சூழும் பாப்பியசடையையுடையவம்பலவன், எஞ்சுவான்றோனையாய்த் தானல்லாத உலகமுமுதையுமுண்டவன்றொழுந்தாளையுடையவன், அவனது கயிலைக்கட்பயிலுஞ்சிலம்பனே, தொண்டைக்கனிபோலுட்வாயையுடையானுடைய கதிர்முலைகளது ஒருப்பாட்டைக்கண்டு, நெஞ்சழிந்து, எம்மண்ணிவன்சிற்றிடைக்குஇனிபொருபற்றுக்கண்டிலமென்று, அஞ்சாநின்றாள், இனிப்படுப்பனவநியேன். எ-று

துண்டம்-ஒருபொருளினதுகூறு. பாரிப்பு- அடியிடுதலெனினுமமையும். இளமைப்பருவம்புகுந்தமைபான் மகட்கூறுவார்க்கு அண்ணமறாதே கொடுக்கும் நீ முற்பட்டு வராவாபாகவென்று தோழியேற்கக்கூறிவவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-செறிப்பறிவுறுத்து வரைவுகடாதல். (௩௩௨)

இற்செநிவநிவித்துவரைவுகடாதல்.

இற்செநிவநிவித்துவரைவுகடாதலென்பது-தாயச்சங்குநிவரைவுகடாபதோழி, எம்மண்ணை அவளையுற்றுநோக்கி, திருமுலைக்கட்புறம்போய் விளைபாடவேண்டாவெனக்கூறினாள், இனி யிற்செறிப்பான்போலுமென, இற்செநிவநிவித்து வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஈவிளைபாடநறவிளைவோர்ந்தெம்மால்புயற்றும் *
வேய்விளைபாடும்வெற்பாவுற்றுநோக்கியெம்மெல்லியலைப் *
புயற்றும் *
புயற்றும் *

போய்வினையாடவென்றாள்னையப்பலத்தான்புத்திற்
நீவினையாடநின்றேவினையாடிருமலைக்கே. (௩௩௩)

விற்செறி துதலி யை
யிற்செறி வுரைத்த ஆ.

(இ-ள்.) தேவீக்கள்பறந்துவினையாட அவற்றினது வினையாட்
டாற் றேனினதுவினையையோர்ந்தறிந்து எம்முடையதமர் கண்
ணைணிகையசெய்யும்வேய்வினையாடும் வெற்பையுடையாய், குறி
த்துநோக்கி அன்னை எம்முடையமெல்லியலைத் திருமலைக்கட்புற
ம்போய் வினையாடவேண்டாவென்றுகூறினாள், இனியிற்செறிக்கு
ம்போலும். ஏ-று. அம்பலத்தின்கண்ணான், முப்புரத்தின்கட் டு
வினையாடநின்ற * ஏத்தொழிலால் வினையாடுவான், அவனது திரு
மலையெனக்கூட்டுக.

எமர்மால்பியற்றும் வெற்பாவென்றதனால், தாமந்நிலத்துமக்க
ளாதலும் அவன்றலைவனாதலுக்கூறினாள். போய்வினையாடுகென்
றாள் என்பதுபாடமாயின், உற்றுநோக்கி இன்றுபோய்வினையாடு
கவென்றாள் அக்குறிப்பால்நானையிற்செறிப்பாள் போலுமெனவு
ரைக்க. நவினையாட்டாற் றேன்வினையையோர்ந்து எமர்மால்பியற்
றுமாறுபோல, கதிர்ப்புவேதுபாட்டால் இவளுள்ளத்துக்கரந்தகா
மமுணர்ந்து மேற்செய்வனசெய்யக் கருதாநின்றாள் என உள்நு
றைகாண்க. இற்செறிவித்ததென்பது பாடமாயின், இன்னார் கூற்
றென்னது துறைகூறிற்றுகவுரைக்க. (௩௩௩)

தமர்நினைவுரைத் துவரைவுகடாதல்.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதலென்பது - இற்செறிவறிவித்
துவரைவுகடாயதோழி, அவண்முலைதாங்கமாட்டாதிடைவருந்துவ
தலைக்கண்ணி எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமக
ட்பேசநினையாநின்றாரெனத் தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாவாநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுற்றுஞ்சடைக்கற்றைச்சிற்றம்பலவற்றொழாதுதொல்சீர் *
கற்றுமறியவரிற்சிலம்பாவிடைநைவதுகண் *
டென்றுத்தினையின்னமிர்நையினித்தமரிற்செறிப்பாநீ *
மற்றுஞ்சிலபலசீறார்பகர்பெருவார்த்தைகளே. (௩௩௪)

விற்செறித்துவிடையிற்செறிவிப்பசெ

ரெளளியேல்வந்தரு வெளியேயுரைத்த

(இ-ள்.) சிலம்பா, சுற்றப்பட்ட சடைத்திரைப்புடைப் சிற்றம்ப
வனை முற்பிறவியிற்றெழுநாமைபான் தூல்களைக் கற்றுவைத்தும்
அவனதுபழையபுகழையறிபாதாமைப்பால், முலைதாங்குகில்லா
திடைவருந் துவதனைக்கண்டு, எற்றுந் திரையைபுடையகடலிற்றெ
ந்த இனியவயிர்தத்தையொப்பான இப்பொழுதுதமர் இற்செறி
ப்பார், அதுவுமன்றி இச்சீதாரார் பகரப்படும் பெரிபவார்த்தை
கள் சிலபலவுள். எ-று.

எற்றுந் திரையென்பது சினையாகிய தன்பொருட்கேற்ற வடை
யமித்தநிற்றதோராருபெயர். இற்செறிப்பாரென்பது ஆரீற்று
முற்றுச்சொல். வினைப்பெயரென்பாருள் செறிப்பொன்றுபாட
மொழுவாருமுளர் சிலபலவென்பது பத்தெட்டுளவென்பது
பொலக் துணியினின்மைக்கண்வந்தது-சீதாரீர்ப்பகரென்பது உம்பா
டம் இவற்றிற்கு மெய்ப்பாடுமபயனும்-அவை. இவற்றுண்மேலை
ப்பாட்டிற் குறிப்பினானே செறிப்பறிவுறுத்தாள். (நாகசு)

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதல்.

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- தமர்நினைவுரைத்து வ
ரைவுகடாயதோழி, நீவரைவொடுவளின், அண்ணையும் ஐயல்மாறும்
அயலவரும் திவ்வரவெதிர்கொள்ளாநிற்பார், இனிப்பலநினைபாது
பலருமறியவரைவொடுவருவாயாகவேன எதிர்கோள்கூறிவரைவுக
டாவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழியும் தவன்னைபென்னின்மகிழும்வந்தெந்தையுநின் *
மொழியின்வழிநிற்குஞ்சுற்றமுன்னேவயமம்பலத்துக் *
குழியும்போத்துமெங்குத்தன்குற்றலமுற்றும்மறியக் *
செழியும்மலேபணத்தோள்பலவெண்ணோகினக்கின்றதே. (நாகடு)

எந்திழைத்தோழி யேந்தலைமுன்னி

சடியாமாறு தொழுகென்ற

(இ-ள்.) இவளைநீபெய்துதற்கு முறைமையும் வரைவுவேண்டுத
லே, இவனைத்திற்குத்தக்காரனொர்சனைவனை வேண்டுவானாகவில் நீ
வரைவுவேண்டியிடத்து அண்ணபென்னைப்போலமகிழும். உலகி
யலான்மறுத்தகன்றுநின்றானுயினுந் தகுதிநோக்கிவந்த எந்தையு
நின்மொழியைக்கடவாது அதன்வழியேநிற்கும். இவனோடுநின்னி

டைநிகழ்ந்தது குறிப்பாணந்ததாகலின், தீவரைவுவேண்டியதன் முன்னே சுற்றம் நினைக்குவயகாயிருக்கும். பவசொல்லுகின்றதென்றிரண்டு உம்பரானேத்தப்பபிம் அம்பலத்தின்கணுளாகிய எம் முடையகத்தனது குற்றமுமுழுதமறியப்பொருந்திய உம்மன் வேபணைத்தோள்கன்ஐயுறவேண்டா. எ-று.

எழிபுமென்னுமும்மை எச்சவும்மை, உபாயமாதலேயன்றி எ-று. எந்தையுமென்பது இறந்ததுகழீஇய வெச்சவும்மை. முன்னே வயமென வேறுபடுத்திக்கூறுதலால், சுற்றமுமென வும்மை கொடாதுகூறினான். நல்முய்குலமு முதலாயினவற்றா னேராராயினும், வயிவஞ்சிநோவொன்பதுபயப்ப, குற்றமுமற்று மறியக்கெழீஇயவென்றான். கெழீஇயவென்பது கெழிபெனக் குறைந்துநின்றது. நின்மொழியென்று உம்மவே என்றது “என்னிரியாதீர் போலவிவைகற்றினின்னிரவல்லதெறிந்தகாய், என்பதுபோலகண்மீம்பன்மைபு மொருமைபுமயக்கிநின்றன. குற்றமுமற்று மறியக் கெழிபென்பதற்கு மறைந்தொழுகாதெல்லாருமறிய வரைவொயி வருவாயாகவென்றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்டுக் கெழுமு வென்பதுவிகாரவகையர்கெழிபெனநின்றது. மெய்ப்பாடுமப்பயனும்துவை வரைவின் கட்டலைமகனைமொற்றுமை கொளுவுதலுமாம்

தழங்குமருவியென்னும் பாட்டுத்தொட்டி, நன்காறுமவா இப்பாட்டொன்பதுஞ்செறிப்பறிவுறுந் துவரைவுகடாயின வென்பது இவையெல்லாந்தோழியிற்கூட்டமுந்தோழியிற் கூட்டத்தின்விசற்பமுமெனவறிக. (நாகு)

எறுகோள்குறிவரைவுகடாதல்.

எறுகோள்குறிவரைவுகடாதலென்பது - எதிர்கோள்குறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடைய வையன்மார் அகநுடையமுலையின் பெருமையும் இடையின்சிறுமையுந் தன்ம எப்பொருக்கண்விடையின்மருப்பைத்திருத்திவிட்டார் இனிமயிப்பன வறியெனனை எறுகோள்குறி வரைவுகடாவாநின்றல். நன்மொகூறுவா னாக வுநிக்ந்தமுல்லைத்திணையாகலின், அந்தமுல்லைத்திணை, ஏமாபாவது, ஓரிடத்தொருபெண்டிறந்தால் அப்பெண்ணைப்பெற்றவுதற்கொழுவில் அன்றுபிறந்தசேந்கன்றுள்ளவெல்லாந் தன்னாட்டியாகவிட்டிவளர்த்து அப்பரிசினால்வளர்த்த வேற்றத்தமுவி னுனொருவனுக்குஅப்பெண்ணைக்கொடுத்தல் மரபென்ப-அதற்குச்செய்யுள்.

படைபார்க்கருக்சண் ணிவண்ணப்போதாப்பாரமுதல்கள்
 ணிதையார்மெலிவுக்கண்டண்டர்களீர்முல்லைவேலிபெய்முர்
 விடைபார்க்குப்பத்திருத்திவிட்டார்விப ந்தென்புலியூ
 ருடைமாக்கடவிவருவதுபோலுமுருவினதே. (௩௩௩)

என்னைவர் துணி

விண்ண தென்றது.

(இ-ள்.) படைக்கலம்போலுந் கரீபகண் ணையுடையாருடைய
 நிறத்தையுடையமுல்லைகளின்பாரத்தையும் அப்பாரத்தைத்தாங்கலு
 ருநின்ற துண்ணியவிடைபாரது மெலிவைபுக்கண்டு, என்னையா
 கியவாயர் ஈரியமுல்லைபாகிய வேலிையபுடைய எம்முரின்கண்வி
 டையினது நிரம்பியமருப்பைத் திருந்தச்செய்துவிட்டார்கள்.
 அங்விடை அகன்றதென்புலியூரையுடையவர் செலுத்திவரும் வி
 டைபோலுமுருவினையுடைத்தது. இனிவெண்ணிகமும். எ-று.

இயல்வதுமேற்கொள்ளாமையின் இடைபாரொனவிழித்துக்கூ
 றினார். முல்லைபையுடைய வேலிபெனினு மனையும் அவ்வெறு
 கொள்நிசழ்வதன்முன் வரைந்தெய்துவாயாகவென்றவாறு. வி
 டையார்க்குப்பத்திருத்திவிட்டார் நினக்குற்றதுசெய்யென்பத
 ணைக்கேட்டித் தலைமகனுள்ளம்வாடினான், அஃதெற்றிற்கெனின்,
 ஈறுதழுவிக்கோடல்தங்குவத்திற்குமரபாகலானும், கமக அப்பொ
 ஞவர் பொதுவியொன்றுபெயராகலானும், அவ்வெற்றைத்தண்ணி
 ன்முற்பட்டாடுருவலன்றழுவவுந்தருவமன்றுள்ளம்வாடினான் அ
 றுதைத்தோழிகண்டு அவ்வெறு புலியூருடையார் கடனி வருவது
 போலு முருவினதென்றான், என்றது அதன்மெய்மை சொன்ன
 வாதன்று, இவ்வொழுக்கம் புலியூருடையார்கருளான்வந்ததாகலி
 ன் அவ்வெறுநினக்கேவப்படுவதன்றி மற்றொருநகராவணுகுத
 ற்கரிது, நீகடிதுவினைந்துசெய் அஞ்சவேண்டா வென்றாளாயிற்
 று. இதமுல்லைத்திணை. மெய்ப்பாடி-அது. பயன் -ஈறுகொருண
 ர்த்தியவைவுகடாதல். (௩௩௪)

அயலுணாயுரைத் துவணாவுகடாதல்.

அயலுணாயுரைத்துவணாவுகடாதலென்பது - ஏறகோள் கூறிய
 ணாவுகடாயதோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனைப்புருதாநின்
 றார், இதற்குத்தீவினபேன்சொல்லுவதென்னோடுவெனத் தான்மு
 ண்னிவப்பறமொழிபாகஅயலுணாயுரைத்துவணாவுகடாவாநின்றன்.
 அதற்குச்செய்யுள்.

நெருப்பணையன்னைகக்குன்றென்றறித்தாராஜொரித்த
 நெருப்பணையம்பலத்தாதிபையுட்பர்சென்றெத்திநிற்ற
 திருப்பணையுணையாணைப்பொன்னுணைப்புணைதல்செயிப்
 பொருப்பணைமுன்னின்மென்றேனெனையென்பான்புகல்வதுவே.
 உயல்புகா கண்ணி யை
 யயலுரை புரைத்த து.

(இ-ள்.) வடிவுபணையையொக்குந்கையையுடையகுன்றென்றை
 புரித்து வலியையுடையாஜொரித்த நெருப்பையுடையாணை,
 அம்பலத்தின்கணுளானுதிய வெல்லாப்பொருட்டு முதலாயவனை,
 உட்பர்சென்றுவாழ்த்திநிற்றற்கிடமாந்கிருப்பணையுரைபொப்பா
 ணை அபலாநீராணைப்பொன்புணைதல்செல்லித்திவினையெனுகிய
 யான்முன்னின்று பொருப்பணைச் சொல்லுவதெவனோ, எ-து.

உராஜொரித்தலைநெருப்பின்மேலென்றுக.எரித்தநெருப்பனெ
 ன்றசொற்களினுற்றலால், எரித்ததுநெருப்பானென்பது போத
 ரும். புகல்வதென்று வரைந்தெய்துவாயாகவென்று பின்சொல்
 லப்படுக்காரியத்தை இது சிறைப்புகும். பொருப்பனென்பது மு
 ன்ணிலக்கண்வந்ததென்று தலைமகன் முன்னிலையாகக் கூறினுவெ
 னினுமமையும். அயலுரை- தலைமகட்கியாது யியையில்தவரை.
 அயலாரொருப்பட்ட வுரையெனினுமமையும் மெய்ப்புரி - அ
 முகையைச்சார்ந்தபெருயிதம். பபன்-வரைவுகடாதல். (௩௩௯)

தினமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தினமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - அயலுரையுரைத்
 துவரைவுகடரபதோழி, இவ்வெங்கை, தினைப்புணைக்கொட்கவென்று
 சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்பொருந்தி பெய்மைக்கெயினித்தது, 'இ
 னிறமக்கேனல் வினையாட்டில்லையெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைம
 களோடுகூறுவான்போன்று, தினமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாவாநி
 ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதிடங்கொண்டம்பலத்துநின்றென்வடவான்கயிலைப்
 பொதிடங்கொண்டபொன்வேங்கைதினைப்புணைக்கொய்கவென்று
 தாதிடங்கொண்டுபொன்விசித்தன்கன்வாய்சொரியநின்று
 சோதிடங்கொண்டிதெய்மைக்கெயினித்ததுதொழியே. ()

எனவ்வினையாட்டியிலில்லையென

மாணற்றொழிமடந்தைக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) தூயமொழியையுடையாய், மாறையிடப்பட்டகத்துக்

தொன் டெல்லாருங்காண அம்பல்

முத்தையையுடையவனது வடக்கிண்கணுண்டாகிய பெரியகைலை
மலைக்கணுளமாகிய பொருப்பிடங்கொண்டபொன்பேர்னுமலரை
யுடையவேங்கை, திணைப்புனத்தைக் கொய்கவேன்று தாதையிடத்
தேகொண்டு, பொன்பேர்னுமலரைபெல்லார்க்குந்கொடுத்து, தன
துதேனைப்புத்தவிடஞ்சொரியநின்று, சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்
பொருந்தி, இஃதெம்மைக்கெடுத்தது, இனியெய்மையுடம். ௭-து.

பொன்னைக்கொடுத்தப்பிறர்க்கடிமையாதலைப்பொருந்தித்தா
னிழிந்ததாதிபாதலாற்றனக்குரியகள்ளை வாய்சொரியநின்றெனச்
சிலைடைவகையா னிழித்துக்கூறினாகவுமுறைக்க. கோதிடங்
கொண்டி. தெம்மைக்கெடக்கொண்டகென்பதுபாடமாயிற் செ
டக்கொண்டதென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய்க் கெடுத்த
தென்னும்பொருள்பட்டு, எம்மையென்னுமிரண்டாவதனை முடி
த்தனவாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழகை. பயன் - செறிப்பறிவு
றுத்தல். (௩௩௮)

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்.

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத்தி
ணைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்
பெருங்கணியார் நமக்குநோவுதகப்பருவஞ் சொல்லுவாராயிருந்
தார், எம்மையென்மார் இவர்கொற்கேட்டி இத்திணையைத் தடிவாரா
யிருந்தார். எமக்குயினித்திணைப்புனங்காவலில்லை, நீரினிப்பகல்வா
ல்வேண்டி வெண்ப பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாவாநின்றல். அந்
ற்குச்செய்யுள்.

வடிவார்வயற்றிவையோல்மலயத்துநின்றும்வருதேன் *

கடிவார்கனிவையிநின்றலர்நாற்றப்பெருங்கணியார் *

நொடிவார்நமக்கினிநோதையானுமக்கென்னுரைக்கேன் *

தடிவார்திணையெயர்காவேம்பெருமவித்தண்புனமே. (௩௩௯)

அகல்வரை நாடனை ப்

பகல்வர லென்ற ன.

(இ-ள்.) அடிவாரிந்தவயன்ருந்த தில்லைபயுடையவனது பொ
தியிற்றணின் னுவைத்தும்துநாற்றத்தால்வாராயின்றதேன்களும்,
நாற்றத்தைத்தேருதெடிய தனிவண்ணுகளும், நின்று அவர்களைக்கு
டைந்துதூற்ற, வேங்கையாகிய பெருங்கணியார் இப்பொழுது
நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், யானுமக்கெ

ஞ்சொல்லுவேன், கணியார் சொல்லுதலால் எமர் திணையைத் தீவர
ராபிரந்தார். அதனாற்பெருமடித்தனப்புனத்தை யாபினிகாவே
முந்பகல்வரவேண்டா. எ-று.

வடிவார்தில்லைபென்றியைப்பிணமனையும். மலயத்துவாழ்வு
பிறர் குவருத்தஞ்செய்யாராகலின், மலயத்துநின்றமெனறும்
மைகொடுத்தார். மலயத்துநின்றம் வருந்தேனென்றைப்பாரு
முளர். இப்பொருட்கு வேங்கைமலயத்தையணந்ததேரிடதின
நின்றதாவுரைக்க. சடி-புதுமையுமாம். வண்டொழுங்கினது நெ
டுமைபற்றி வாரிகளிவண்டென்றாள். இதுவுமதுவாகலான், அலர் தா
ற்றவென்பதற்குத் தன்னோடுபயின்றாரைக் கண்ணோட்டமின்றிவ்
ருத்தாநின்றதென்று புறங்கூறவென்றுமுரைக்க. மெய்ப்பாபி-
அது. பயன்-பகற்குறிவிலக்கல். (௩௩௩)

திவனயொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

தினயொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது-பகல்வரலில்லை
கிவரைவுகடாயதோழி, இத்திணைக்காவறலைக்கீடாக நானவனையெதி
ரீப்படலாமென்றுநினைந்துநினைபையித்திக்காததோடீ, அதுபொ
ய்த் தீவினையைவித்திக்காத்து அதன்வினையைமுண்டதாகி முடி
ந்ததெனச் சிறைப்புறமாகத் தினயொடுவெறுத்து வரைவுகடா
வாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நினைவித்துத்தன்னையென்னெஞ்சத்திருந்தம்பலத்துநின்று *
புனைவித்தவீசன்பொதியின்மலைப்பொருப்பன்விருப்பிற் *
நினைவித்திக்காத்துச்சிறந்துநின்றேமுக்குச்சென்றுசென்று *
வினைவித்திக்காத்துவிளவுண்டதாகிவினைந்ததுவே. (௩௩௪)

தன்புனத்தோடு தளர்வுற்று ப்
பன்புனமொழிப் பாங்கிபகர்ந்த னு.

(இ-ள்.) நானேவந்திருந்து திருத்தவேண்டிதலின் என்னெஞ்ச
த்துப்புருந்திருந்து தன்னை யானினையும் வண்ணஞ்செய்து அம்
பலத்தின்கட்டன்றிருமேனிகாட்டிநின்று என்னுற்றன்னைப்புசுந்
வித்துக்கொண்ட ஈசனதுபொதியின் மலைக்கணுளானுகியபொரு
ப்பன்மேல்வைத்த விருப்பினுந் நினைபையித்தி அதனைக்காத்து உ
ள்ளமலிந்துநின்ற எங்கட்கு அத்திணையை வித்திக்காத்த காவல்
பொய்த் தீவினையைவித்தி அதனைக்காத்து அதன்வினையைமுண்ட
தாகிமுடிந்தது. எ-று.

நினைவித்துத்தன்னைபென்னெஞ்சத்திருந்தென்பதற்கு ஒருகா
தற்கண்ணினைவேறுகவுஞ்செய்து அந்நினைவேபற்றுக்கோடாகத்
தான்புகுந்திருந்தெனினுமமையும் பொருப்பன் விருப்பென்ப
தனை நீர்வேட்கைபோலக்கொள்க. நினைவித்தியனான்று இத்தினை
க்காவல் தலைக்கீடாக அவனைபெதிர்ப்படலாமென்று மகிழ்ந்து அ
தற்குடம்பட்டாராகலிற் றும்வித்திருந் போலக்கூறினான். புனத்
தோழிதளர்வுற்று-புனத்தாற்றளர்வுற்று. (௩௪௩)

வேங்கைபொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

வேங்கைபொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது- நினைபொடு
வெறுத்துவரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையருப்பிய ஞானநே
அரும்பறக் கொய்தேமாயின் இவர் இன்றுநம்மைக் கெடுப்பான்
வேண்டி இத்தினைகெட முயலுமாறுமுண்டோ யாமதுசெய்யப்
பெற்றிலேமென வேங்கைபொடுவெறுத்து வரைவுகடாவாதிற்ற
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்கடற்செய்தறஞ்சுண்புகண்டார்க்கம்பலத்தமிழ்தாய் *
வினைகெடச்செய்தவன்விண்ணோர்கயிலைமயிலின்பாய் *
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திவிவான் *
நினைகெடச்செய்துபுமாமுமுண்டோவித்திருக்கணியே. (௩௪௪)

நீங்குகவினி நெடுந்தகையென
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

(இ.ள்.) ஒலியாநின்ற கடலின்கணுண்டாக்கப்பட்ட தஞ்சையு
ண்புகைவத்து, அம்பலத்தின்கணினின்று கண்டார்க்கு அமிழ்தமாப்
பம்வினைகெடுமவண்ணஞ்செய்தவனது விண்ணத்தோயாநின்ற கை
லையின்மயிலையொப்பாய், அரும்பியனான்றே நனைபைக்கெடுமவ
ண்ணஞ்செய்தேமாயின், நம்மைக்கெடுப்பான் வேண்டி இத்திரு
வாகியகணி நினைகெடமுயலுமாறுமுண்டோ, யாமது செய்யப்
பெற்றிலேம். ன-று.

கண்கடற்செய்தவென்றதனால் தஞ்சின்பெருமைகூறினார். செ
ய்யாதறஞ்சிற்செய்தறஞ்சுகொடிதாகலின், அதன்கொடுமைவிளங்
க, செய்தறஞ்சென்றார். அமிழ்தாதல்-அமிழ்தின்காரியத்தைச்செ
ய்தல். கண்டார்க்கென்றதனால், அல்லாதவமிழ்தோடு இவ்வமிழ்திற்
குவேற்றுமைகூறியவாரும். கெடச்செய்திவிவானென்னுஞ்சொற்
கள் ஒருசொன்னிரவாய், கெடுப்பானென்னுங் பொருள்பட்டி, த

மீனம்பெருந் து மிர்ண்டாவதற்குமுடிபாயின. வீணெனச் செய்த
வனென்பது முதலாயினவற்றிற்கு மிவ்வாறுரைப்பினும்கையம்.
திரு-சாதிப்பெயர் கணி-தொழிற்பெயர். நல்லகணியென்றிழிதி
துக்க-தினளகவுரைப்பாருமுளர். (ர ச ச)

பொருப்பர்க்கியாமொன்றுமாட்டேட்புகலப்புகலெமக்காடி *
 விருப்பர்க்கியாவர்க்குமேலர்க்குமேல்வருமுரெரித்த *
 நெருப்பர்க்குநீடம்பலவருக்கண்பர்குலநிலத்துக் *
 வருப்பற்றுவிட்டெனக்கொய்தற்றதின்நிக்கடிப்புண்டே. (௪௪௩)

நீடிருப்புணத்தினி யாடேமென் ற
 வரைவுதோன்ற வுரைசெய்த னு.

(இ-ள்.) எமக்குப்புகலிடமாதற்குக்காரணமாகியவிருப்பத்தை
 புடையவர்க்கு, எல்லார்க்குமேலாயவர்க்கு, ஆகாயத்தின்கட்செல்
 லுமுர்களைப்பெரித்த நெருப்பையுடையவர்க்கு, நிலைபெற்றவம்ப
 லத்தைபுடையவர்க்கு அன்பராயினுடையகுலங்கள் உலகத்துப்
 பிறவிக்காரணத்தைப்பற்றுவிட்டகன்றற்போல், இக்காலையுடை
 யபுணம் இப்பொழுதுதொடர்பறக்கொய்தற்றது, அதனற்பொ
 ருப்பர்க்கியாமொன்றுஞ்சொல்லமாட்டேம். ௪-று.

யாமொருகுணமுமில்லேமாயினுந் தமதுவிருப்பினு லெமக்
 குப்புகலிடமாயினுரென்னுங்கருத்தால், புகலெமக்காம்பிவிருப்பர்
 க்கென்றார். எம்மால்விருப்பப்படுவார்க்கென்பாருமுளர். வீடெ
 னவென்பதுஉம்பாடம். (௪௪௪)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்.

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- கொய்தமைகூறிவரை
 வு கடாயதோழி, இப்புணத்துப்பயின்றகிளிகள், தமக்குத் தூப்பா
 காக்காலத்துந் தினைத்தாளிவிடாதிராநின்றன, நாய்போருல்நக்கா
 தலரிவ்விடத்தேவந் துநின்ற நம்மைத்தேயிவர் கொல்லோவெனச்
 சிறைப்புறமாகப்பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்கு
 செசெய்யுள்.

பரிவுசெய்தாண்டம்பலத்துப்பயில்வோன்பாங்குன்றின்வா *
 யருவிசெய்தாழ்புணத்தைவனங்கொய்யவுயிவ்வனத்தே *
 பிரிவுசெய்தாலரிதேகொள்கபெயொடுமென்னும்பெற்றி *
 யிருவிசெய்தாளினிருந்தின்னுகாட்டுமிளங்கிளியே. (௪௪௫)

மறைப்புறக் கிளவியி ன்
 சிறைப்புறத் துரைத்த னு.

(இ-ள்.) எம்மைப்பரிந்தாண்டு, அம்பலத்தின்கட்பயில்வானது
 பாங்குன்றிவிடத்து அருவிநீராற்செய்யப்பட்ட தாழ்ந்தபுனத்தி
 ன்கணுண்டாகிய ஐவனத்தைக்கொய்யவும், இக்காட்டின்கண் இரு

விபர்த்தசெய்யப்பட்ட தானிலேயிருந்து, நட்புச்செய்துப் பேயோடாயினும் பிரிவரிது இதனையுள்ளத்துக்கொள்கவென்னுந்தன்மைபை இளங்கிளிகள் இப்பொழுது காட்டாநின்றன. எ-று.

பேயோடாயினும் பிரிவுசெய்தாலாற்றாதவரிதென் றுரைப்பினு மமைபும். இருவியென்பது-கதிர்கொய்ததட்டை. தாளென்பது-கதிர்கொய்பாதமுன்னஞ்சொல்லதோர்பெயர் இப்புணத்துப்பயின்றிளிகள் தமக்குத் துப்பாகாக்காலத்து மிகனவிடாதிராநின்றன இனிநங்காதவர் நம் மாட்டென்செய்வொன்னுங் கருத்தாண்மறைப்புறமாயிற்று. சிறைப்படவுணத்ததென்பது பாடமாயின், சிறைக்கண்வந்துநிற்பவென்றுணக்க. (௮௪௪)

மயிலொடுகுவறிவரைவுகடாதல்

மயிலொடுகுவறிவரைவுகடாதலென்பது - பிரிவருமைகுவறிவரைவுகடாயதோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகனையுங்கொண்டு புனங்காவலேறிப்போகா நின்றான், கணியாரினைவு இன்றுமுடிந்தது, பாங்கன்போகாநின்றோம், இப்புணத்தொருவரவந்தால் இங்கு நின்றும்போனவர்கள் துணிபாதன துணிந்துபோனொன்று அவர்க்குச்சொல்லுமினென மயிலொடுகுவறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கணியார்கருத்தினு முற்றிந்நியாஞ்சென்றுங்கார்ப்புணமே *
மணியார்பொழி ல்காண்மறத்திரிகண்மர்மன்னுமம்பலத்தோ *
னணியார்கயிலமயில்காளயி ல்வேவொருவரவந்தாற் *
துணியாதன துணிந்தாரொன்னுநீர்மைகள்சொல்லுமினே. (௮௪௫)

நீங்கரும்புனம்விநி நீள்பெருந்துயர் ம்

பாங்கிபகர்ந்து பருவரலுற்ற னு.

(இ-ள்.) கணியாரதுநினைவு இன்றுமுடிந்தது, பாங்கன்போகாநின்றோம், களிப்புணமே, மணிகளாரந்தபொழி ல்காள், வேங்கையொடுபயின்நீராகலின் நீரொம்மைமறப்பீர், நிலைபெறுமம்பலத்தைபுடைபவனது அழகாரந்தகலையினின்றும்வந்தமயில்காள், அயில்வேல் துணையாகத்தனியருமவர் ஈண்மிறந்தால், அன்புடையார் துணிபாதனவற்றை அவர்துணிந்தாரொன்னுநீர்மைகளை யவர்க்குச்சொல்லுமின். எ-று.

நீர்மை-ஈண்டுவிடப்ப. நீரிவ்வாறுசொன்னால் அவராற்றுவாரொன்பதுகருத்து. போருளினோன் கலையினுள்ளீராகலின் நீர்கண்னோட்டமுடையொன்பதுகருத்து. கார்ப்புணமென்பதற்குக்கா [௪௫]

நீகாலத்துப்பொவியும் புனமெண்ணுமமைபும். துணிபாதனவாவ
ன பிரிதலும், வரையுந் துணையுமாற்றியிருத்தலும். புனமே பொ
ழிந்காள் மயில்காள் என்றுகூட்டி, நீரோம்மைமறப்பிராயினும்
மறவாதுசொல்லுமினென் னுணர்ப்பாருமுளர். இவைபாறந்தும்
மெய்ப்பாசும் பயனும்-அவை. (௩௪௬)

வறும்புனங்கண்மெருந்தல்.

வறும்புனங்கண்மெருந்தலென்பது-தலைமகனாந் தோழியும்புன
நீகாவ லெறிப்போகாநிற்ப,தலைமகன்பன துதிடைசென்றுநின் று,
இப்புனம் யாமுன்பயின்றதன்றோ, இஃதினநிருக்கின்றவாறென்
னோவென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித்தலைமகனைத்தேடிவருந்தா
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொதுவினிற்றீர்த்தென்னையாண்டோன்புலியூரன்பொருப்பே
யிதுவெனிலென்னீன்றிருக்கின்றவாறெம்பிரும்பொழிலே *
பெதுறு மக்கெய்திபதென்னுற்றனிரறையீண்டருவி *
மதுவினிற்கைப்புனைத்தாலொத்தவாடற்றிவ்வான்புனமே(௩௪௭)

மென்புனம்விநித்து மெல்லியல்செல் ல
மின்பொலிவேலோன் மெலிவுற்ற னு.

(இ-ள்.) அதுவோவிதுவோவழியென்றுமயங்கிப் பொதுவாக
நிற்றலைமையைநீக்கி என்னையாண்டவன், புலியூரிலான் அவன
துபொருப்பாய் யான்முன்பயின்றவிடமேயாயின் இஃதின்றிரு
க்கின்றவாறென், எம்முடையபெரியபொழிலே, நாமக்குத்தான்
இன்றுவந்ததுபாது! நீரென்னுற்றீர்! இதுவேயுமன்றி இப்பெரிய
புனம்ஒலியாநின்ற பெருகிவருவியாய்விடும் மதுவின்கண் அ
தனின்கவையையமாற்றிக்கைப்பாகியசுவையையவைத்தா லொத்தவா
றென்! ன்று.

மற்றென்பததைநிலை. எல்லாரையுமாறும் பொதுவாகியமுறை
மையினின்றநீக்கி என்ன யுளறென்கிழிவிப்பதோருபாயத்தானு
ண்டவனென்னுணர்ப்பினுமமைபும். இன்பஞ்செய்வதுந் துன்ப
ஞ்செய்வது மொன்றாகமாட்டாதென்னுந்நுத்தாற் புலியூரான்
பொருப்பேயிதுவெனிலென்றான். அதையீண்டருவிகாள் நீரொ
ன்னுற்றீரென்னும்,அதையீண்டருவிப்புனமென்னும், உணர்ப்பா
ருமுளர். (௩௪௭)

பதிநோக்கிவருந்தல்.

பதிநோக்கிவருந்தலென்பது - வறும்புனத்திடைவருந்தாரின் தலைமகன், இவ்வாறணித்தாயினுந் நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லைபென்று அவளிருந்தபதியைநோக்கித் தன்னெஞ்சோடுசொலிவருந்தாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தமாக்கடலாடுகிற்றம்பலமன்னபொன்னின் *
மேனாந் துமாலைச்சீறாறிதுசெய்யலாவதில்லை *
வானுந் துமாமதிவேண்டியமுமழப்போலுமன்றோ *
நானுந்தளர்ந்தனனியுந்தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே. (ராக)

மதிதுதலரிவை பதிபுகலரிதென

மதிநனிகலக்கிப் பதிமிகலாடியது.

(இ-ள்) ஆனந்தமாகிய நீரானிறைந்ததோர் பெரியகடல் தின் றாடுகிற் சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பொன்னினுதுதேன் தத்திப்பா யும்பெரியபலக்கணுண்டாகியசீறாறிது, இவ்வாறணித்தாயினுந் நம் மாற்செய்யலாவதொன்றில்லை. அதனால் வானின்சட்செல்லும் பெ ரியமதியைக்கொள்ளவேண்டி. அதனருமையறியாதமுங்குழவி போல எய்துதற்கரியானேவிரும்பி, நல்லநெஞ்சமே, நீயுந்தளர்ந் தாய், நீயவ்வுரும்பொருள்விரும்புதலான்யானுந்தளர்ந்தேன்-எறு

தேனையுமிழுமாமலைபெனினு மமையும். மதுவை நெஞ்சத்திற் கேயன்றித் தலைமகற்குவமைபாக வுரைப்பினுமமையும். நெஞ்ச த்தைத்தன்னொர்ப்பித்தற்கு நன்னெஞ்சமெனப் புனைந்துகூறினா ன். இதுதலைமகனை இற்செறிவிக்கின்றகாலத்து ஆற்றாளுகியதலைம கன்றோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்குசொல்லியது. பன்னுமோ வுமகசநிலை. பதி-தலைமகன். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு. அ முகை. பயன்-ஆற்றாமையிங்குதல். (ராக)

ப க ந் கு தி மு த் தி த் து.

இ ர வு க் கு தி.

இரவுக்குறிவருமாறு—பகற்குறிபுணர்ந்து விலக்கப்பட்டகலை மகன் தெருண்டுவரைதலை. தெருளாருயிற் பிண்ணையுந்தோழியை த்தலைப்பட்டி இரவுக்குறிவேண்டிச்சென்று எய்துதன்முறைமை யென்ப. என்னை? எனினுட் டவிரிச்சி கிழவோற் கில்லை, என்று

பொருந்தினமேகம்புனைநந்திருநீக்கும்புனையிறப்பினே. *
விருந்தினன்பாணங்கள்சீறாதனுக்குவெள்வனையே. (ராசா)

தன்னிருட்குறியை வள்ளலினேந் து
வீங்குமென்முலைப் பாங்கிக்குரைத்த து.

(இ-ள்.) வெள்வனையையுடையாய், குன்றின் கணின் ரொவிக்கும
ருவிகள் பாய்த்தமருவிளங்கும்வண்ணம்மேகம்பவந்து பொருந்தி
ன. அதனால் அம்மேகத்தின்கட்புனைநந்திருள்செறியுஞ் செங்காட்
டையுடைய நுமதுசீறாதந்தியானவிருந்தினன், என்னையேற்றுக்
கொள்வாயாக. எ-று. தம்முடையவல்லவச் செய்யும்பிறவியாகிய
பிணிக்கு அருந்துமருந்தாய்வைத்தும் அம்பலத்தின்கட் கவைபா
னமிர்தமுமா யிருந்தவரது குன்றினெனக்கூட்டிக.

மேகம்பவந்துபொருந்தினவென்றதனால், தன்னுர்க்குப் போத
லருமைகூறுவான்போன்று இரவுக்குறிமாட்சிமைப்படுபென்ற
ளும். இருநீக்கும் புனையிறப்பென்றதனால், யாவருட்காணுராகவி
னாண்டிவந்துதிருங்கிறெனென்றாலும் மாலைவிருந்தினரை மாற்று
தலறனன்றென்பது தோன்ற விருந்தினனென்றான். குன்றினின்
நேக்கு மருவியேர்திசுழச்சென்றுபொருந்தினமேகமென்க. அ
ருவியேர்பெற மேகம்பொருந்தினவூர் நின்னுராகலங் என்னி
னைப்பற்றுபாணு மேர்பெற நின்னாவந்துசேர்ந்தே நென்பது
போதரும். மெய்ப்பாமி - பெருமிதம். பயன் - இரவுக்குறிநேர்
வித்தல். (ராசா)

வழியருமைகூறிமறுத்தல்.

வழியருமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனிரவுக்குறிவேண்
டிநித்ப, பாங்கள்வாழும்பதி ஏற்றிழிவுடைத்தாகலின் அங்விடத்
துதினக்குச்சிந்தைக்கு மேறற்கரிதெனத் தோழி வழியருமைகூ
றி மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசும்பினுக்கேணிநெறியன்னகின்னெறிமேன்மீழைநூல் *
ககம்பினிற்றுன்னியனாறுழந்தாலொக்குமைபமெய்யே *
யிசும்பினிந்நிறைக்குமேறற்கரிதெழிலம்பலத்துப் *
புகம்பனிச்சோமியிலந்தான்மலபத்தெழுவாழ்பதியே. (ராசா)

இரவாலேந்தல் கருதியுரைப்ப ப்

பருவரப்பாங்கி பருமையுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஐயனே, விசும்பிற்கிட்டதோ ரேண்டெறிபோலுஞ்சி
[கூ]

ஹநெறிமேல் மழையிடையருதுநின்றலான், இடையிடையுண்டா
கிய அசம்பிக்கட்சென்றுபொருந்தி யேறுமிடத்து இட்டிமைபா
ல்அனை நுதழந்நாற்போன்றிருக்கும். அதுவேயுமன்றி எம்வாழ்ப
திவழுகினுன் மெய்யே கிந்தைக்குமேறுதற்கரிது. அதனான
யிரத்தகாது. ஏ-று எழிலையுடைய வம்பலத்தின்கணுளஞ்சியருளி
ரீந்தபனியைபடைத்தாகிய பிறையைச்சூடியவனது மலயத்தின்
கணுண்டாகியவெம்வாழ்பதியெனக்கூட்டிக.

இசம்ப-ஏற்றிழிவுமுதலாயின குற்றமென்பாருமுளர். அசம்ப
பு-சிறுதிவிலை இசம்பினிதகிந்தைக்குமேறற்கரிதென்றவதனான், எ
மதுவாழ்ப்பதியில்வொழுக்கத்தைச் சிந்தியுமாயிற்சிந்தையாலுதி
னைத்தற்கரிய ஆயரத்தைத்தருமாநலால், தாஞ்செத் துலகாள்வாரி
ல்லை அதுபோல வ்வ்வொழுக்கமொழுகற்பாலிரல் லீரொன்றும
றுத்துக்கூதியவாருயிற்று பசுமை-செவ்வியுமாம் அதனைக்கோட்
டெய்மேலேற்றுக கோட்டையுடையமைபாற் கோடுதெனப்பட்டது.
மெய்ப்பாடி-இளிரவரல். பயன்-இரவுக்குறிமறுத்தல். (நாசக)

நின் றுநெஞ்சுடைதல்.

நின் றுநெஞ்சுடைதலென்பது-வழியருமைகூறக்கேட்டதலைம
கன், எய்துதற்கரியானேவிரும்பி நீமெலியாநின்றவநிதற்கு யானாற்
றேனெனக்கூறி, தனதுநந்துபாடுதோன்றநின் றுதன்னெஞ்சுடை
ந்துவருந்தாநின்றல். அதற்குச்செட்டிள்.

மாற்றேனெனவந்தகாலனை யோலபிடவடர்த்த *
கோற்றேன்ருளிர்தில்லைக்கூத்தன்கொய்க்குன்றினீள்ருயி *
மேற்றேன்விரும்புமுடவணப்போலமெலியுநெஞ்சே *
பாற்றேனரியவரிவைக்குநீவைத்தவன்பினுக்கே. (நாடு)

பாங்கிலங்கப் பருவநாநா ட
னீங்கிலங்காது நெஞ்சுடைந்தது.

(இ-ள்.) ஒருவானு மாற்றப்பட்டேனென்று வழிபடுவோனது
யினாவெனவ வந்தகாலனை அவனோலமெய்வண்ணமடர்த்த கோ
ற்றேன், ருளிர்த்ததில்லைக்கணுளஞ்சியகூத்தன், அவனுடையகொ
டுங்குன்றினது நீண்டருயியின்மேலுண்டாகிய தேனைவிரும்பு
முடவணப்போல எய்துதற்கருமைபையறினயாதுமெலிவின்றநெ
ஞ்சமே, அரியளாகியவரிவையிடத்து நீயுண்டாகிய அன்பால் பா
ற்றேன். ஏ-று.

மாற்றேனென்பது செயப்படுபொருட்கண்வந்தது. மாற்றேனென்பது விகாரவகையான் மாற்றேனென நின்றகென்னுமமைபும் சுவைமிகுதியுடையதாயிற் கோற்றேனென்றார். நீவன்கண்மையையாதவின் இங்வாறுமெயிற்றுமுயிர்வாழ்நி, யானத்தன்மையே னகிலேன் இறந்துபடுவேனென் னுங்கருத்தான், மெலியுநெஞ்சே யானுற்றேனென்றான். நீங்கிலிலங்காது-நீங்கியுள்ளஞ் செல்கின்ற செவ்வினின்றும்கிலிலங்காது மெய்ப்பாடு-இனிவரல். புயன்-இரவுக்குறிநயப்பித்தல். (௩௫௩)

இரவுக்குறிநேர்த்தல்.

இரவுக்குறிநேர்த்தவென்பது-உலகமகனஞ்சுடைந்து வருந்தா நிற்பக்கண்மி, இவனிறந்துபடவுக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீ பாளிகணிகைத்துநின்றியானகளைத்தேயி மிரவழியின்கண்வந்து மீள்வெனென்றாநின்றாய். இதற்குத்தீவினை யேன் சொல்லுவதெவனோ வென்றுமறுத்த வாய்பாட்டாற்றோழியிரவுக்குறிநேரா நின்றாய். அத்தற்குச்செய்யுள்.

கூளிறிகைத்தின்றும்கிலத்தாடிருகைழந்தீழ்த் *
 ஊளிறிகைத்தகடர்முடிபோயிவடோணசையா *

லாளிறிகைத்தடலானகடோருமிரவிலவந்து *

மீளியுரைத்திவினை யெனரைப்பதென் மெல்லியற்கே, (௩௫௪)

சடவரைநாடன் நளர்வுதி ர

மடநடைப்பாங்கி வருத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) கூத்தின்கட்குவையாற் பெய்களும்பொகாது நிகைத்து நிற்ப நின்ற அம்பலத்திடுகெழுநிலானது ஒலிக்குக்கழலையுடைய திருவடிக்கணுண் டாகிய ஊளி மொத்த கடர்முடியையுடையோய், இவ ட்டாண்மேலுண்டாகிய விருப்பினால் ஓங்கி ஊழி போக்கறநி ராத்துவலியையுடையயானகளைத்தேயி மிரவில்கண்வந்துமீளாநிலைச் சொல்லாநின்றாய். இனி மெல்லியற்குத் தீவினை யென்சொல்லுவதென்? உடம்படுவாரென்பேனோ மறுப்பாரெய்ன்பேனோ. எ-று.

இரவுக்குறியுடம்பட்டாளாகலின், தூளிநிகைத்த கடர்முடிபோயென்றதனால், அரைபிருளின்வருதலானவருமேதத்தை அத்தூளி காக்குமென்றுகூறுகின்றாம். குரைகழல்-ஆன்மொழித்தொகை. மருடல் வெகுடலென்பன-மருளி வெகுளிபெனநின்றும்பொலமிடவென்பது மீளியெனநின்றது. வந்துமீளியென்பதற்கு, வந்து

மீடலையுடைய விரவுக்குறிபென்றுணர்ப்பாருமுளர். உடம்படவு
மறுக்கவுமாட்டாதிடைநின்ற வருந்துதலின், வினைபென்னென்ற
ள். ஆளீநிகாக்குமாற்றின்கண் தீவருதக்குடம்பிதறகாதாயினுந்
தோணசையாற்கூறுகின்ற விதனைமறுப்பின் நீ யாற்றாபென்பத
னாலுடம்படாநின்றேனென்பதுபடக் கூறினமையால், வகுத்து
ரைத்தலாயிற்று. மெய்ப்பாடு-அச்சம்.பயன்-இரவுக்குறிதேர்ச்சல்.
இறந்தகாலவுட்கோள் குறிப்புறுட்பம். (௩௩௪)

உட்கோள்வினாதல்.

உட்கோள்வினாதலென்பது - இரவுக்குறிதேர்ந்ததோழி, தங்க
ணிலத்துமக்கள் கொலத்தனாவருதற்கு அவனுட்கொள்வது கார
ணமாக, நின்னூரிடத்தார் எம்மலர்கூடி எச்சாந்தணிந்து எம்மா
நிழலில்சீழ் விளைபாடுபவெனத் தலைமகனைவினாவாநின்றல். அதற்
குச்செய்புள்.

வரையன்றொருகாவிருகால்வளையநிமிர்த்துவட்கார் *
நிரையன்றழலெழுவெய்துநின்றோன்நிலையன்னநின்னூர் *
வினாபென்னமென்னிழலென்னவெறியுறுதாதிவர்போ *
னூரையென்னவோசிலம்பாநலம்பாவிபொளிரீவனவே. (௩௩௫)

நெறிவிலக்குற்றவ னுறு துயர்நோக் கி

யாங்கொருசூழல் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) சிலம்பா,நின்னூரின் நலம்பாந்து விளங்குவனவாகிய
ஆண்டையார் பூசும்வினாயெத்தன்மை? அவர்விளைபாடுமெலி
யநிழலெத்தன்மை? அவர்கூறிற்றநாற்றம்பொருந்திய காதுபா
ந்தபோதுகொடுத்தன்மை? உணர்ப்பாயாக எ-று. அன்றொருகா
ல்வரையயிரண்டிகாலும்வளையும்வண்ண மார்பையுந்தோடாயுநி
மிர்த்துப் பகைவரதுநிரையையழலெழும்வகை பன்றெய்துநின்
றவனதுதில்லையெபாக்குநின் னூரொனக்கூட்டுக.

மெல்லியநிகத்தையுடையநிழலென்னிழலென்றான். நலம்பா
விபொளிரீவனஎன்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டிக. அன்றுநி
மிர்த்தெனவுங், அன்றெய்துநின்றோனெனவுமியையும். இதுகுறி
ப்பெச்சம். வன்றழலென்பதுஉடம்பாடம். இவ்வாறுவினவத் தலை
மகனெனையுட்கொள்ளுமென்றுகருதிக் கூறினமையால், ஆ
ங்கொருசூழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - தலை
மகற்குக் குறியிடமுணர்த்துந் தோழி யவனாற்றன்னை வினவு
கித்தல். (௩௩௬)

உட்கொண் டுவினாதல்.

உட்கொண்டிருக்கிறதென்பது - கேட்டவினாவைப்புகொண்டு அந்நிலைக்குமக்கள் கோலத்தனாப்பச்செல்வானாக, நின்னாரிடத்து இராப்பொழுதுறுமா எம்மலகைச்சொகு எச்சாந்தையணிந்துகள் னமாநிலவிய்கீழ்வியையாபிபவெனத்தலைமகன் ரோழியைவினாவா நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செம்மலராயிரந்துய்க்கருமாறிநக்கண்ணையு

மொய்ம்மலீர்ங்கழலம்பலத்தோன்மன்னுதென்மலயதி *

தெம்மலர் குடிதின்னெச்சாந்தணிந்தென்னநன்னிழல்வா

யம்மலர் வாட்கணல்லா பெல்லிவாய்து மராடுவதே. (௩௫௧)

தண்ணீர் வினவத் தானவள் குறிப்பறிந்

தென்னை நிச்சுரம் முயலணி வயன்ற

(இ-ள்.) அழகியமலர் போலும் மாலிபையுடையவாகிய பகண்ணையுடைய நல்லாய், செய்யுதாமனாமலர்களையிரத்தையதாவது முன்வழிபட்டு ஒருஞான்று அவற்றுள்ளாற்று குறைதலாற் கரியமால் அவற்றோடொக்குந் தன்னுதிருக்கண்ணையிடந்தணிபும் பெரியமலர் போலும் நெய்திறத்தையுடையவாகிய திருவடையுடையவம்பலத்தான் நக்குந் நென்மலையத்திடத்து இராப்பொழுதின் கன்று மர்வினோபாடுவது எம்மலரைச் சூழ நின்று எச்சாந்தையணிந்து என்ன நன்னிழந்தீழ்? கூறுவாயாக. எ-று.

வாள் உலகமெனினுமகையும். ஸுமொன்றது அவரோடொருநிலத்தாராகியமக்களை. திருமாவென்பது உம்பாடம். நிழல் அணிபன்றெனினுந், பன்மைபற்றியணிபென்றார். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௩௩௬)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது-உட்கொண்டிருவீரதலைமகனுக்கு, பாங்கள் சந்தனச் சாந்தணிந்து, சுணக்காலிகள் குடி, நோக்ககமியி ல்செய்யும் வேங்கைப்பொழிந்தண்விளையாடீவோம், அய்விடத்து நின்வாவறிமயமிலெழுப்புவாயாகவெனத் தோழி குறியிடங்கூறு திற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

பின்வளர்ச்சிமாப்படாத்தம்பலத்தரன்பாதுயிண்ணே

புணவளர்சாற்பொதியின்மலைப்பொலிசெந்தணிந்து *

சுனைவளர்காணிகள் சூழப்பெற்றதோடு கூடியும் அழகிய வளம்

தினேவளர்வேங்கைகள்யாங்கணிக் குழைந்தெழும்பொழிவே(எடுசு)

இரவுக்குறியிவ ணென்றுபாங்
பாவக்மூலவற் சறியவுகாத்த

இ
து.

(இ-ள்.) பண்போலுநெடியகையையுடையமாவிலுரிபாகிப
டாததையுடையவம்பலத்தான்பாதங்களை விண்ணோர்பாவுதற்கிட
லாகிய வளருஞ்சாரலையுடையபொதியின்மலைக்கட் பொலியுஞ்ச
ந்தனச்சாந்தையணிந்து, அணைக்கண்வளருங்காவிகளைச்சூடி, பாங்
கணினீரூழிம்பளவியபொழில், பசியமயில்கள் துயில்செய்யுங்கோ
டுவளரும்பேங்கைப்பொழில். எ-து.

என்றது சந்தனச்சாந்தணிந்து அணைக்காவிசூடி வேங்கைப்
பொழிற்கண்நீவந்துறின்று நின்வரவறிய மயிலெழுப்புவாயாக
வென்றவாறு. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் - இரவுக்குறியிடமுணர்
த்துதல்.

(ராருச)

இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

இரவுக்குறியேற்பித்தலென்பது - தலைமகனுக்குக்குறியிடங்கு
றித் தலைமகளுகைச்சென்று, அந்திக்காலத்தோரலவன் நன்பெ
டையோடுபயிலக்கண்டு ஒருபெரியோன்வருத்தமிக்குசென்று
ன் அதற்குப்பின் அவன்சேர்துயிலிற்றிலேனெனத் தோழி அவ
னதாற்றுகைமகிழ்த் தலைமகளையிரவுக்குறியேற்பியாநிற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்.

மலவன் குரம்பையமாற்றியம்மாண் முதல்வாணர்க்கப்பாற்
செலவன்பர்க்கோக்குஞ்சிவன் திலைக்காணிறசீர்ப்பெடையோ,
டலவன்பயில்வதுகண்டருர்கூர்ந்தயில்வேலூர் கோல
செலவந்திவாட்க்கண்டனென்னதாங்கொன் மன்சேர்தயிலே (ராருச)

அரவக்கமூலவ னாற்றினெ ண
விரவுக்குறி யேற்பித்த து.

(இ-ள்) மலங்கையுடையவலியபாக்கைபாகிபகுரம்பையையா
ற்றி மாண்முதலாகிய அவ்வாணவர்க்கப்பாற்செல்லுஞ்செலவை அ
ன்பராயினார்க்கென்றோக்கிவைக்குஞ்சிவனது திலைபைச்சூழ்ந்த
காணலிடத்து நல்லபெடையோடலவன்பயின்றுவினையாடுவதனை
க்கண்டிருத்தமிக்கு அயில்வேலையுடையவரவோன் அந்திப்பொ
ழுதின்சுட்டெல்ல அவனைக்கண்டேன், பின் அம்மன்னனதுசேரி
துயிலெத்தன்மைத்தாம்! அறியேன். எ-து.

அப்பாற்செலவு-மாண்முதலாயினார்க்குமேகாகியபதங்கள். அ
ன்பருட்போகவேட்கையுடையார் அவற்றைப்பெற்றுப்போசத்

அப்பாராதலிற் செலவன்பர்க்கோக்குமென்றாந். பெடைபொ
டுப்பயி னுமலவனைக்கண்டு முயிர்தாங்கிச்சென்றாந் தலின் உரவோ
னென்றாள். (௩௩௩)

இரவரவுணாத்தல்.

இரவரவுணாத்தலென்பது- அலவன்மேன்மைத்திரவுக்குறிபே
ற்பித்து முகங்கொண்டி அதுவழிபாகறின்று, வேட்கையினால் பா
னைணைமங்கச் சிங்கத்திரியுமலைச்சரிமிடத்துவரவேண்டிச் சொல்
லாநிலி முன் இதற்கியாஞ்செய்வதென்றோவெனத் தோழிநிலை
கருத்தலைமகனிரவரவுகருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மோட்டங்கதிர்முலைப்பங்குடைத்திலைமுன்னோன்கழற்கே
கோட்டந்தருநகிருமுடிவெற்பன்மழைகுமுடி
நாட்டம்புதைத்தன்னநள்ளிருணுகநிலங்கச்சிங்கம்
வேட்டந்திரிசரிவாய்வருவான்சொல்லுமெல்லியலே. (௩௩௪)

குரவரு குழலி
இரவரவுணாத்த

(௩-ள்) மெல்லியலாய், பெரியவழிகுப சதிர்முலைபயுடைய
தோர்கூற்றைபடையதில்லைக்கணுளாகிய எல்லாப்பொருட்டுமு
ன்னுபவனுடைய இருவடிபொன்றற்குமே வணங்குதலைச் செய்து
வீகுருமுடியையுடையறம்பெற்பன், முகில்கள்திராணதலான் நாட்
டத்தைப்புதைத்தாற்போன்றிருக்குஞ்செறிந்தவிருட்கண் யானை
கணநிலங்கச் சிங்கம்வேட்டந்திரியுமலைச்சரிமிடத்து வரவேண்டிச்
சொல்லாநின்றான், இனிவெய்ச்செய்ததரும் ஏ-று.

குருநிறம். முன்னோன்கழற்கல்லது பிறிதோரிடத்துநீதாட்டிந்
துறில் நாப்பெரிப்பான் தாழ்ந்து வேண்டிவதனைமறுத்தலிதென்
பதுபோதா, முன்னோன்கழற்கே கோட்டந்தருநகிருமுடி வெ
ற்பனென்றாள். ஆற்றின்கண் வருமேத மதியினும் அவனதுவேட்
கையி குகியா லென்றாலும், அறுக்கறுவதரிதாயிற்றென்பதுபோ
தா, நள்ளிருணுகநிலங்கச் சிங்கம்வேட்டந் திரிசரிவாயென்றாள்.
சூரவெனவும் இரவெனவும்விகாரவகையாற்றுகின்றின்று. இவை
யிரண்டற்கும்மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தவினியவல். பயன்-
தலைமகனையிரவுக்குறிநேரினத்தல். (௩௩௫)

ஏதங்குறிமறுத்தல்.

ஏதங்குறிமறுத்தலென்பது- தலைமகனிரவரவுகேட்டதலைமகள்

தனக்கவன்செய்த தலைபளியுமுதவிபுதி ன் பாரிற் றவுள்ளத்தளாய்,
அரிதிரண்டுநின்றுநிபாணவேட்டஞ்செய்யும்வல்லிருட்கண்வள்ளலை
வாவென்று சொல்லத்தருமோவென எத்தக்கறி மறுத்துரைபாதிற்
றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுங்காரிமுழவதிரீசிறம்பலத்துப்பெருந்திருமால் *
கொழுங்கான்மலரிடக்கூத்தயர்வோன்கழலேத்தலர்போன் *
முழங்காரரிமுரண்வாரணவேட்டைசெய்மொய்யிருள்வாய் *
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வள்ளலேயே. (௩௫௭)

இழுக்கம்பெரி திரவரினெ ன
அழுக்கமெய்தி யரிவைபுரைத்த னு.

(இ-ள்.) வளவியகாரிபோலக் குடமுழாமுழங்குஞ் சிற்றம்பல
த்தின் கண்ணெபரியதிருமால் தறுநாற்றத்தைபுடைய கொழுவி
யமலையிடீர்ப் பூவக் கூத்தைவிரும்பிச்செய்வானுடைய கழல்
கண்பேய்த்தாதாபிபோலவருந்த முழங்காநின் றிட்டுதற் றரிதா
கியசீயம் முரண்புடையவாரணவேட்டையைச்செய்யும் வல்லிரு
ட்கண் யாவரும்வழங்காதவழியிடத்து வழங்குவாயாகவென்று எ
ம்முடையவள்ளலே யின்றுசொல்லுதுமோ! இவ்வாறுசொல்லுதற்
ருமோ! எ-று.

எத்தலரை யாண்குருவமைபாகவுணர்க்க. எத்தலர்போல்வழங்கி
கென்றுமோவென்று கூட்டியுரைப்பாருமுளர். முழங்காரரிபெ
ண்பதற்கு முழங்குதலார்ந்த வரியென்பாருமுளர். தனக்கவன்செ
ய்ததலைபளியுமுதவிபு தினைபாநிற் றவுள்ளத்தளாகலின், வள்ளலெ
ன்றான்.மைந்தனெயன்பது பாடமாயின்,ஆண்மைத்தன்மைதோ
ன்றநிற் றதாகவுரைப்பாருமுளர். அலங்காரம்- எதிர்காலக்கூற்றி
டத்துக் காரியத்தின்கண்வந்த இரங்கல்லிலக்கு, உபாயவிலக்கு.
மெப்ப்பாடு - அச்சம். பயன்- இரவுக்குறிமறுத்தல். ஆற்றினேத
முணர்ந்துமறுத்தான்.அவருதை பாஞ்சேறலொழிந்துஅவரைவ
ச்சொல்லக்கடவேமோவென்றவாறு. (௩௫௭)

குறைநேர்த்தல்.

குறைநேர்த்தலென்பது-எதற்குறிமறுத்ததலைமகள், அவனாற்றா
னாகியநிலைமகேட்டு, பான்புனலிடைவீழ்ந்துசெடப்புக என்னு
யிர்தந்தபெரியோர்க்குச் சிறியேன்சொல்லுவதறியேனென கூட
ப்பட்டுநேராதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒங்குமொருவிடமுண்டம்பலத்துப்பருப்பலந்து *
 நாகுமொருவண்டவனாவாய்த்தழங்குமருவி *
 வீங்குஞ்சுண்புணல்விழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்த *
 வாங்குமவர்க்கறிபேச்சிறிபேச்சொல்லுமவாகமே. (௩௫௮)

அலைவேலண்ணை நிலைமகேட்டு க்
 கொல்வேற்கண்ணி குறைநயந்த து.

(இ-ள்.) உலகமுழுதையுஞ்சுரிமண்ணம் மேன்மேலும்வளரா
 நின்றதோர்விடத்தைத்தானுண்டி உம்பொல்லாமுப்ப அன்றநாதி
 குடம்பலத்தொருவனுடையபயனாயிடத்து ஒலிபாதின்றவருவி
 யாற்பெருகுநின்ற சுண்புணற்கண் அன்றியான்விழுந்துகெடப்
 புகப் பற்றிப்பெரித்துக் கரைக்கணுப்தபெரியோருக்குச்சிறிபே
 னாகிய பான் சொல்லுவதோர்மாற்றமறிபேன். ௪-று.

ஒருதஞ்சென்பதற்கு ஒப்பில்வாதறஞ்செனிணுமையும்தடவ
 னாவாய்விழ்ந்தழுங்கவெனவியையும் சுண்பென் றியப்படினும
 டையும், சுண்புணல்வாய்விழ்ந்தழுங்கவென்றுதாடெவந்தெடுத்த
 ய்வித்தாற்போல்வழங்காதவதரிற்றும் வருதலான் எனக்கு வருமி
 யிக்கண்புந்தாமேதீக்கினல்லது யானறிவதொன் றிலையென னுங்
 கருத்தால், சுண்புணல்விழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்தவாங்கு
 மவர்க்கென்றான் ஆற்றின்கணைதநினைந்திரவுக்குறிமதுத்தகடவாக
 ள் அவன்செய்தவுதவிநினைந்து பின் னுடம்பட்டாளாதல பொருந்
 தாமைபறித்துவொள்க.இக்கருத்தேபற்றியுதவிநினைந்துகுறைநய
 ந்ததென்றது அவனதாற்றாமைநிலைமகேட்டுக்குறைநயந்ததெ
 ன்றார். அவன்செய்தபேருதவிசொல்லுகபால் அவன்உய்தவுத
 விக்குக்கைம்மாறவதுநானவனுதைச்சேறவேபென்றுடம்பாடா
 யிற்று பிறவிக்குட்டத்தியான்விழுந்துகெடப்புகத் தாமேவந்து
 பிடித்தெடுத்து அனினின்றுமவங்கியபேருதவிபார்க்குச் சிறி
 பேனாகிய பான் சொல்லுவதறிபேனென்று வேறுமொருபொரு
 டோன்றியவாறுகண்டுகொள்க.மெப்பாடு-அழுங்க. பயன்-இர
 வுக்குறிநேர்தல். (௩௫௮)

குறைநேர்ந்தமைமகூறல்.

குறைநேர்ந்தமைகூறலென்பது - தலைமகனைக்குறைநயப்பிடி
 துத் தலைமகனுதைச்சென்று,இந்தைபாமத்தெல்லாம்நின்னருண்
 மேனிற்கவேண்டி,துன்பமுற்றேன், நீ ஒருவியதுஉழுடிந்ததெ

னத்தோழி தலைமகனுக்கு அவன்குறைநேரித்தமைகூறாநின்றல் அந்
தற்குச் செய்யுள்.

ஏனற்புகந்திரென் னாழ்க்கழிபடுவதிலியுள்ளிக் *
காணக்குறவர்கள் கம்பலைசெய்யும்வம்பார்சிலம்பா *
பாணிற்றையாமத் துநின்னருண்மேனிந்தனும்அச்சென்றேன் *
தேன்க்கொன்றையன் றில்லையுருர்செல்லுஞ்செல்லக்களே (௩௩)

எறிவேண்ணெத் திறிபவுரைத்த து.

(இ-ள்.) துணையினதுபசியகதிர் கோடையாலழிப அஃதழிபாம
ன்மழைபெறக்கருதிக் காணத்துவாழுங்குறவர்கள் தெய்வத்திற்கு
ப்பலிகொடுத்தாரவாசிக்கும் வம்பார்ந்தசிலம்பையுடையாய், இத்
தையிரவின் கண் பான் நின்னேவண்மேனிந்தவேண்டித் தேனொ
டுமலர்ந்த கொன்றையையுடையானது தில்லைபயப்பொருந்தாதா
ரடையுத் துன்பத்தைபடைந்தேன். திருநெய் அடமுடிந்தது எ-து

வம்பு-காலமல்லாதகாலத்துமழை. பாமமுமென்பதுபாடமாயி
ந் பகலேயன்றியிரவுமெனவுரைக்க. பாமமுநின்னருளே என்ப
துஉம்பாடம். காணக்குறவர்கள் தமக்குணவாகிய துணைக்கதிர்கோ
டையாலழிபத் தெய்வத்தைப்பரவி மழைபெய்விக்க முயல்கின்
றாற்போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவணலம், அளர்முதலாயினவற்
றுற்றொழையும்வழி அதுதொலைபாமன்முயன்று பாதுகாப்பாயெ
ன உள்ளுறையாமாறுகாண்க. மெப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-த
லைமகற்குக்குறைநயந்தமைபுணர்த்துதல். (௩௩)

வரவுணர்ந் துணாத்தல்.

வரவுணர்ந்துணாத்தலென்பது-தலைமகனுக்குக்குறைநயப்புகூ
றியதோழி, பாம்பினிளைபாடாநின்ற பொழிலிடத்து வேங்கைமேலு
ண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன இதற்குக்
காரணமென்றோவென அவன்வரவறிந்து கூறாநின்றல். அந்ற்குச்
செய்யுள்.

முன்னுடொருவரினும்பொழின்முன் தற்குமுந்துமிற்றாத் *
பின்னுடொருவரினும்புறம்பலத்தார்தரும்பொருள்போற் [ன்
துன்னுமொரின்புமென்றோகைதந்தேர்கைக்குச் செல்லுவபோ
வரவுத்ததுயில்பெருமயினினமே. (௩௪)

வளமயிலெடுப்ப விளமயிற் பார்
செருவேலண்ணல் வரவுணர்ந்த

(இ-ள்.) பெரியவுலகங்கண்முன் றமுள்வாதற்கு முன்னுந்நா
மொருவருமேயாகியுள்ளார், அவ்வுலகமுழுதுடையந்தாற் பின்னு
ந்நாமொருவருமேயாகியுள்ளார், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணார், அவர்
தரும்பெரியவருள்பேரல இவ்விவ்வின்கண் ஓரின் பம்பற் றுபெர
ருந்துமென்று தம்முடையதோகைகட் கோகைசொல்லுவனபோ
ல, இடைவிடாது திசுமாரவாரத்தை யுடையவாய் மயிலினந்துயி
ல்பெயராநின்றன. இஃதென்னோ! ளு-று.

சிற்றம்பலத்தாரொன்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச்செல்லுந்நா
த்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணொன்றுரைப்பினுமமைபும். தன்
றோகைக்கென்பது பாடமாயிற் பன்மைபொருமை மயக்கமாகக்
கொள்க. ஒருகால்வெருவித் தாமேதுயிலெழுந்தண்பன்று இஃ
தவன்செய்தருதிபென்பதுபோதா, மன்னுமாவத்தவாபென்றான்
மெய்ப்பாமி-அது. பப-தலைமகன்வரவுணர்ந்துதல். (நகடு)

தாய் துயிலறிதல்.

தாய் துயிலறிதலென்பது - தலைமகன்வரவுணர்ந்து தலைவினைப்
கொண்பிசெல்லக்கருதாநின்றதோழி, பாம்பினைபாடாநின்றபொ
ழிவிடத்து ஓர்யாணநின்று ஊசலைத்தள்ளாநின்றது அதற்கிபாற்
செய்வதென்னோவெனத் தரபதுதுயிலறிபாநின்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

கூடாரரணெரி கூடக்கொடுஞ் சிலைதொண்டவண்டன் *
சேடார்மதினம்மல்லந்நிலைபன்னாய்கிறுகட்பெருவெண் *
கோடார்கிரி குருமாமணிபூசலைக்கோப்பழித்துத் *
தோடார்மதுமலர்நாகத்தைநாக்குநஞ்சும்பொழிந்வே. (நகடு)

ஊசன்மிசைவைத் தொள்ளமளியிற்
ரூபதுதுயி ருணறிந்த

(இ-ள்.) கூடாநாருடையவாண்னைபெரிசென்றுகூட வளைந்த
சிலைபகைக்கொண்ட அண்டனதுபெருமைபார்த்த மதினையும்
வளத்தையுமுடைய நிலைபொய்யாய், கிரிபகண்ணையுடைய
பெரிபவெண்ணோடு நிரம்பிய யாண நமது குழ்பொழிந்தகண் நிற
த்தையுடையவாய்ந்நமணிகளாற்செய்யப்பட்ட பூசலைக்கோழித்து

இதழார்ந்தமதுமலர்களைபுடைய அவ்வுசலத்தொடுத்த நாகமரத்
தைதூக்காநின்றது. இதற்கெவ் செய்பவன்! எ-து.

சூழ்பொழிந்தென்னுறான்கணுருபு-ஏழாவதன்பொருட்கண்வ
ந்தது. சூழ்பொழி லெயென்பதூஉம்பாடம் இவ்வாறுகூறவும், வா
ளாகிடப்பிற்றாய்துயிலிற்றொன்றிதல் பயன். அலங்காரம் - பரி
பாபம். மெய்ப்பாடி-அது. பயன்-இடையிடாராய்தல். (நாக)

துயிலெடுத்ததுச்சேறல்.

துயிலெடுத்ததுச்சேறலென்பது - தாய்துயிலிந்ததோழி, குவ
ளைப்பூக்கண்மலராதின்மன அவைநில்கண்ணெயொக்குமாயிற் கா
ண்பாபாகவெனத் துயிலெடுத்ததுச்செல்லாநின்றல். அதற்குச்செ
ய்புள்.

வின்னுக்குமெல்லியன்பாதலக்கீழ்விநீ நடுத்த *
மண்னுக்குறாப்பணயந்துதென்றில்லைநின்றேன்மிடற்றின் *
வண்ணக்குவளைமலர்கின்றனசினவாண்மிளிர் தின் *
கண்ணொக்குமேநிகண்மிகாண்வண்ணவாழ்க்கருக்குழலே (நாகு.)

தாய்துயிலிற் தாய்தருபவ ண்
மெய்யியற்குச் சொல்லிய து.

(இ-ள்.) வண்ணவாழ்க்கரிபகுழையுடையாய், எல்லாப்பொரு
ட்குமேலாகிய வின்னுக்கும்மேலாயவன், எல்லாப்பொருட்குங்
கீழாகிய அகன்றபாதாலத்திற் பூக்கீழாயவன், நெவாகிய கைபயர்த்
தமண்ணிற்குநிலையவன், விரும்பித்தென்றில்லைக்கணிப்பினா, ,
அவனதுமிடற்றின் வண்ணத்தையுடைய குவளைப்பூக்கண்மலர்கி
ன்றவை சினவாண்மிளிர்நுமாறுபோலமிளிர்நில்கண்ணெயொக்
குமாயிற் காண்பாபாக. எ-து.

பாதாலம் - பாதலமெனக்குறையின்றது. மண்ணினுள்ளுமுள
குதலின், மண்ணுக்குறாப்பெண்ணற்றர். மண்முழுதுக்குமிடைத்
தில்லைபறையந்து அதன்கணிக்நே நென்றுரைப்பாருமுளர். சி
னவாண்மிளிர் தின்கண்ணொக்குமேலென்புழித்தபண்பு வேறுப
ட்டமையான்உவமைக்குவமைபன்றென்க. கணிகாணென்பதொ
ருசொல். ஆய்தருபவன்-புறத்துக்கொடுபொருபாபுமாராய்பவன்.
மெய்ப்பாடி-அது. பயன்-தலைமக்களைக் குறியிடத்துய்த்தல். அலங்
காரம்-புருவமை. (நாகு.)

இடத்துயித்தூநீங்கல்.

இடத்துயித்தூநீங்கலென்பது - தூயிடுமெயித்தூக்கொண்டிருக்கின்ற அக்குறியிடத்துநிதாந்தி, இவையநீங்கல்கள் வென்ற குவளைமலர் இவற்றைக்காண்பாபாக, பாணிய்குழற்குச்சந்தனத்தொழுகொப்பா நின்றேனெனத் தாண்டிநிதகலாநின்றல், அதற்குச்செய்யுள்.

தந்திவரமென் னுநர்ரணனாண்மலர்க்கண்ணிற் கொகந்த *
தந்திவரன்புலியூர் ன்பாய்தடங்கண் கடந்த *
விந்திவரமிவைகாணிச் சிறுஞ்சேர்குழற்கெழிற்சேர் *
சந்திவரமுறியும்வெறிவியுந்தருகுவனே. (ரகநக)

மைத்தடங்கண்ணியை யுய்த்திடத்தொரு பா
னிக் கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) மண்ணையிடத்திடமி, தந்திவரந்தாவேண்டுமென் னுநர் ரணனது அந்நாண்மலர்போலுங்கண்ணிற்கு ஒரொகந்ததைப்ப டைத்துக்கொடுத்ததலைவனதுபுலியூரைப்பாப்பாய், இவையநீங்க லியகண்கள் கடந்தநிலங்கள், இவற்றைக்காண்பாபாக. நிதிதூகரு மைசேர்ந்தகுழற்குச் சந்தனமாந்தரும் எழில்சேர்ந்த நல்லமுறி களையும் நுநாற்றத்தையுடையமலர்களையும் பாண்டொணர்ந்துத ருவேன். நீநிலப்பூக்களையுங்கண்டு கண்டுநிற்பாபாக எ-று.

தந்தியென்பது ஒருநிருநாமம். அனைபாயுடையதடங்கண்களெ ன்றுரைப்பாருமுளர். இந்திவரமாவன விவைகாணென்றுரைப்பி னுமமையு ம். இதுகுறிப்பெச்சம். உய்த்திடத்து இடத்துயித்தூ. மெய்ப்பா யி-அது. பபன் - தலைமகன்க்குறியிடத்து நிரீஇநீங்குதல் (ரகநக)

தளர்வதன் னுரைத்தல்.

தளர்வதன் னுரைத்தலென்பது - தோழிமுறியிடத்திதூத்திநீக்கா நிற்பு, தலைமகனெதிர்ப்பட்டி, தும்முடையகமலக்கோயில் கதிரவ ன்வருவதன்முன் நீரேதிறத்துகொண்டோபோந்தது இப்பொ முறிவிடைவந்துறயந்ததென்னோவெனத் தலைமகனாப்பெரும்பான் மைகூறித் தன் தளர்வுநீங்காநின்றல், அதற்குச்செய்யுள்.

காமராவென்றகண்ணென் திலைப்பல்கதிரோனடைத்த *
தாமரையில்வினிதழக்கதவந்திதந்தேர்தமியே *
புரமாமேகலைபற்றிச்சிலம்பொதுக்கிப்பையவே *
தாமரையாமத்தென்னோவந்துவந்திதயந்ததுவே. (ரகநக)

உடுவாரைப் வளிநெய்தல்செய்துநீர்
தெளிபுநீர்வெள்ளம் தளர்வென்றுரைத்தது

(இ-ள்.) நிறைபழிக்கவுத்தராமனை வென்றதன்னைபுடைபவனது
 தீங்கிடைப் பல்வதிரோனாகிய வாயினோன் அடைத்துவைத்ததாம
 னாயாகியதும்மிக்கின்கண் இதழாகியதெவத்தத அல்லாயினோன்
 வருவதன்மூல் நீரோ திறந்துகொண்டோபோந்தது? இதகிடக்க,
 பார்த்தவனாயின்மேனவைப பொலிபாமற்பிடித்ததா சிலம்புகளை
 மேலேறக்கேட்கித் தனிபே பைய அனாயாமதநின்கண் தாம் ஈண்
 பிவந்துதக்கிவிரும்பியதென்புலா? இதனைக்கூறுவிராமின். எ-று.

காமசென்னும் ரகவந்து - இழிவின்கண்வந்தது. தில்லைத்தாம
காபெனலியையும், சைவந்திறத்தோவென்னு மோகாரத்தை அ
தையிலையாக்கியுரைப்பாருமுனர். பாவுமென்னுமீற்றமினை உகா
ம் மெய்ப்போங்க்கெட்டுக் காலமயக்கமாய்தின்றது. எல்லாநாறுந்
திருமகனாய்க்கப்படினல்வது திருமகன்ருவைக்கப்படுவதொன்
தில்லைபென்னுங்கருத்தான், நாம் தவந்தென்கூடுவென்றான். நா
மென்னுமூல்விடை புளப்பாட்டித்தன்மை உபரிவுதோன்றமுன்னி
ல்க்கண்வந்தது. கந்த-தமிழ்தலை. அரிபன்பு-பரியனாபோலப்பன்பு
தொன்கையாநின்றது. தலையருமன்பென்றுபாடமோதுவரு
முனர் கண்ணிப் புளாத்தென்கிடையும். பெய்ப்பாடி- உவனது.
உவன- தலை மன்க்கண்ணி மீதான் தியவுவன்கையைப் பரிக்கலாற்றா
தில்லைவந்துதல். தலைமன்கையிழித்தலுமாம். (மகன்)

மாருங்கவிண்தல்.

மருங்கினை தவிர்ப்பது- பெரும்பான்மைகூறக்கேட்டதிலேமக
ள் பெருநாயினனாகவிற்றம்முன்னிற்கலாதுநாணித் தலையிதை
ஞ்சுவருந்தாதிற்ற,சென் துசார்தலாகாமையிற் தனதாதவுமிகவா
ல அஞ்சுருத்தம்நணிப்பான்போன்ற, முலையொடுமுனிந்து, அவ
யுறுமருங்குருக்கிச் சென்றனைபாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

[illegible]

அன்புமிகு திரு. வி. வி. சுவாமிநாதன் ப.
பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர்.

(இ-ம்) குடிநீர்வாழ்வுத் திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்பட்டிருக்கிற செலவு

பந்து கண்மலர்க்குஞ்சன்மொழுகத்தருவளர்பினுட், ஒருதனிவடநி
தைப்பூட்டித்தொடர்வளவின். அந்நிப்பூட்டிசெயல்பெய்தி, சகிசன
துபுலியூகிப்பெருமைபயபுணரது அதனோடுமாதபயிவாணாப்
போலத்தனாநித்த இதனேப்பதையுடைய இடைநெரிந்நொடிந்
ப்புகிது, அந்நிபுணரது இப்புணர்நிழமுலைகள் இவ்வண்ணமே
யிவையும் விடமாநின்றன. இவ்வெண்ணப்பமுடியுட்! ஈ-று.

தேம்பலிடை- இருபெயர்ப்பண்புத் தொகைபெண்ணுமமையு
ம் ஆய்மலராய்ந்தென்பதுபாடமாயினி, ஆராய்ந்தருட்டிபென
சுருட்டிதலை ஆற்றலான் வருவித்துகாக்க. புதுமென்பதுபாட
மாயிற் புருத்தலுமெனவுகாக்க. பிறபாடமோதுவாருமுளர். அன்
வளபென்பது மிகுதிக்கணிரட்டித்துவந்தது. அளபென்பதனை
செய்தெண்ணும்பொருட்டாக்கி அளவுதலைச்செய்தெண்ணுதாய்
பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-அது. பயன்-தலைமகனின்சார்தல். ()

முகங்கண்டுமகிழ்தல்.

முகங்கண்டுமகிழ்தலென்பது-மருங்கினைவிதுதிக்கட்டலைமனை
துமுமகிழ்ச்சிசெய்தி, இவனும்பாணும் மலருமகிழ்மெனத் தலைம
கன்றன்னப்புணர்ந்தி மகிழாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அழுந்தேனாகத்திபாணென்றிருப்பவந்தான்கொண்ட *
செழுந்தேன்றிநெப்பொழிற்றிலைப்புறவிற்செறுவகத்த *
கொழுந்தேன்மலர்வயக்குமுதமியளயான் சூரூஉச்சுடர்கொண்,
டெழுந்தாங்கதுமலர்த்தும்முயர்வானத்தினமதிமே. (௩௩௬)

முனையெலிழ்குழலி முகமகிசென் றி
திசெய்தலெண்ணன் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்.) பாணினிதரவத்திற்புக்கழுந்தேனென்று செய்மாத்திரு
திரும்வண்ணத் தானெவந்தான்கொண்டசெழுந்தேன்போல்வா
னது விளங்கும்பொழிவுபுடைய தில்லைபுக்குந்த இனக்காட்
டிந்நெய்யிச்செண்ணவாயி கொழுவிபதேனையும்மலர்தித்தவா
னையுமுடையகுமுதமலர் இவள், பான்நிறத்தையுடைய நிருவைத்
கொண்டெழுந்து அக்குமுதத்தையலர்த்தும் உயர்ந்தவானத்தின்
கட்டிகழும் முறையாகி. ஈ-று.

நாகமென்றது-நாண்டுப்பிறனியை. வீடுபெற்றநின்பத்தோடுசா
ர்த்த நாகமுஞ்சுவர்க்கமுமொருநிதரன்னவாகின், நாகமென்றார்.
ஆண்டுக்கொண்டாணென்பதுபாடமாயிற் செழுந்தேனைப்பொழி

விண்மேலேற்றாது. செறு- நீர் நிலையும், வாய்-மூகம். மலர்வாய்ச்
சூழாமென்றது- திண்கிணியாய்க்கொள்ளுநிலைமைப. அதனாவி
வளதுபருவம்விளங்கும். குருஉச்சுடர்கொண்டு மலர்த்துமென்கி
கூட்டிக் குருஉச்சுடரான் மலர்த்துமென் றுரைப்பினு மனையும்.
அதனால், தலைப்பெய்தனையானல் நிக் கண்டதுணையானவண்மகிழ்
தலைக் கூறியனும். இவ்வின்பம்வழிமுறைபாற்பெருகுமென்பது
பொருள், இனமகியென்றான். மெய்ப்பாடி- அது. பயன்-நயப்புண
ர்த்துதல். (௩௩)

பள்ளியிடத் துய்த்தல்.

பள்ளியிடத் துய்த்தலென்பது- மலர்மகிமேல்வைத்துக்கூறி ம
கிழ்வுற்றுப்பிரியலுறுநின்றவன், இப்பொழிவிடைபிணித்தனியே
நின்ற நிலப்பூக்களைக்கொய்யாது, திண்ணரிபதொழியோடு ஆயத்
திடைச்சென்று துயில்பயில்வாயெனத் தலைமகளைப்பள்ளியிடத்
துச்செலுத்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அரும்புறுநிலங்கொய்பற்றமின்று துயில்பயின்மோ *
வரும்பெறற்றோழியொடாயத்துநாப்பணமாரொன்றோ *
நிரும்புறுமாமதில்பொன்னிஞ்சிவெள்ளிப்புரிசையன்றோர் *
அரும்புறுச்செற்றகொற்றத்தெம்பிரான்நிலைச்சூழ்பொழிந்தே

பிரிவதுகருதிய பெருவரைநா

வெள்ளிதைப்பாங்குயொடு பள்ளிகொள்கென்றது.

(இ-ள்.) அமரர்க்குப்படைவரையினருடைய இரும்புபொருந்
திய பெரியமதியுடையபூரும் பொன்னிஞ்சியுடையபூரும்
வெள்ளிப்புரிசையையுடையபூரும் அன்று ஓர் துரும்பிச் சிறு
மைபையற அரித்த வெற்றியையுடைய வெம்பிரானது நிலைக்கட
ருந்தபொழிவிடத்துத் தனியேநின்று, அரும்புபொருந்து நிலப்
பூக்களைக்கொய்யாதொழி. அரிப்பெறுதையுடைய நின்றோழி
யோடு ஆயத்தினிடைத் துயிலுப்பயில்வாயாக. எ-று.

மோ-அகை. அரும்புறுநிலம்-மேலாந்அரும்புவந்துபொருந்து
நிலமலர். எதிர்காலவினை. மென்னையாய் மறியேபறியேவென்ற
துபோலக்கொள்க. சூழ்பொழில் - திணைபச்சூழ்ந்தபொழில்.
பொழிந்தென்பது - வேற்றுமைப்பாக்கம். பொழிவேயென்ப
தாடம்பாடம். மெய்ப்பாடி - பெருநீதம். பயன் - புறத்தாராய்
மைப்பிரிதல். (௩௪)

வரவுவிலக்கல்.

வரவுவிலக்கென்பது-தோழி தலைமனைப்பள்ளி யிடத்துச்
சேர்த்திச்சென்று, இக்கல்லதர் இவள்காரணமாகதினக்கெளிதாயி
ற்ற ஆயினும் இனிபிவ்வாறெழுதற்பாலைப்பலபென வரைவுபல
ப்பக்கறித் தலைமனைவரவுவிலக்காதிற்றல். அத்தஞ்செய்யுள்.

நற்பகற்சோமனெரிதருநாட்டக்சன்நிலைபன்ன
லின்பகைத்தோங்கும்பருவத்திவளின்மெப்பேபெனினே
வெற்பகச்சோலையின்மேய்வளர்திச்சென்றுவிண்ணினின்ற
செற்பகச்சோலைதருவகன்ருடவிக்கல்லதரோ. (௩௬௮)

மெய்வமன்னுணைத் திருந்தமனிசேர்த் தி
மைவரைநாடண வரவுவிலக்கிய

(இ-ள்) வெற்பிடத்துச்சோலையின்சுணுண்டர்கியமேய்க்கட்டி
றந்துவளருந்தி விண்ணின்சுணின்ற செற்பகச்சோலையெச்சென்று
பற்றுமலைநாடணே, இக்கல்லபுடையசிறுமெறி, நல்லருயிற்றுந்தி
ந்குருந்திபுழுண்டாக்கியமும் நூநாட்டத்தையுமுடையவனது தி
லைபொக்கும் விலைப்பகைத்து அகனிச்சிதும்பருவத்தையுடைய
இவள்காரணமாக, மெய்யாகவெளிதாயிற்று. ஆயினும், இனிதீவர
ற்பாலைப்பல. ௪-து.

செவ்வெண்ணிற்ருகை-விகாரவகையாற் றெக்குநின்றது. இ
ம்மைத்தொகையெனினுமமைபும். திலையன்னவிவளென வியை
பம். இவளின்மெப்பே மெனினேபென்பதற்கு இவள்காரணமாக
வெளிதாமோ எனின்மென வெதிர்மறைபாக்கியுரைப்பினுமமை
பும். மேயிற்சிறந்ததி ஆண்டடங்காதுசென்று தேவருவகத்தினின்
றசெற்பகச் சோலையெச் சதுவினாற்போல திவ்வளினால் அபவாரி
டத்துப்பிறந்த அகற்பெருகி தின்னருமறியப்பாற்றி தின்பெரு
மைபைச்சிறைக்குமென உன்னுறையகையான் அலாறிவுறுத்தவச்
சுசண்டிசொள்ள. இவனுக்குப்பெருமைபாவது இவ்வயுழிப்பிற்
திர்க்கொண்டாட்டம். சிறைத்தலாவது இக்கோகபரலோகயிர
ண்டையுஞ்சிறைத்தல். மூக்கினிற்சிறந்ததித் தன்னையுஞ்சுட்டுத்தன்
னுடைய சுற்றத்தையுஞ்சுட்டுத் செற்பகச்சோலையெச் சதுவினாற்
போலவென்க. நற்பகற்சோமன்-விகாரவகையானவலிந்துநின்றது
மெய்ப்பாடு-அச்சம். பவன்-வரவுவிலக்கிவரைவுகடாதல். (௩௬௮)

ஊவா நாக் கொதிர் கொள்ளுஞ் செந்நிறவிருவிடத்து அங்விருநா
க் கிடைத்துத் தோன்ற நாகமலர் மலிந்த பொழிவிடத்து நின்று நீ
செய்கின்ற அழகு வாய்த்த தினது முதன்மை நிகழ்காள்; தினக்கறிவே!
பஞ்சுவிபாவிபநாகத் தொழ எழிலுபுடைய வம்பலத்தை நண்ணி
கூத்தைப்பயிர்வானது மலிகாணியேது. இதனைக்கடைப்பிடிப்பா
யாக. எ-று

நாகத்தான் விழுங்கப்படுநீ நாகத்தொழுவம்பலத்து நடம்பயி
ல்வோனது மலிக்கெட்புகுந்து விளங்கிவீற்றிருத்தல் தினக்குநன்றி
பயனாகென்பதுகருத்து. அறிவென்பது-நுண்டறித்து செய்ப்பா
டுக்காரியத்தை. தனிநாயகமென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு-
வெகுளி. பயன்-இடையீட்டுறிவித்தல். (௪௬௯)

அல்லகுறியறிவித்தல்.

அல்லகுறியறிவித்தலென்பது-குறிப்பல்லாத குறியெதிர்ப்பட்டு
மீண்டமை, சிறுநைஞானது தலைமகன் கிடைப்புறம் வந்துநிற்பு,
தொழி கலைமகனாக் குக்கறுவாள்போன்று, அன்னத்தின்மேல்வை
தது அறிவிப்பாற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மின்னங்கலருஞ்சடைமுடியோன்வியன்றில்லயன்ரு *
பென்னங்கலமா வெப்பிபதோவெழிற்முத்தத்தொத்திப் *
பொன்னங்கலர்புண்ணிச் சேக்கையின்வாய்ப்புலம்புற்றுமுற்று *
மன்னம்புலருமளவுந்துயிலாதமுக்கினயே. (௪௭௦)

வல்லிபன்னவ எல்லகுறிப் பா

உறைப்புனற்றுதவற்சூச் கிடைப்புறத்துரைத்தது.

(௪௭௧) ஒளி உயிரிடத்துயிரிபுஞ் சடைபாணிபற் முடியையு
டைபகனது அடக்கநிலைப்பையொப்பாய், எழிலுபுடைய அரும்
பாதிமுத்தத்தொத்தி அங்கிடத்துத் தாநாகிப பொன்மலரும் பு
ண்ணெய்நுண்டாகிப தஞ்சேக்கையிடத்து அன்னமெல்லாம்துன்
புற்றுப் புலருமளவுந்துயிலாத ஆரவாரித்தன. அங்கிடத்தெப்பி
வநாகிப அமைவென்றாய்! அறிவித்திலென். எ-று.

மின்னங்கலருமென்பதற்கு மின்னங்கிடத்தலரித்தார்போலுஞ்
சடைபெண்ணுமமைபம். என்னங்கலமா வெப்பிபதோ வென்பதற்
கு என்னவகமாலாண்டெப்பிற்றோ வென்று கூட்டியுரைப்பினது உ
மையும. இப்பொருட்டு என்னவென்பது கடைக்குறைத்துநின்ற
து. முத்தத்தொத்ததுலுக் பொன்மலரிதனுமாகிப உறுப்பின்று

ழில் முதல் மேலேறிநின்றன. சேக்கையிற்வாழ்நூல்கள் வெணவி
யையும். தெரிமெழுது அபிநிவலென்பாள் புலநுமளவுமெ
ன்றாள் பிறைநூன்றுபாந்நிவந்துதிப்பத் கூறினொலிநும
மையும். அழுக்கல்-இரக்கமெனினுமமையும். அறைப்பன-அறை
தலையுடையபுனல். மெய்ப்பாமி-அழகை பய-அல்லுநிப்பிட
டமைதலைமகற்குணர்த்துதல். இனிதந்னைநெய்தல். (௩௭௨)

கடலிடைவைத்துத் துயர நிவித்தல்.

கடலிடைவைத்துத் துயரநிவித்தலென்பது-தலை மகளிர்வந்து
யாம், தலைமகன்சிறைப்புறமாக, இவள்வாட நீயினாய் நின்று
துதிவந்நாந்நோவெனத் தோழி, கடலொய்யுலந்நுகருதலாம்.
அதற்குச்செய்யுள்.

சோத்துன்னடியமென்றோரைக்குழாநித்தொல்வானவர் குந்ந் *
சேத்துப்படிநிற்பவர்திலையன்னொளிகடுகா *
சார்த்துன்னமியுந்நிநுவுநெய்யுமிழந்தலரி *
பேந்ததுமிரப்பாழிபாய்ப்பழிந்நாக்காப்பெருங்கடலே (௩௭௩)

எதிக்கடல்மேல்வைத் திரகருதுயர நி
அறைகழல்வந் தநியவுணாத் து.

(௨-ள்) பெருங்கடலே, முற்காலத்துமிக்வாறொழித்து உன்ன
மீரித்ததைப்பந்திநுநவயந்திக்குளையுநிந்நுலவத்து, பெயர்த்து
மொருபயனின்றியே இவள்வாட நுயராநின்று காண்கமீன்றி
ப்பிறைவாருத்துதலான் வருத்திநெய்யுமிழந்தலரி
துத்தோர்-ஊ. சோத்தம்-உன்னடியமென்றோரைக்குழாநி
நாப்பழையாக்கியவானவா (௩௭௩) பரிபாடல் மயிற் குந்நுதி
நேத்துமண்ணம் நித்தமவனது நிலையத்துளாகிய இவளென
க்கூட்டுக.

சோத்தம்-இழிந்தார்செய்யும்கூறிய அது (௩-ள்) நெக்கடைக்
குறைத்ததிற்புறது சோத்தமறையுடைய - உன், நுயரெனநிந்
குழாநித்தலான்வானவொன்பதுதலாம். (௩-ள்) உன் வானவர்
குந்நேத்துப்படிவைப்பவனென்பது உடையதாம். திரவுகதியு
மென்பது செல்லமுறதிவுமென வெறுமொழிப்பொருள்பொன்ற
நின்றதென்பாருமுளர். இரா-குறிகித்தது. மெய்ப்பாமிப் பய
னம்-அவை. (௩௭௪)

காமமிக்ககழிபடர்களினவி.

காமமிக்ககழிபடர்களினவிபென்பது-தலைமகனாக் காணாநூற்றுல் ழந்தாநில்தலைமகன், தனதுவேட்கையிதவாற்கேளாதவையற்றைக் கேட்பனவாக வினித்து, நீங்கள் என்னை ஏதற்றழிகின்றபென்று ஒருகால்வினவுகின்றிலீர் இதுவோ அங்காதன்மைபென அவற் றெழுதியுலந்துகருதிற்றல். அதற்குச்செப்பின்.

மா...ற்றமேனிவரைபுற்றவில்லிநிலைதகர்க்குந்
போ...தற்றபூம்பொழில்சாக்கழிசாளெழிந்புள்ளினங்கா
ளே...தற்றழிகுபெய்னீர்மன்னுமீர்த்துறைவர்க்கிவளோ
தீ...தற்றதென்னுக்கென்னீரிதுவோநன்மைசெப்புமினே. (௩௭௪)
காமமிக்க காமிகுமுலே
காமமிக்க கழிபடர்களின வி.

(இ-ள்.) மா...துபொருந்தியமேனியைபுடையவரைபாகிய மிக்க வில்லியுடையவனது தில்லைநகரைச்சூழ்ந்த போது பொருந்திய மலரினையுடையபொழில்சாக்க, அப்பொழிலைச்சூழ்ந்தகழிதாள், அக்கழிகளிற்பாரிலுமெழியுடையபுள்ளினக்காள், என்னைநீங்கள் யாதனைபுற்றழிகின்றபென்று ஒருகால் கூறுகின்றிலீர், எனிர்த்துறைவர்க்கு இவள் தீதுற்றதென்றிற்கென்று கூறுகின்றிலீர். இதுவோ நம்மாட்டு அங்காதன்மை! சொல்லுமின். ஏ-று.

மா...தற்றமேனியென்பது ஆகுபெயராய் மேனியைபுடைய⁹⁸ ன் மேனியற்றதென்னுமமைபும் வரைபுற்றவில்லியென்பதற்குங் காததன்மைபைப்பொருந்தியவில்லியுடையானென்னுமமைபும் வரைதன்மைபைப்பொருந்துதல் - வரைபாகிருத்தல். போது- போரும்பு. மன்னுமென்பதாய் இவளேவென்னுமோகாரமு ம் அகசுதில். மன்னுத்தீதுற்றதெனக்கட்டி மிகுதிக்கண்வந்ததெ ன்பாருமுளர். இதுவோ நன்மைபென்பதற்குத் தில்லைபைச்சூழ் த்தலிடத்துள்ளீராகவின் உமக்குண்டாகிய சிறப்புடைமையிது வோவெயினுமமைபும். அழுதியென்பதுஉம்பாடம். என்மபது கியவிபெனவியைபுந். (௩௭௪)

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகினவி.

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகினவிபென்பது- காமமிக்கெதிர்ப் படனிருப்பாநில்தலைமகன், இவ்விடையிடெல்லாநீந்தி ஒருவழி யின் வந்தாராயினும் இஞ்ஞாவி ஞானதாராநீந்தமையின் யாமிய

ரைபெய்திர்ப்பிதலரிதெனக் காப்புச்சிறையிக்கு வருந்தாதிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

இன்னறவார்பொழிற்றில்லைநகரிகைசீர்விழவிந் ஃ
பன்னிறமாலைத்தொகைபகலாம்பல்விளக்கிருளின் ஃ
அன்னறவுக்குமில்லோருந் துயிலீற்றுறைவரிமிக்க ஃ
கொண்ணிறவேலொடுவந்திடிஸ்ராளிகுரைதருமே. (௩௪௫)
மெய்யுறு காவலி ன்
கையறு கிள வி.

(இ-ள்.) இனியநறவார்த்தபொழிவுபுடைய தில்லைநகர்க்கிறைவ
னாகியவனது சீரையுடைய விழவின்கண் மாணிக்கமுதலாயினவந்
ருந்பலநிறத்தையுடையவாகிய மாலைகளின்றுகைகளான் இராப்
பொழுதும் பகலாகாநிற்கும். அதுவேயுமன்றிப்பலவாகியுயிளக்
கு இருளின்பொருந்துதலறத் தூக்கும். இவ்விடையிடே யன்றி
ஒருபொழுதும் துயிலாத இல்லோருமொருகாந் துயில்வராயின்,
அநைவர் அச்சத்தைச்செய்யுமிக்கிறத்தையுடைய வேலோடொ
ருகால்வருவராயின், அப்பொழுதுதாய்குரையாநிற்கும். அதனால்,
அவரைநாமெய்திர்ப்பிதலரிதுபோலும். எ-று.

மாலைத்தொகையும் இராப்பகலாகாநிற்கும் பன்னிளக்கும் இரு
ளைத் தூக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். இல்லோருந் துயிலின்ன
ன்றதனால், அதுவுமோரிடையிடு கூறப்பட்டதாம். மிகவேலெண்
ரினயப்பினுமமையும். மெய்யுறுகாவல்-பிழைபாதமிக்ககாவல். இ
வையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடி - அழுநாவு. இவற்றைத்தலைமகன்
கேட்பின் வரைவானும், தோழிகேட்பின் வரைவுகடாவுவாளாம், பா
ருக்கேட்பாரில்லையாயின் அயர்வுயிர்த்துத்தானே ஆற்றதல்புயல்

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவிபெய்ப்பது-சிறைப்பறமாகத்தலை
மகன் ஆற்றுகைகூறக்கேட்டதலைமகன், குறியிடச்சென்று நிதி
ய, தோழிபெய்திர்ப்பட்டு, நீகான்பாறுபலவுந்நிதிக்கையெல்துணை
ராக அஞ்சாதுவந்தால் பாக்கிச்சொல்லிடத்தண்டாகியதெய்வ
துக்கஞ்சலேயும், அதனாலிவ்விருளிகை வரப்பாடையல்லபெனத்த
களைச்சக்கிளவி வரவுவிவக்காதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாருதுகொன்றைபல்லில்லைச்சடைமுடிபொன்யெயில ஃ
குதுகான்பாறவிவகித்திவந்தானினது ஃ

பேரூதவெல்லுப்பொங்குமஞ்சைகமஞ்சுவருஞ்
சூருதசொலையின்லாய்வாற்பாற்றன்றுதாங்கினே. (நவசு)

நாறுவாரீசுழ னவ்விநோக்
பாறுபாத்தூற்ற வச்சக்கிள

(இ-ள்) நாராயணமிக்கசொல்நைபையுடையவன், திவ்யசகல
 ள்நைபையுடையானியன் தமுடிபையுடையவன் அவன் துக்கையின்
 தீரான்மிக்ககான்பாறுகொண்ணீதந்தனவற்றை நீர்நிலந்தான், அ
 டு உடையவையையுடைய பொருள்மடியேறு திவ்யபொருள்
 கையெய்ஞ்சி திவ்யபால்வாராதொழிக. ஆயினும் மருகபாக்ருக தெ
 ம்வம்பொருந் துஞ்சொலியிடத்துச் செறித்தவருடன் வரும்பா
 லெவமந்தான். அத்தெய்வங்கள் யாமஞ்சுதும் (1-ஆ).

[illegible]

தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களுக்காக.

[illegible]

விண்டியோவார்களுக்குப் பெந்தாவண்டிப்பில் அமெலி. கந்திரிப்
 ண்டி. கி. பம்பாய் பாகவண்ணிப்புய்யண்கலைந்தகர்
 கண்டிப்பாய்வார்களுடையெல்லாம்பிண்கலையாப்பிவக
 மண்டலம்மபணிபாப்தமிபேந்தவகாருவாசகமே. (1888)

மகிழ்ந்துப் பாராட்டி மந்திரனை மருத்துவ
நன்மையுடையவை செய்து தந்தன

[illegible]

மெல்லங்கழிபென்பது உமொருபண்புத்தொகைமுடிபு. மெ
ன்மை-நிலத்தின்மென்மை. சுழிசூழ்புண்ணெயெனக்கூட்டுத. கண்ட
லைபென்னுமைமாரம் அசைநிலை. கரியாகக்கொண்டெனவொரு
சொல்வருவித்து இரண்டாவதாக வுணாப்பிணு மமைபம். எஞ்ஞா
ன்றுமணத்தொன்றாகத் தாமொன்றுமொழிந்தொன்றுக் கருத்
தாம் என்வொன்றாள். கண்வர்க்கண்டிலையென்பது பாடமாயின்
உருபுளிரிக்க. கங்குலெல்லாங்கண்டிலையென்று கூட்டியுணாப்
பிணுமமைபம். கண்டேகூறுகின்றிலையென்று முணர்வினனாகலி
ன், எப்பிடுகிளவியாயிற்று. அந்நுண்மருங்குல்கிளவிபென்றியையு
ம். மெய்ப்பாடு-அழுதை. பயன்-அபர்வுயிர்த்தல். (௩௬௫)

நிலைகண்டுரைத்தல்.

நிலைகண்டுரைத்தலென்பது - நிலைமகள் தன்னுட்கையாற்றாந்
திவொருகூறியருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைம
ன், ஆற்றாமைபான் இவ்வணாப்பின்கட்புருந்துநிற்பு, தோழிபெய்தி
ர்ப்பட்டி, நீயிவ்வாறில்வணாப்பின்கட்புருந்துநின்றாற் கண்டவர் நி
ல்லைப்பெரும்பான்மைநிலையாது மற்றொன்று நினைப்பாராயின்
அவளுயிர்வாழ்வல்லளோ இனியிவ்வாறொழுதற்பாலைபல்லைபென
வரைவுதொன்றக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பற்றொன்றிலார்பற்றுந்நிலப்பான்பாங்குந்நினின்று *
புற்றொன்றாவண்புதல்வனெனநீபுருந்துநின்றுன் *
மற்றுன்றுமாமலரிட்டுண்ணவாழ்த்திவந்தித்தலய்நி *
மற்றொன்றுசிறிப்போல்வல்லளோமங்கவொழுவகையே. (௩௬௫)

நின்னினைழிந்தனன் மின்னிடைமாதென
வரைவுதொன்ற வுணாசெய்தது.

(இ-ள்.) துறக்கப்படுவனவற்றின்மேற்பற்றொன்றுமில்லாதவா
ள் அறிந்துபற்றுந்நிலைக்கணுளாகியபாணது பாங்குந்நின்க
ணின்ற அப்புற்றொன்றாவனுடைய புதல்வனுடைய முருகவேளைப்
போல நீயிலவணாப்பின்புருந்துநின்றுன், கண்டவர்கள் இந்நிலத்தி
ற்குரியவாகிய முருகனென்றுகருதி வளத்தைபுடைய தெருக்கிய
பெரியமலர்களை யிட்டுவாழ்த்தி, நின்னை வணக்காதே பிறிதொன்
தையினைவாராயின், மங்கையுயிர்வாழும்வகைவல்லளோ? அதனாகி
வொழுமுதற்பாலைபல்லை. எ-து.

பாக்குத் தினிற் படிதல்வனெனவியையும். மல்லை - கடைக்கு
கைத்திற்றது. மற்றொன்றுதிந்தித்தல்- இவர்காரணமாகவுந்தா
னென்றுசொல்லல். முருகனென்றதே பெரும்பான்மைபாசனின்,
உன்மையுணர்ந்தலைமற்றென்றென்றான். அதஞ்செய்யக்கருதுதலெ
ன்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-அச்சம். பபன்-வகைவுகடாதல். (1)

இரவுறுதுபாங்கடலொடுசேர்த்தல்.

இரவுறுதுபாங்கடலொடுசேர்த்தலென்பது- நிலமகளைபெய்தி
ப்படமாட்டாதுவருந்தாநின்றநிலைமகள், இற்றையிரவெல்லாம் எ
ண்ணப்பொலநீயுந் துன்பமுற்றுக்கலங்கித்தெளிதின்நிலை இவ்வி
டத்து நிண்ணியுமகன்றுசென்றாருளரோவெனத் தானுறுதுபாங்
கடலொடுசேர்த்திடுகருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கண்ணென்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புலியு *
கோங்கண்ணெயெயிப்பாண்டிவிழந்தெழுந்தோலட்டித் *
நீங்கண்ணந்தோரல் லுந்தெழுந் கலங்கிச்செறிசுடலே *
பாங்கண்ணந்தாரிநிண்ணியுமுளரோசென்றகன்றவரே. (௩௩௩)

எறிவெந்தகண்ணி யிரவருதுபா ௐ
செறிசுடலிடைச் சேர்த்தியுனாத்த னு.

(இ-ள்) பூங்கண்ணென்புடையவென்பொடியாய்விழுவ
ண்ணெயிழித்தலெனது புலியுந் வரைப்பிற்செறித்தசுடலே, நீய
கியண்ணந்தகலையைப்பொருந்திப் பாண்டிவிழந்தெழுந்து சுட
பிட்டித் துன்பமுற்று ஒரவருக்கலங்கித்தெளிதின்நிலை. அதனான்
ண்ணந்தாரி நிண்ணியுமுளரோசென்றகன்றவரே! உயர்ப்
பாங்க. ௩-று.

பொடியாய்விழ விழித்தோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்
னிரவர்ப் பொடியாக்கினென்கணும்பொருளவாய், வேண்பெ
ன்னுமிரண்டாவதற்குமுடியாயின பரிபூரணசுடலே கலங்கித்தெ
ருபென்றகட்டினுமகையும் செறிசுடலெவெட்டிச் செறிவு-எல்
லெவெடலெநிலைமை. பிரிவாற்றுகாரிக்குஅண்ணெயெனத்- பஞ்சியண்ண
ெயெனத். அண்ணந்தாரென்பதும் சென்றகன்றவரென்பதும்
அடுக்காய் உளரோவென்கணும்பபலிகொண்டன ஆக்கு-அசை
நிலையுமாம். மெய்ப்பாடி-அழகை. பபன்-அபர்வுபிர்த்தல் (௩௩௩)

அலாநிவுறுத்தல்.

அலாநிவுறுத்தலென்பது - நிலமகளிரவுறுதுபாங் கடலொடு
சேர்த்தியுருந்தாநின்றமைகொண்புறமாகக்கேட்டநிலைமகள், குறி

விடைச்சென்று தீர்ப்பு, தோழியெதிர்ப்பட்டி, தீர்மானப்படுத்தி விடாது எந்தவிதமான காலதாமதமாகாது தீர்மானம் இனி தீர்மானப்படுத்தி கொடுக்கப்படும். அந்தந்தச் சம்பந்தம்.

அலராவிரத்தந் துவந்தித் துடாலாபிரகார்த்தா க
வலரார்கழல்வழிபாடுசெய்தாற்களவில்லொனிக ஃ
எலரானிருக்கும்படைகொடுத்தோன் நிம்லைபாணுள்போன் ஃ
தலராப்பினினைகின்றதம்பல்லைக் மிக்கையமெய்பருளே. (௩௮௨)
அலைவேலண்ணன் மனமகழரு ள்
பலராலதிபப் பட்டதென்ற டு.

(இ-ள்.) மால் தாமரைமலராயிரத்தைக் கொண்டு சென்றிருப்பதை அறிந்தவன் குழந்தையிடம் போய் அந்த மலரைப் பார்த்து அதன் மலர்நிறம் போல வளர்ந்து விடுவான் என்று சொல்லித் தந்தான். இதை அறிந்தவன் மால் தாமரைமலராயிரத்தைக் கொண்டு சென்றிருப்பதை அறிந்தவன் குழந்தையிடம் போய் அந்த மலரைப் பார்த்து அதன் மலர்நிறம் போல வளர்ந்து விடுவான் என்று சொல்லித் தந்தான்.

அலராவிருக்குமென்பது ஓர் திகழ்காலச் சொல் தில்லையானான்
பெற்றார் உகியல்பினராய்நிலைமையில், அவ்வருளுகைதார்க்கீ
கலராமென்பது கருத்து “நாடவர் நந்தம்மையார்ப்ப வார்ப்ப,
என்பதூஉ மக்கருத்தேபற்றியந்தது. அம்பல்-பரவர,தகனவு என்
து” அம்பல மலருங் களவு,என்றாலெனின். (ம அம்)

இரவுக்குறிமுற்றிற் றா.

ஒருவழித்தனத்தல்.

இங்ஙனம் நிரவுஞ் சிறிபுணர்ந்து, அவ்வொழுந்தென ஹலில்க்கப்ப
ட்டபின்னர்த் தெருண்மிகவகாசநிலை. தெருளாறுமீன், அவ்வொடந்
தர் சிலநாடொருவழித்தணந்துறைநல், உடன்கொண்டிபோதல,
தோழிபாண்வகாவுமுநிக்ப்பட்டி அருங்கலம்பிநித்த வகாந்து
கோடல் இட்டமுன்றினுளொன்றுமுறைமைபென்ப அவற்றுள்,—

ஒருவழித்தணத்தல்வருமாறு. சூத்திரம். அகஸ் தணவுக. தவாழி
பொங்கெட்ட, ஸாழிபொழிபுலத்தக வண்ணமோடாய்த, ஸாழிசூகா
த்த ஸாழிபிகழத்தல், கடசொழிபுலப்பல் பொழுதுகண்ணம்மபக
க், ஸாபுபொழ்தல் பரிவுத்தணத்த, ஸண்ணமோடழிதல் வரவுணத்த

துரைத்தல்; வருத்தங்கூற்றல் வருபதின்மூன்றுநீ; திருத்தியவொரு
வழித்திறனாகும்மே.

(இ-ள்) 'அகன்றணவுகூற்றல்- கடலொடுவரவுசேட்டல்- கடலொடு
புலத்தல்- அன்னமோடாய்தல்- தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூற
ல்-கூடலிழைத்தல்-கூடலொடுபுகழ்பல்- பொழுதுசென்றிடயங்கல்-
பறவைபொருவருந்தல்- பங்குபத்தோடுபரிவுற்றதைத்தல்- அன்ன
மோடழிதல்-வரவுணர்ந்துரைத்தல் - வருத்தமிகுதிசூறல் எனவி
வைப்பதின்மூன்றுமொருவழித்தணத்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

அகன்றணவுகூற்றல்.

அகன்றணவுகூற்றவென்பது - அவரறிவுறுத்ததோழி, இந்தன்
மைப்பைநினைந்து நீ இவ்வாறாகன்றணவையாயின் அப்பலுமன்ற
மடங்கி இப்பொழுதே அன்றாகுப்பழியில்லைபொருளைத் தலைமறை
யுக்கிவைப்ப அகன்றணவுகூற்றிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புகழும்பழியும்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகின்று *
நிகழுநிகழாநிகழ்த்நினைவாநிதுநீநினைப்பி *
சுருமநிலுமணிநிலுமையோனடிப்போதுசென்னித் *
நிகழுமவர்கெல்லப்போலிலையாப்பழிசின்மொழிக்கே. (௩௮௪)

வழிவேறு படமன்னு ம்
பழிவேறு படுமென்ற று.

(இ-ள்.) காரணவசத்தாற்பிறத்தபுகழும், பழியும் அக்காரணங்
களை மிகச்செய்தொருவன்வளர்க்குமாயிற்றுமவளரும், அக்காரணங்
களையிடையறமுற்செய்துநீகழ்த்துவனாயின் அவ்வாறுவளர்ந்துநி
ன்று மாயாதுவாய்ச்செல்லும், இவ்வாறல்லது அவைதாமச நிக
ழா, அதனால் இப்பெற்றியை நீகருதுவையாயின், அகழையுடனிலை
புமணித்தநிலும்கண்ணாறுடைப அடிபாடிப்போதுகள் தஞ்செ
ன்னிக்கண்ணினங்கும்பெரிபோது பிறவித்துன்பம்போல இசை
யின்மொழிக்கூப்பழியிப்பொழுதேயில்லைபாம். நீ நினைவாமையிற்
பழியாவாநின்றது. எ-று.

நிகழுநிகழாநிகழ்த்நினைவாநென்புழி நினைவையாகக்கூட்ட
ப்பட்டது. அசுமநிலுமணிகாரநீர்மைவென்பதுபோதா, அ
ணினிலுமென்றார். அசுமநிலுமறகுசெய்தவென எழுவாய்க்
கெழுபாப்பிணமமைபும். வழிவேறுபடுதல்- இவ்வணபெய்துமுபாய
கணவன்நினைவாய்ப்பேறுபடுதல். மன்னும் - அகநீர். பழிவே

துபயிதல்-பழித்தன்மைநிலித் துசெய்தல். இவையிரண்டற்கும்
மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-அரைநிலைஇவையுடையதல் (௩௮௪)

கடலொடுவாவுகேட்டல்.

கடலொடுவாவுகேட்டமென்பது-ஒருவழித்தணத்தற்சாற்றாது
வருந்தாநின்றதலைமகள், நம்மமனிட்பிப்போணவர் மீண்டுமரும்
பரிசு அக்குறைத்தாரோவெனக் கடலொடுதலைமகள் வரவுகளாநி
ற்றல் அறற்குச்செய்யுள்.

சீரம்பாந்துகிணைபொருநீர்முகிள்மீன்பாப்பிச் * *

சீரம்பாத்திற்புகழ்தொளிதொன்றத்தறவர்கென்றார் * *

பொரும்பரிசுபுகல் தனரோபுலியூர்ப்புணிகள் * *

சீரம்பர்கற்றிபெற்றிச்செந்தாரக்குஞ்செறிசெடலே. (௩௮௫)

மணந்தவொருவழித் தணத்தற்கிரங்கி
மறிநிலாசேரு மெறிகடற்கிபம்மிய து.

(இ-ள்.) புலியூர்க்கணுளனாகியதுயோனது புகழையுடைய ன
ம்பரைக்குற்றது கணையமோதி மிக்கொலிக்கும்வரையிகவாதக
டலே, முகைப்பாந்து கிணைகடம்முட்பொருங்கடனீர் முகிலையு
மீண்டபுகல்செட்பாப்பிச்சீர்த்தவாகையமேபோலவிளங்கியொளி
புலப்படுத்தித் துறையையுடையவர் நம்மமனிட்பிச்சென்றவர் மீ
ண்டியரும்பரிசு உனக்குக்கூறினாரே! உரை. ௪-து.

பாப்பிபென்னும்வினையெச்சம் சீரம்பாமென்னும்வினைத்
தொகையின் முன்மொழியோடுமுடிந்தது. பாப்பிவினக்குமெ
ன ஒருசொல்வருவித்துமுடிப்பினுமடையும். பாப்பிபென்பதற்
கு முன்மீன்பாப்பிபென்பதற்குறைத்ததுணக்க. நிகழ்ந்தென்ற
தஞ் ஒளிமிகுதிவிளங்கும். போதருமென்பது பொருமென
இடைகருறைந்து நின்றது. ஈண்டேனையுமமுண்மையின், உள்
ருறையுமமின்மைபதிக. (௩௮௫)

கடலொடுபுலத்தல்.

கடலொடுபுலத்தலென்பது - கடலொடுவாவுகேட்டதலைமகள்,
அது தனக்குயாப்பிறவரமையின் என்வனமொன்றுபொருந்நிற
ம் பாண்டேக நீசுருதொழிகின்றதென்னென்பின்னும் அக்க
டலொடுபுலத்துகூறுதிற்தல். அறற்குச்செய்யுள்.

பாண்டிகர்வண்டிபாடப்பைம்பொன்றருமென்கிழிந்தான் *
சேனிகர்வாமின்வழிக்கும்புண்ணைததுறைசேர்ப்பரிதிகள் *

வாணிசர்வெவ்வீனசென்டகன்ருர்நிதம்வாப்திறவாப். *
பூணிசர்வாநாவன்புதியூர்சுற்றம்போர்க்கடகே. (௪௮௯)

செறிவளைச் சின்மோ பூதி -
பெறிசடந் கெம்பிய அ.

(இ-ள்.) பூண்பொக்குமொளியையுடைய அரணையணிந்தவனான புலியூரைக்குழந்தைகளைப்பொருதலையுடையகடகே, பாணனைப் பொக்கும்வண்ணங்களைச்சென்றுபாடத் தாதாகியபகம்பொண்ணைப் புலப்படுத்தாநின்ற போதாகியவெண்ணிழையைத் தமதுசெய்மைக்கண் விளங்குங்காலினின்று அவற்றிற்குக்கொடுக்கும்புண்ணைகளை யுடைய துறையைபணைந்தசேர்ப்பையுடையாராகிய தீக்களிக்குளியோலும்மொளியையுடைய என்வெள்வனையைத் தம்மொடுகொண்ரினோனவரதுநிறத்தை எமக்குக்கூறுகின்றிலை நீகூறுதொழிவின்றென! எ-று.

கிழிகமென்று கிழிக்குப்பெயராகவுரைப்பாருமளர். வாய்திறவாயென்பதற்குக் கூறுவாயாகவென்றுரைப்பினுமமையும். ()

அண்ணமோடாய்தல்.

அண்ணமோடாய்தலென்பது - கடலொடுபுலந்து கூறியதலைமகன், புண்ணொடுபுலந்து, அகன்றவர் அகன்றேயொழியவோ யானறிகின்றிலென் நீயாயினுஞ்சொல்லுவாயாகவென அண்ணமோடாய்த்தவாகுகெனாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகன்றாமரைக்கண்செடக்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத் *
தகன்றாமரையன்னமெவண்டுதீலமணிபணிந்து *
முகைஞழ் குழைச்செக்பொன்முத்தணிபுண்ண யின்னம்முரையா
தகன்றாகன்றேயொழிப்கொல்லோதம்மகன்றுறையே. ()

மின்னிகடமடந் தை
யன்னமோ டாய்த் து.

(இ-ள்.) பகனென்னும் பெயரையுடைய வாழ்த்தனது தாமரைபோலுக்கண்டெட அவனவென்றவனதுபுலியூரைக்குழந்தைபழனத்திண்கணுண்டாகிய அகன்றாமரைக்கண்வாரும் அண்ணமே, வண்டாகியதீலமணியபணிந்து தாதாகியசெம்பொண்ணையும் அரும்பாகியமுத்தையுமணிந்தமுகைஞழ் தாய்த்தகுழைபையுடைய புண்ண இத்திணைமக்கண்ணுமொன்றுசொல்லுகின்றென அகன்றவர் தமதகன்றதுறையை பகன்றேயிழையோ! அநியேன், நீயு

1. மூன்றாங்குறையென்பது இருபொருட்படநின்றது. யானி
த்தன்மைபேருகவும் மணிபணித்தின்புற்று நித்தின்புண்ணு என
க்கொன்றசொல்லுமோ அன்னமே னனக்கு நீகமென்பதுகருத்
து நன்றதம்மோடுதாம்வினையாடும் வினையாட்டை மறந்தேனிட
வரோவென்னுக்கருத்தான்புறம்மகன் றுறையையுக்கன்றெய்யுழிவ
க்கொல்லோவென்றான். (நா.அ.ச)

தேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல்.

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறலென்பது- அன்னமொடுவரவு
சேட்டதலைமகள், அதுவுமவய்திறவாழையின், இனியவர்வருகி
ன்றாள்வர எம்முயிர்த்துப் பற்றுக்கோடினியிதுவே இன்னநீய
ழிபாதொழிவாயென அவன்சென்றதேர்வழிநோக்கிக் கடலொடு
கூறுதிறநல் அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளுமுருகியுமோமஞ்சிவிர்ப்பவனுடையவனுட் *
வொள்ளுமவரிவொர்கூட்டந்தந்தான்குணிக்முட்புலியூர் *
விள்ளும்பரிசுசென்றாவினியன்றேர்வழிதூரற்கண்டாய் *
புள்ளுந்நிறையுப்பொரச்சக்கமாரிக்கும்பொருகடலே. (நா.அ.இ).

மீன்றோப்துறைவர் மீளாமள வு

மூன்றேர்வழியையழிப்பெனென்றது.

(இ-ள்.) புள்ளுந்நிறையுத்தம்முட்பொரச் சக்கமாரிக்குங்கரை
பொருங்கடலே, உள்ளுமுருகி மெய்ப்பம்மயிர்சிவிர்ப்புடையவனு
கியதானுட்கொள்ளுமடியாருள் எமக்கோர்கூட்டத்தைத்தந்தவன்
நின்று கூத்தாடும்புலியுரைநீங்கும்வண்ணஞ்சென்றவரதுபெரிய
தேர் போனவழியை நின்றுகளைந்துராத்தொழிபுவேண்டும். எ
ம்முயிர்த்துப்பற்றுக்கோடினியிதுவே. எ-று.

உள்ளுமென்றவும்மைபாற் புறத்துக்கண்ணீர்தழுவப்பட்டது
ஆட்கொள்ளுமவரிபெருமைதோன்ற உடையவனென அவன்பெ
ருமைவினக்கும்பெயரான்கூறினார். விள்ளுநல் செல்வரவரு
க்காரியமாதலின், விள்ளும்பரிசுசென்றாசென்றான். கண்டாயெ
ன்பது முன்னிலையகைச்சொல். குணிக்முட்புலியூர்தூரர்க்கியை
நினைபாது நீங்கிய வன்கண்மைபார் இவியருவொன்றுதகையுழி
அவந்தேர்ச்சவடாயினும் பாக்கரைநீயதனையழியாதொழிபென்
பதுகருத்து. விள்ளும்பரிசுசென்றான்பதற்குப் புலியுரைநீக்கி
னும்பொல பான்மையுட்புறம்வண்ணமெனினுமமையும். விள்ளு
ந்- வாத்திறத்தென்ற, அவர்குறி நரும்வண்ணஞ்சென்றவனென

அமையும. பொரச்சங்கமார்த்துமென்புழிப்பெயர்களுக்கென
பெய்மெனவொருபொருடோன்றியவாறு கண்டு கொள். கூட்டநீ
தந்தாரொன்றுபாடமோதி ஆட்கொள்ளு மவரைப்போலின்புற எ
மக்கார்புணர்ச்சினைத் தந்தாரொனத் தலைமகன் மேலேற வுரைப்
பாருமுளர். அலங்காரம்-அல்பொருட்டற்குநிப்பேற்றம். (௩௮, ௫)

கூட்டலிழைத்தல்.

கூட்டலிழைத்தலென்பது - நேர்வழிதேர்க்கிடவொழிகூறுநி
ன்றலைமகள், இம்மணற்குள் நின் கண் நீத்தகண் றவள்ளலை உள்ளத்
தைதெழித்து இவ்விடத்தே தரவல்லபொவெனக் கூடற்றெய்வ
த்தைவாழ்த்திக் கூட்டலிழைத்துவருந்தா நிற்றல். அதற்குச்செட்புள்.

ஆழிநிருத்தும்புலியுருடையானருளினிதி *
தாழிநிருத்தும்மணற்குள் நினீத்தகண் றார்வருகென் *
ருழிநிருத்திச் சூழிக்கணக்கோ திறைபாடலை *
காழிநிருத்திதரக்கிற்றியோவுள்ளவள்ளலையே. (௩௮, ௬)

நீடலந் துறையி ன்
கூட்டலிழைத்த னு.

(௩௮, ௭.) ஆழிநிருத்தம் முழுதையுந்திருத்தும்புலியுரையடை
யுரைபுள் போல இயிபறவளித்துக்கடல்வந்து நிருத்தும்மணற்கு
ள் நின்கண் என்னை நீத்தகண் றவர்க்கு உண்டிமென்று கூட்டலியிழை
த்துச் சூழிக்கணக்கெச்சொல்லி உன்வருந்தாரம், ஐயனே, காழ்
வாயாக, அவனுள்ளத்தைதெழித்து உன்னையே பத்தரவல்லபா
யின். பாணிரக்கின்றேன். எ-று.

முதற்காழி ஆகுபெயர் ஆழிநிருத்தும்புலியுரையடைத்தற்குப்
பிறவுமுரைப்ப. திரைவந்துபெயரும்பெருமண்கடைகரைப்ப
பின்னிணயாகொடியோர் இனிவருதல் பாண்டையதென் றுங்க
ருதகால், ஆழிநிருத்தும்மணற்குள் நினீத்தகண் றார்வருள். ஐய
வென்றது-கூடற்றெய்வத்தை. நீடலந் துறையென்பதற்குக் கட்ட
லந்துறைக்குரைத்ததுரைக்க. (௩௮, ௮)

கூட்டுபுலப்பல்.

கூட்டுபுலப்பலென்பது- கூட்டலிழைத்துவருந்தா நின்றலை
மகள், துறைவர்போக்கும் அவர்குறையும் என்னைவருத்தாநிற்
ன அகல்மேல் நீயுமேகாநிற்ருப் பாணினிபுப்புமாதென்றோவெ
னச் சொல்லாநின்றுகூட்டுபுலப்பாநிற்றல். அதற்குச்செட்புள்.

(இ-ள்.) திராவண்மறைந்தால், இம்மாவைக்கொடுத்தவருந் துன்பத்தைக் காக்குமவர் சேவாயிருந்தார், அதுவேபுமந்தி இவ்வலோகிருகிழியிடத்துக்கொழுமினபுண்டவண்ணங்கடாழும்இவ்விடத்தைவிட்டித் தஞ்சேக்கைகளைநோக்கின. இவ்வெயர் செய்வேன்!-ஐ-று. புலன்னைந் பற்றற்றவர்க்குப் புதலிடமாபுள்ளான், தன்மட்பருவார்க்குப்பிச்சுப் போதரவரிபவன், எல்லாருமேத்தத் தகுதையுடையவன், அவன் பரிஜுத்தில்கவரைப்பிற்பைப்பொழில்சுளி னுளவாகிய சேக்கைகளைக்கூட்டிக்.

புங்குதல்-ஓதமெறிநீருபரிதல். கொழுமினென்பது ஓர்சாதி.()

பறவைபொயுவருந்தல்.

பறவைபொயுவருந்தலென்பது-பொழுதுகண்டுமயங்காநின்ற நிலைமகள், இந்நிலைமக்கண்ணும் என்னுண்ணொயறிபாது கண்ணொட்டமிந் தித் தம்மையிரோம்பாநின்றன இவ்வெண்ணாவலென வண்டானப்பறவைபொயுவருந்திக்கருநிறம்-அறற்குச்செய்புள்.

பொண்ணுமணி ம்பவனமுட்போலுபொலிந்திலக்கி

*

பெண்ணுஞ்சடைமே ரம்புலீழ்ந்நிரவாதரினுண்ணொ

*

யின்னுமறிவிலவெண்ணபாவமிருக்கழிவாய்

*

மயன்னும்கலே கிழிந்தினைதேருபவண்டானக்களே. (ஐஅக)

செறிபி யிலகம்மிசச சிறிடைப்பேதை

பறவை மயவைத்துப் பையுனெய்யிபது.

(இ-ள்.) என்னுந்நுமைக்குப்பரிசாரமாவதிபாதுஞ்சித்திபாது இருகிழியிடத்துப் பசுக்கபுகுத்து விருப்பித் தமக்கணவுதேறி மவண்டானவ்வாகிய குருகன் என்னுண்ணொயறித்திலமைக்கண்ணு அறிவற்றனயிலவ இவ்வெண்ணாவல!-ஐ-று பொய்போலப்போலித்துமணிக்கம்போலனிடமினவிக்கிப் பவனப்போலமி ல்னுஞ் சடைபையுடையவனது புலியுரைக் கவாதாடப்போல பாதுதழுண்டொபனக்கூட்டிக்.

உதமனவெருசொல் வருகித்துகாக்கப்பட்டது.முன்னறித் தன சிலையாறினும் இனிபறிபவேண்டு மென்பதுசொத்த புலியுரைவிரவாதரிண்ணொட்டமிவாசலிற் புலியுரைவிரவாதரினில்து றிவில்கவநிறைப்பிணுமமைபும். திரவிறவாகக் கொள்ளுது என்னவெல்லாவதற்கிம்மேதுமேதவுகைப்பிணுமமைபும். மண்ணும்-அசைநிலை. (ஐஅக)

பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுணர்த்தல்.

பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுணர்த்தலென்பது - பங்கயப்பெயருந் தாதின்றவன், இவைபென்வருத்தக்கண்மி இவன்வருத்தாமல், னிறை யவரவேண்டுமென்று ஞாபித்தறதோக்கித்தக்கைகுவிபுரிநின்றன் வாறலால் என்மாட்டன்புடைபண்போலுமெனப் பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்சொல்புள்.

கருங்கழிகாதற்பைக்கானலிற்றிவலைப்பெய்க்கண்டர்லிண்டா
 ரொருங்கழிகாதரமூலவயிற்செற்றவெயற்றைச்செய்குழித்
 தருங்கழிகாதமகலுமென்றுமென்றலந்நதுகண்ணீர்
 வருங்கழிகாதவனசகக்கைப்படுமலர்க்கைகளே. (நாகய)

முருகனிழ் ஈர ன
 லொடுபரிவுற்ற னு.

(இ-ள்.) தில்லைக்கணுளராஜிய எம்முடைபகண்டர் பங்கயவரொ ருங்கயெழியு மச்சத்தையுடைய மூலவெயிலைச்செற்ற தனிவிவலைச் சூழ்ந்து அரிபவாகியமிக்கோதங்குளப்போகாதின்றதுஎன்றாழ்வி னியிவளெகணுமற்றுமென்றுவருத்தித் கருங்கழியின் கண்ணுக்கி தாதுபுடைபடைக்கானலின்கண்ணுமுளவாகித்துன்பற்றுத் கண் ணீர்வாராதின்றகழிகாதபுடைபதாமனாகள் வியாந்துவரவேண் டென்று அஞ்ஞாயிற்றைத்தோக்கி, தம்மலராஜியகைகளைக்கூப்பி யிரவாதின்றன. இவைபென்மாட்டன்புடைபண்போலும் எ-று.

கானலின்வனசக்களெனவும், தில்லைபெய்க்கண்டர் செற்றவென வுக்கூட்டிக. கானலிற்றைக்கூப்பிமெனவினைப்பிணுமமைபும், கான ன்பெய்க்கையின்வனசம் கானலின்வனசமெனப்பட்டன. அலந் துணைநீர்வருமென்பது இருபொருட்டாகலின், மலர்ந்துகள் ளாஜியநீர்வருமென்றுணர்க்கு, இப்பொருட்டு அலர்ந்தென்பதிடை க்குறைத்துநின்றதாகக்கொள்க. கதிசோன்றம்மைப் பரிபவாற்றா துஷ்டுவரவேண்டிமென வனசக்களைக்கைகூப்பாதின்றவென்று அவற்றிற்கிரங்குளாகவுணர்ப்பிணுமமைபும். அலர்ந்தவென்பது பாடமாயிற், அலர்ந்த வனசமெனவினைபபும். (நாகய)

அன்னமோடழிதல்.

அன்னமோடழிசெல்பது-பங்கயத்ததோக்கிப்பரிவுறுநிற் றவன், உவசமெல்லாத்நயினாதின்றவித்திலமைக்கண்ணும் பாண் தயினாமக்கருக்காரணமாகியு என்வருத்தத்ததச்சென்று அவர்

திருச்செவ்வாறு நான் செவ்வப்பொருத்திச் செய்கிறிந்தித்
தயிலாதின்றதென அன்னத்தோடழிந்துகருதிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

மூவறழீடுபவருண்முதலோன்நிலைச்செவ்வன்முத்தீர் *
நாவறழீடுபவிந்தானிலந் துஞ்சுதபந்தனிலபச் *
செவறழீடுச்செவ்றுதான் தஞ்சும்பான் தயிலாச்செயிபொங் *
வாவறழீடுபவர்க்கோதாதனியளியல்னமே. (நாகை)

இன்னகையவ ளிரவருதுப ர
மன்னத்தோடழிந்துரைத்த து.

(இ-ள்.) மூவறழீடுபொருத்திய அருள்புண்டயமுதல்வன், நிலை
கெண்டனாடுப செவ்வன், அவனுடைப வடலாற்குழப்பட்டநாவல்
ப்பொருத்திய இந்நானிலமுழுதுந் தஞ்சாதின்றது. இப்பொழு
தினும்பான் தயிலாமைக்குக் காரணமாகிய வருத்தத்தை எமது
காவலப்பொருத்தினவர்க்குரைப்பாடு அளித்தானியளியல்னம்இ
வ்விடத்திற் தும்போய்த் தானவந்தனிலபத்தைச் செய்யுஞ் செ
வ்வக்கோவி ஒருவருளியின்றித் தான் தயிலாதின்றது. இனியின
கையவர்க்கு! எ-து.

மூவறவன்பது ஒருகிறப்பதி பாலைக்குநிலமின்மையின், நர
னிலமெனப்பட்டது. நவந்தசெவ்வப்பொருத்திய களிப்பால் அ
ன்னஞ்செவ்றுரைபாமையல்லது அவமெம்மைக்காவாது விடா
ன்னவர்களுத்தான், எவ்வாவறழீடுபவர்க்கென்றான் ஓராசென்பதனை
முற்றுகவுரைப்பினுமமைபும். நெய்தற்றினைகூறுவார் சோத்துன்
னடியமென்பதுதொட்டிப் புசலும்பழிபுமென்னுக்காறம்வாப்
பாட்டொன்பதும் இரங்கணியித்தமாகக்கூறி ஒருவழித்தணத்தற்று
றையிடத்தூ ஞ்சும்பாந்தென்பதுதொட்டி இதக்காறுவா இப்
பாட்டிப்பத்தம் இரங்கலேகூறுதலாக்தினை-நெய்தல், எண்ண-வா
ட்டம் உரிப்பொருளாகவின், கைகோள்-கற்பு. மெய்ப்பாடி-அழு
கை. பவன்-அயிரவுயிர்த்தல். (நாகை)

வாவுணர்ந் துரைத்தல்.

வாவுணர்ந் துரைத்தலென்பது-தலைமகனன்னத்தோடழிந்துவ
ருந்தாதிற்பு, கைகெருவழித்தணத் துவந்தமை சிவறப்பறமா
வுணர்ந்ததோழி, வனைகன் திறத்ததிற்றின் தனனிலை, நெஞ்சம்நெ
ஞ்சத்து நூரிததது, என்னை தயிலிந்திக்கொழுகிற்றது, இவ
யெல்லாம் பான்செவ்வென்னெனநிலை, தீயென்பதல், இதனைச்

சென்ற அவர்களுக்கொன்றுவாய்ப்பென மதிப்பொடுக்கருத்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

நில்லாவனை நெஞ்சுநெக்குருகுந்நெய்க்கண்மிடிகத்
கல்லாகதிர்முத்தங்காந்துமெனக்கட்டுகைக்கெல்லித
கொல்லான ருள்களில்லாநிற்சென்றார்சென்றசெல்லக்கண்டா
பெய்வார் மதிபேயினுநினைபானிற் பிரக்கின்றதே. (நான்காம்)

சென்றவரவரவுணர்ந்து நின்றவனிலு

சிறப்புடைப்பாங்கி சிறைப்புறத்துகாத்த

(இ-ள்.) ஒளிபார்த்தமதிபேய்க்குலக்கண்ணுளாகுமிய கொல்லோன
து அருளுடைபரால்வாதாபாப்போலக் கண்ணோட்டமின்றிப்
போனவர் போதலானுண்டாகிய இன்னுமைபை நீயேசண்டாய்,
பாண்டொல்லவேண்டியவதில்லை. வளைகணிதத்த நிற்கின்றனவிலை,
நெஞ்சுநெய்க்குந்நெருகாநின்றது, நெய்க்கண்களியிலாவாய்க்கண்ணி
ரீத் துளிபாகிய கதிர்முத்தங்களை விடாநின்றனவென்று அவர்க்கு
ச்சொல்வாயாக, நினை யானிற் பிரக்கின்றதிது. எ-று.

துயிலக்கல்லாவென்பது ஒருசொல் முத்தங்காலுமென்பதுப
ம்பாடல். எல்லாமதிபேயென்பதுபாடமாயிற் செல்லவெல்லா
மென்றுகூட்டியுரைக்க. மெய்ப்பாமி - அச்சம். பயன் - வரைவுச
டாபடல். (நான்காம்)

வருத்தமிகுதுகூறல்.

வருத்தமிகுதுகூறவென்பது-சிறைப்புறமாக மதிபேய்க்கு
க்கூறிய சென்றெயிர்ப்பட்டுவெஞ்செய்துநின்றது, நீ போய், அவன்
படாநின்றவருத்தம்என்றும் சொல்லு வாயல்லவென வரைவுதோ
ன்றத் தலைமளையவருத்தமிகுது தோழி கூறுநின்றது அதற்குச்செ
ய்யுள்.

வளருங்கறிபரிபாமநீதிநின்றமம்மர்க்கிடமாய்த்
தளருந்தடவகாத்தண்கிலம்பாதனதக்கமெங்கும்
விளரும்விழுமெழும்விழ்மெழியம்வெண்மாமதிநீ

ஞெளிநஞ்சடைமுடிபோல்புவிநூல்களெண்ணுதலே (நான்காம்)

நீக்கி பணைக்கவற்கு

பாங்கி பார்த்த

(இ-ள்.) வளராதின்ற யினருகொழிபைத் தமக்கேற்றவுணவெய்
நரிபாத இளைபமநீதிநின்ற வருத்தத்திந்நிடமாய்தலைகளும்பெ
யிபவகாண்புடைப தண்கிலம்பையுடைபாய், வெண்ணியபெயிர

முதிநின்றவினக்குஞ்சுடைபாணிபன்ற முடிபைபுடையவனதுபுனி
யூதாயொக்குமொண்ணுதல் தன்மேனிமுழுதும்பசக்கும்,அமனி
க்கணவிழாநிற்கும்,எழாநிற்கும், பொருமாநிற்கும், தின்வன்கண்
டையையதினந்து மெலியாநிற்கும், அகனாவின்கணினைமயமென்
மென்றாற்சொல்லப்படாது. எ-று.

வளருமிளங்கறி கண்ணிற்கினிதாயிருத்தவின் இது நமக்குத் து
ப்க்கப்படாதென்றுணராத இளமந்நி அநனைத்தின்று வருந்துமா
தும்பாலக கண்ணுமனமுடிகுமுருவினையார்வ நினை நின்பெ
ருமையணராநெதிர்ப்பட்டில நந்தாநின்றாளுெனவுள்ளுறைகாண்
க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை

இவ்வாறெருருவழித்தணந்துவந்து வரைவுமாட்சிமைப்படவும்
பெறும். அன்றியுமுடன் போக்குநிகழ்ப்படும். (எகக)

ஒருவழித்தணத்தல்-முற்றிற்று.



உடன்போக்கு.



இவ்வாறெருருவழித்தணத்தல் திசுதாதாயின்,உடன்போக்கு நிக
ழும். அதுவருமாறு.

ருத்திரம். பருங்குறல் படைத்துமொழிதல்வொடு, மருவமாநி
கோதையை மகடபேச்சுதாத்தல், பொன்னணிவுதாத்தல், பொரு
ள்கிலைகற, லவ்வாடு மன்னடைபா ளருமைகேட்டழிக, மனர்கெறிந்
துணைத்த ருட் பழலாட, னுளநினைவுதாத்தல், ஓடன்கொண்டுசேற
ந், கருடையுரைத்த லாதாக்கறல், மருவியதடங்கல், வாழாறென்
றல், பொருவருகத்தின் புனைதலுணாத்தல், துணிந்தமைகற துணி
வுகேட்ட, துணிநினைத்த ரெண்டைதாண்டிட, துணிவெறித்துணைத்
தல்கொண்ட கலவணவுதாத்தல், லடிவழிதினைத்துநிற் றவனாள்வா
டல், கொழிபிடையுளக் கொண்டசென்றுத்தல், லொப்பத்தா
லாதல் வழிப்படுத்திணைத்தல், மேம்படுகோதையைத் திறலாடவ
லொன், உபயக்கொண்டேகல் பயங்கெடவுதாத்தல், மையமர்கண்
னியை வழிபயர்வகற்ற, செந்நிலக்கலவொடு தெந்நிலக்கண்
டவன், செந்நிலவழித்துணைத்தல் சேலிழையாளுடன், வழிநிலையாட
ல்வழிபெருகுவருவொ, செழிநகரணிகம யிதுவெனவுதாத்தல்,
ணைக்கேட்டல்வொடு தளிக்கடப்புக்குப், பதிபரிசுதாத்தல் டாக்கி
ணைக்கிடந்த, மதி துதலினை வளத்தவன்கேட்ட, வறத்தொழிந்நில

துசேட்டருக்க, திறப்பாடுன்னிச் செவிவிசுவந்துரைத்த, வடிநி
ணந்திரங்க ளுதரபக்குரைத்தல், மடவரல்போக வடிபுரைத்தல்,
கிளிமொழிக்கிரங்கல் கிளர்கடர்ப்பராய்த், வளிபெறுபருவத்திற்க
வன்சுவந்துரைத்த, னுடத்துணித னற்றாய்தபந்தவர், கூடக்கரைபெ
ணக்கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல் சுவடுகண்டறித, வே
தமுற்றவைகண் டாக்கியுரைத்தல், வேட்டமாதரைக் கண்மினினுவ
ல், புறவொயிபுலத்தல் ஞாவொயிவருந்த, விறவருந்தவந்தொயி செ
ல்லாதின்ற, மாவிரதபரை வழியினடவினுவல், வேதியரிதம்மைவிரு
ம்பிவினுவல், புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினுவல், ம
ணந்தருகுமுலான் மன்னிபநிலயொயி, உவங்கைபட்டது கண்மினி
யத்த, வரங்கவரிபை பணிபவடெழுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தல், மீ
ளாதவனாக், கூழ்முறையிதுவென வுலகியல்புரைத்த, லமுங்குதாய்
க்குரைத்தலைம்பதோடாறு, முழுக்கொலைவேலோதுடன் போக்காரும்

(இ-ள்.) பருவங்கூறல்-மகட் பேச்சுரைத்தல்-பொன்னணிவுரைத்
தல்-அருவிநிலுரைத்தல்-அருமைசேட்டழிதல்-தளர்வறிந்துரைத்த
ல்-குறிப்புரைத்தல்-அருமைபுரைத்தல்-ஆகரங்கூறல்-இறந்துபாடு
ரைத்தல்-கற்புநலனுரைத்தல்-துணிந்தமைகூறல்-துணிவொயிவி
னுவல்-போக்கறிவித்தல்-நாணிழந்துவருந்தல்-துணிவெழுத்துரை
த்தல்-குறிபிடங்கூறல்-அடிபொயிவழிநிறுத்தவனானவாடல்-
சொண்பிசென்றுபித்தல்-ஒப்பித்துரைத்தல்-வழிப்பித்துரைத்
தல்-மெல்லக்கொண்டேகல்-அடலெழுத்துரைத்தல்-அபர்வகற்றல்-
தெறிவில்லக்கூறல்-கண்டவர்-கிழ்சல்-வழிவிளையாடல்-நகரணி
மைகூறல்-நகர்காட்டல்-பதிபரிசுரைத்தல்-செவிலிதேடல்-அறந்
தொயிநிற்றல்-கற்புநிலக்கிரங்கல்-வென்றுரைத்தல்-அடிநினைந்திர
ங்கல்-தற்றாய்க்குரைத்தல்-தற்றாய்வருந்தல்-கிளிமொழிக்கிரங்கல்-
கடரோடாரத்தல்-பருவநினைத்துகவறல்-நாடத்துணிதல்-கொடிக்
குறிபார்த்தல்-சோதிடங்கேட்டல்-சுவடுகண்டறிதல்-சுவடுகண்டா
ங்கல்-வேட்டமாதரைக்கேட்டல்-புறவொயிபுலத்தல்-ஞாவொயிவ
ருந்தல்-விரதபரைவினுவல்-வேதியரைவினுவல்-புணர்ந்துடன்வ
ருவோரைப்பொருந்திவினுவல்-விபந்துரைத்தல்-இயபபெழுத்து
ரைத்தல்-மீளவுரைத்தல்-உலகியல்புரைத்தல்-அழுங்குதாய்க்குரைத்
தல்-எனவிகவையம்பத்தாறும் உடன் போக்காரும் இ-ஊ. அவற்றுள்,

பருவங்கூறல்.

பருவங்கூறல் என்பது அகரநிபுதுத்தொழி, இயன்முலைமு

நிர்வுகூடமைபான் மகட்பேசுவார்க்குளமர் மாறாதுவெடுக்கவு
 ல்கூறும் அதுபடாமணிநப் நீமுற்பட்டியகாவாயாகவெனத் தலை
 மானுக்குத் தலைமகனது பருவங்கூறுநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்
 நாரகமிரண்டெழிற்பொனரிர்கோகநிலைபொண்ணுதலை *
 நாரகம்பயின்றுயிழ்கும்பொதிந்தீர்ஞ்சுணங்காடகத்தின் *
 பராகஞ்செநீர்த்தபயோதாமிப்பரிசேபணத்த *
 விராககூண்டால்வள்ளையெயிலயேபெயமொண்ணுவதே. (நாகச)

உருவது கண்ட வ

ளருமை புணர்த்தது.

(இ-ள்.) ஒருமேனி பெண்ணழகு மாணமுமாகிய வீரண்டந
 காய் விளங்குமவனது துதில்லைக்கணுளளாகிய வ்வாண்னுதலுடைய
 பூரப்பயிவனபயின்று அடிக் கதலைத் தொழிந்து நெய்த்தகணங்
 காகியதென்பொன்னின்பொழிலைசெய்யினமுலைகள் இப்படியே
 பெருககெதிர்ப்பைக்கண்டால், வள்ளலே, இவண்மட்டெமர்நினை
 ப்பதில்லையே சிலவுளவாய் எ-து.

இராகம் வடமொழிச்செகவு, சுண்டிறமெண்ணும்பொருட்டி.
 இராகம்-முநிஞ்செகைப்பாருமுளர் சிலையொண்ணுதலிராகமெ
 ணவியையும். மெய்ப்பாரும் பயனும்-அவை. (நாகச)

மகட்பேச்சுணர்த்தல்.

மகட்பேச்சுணர்த்தவென்பது-பாருக்கூறியதோழி, படைத்து
 மொழிபான் அபலவர் பலரும் ம்மன் மேலும் பொண்ணப்பகரு
 தாநிலுநீ நீ விகாய வகாலவாந் வருவாயாதல அன்றியுட்கொ
 ண்பொலாயாதல் இரண்டினுள்ளொன்றதுணித்துசெய்யக்கருது
 வாய் அதனயிற்றேசெய்வாயாகவெனத் தலைமகனுக்கு அபலவர்
 வந்து மகட்பேசல்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மனிபக்கண்புமாணஞ்சமஞ் சிமறகெண்ணோர் *
 பணிபக்கருணதரும்பாகநிலைபய்நாழநத்துத் *
 துணிபக்கருதுவதில்நேதுணிதுறைவாநிறைபொன் *
 ணணிபக்கருதுகின்றார்பகன்மேன்மேலபவவோ. (நாகடு)

படைத்துமொழியினவியித்பணிபொழிப்பாங்கி

படந்தெரிக்கேலேற் கற்பவுணர்த்த

(இ-ள்.) துறைவாநிலைபபொப்பாழநத்துத் துணித்தசெ
 ய்பக்கருதுவதனை இத்தேதுணித்துசெய்வாயாக. அபலவர் நிறை
 திற்பொண்ணமென்மேலுமணிபக்கருதுகின்றார் பகன்-எ-து. மணி

யாகிய அக்கையணிபுமான், தஞ்சையஞ்சிக் கலங்கிச்சுழன்று நெ
வர்க்கென்றுபணிப அத்தஞ்சைவருமிடர்க்கு மருந்தாகத் தன்கரு
ணையக்செயித்கும்பான், அகனதுநிலைபெனக்கூட்டிக.

அக்குமணிபெனினுமகையும். அவக்காரம்- ஒற்றுகைக்கொன்று
வதல. மெய்ப்பாமி-பெருமிதம் பயன்-அது. (நகடு)

பொன்னணிவுரைத்தல்.

பொன்னணிவுரைத்தலென்பது- படைத்துமொழியான் மகட்
பேசுந் தினதொழி, அதுநிபாகமுன்றிற்கணிந்து முடிசொழிபணி
வழுநங்கக் காப்பணிந்து பொன்னையப் புகுதாநின்றார், இனி
நிற்குத்தென்னோவெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர் பொன்னணி
வுரையாற்ற்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாப்பணியோன்றில்லைப்பலுமருவுகில்லோதிறையநத் *
காப்பணிந்தார்பொன்னணிவாரினிக்கமழ்பூந்துறைவ *
கோப்பணிவான்ருய்கொடிமுன்றினின்றுநிலையோருமுமி *
மாப்பணிகங்கண்முழங்கத்தழங்குமணமுரசே. (நகடு)

பலபரிசினாலு மலர்நெய்க்கண்ணி யை
தன்னுதற்பாங்கி பொன்னணிவசென்றது.

(இ-ள்.) சுமழ்பூந்துறைவனே, பாம்பாகியவணிகையுடையவன
து தில்லைக்கணுளளாகிய பலவாகிய பூக்கள் பொருந்திய நூண்ணி
யவோதிறையுடையான் தல்லகாப்பையணிந்தாரிகள். இனிப்பொ
ன்னையணிவார். கலிபாணத்துக்குப்பொருந்தியகோப்புக்களையணி
ந்தவானத்தொயுக்கொடிசுளையுடைய முன்றிற்கலின்றுமண முர
சங்களிவை ஏரொடுகுமுழிப் பெரியசங்கங்கள் முழங்கத் தாமொ
லியாநின்றன. இனிப்பப்பது செய்வாயாக. ஏ-று.

தில்லைப்பலு வென்றியைப்பினுமகையும். காப்பென்றது-கா
கலை அணிவாசென்றது-முத்துச்சொல். கோப்பணி முன்றிலென
னியையும். மெய்ப்பாமிப் பயனும்-அவை. (நகடு)

அருவிவலையுரைத்தல்.

அருவிவலையுரைத்தலென்பது - பொன்னணிவுரைப்பக்கேட்டத
லைமகன், பான் வனாவொழியருதற்கு நீ முலைப்பரிசுந் தவாயாக
வென, எல்லாவகைமுதல்கினும் எமர் அவனாடையசிறிபவிகைக்கு
விவாயாகச்செப்பவெட்டார் இனிப்பொரியமுலைக்கு நீ விலைந்து

வந்திதன் னோவெனத் தோழி, விலையருமைகருநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

எனும்பாலணிவிறையம்பலத்தோனெல்லெசெல்வனாவோர் *
நலம்பாவிபமுற்றுறல்கினுங்கல்வனாநாடாம்மா *
சிலம்பாவழக்கண்ணிசிறிநடைக்கேவிலைசெய்பொட்டார் *
கலம்பாவிபமுலையின்வினைபெண்ணீகருதுவதே. (நான)

பேதைபாறியு பேதைமையுடைத்தென்
வாதரத்தோழி யருவிலையுடைத்தே.

(இ-ள்.) சிலம்பா, எனும்புகளானலங்கரிக்குமிறைவன், அம்பல
த்தின்கண்ணுள், அவனெல்லெக்கட்செல்லக்கருதுவாரது நன்மை
பாந்தவுலகமுழுதையும் நீ கொடுப்பினும், எம்முடைய தமராகி
ய கல்வனாநாடார் வறவகிர்போலும் கண்ணையுடைபாளது சிறியவி
டைக்கேவிலைபாகச்சொல்லுதலியையார், கலம்பாந்தமுலையின்வி
லைபாக யாதனைநீகருதுவது! ஒன்றற்கும் அவருடம்படார். எ-று.

எனும்பாற்செய்த வணியென்று ஒருசொல் வருவித்துரைப்பா
ருமுளர் எல்லேசேறல்-அறிவாலவனையணுகுதல். தில்லையெல்லையெ
னினு மமையும். அவர்நலம்பாவாவிடமின்மையின் எஞ்சாமைமு
ழுதுவென்பார், நலம்பாவிபமுற்றுமென்றார். என்றது-அவர்சேவ
ன்முத்தராயிருத்தல். அஃதாலது சீவனுடனிருக்கும்போதேமுத்
தியையடைந்திருத்தல். முத்தியாவது-எங்குமொக்கவியாத்தியை
யடைந்திருத்தல். இது அகண்டபரிபூரணரொன்றபடி. அம்ம-சே
னென்னுங்குறிப்பின்கண்வந்தது. சிறிநடைக்கேயென்னுமேசா
ரம் பிரிநிலை. இவனுயர்ந்ததலைமகனாகலால், கன்றமகர்க்கல்வனாநா
டொன்றும், பேதைபொன்றும், கூறினான். மெய்ப்பாடி-பெருமி
தம். பயன்-தலைமகளதருமைபுணர்த்தல். (நான)

அருமைகேட்டழிதல்.

அருமைகேட்டழிதலென்பது-அருவிலைகேட்டதலைமகன், நீய
வளதருமைகருகாது அவளதவயவங்களினுண்டாகிய நயத்தைப்ப
ற்றியிடாது நயிக்காநின்றாய் இனி மதியைப்பிடித்துத்தரவேண்டி
யமும் அறிபாக்குழுவியைப்போலக் கிடந்தாரத்துவாயாகவெனத்த
ன்வெஞ்சோடழிந்துகருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசம்புற்றதங்கெழுமழப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி *
பகம்புற்றகண்ணோடலருய்கிடந்தான் தில்லையன்னான் *

குழம்புந் தாவிடைகொயிந் தாறல் குழன்மொழிவி
னயம்பற்றிநின்று நடுக்கித்தளரிகின் நறன்னெஞ்சமே. (நகை)

பெருமைநாட்டத்த வ
ளருமைகேட்டழிந்த து.

(இ-ள்.) அரணதுதில்லையை யொப்பாளுடையமுலை, புற்றின்சு
ண்வாழும்பாம்புபெய்துமிடை, கூரியவெயிற்றின்சுணூறியநீர், கு
ழலோசைபோலுமொழி, என விவற்றின்கட்டிடத்த இன்பத்தை
யேசுருதி விடாதுநின்று அவளதருமை கருதாபாய் நடுக்கிவருந்தா
நின்று நல்லதெஞ்சமே, விசும்பைப்பொருந்திய திக்களைத்தாலே
ண்டியமுங் குழவியையொத்து, நீரருமையைப்பொருந்தியகண்
ணையுடையயாய்ப் பொருமிப்பொருமி, இனிக்கிடத்தலறுவாபா
க ள்-று.

குழன்மொழிபினைன்னும் இன் - பலபெயரும்மைத்தொகை
யிதுதிக்கண்வந்தசாரியை இன். மெய்ப்பாடி-அழகை. பயன்-ஆற்
ருமைநீங்குதல். (நகை)

தளர்வறிந் துரைத்தல்.

தளர்வறிந் துரைத்தலென்பது-வரைவு மாட்சிமைப்படாதாயின்
நீயவளைபுடன்கொண்டு போவென்பது பயப்ப, கடலையுங் காணலை
யுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு தன்னுபத்தாராயெல்லாம் புல்லிக்
கொண்டாள் அவள்கருதியதின்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி
தலைமகள் துவருத்தங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைதயங்குந்திராவாரியைநோக்கிமடலவிழ்ப்புங் *
கையைங்காணலைநோக்கிக்கண்ணீர்கொண்டெங்கண்டர்தில்லைபு *
பொய்தயங்குந்துண்மருங்குனல்லாராயெல்லாம்புல்லினாள் *
பைதயங்கும்மரவம்புரையும்மல்குந்பைந்தொடியே. (நகை)

தண்டுறைவன் தளர்வறிந் து
கொண்டுநீங்கெனக்குறித்துரைத்தது.

(இ-ள்.) படம்விளங்கும் பாம்பையொக்கும் அல்குலையுடைய
பைந்தொடி, கருமைவிளங்குந்திரையையுடையகடலையுநோக்கிய
மடலவிழாநின்ற பூவையுடையவாகிய தாழையையுடைய காணலையு
நோக்கி, கண்ணீராக்கொண்டு, பின் எம்முடையகண்டாது நில்
லைக்கணுளராகிய. பொய்யாதல்விளங்கும் துண்ணிய மருங்குழையு
டையதன் னுபத்தாராகிய நல்லாராயெல்லாம்புல்லிக்கொண்டாள்.

அவள்கருதியதொன்றுண்டுபோலும். எ-று.

கண்ணீர்கொண்டென்றது - பெண்களுக்கிடப்பாண்குணமொன்று, நெடுங்காலக்கூடமருவினாவிட்டுநீங்குகின்ற துயரத்தாற்றோன்றியதொன்று, இக்காலமெல்லாம் உங்களைச்சேர்ந்து போந்தபெருநலத்தான் இப்பெருநலம்பெற்றேனென்னு முவகைக்கண்ணீரொன்று. இப்பெருநலமென்றது-உடன்போக்கை. ஆதலான், நல்லாயெல்லாம் புல்லிக்கொண்டு கண்ணீர்கொண்டான் பொப்போலுமசையுமருங்கு வெண்ணுமமைபும். குறித்துரைத்தது-கொண்டநீங்கென்பது பயப்பவரைத்தது. (ராகு)

குறிப்புரைத்தல்.

குறிப்பரைத்தலென்பது - வருத்தங்கூறிப் போக்குணர்த்தி அவழியாநின்று, எண்ணப்பல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவையையும் பந்தையும், பாவையையும் கிளியையும் இன்றென்கைத்தந்தாள் அதுநின்று எழுமடன்போதலுக்கருகிப்போலுமெனத்தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புரைபாற்றிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாவைவந்தாண்டமென் னோக்கிதன்பங்கர்வண்டில்லைமல்லந்
கோவைவந்தாண்டசெவ்வாய்க்கருங்கண்ணிகுறிப்பறியேன்
பூவைதந்தாள் பொன்னம்பந்துதந்தாளெண்ணப்பல்லிக்கொண்டு,
பாவைதந்தாள் பைங்கிளியளித்தாளின்மென்பைந்தொடியே. (உரு)

நறைக் குழை வி

குறிப் புரைத்தது.

(இ ள்.) என்னுடையபைந்தொடி, இன்றெண்ணப்பல்லிக்கொண்டு தன்பூவையெய்வையிற்றந்தாள், பின்பொற்றகட்டாற்புனைந்தபந்தைத்தந்தாள், பின்றன்பாவையைத்தந்தாள், பைங்கிளியையும்ளித்தாள், மாணச்சென்றடிமைக்கொண்ட மெல்லியநோக்கையுடையானது கூற்றையுடையவரது வளவியதில்லை வரைப்பினுண்டாகிய வளத்தையுடைய கொவ்வைக்கனியைச்சென்றாண்டசெவ்வாயையுடைய இக்கருங்கண்ணியதுகருத்தறியின்றிலேன்; நின்னுடன்கொல்லப்போலும். எ-று.

புல்லிக்கொண்டபாவையைத்தந்தாளென்றியைத்து, பாணமே லுள்ளவன்பால் அதனைத்தருவுழிப் புல்லிக்கொண்டு தந்தாளென்றாற்பாருமுளர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிகது. பயன்-உடன்போக்குணர்த்துதல். (உரு)

அருமைபுரைத்தல்.

அருமைபுரைத்தல் என்பது - குறிப்புரைத்துப் போக்குடம்படு
நினைப்போடுகூடி, கொங்கைப்போகு தறிவிடாநின்ற இனப்பின்பு
ண்டபாளு மெல்லியவழக்கு யான்செல்லும் வெஞ்சுரந்தகரது
அதன்மேனும் எம்பதியுஞ்சேய்த்து அதனால் நீக்குதுகின்ற காரி
யமிகவுடருமைபுடைத்தெனத் தலைமகன் பொருத்தம் - உருதிநி
தல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெல்லியல்கொங்கைப்பெரியமின்னேரிடைமெல்லிபூச்சு
கல்லியல்கொங்கைமெல்லிநீர்க்கற்றுவானமெல்லாஞ்
சொல்லியசீர்சீரடர்த்திநினைக்கண்ணித்தொல்லொன்புவிது
ரல்லியங்கோதைதல்லாபெல்லிசேய்த்தெய்வமகனகரோ. (உருச)

கானில்கடுமைபு மானின்மென்மைபு ம்
பதியின்சேடபுமிதுவென்முரைத்தது.

(இ-ள்.) வானுலகெங்கும் ஆண்டையாரற் கற்றுச்சொல்லப்ப
ட்டபுகழையுஞ் சுடரையுடையதிங்களாபெய்கண்ணியையுமுடைய
பழையோனதுபுலியுரில் அவ்வியங்கோந்தையுடையதல்லாபு,
மெல்லியலுடையகொங்கைகள் பெரிய, அவற்றைத்தாங்குமிடை
துடக்கத்தான் மின்னுக்குதேராயிருந்தது; மெல்லியவழிகள் பூ
வெயாயிருந்தன, கல்லின்கண்ணுண்டாகிய வெம்மைபையுடையகா
டு அவ்வழக்குத்தகாததாய்க் கடியதீயாயிருந்தது, அதன்மேல் எ
ம்முடையவகன்றதகரும் எல்லிசேய்த்தாயிருந்தது, அதனான்நீக
ருதியது பெரிதுமரிது. எ-று.

கல்லானியன்றகடமெனவியைப்பிணுமைபும். எல்லிசேய்த்
தென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு அகணகொன்னுமெழுவாய்
க்குமுடிபாயின. வானொல்லாமென்பது உம்பாடம். இதுவென்
பதனை எல்லாவற்றோடுகூட்டி. மெய்ப்பாடி-இளிவரல். பயன்-
தலைமகனிலைமைபுரைத்துதல். (உருச)

ஆதாரங்கூறல்.

ஆதாரங்கூறல் என்பது - போக்கருமை கூறியதலைமகனுக்கு, நி
ன்னோடுபோசப்பெறின் அவருக்குவெஞ்சுரமுற்றண்காரமாம் நி
யருமைகூறுது அவனைக்கொண்டுபோவெனத் தோடி கிடைக்க
காதாங்கூறித்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

[சுசு]

பிணையுங்கலையும்வெய்தீரெனப்பெருநீர்நகையா *
 லிணையுமரம்புநிரம்பியவத்தீர்முனம்பெய்யே *
 யிணையுமளவுமில்லாவின்றையோனுறைதிகிலைத்தன்மு *
 பணையுந்தடமுமன்றேநிசெனோடேகினைம்பைந்நொடிக்கே. (1)

அழற்றடம்புரையு மருஞ்சாரமது வு
 நிழற்றடமவட்கு நிசெனோடேகினைன்றது.

(இ-ள்.) பிணையுங் கலையும் மிக்கநீர்வேட்கையாற் பெரியபேய்
 'தீதேரினைச்சென்றனாகும் முரம்பாநிரம்பியகாரமும், ஐயனே, நி
 ன்னோடுசெல்லின் மெய்யாக எம்பைந்தொடிக் கு ஒப்புமெல்ல
 யுமில்லாத இறையோனுறைதிகில்லைவரைப்பிற் பூக்களையுடை
 யருளிர்ந்தமருதநிலமும் பொய்கையுமல்லவோ! நீ யிவ்வாறுகூறு
 வதெவ்! ள-று.

முரம்பு-கல்விரவியுயர்ந்திருக்குநிலம், எனினென் னும்வினையெ
 ன்சம் பணையுந்தடமுமா மெனவிரியுமாக்கத்தோடு முடிந்தது. அ
 ழுற்றடம்-தீகாப்பகம்' விராவகையால் தடா-தடமெனநின்றது.
 அழலாவினறந்தபொய்கையெனினுமமைபும். அலங்காரம் - புக
 ழாப்புசூட்சி. (உாஉ)

இறந்துபாடுனாத்தல்.

இறந்துபாடுனாத்தலென்பது - ஆதாங்குநியதோழி, நீயுடன்
 கொண்டுபோகாயாகின் அலராணங் காவல்மிசூதியானும் நின்னை
 பெதிர்ப்படுத்தலரிதாகையின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபாடு
 மெனத் தலைமளநிறந்துபாடு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இங்கயமென் னீபணிங்கின்றதேந்தலிணைப்பதில்லாக் *
 கங்கையஞ்செஞ்சடைக்கண் ணுதலண்ணல்கடி கொடில்லைய் *
 பங்கயப்பாசடைப்பாய்தட நீயப்படர்தடத்துச் *
 செங்கயவன்றேகருங்கயற்கண் ணித்திருநாதலே. (உா௩)

கார்த்தடமுக் கயலும்போல்தீ ர்
 வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்ற னு.

(இ-ள்) இணைக்கப்படுவதொருபொருளுமில்லாத கங்கையை
 யுடையவழிகியசெஞ்சடையைபுக் கண்ணையுடையதுதலையுமுடை
 யவண்ணலு காவலைப்பொருந்தியதில்லைவரைப்பிற் பங்கயத்தின்
 பகியவினலையுடையபாந்தபொய்கை நீ; கருங்கயல்போலுங்க
 ணையுடைய இத்திருநாதல் அகன்றவப்பொய்கைக்கண் வாழுஞ்

செங்கபலன்றோ! அதனால், ஏந்தால், நின்னோடேருமிடத்து வே
றொன்றொருதுன்பம்வருவதாக இல்லிடத்து நீயுயன்மைகூறு
கின்றதென்! செங்கபற்குட்பங்கபத்தடமல்லதுவேறுவேண்டப்ப
டுவதொன்றுண்டோ! - ன-று.

கண்ணுதலாகியவண்ணவெண்ணுமமைபும். உடன்கொண்டுபேசு
காயாரின், அலரானுக்காவன்மிருதியானுதிண்ணத்தலைப்படுதலரி
தாகலிற் றடந்துறந்தகயல்போல இவளிறத்துப்படுமென்பது கரு
த்து. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - உட
ன்போக்குவற்புறுத்தல். (உா௧)

கற்புநலனுரைத்தல்.

கற்புநலனுரைத்தலென்பது - தலைமகனைப்போக்குடம்படுத்தி
யதோழி, தலைமகளுழைச்சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்ப
டுவனவற்றுள் நரண்போலச்சிறந்ததுபிரிதிதில்லை அத்தன்மைத்தா
கியநானுங் கற்புப்போலச் சீரியதன்றென உலகியல் கூறுவான்
போன்று, அவள் உடன்போக்குத்துணியக் கற்புநலன்குறுநிற்றல்.
அதற் குச்செய்புள்.

தாயிற்சிறந்தன்றுநாண்டையலாருக்கந்நாண்டைகசால் *
வேயிற்சிறந்தமென்றோனிதின்கற்பின்விழுமிதன்நீங் *
கோயிற்சிறந்துசிறந்தமலத்தாடுமென்கூத்தப்பிரான் *
வாயிற்சிறந்தமதியிற்சிறந்தமதின்தலே. (உா௨)

பொய்பொத்தனிடையோக்குத்துணி ய
வைவத்திடை வழக்குரைத்த னு.

(இ-ள்.) ஈடுகோயிடத்துப்பொலிந்துமேவிச் சிறந்தமலத்தி
ன்கணிக் குறும் எம்முடையகூத்தனாகிய பிரானது வாயின்கண் எ
ப்பொழுதுமவந்து சிறத்தற்குக்காரணமாகிய அறிவாற்சிறப்பை
புடையையாகிய மதின்தலால், மகளிர்க்குப்பழிநீக்கிப் பாதுகாத்த
லில் நான் தாய்போலச்சிறந்தது, அத்தன்மைத்தாகியநான், அழ
கமைந்தவேப்போலச்சிறந்த மெல்லியதோள்களைபுடையாய்தி
ண்ணியகற்புப்போலச் சீரிதன்று. - ன-று.

தாயினுஞ்சிறந்தன்றுநானென்றுரைப்பினுமையம் நானெ
ன்பது ஒருபொருட்டுருமைபாகலிற்றொயெனவொருமைகூறின
ர். “எவ்வினையர் தாய்வயிற்று, களிப்ப என்பதுபோல அமைபுமா
றுமுடைத்து. அன்றியும், “உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நானெனநா
னினுஞ்செயிர் தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று, என்னுராகலிண்

வாயிற்சிறந்தமதியிற்சிறந்தவென்பதற்குத் தாய்போல் நான்சிற
த்தலும் தானினுங்குத்தித்தலுமாகிய இரண்டும் கூத்தப்பிரா
ன்வாயிற்சிறந்ததூல்களிடத்துச்சிறப்பிப்படைப்பொருளென்றுரை
ப்பினுமடையும். இதுகுறிப்பெச்சம். போக்குத்துணிய - போக்
குத்துணியும்வண்ணம். மெய்ப்பாடி - அ.து. பயன் - தலைமகனைய
டன்போக்குநேர்வீத்தல். (௨௪௪)

துணிந்தமைகூறல்.

துணிந்தமைகூறவென்பது-உலகியல்கூறுவாள் போன்றுகற்பு
வழிநிறுத்தி, எம்பெருமான் நினைநீரில்லாத வெய்யகாததே உ
டன்கொண்டுபோவானாக நினையாநின்றான் இதற்கு நிற்கருத்தெ
ன்கூறவெனத் தொழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினையு கூறுநிற்
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறப்பாவைநின்றுமூலவேங்கையம்போதொடு கோங்கம்விராய்
தறப்பாடலன்புனைவார் நினைவார்தம்பிரான்புலியூர் *
மறப்பானிடப்பெதார்திவினைவந்திடிற்சென்றுசென்று *
பிறப்பானிடப்பினுமிபின் னுந்துன்னத்தகும்பெற்றியோ(௨௪௫)

பொருவேலண்ணல் போக்குத்துணிந்த மை
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பிய து.

(இ-ள்.) குறப்பாவாய்தம்பிரான்றுபுலியூரை மறக்கக் கூடுவ
தொருதிவினைவினையுருமாயிற் பலயோனிகளினுஞ்சென்றுசெ
ன்றுபிறக்கக்கூடினும் பின்னுஞ்சென்றுசேர்த்தகுந்தன்மையை
புடையவர் நின்றகுதவில்கணுண்டாகியவேங்கைப்பூவேயி கோங்
கம்பூவைவிரவித் தோனையுடையபாநிமி மலரைப்பினைவாராக நினை
யாநின்றார். எ-து.

புனைவாரென்னுமுற்றுச்சொல் - செயவெனச்சொகத்திரித்து
ரைக்கப்பட்டது. புனைவாராயுடன்போதலைநினையாநின்றாரென்று
ரைப்பினுமடையும். நினைவாரென்னுமெதிர்காலத்துமுற்றுச்சொ
ல்-நிபந்தகாலத்துக்கணவந்தது. கோங்கம்விராய்ப்பாடலன்புனைவா
ர் நினைவாரென்றதனான், நீரிலர்த்திடைநின்றெடுசெல்லனுற்றாரொ
ல்பதுகூறினாம். புலியூரைபுணர்ந்தாரிக்குப் பின்னைமறத்தல்
நிதென்னுங்கருத்தான், மறப்பானிடப்பெதார்திவினைவந்திடினெ
ன்றான். புலியூரைப்பொருகாலுணர்ந்ததுணையானே பிறவிசெய்யு
விறே அவ்வாறன்றியதனை மறந்தவாற்றினுணை பிறக்கக்கூடினுமெ

வினாக்கருத்தால், நெடுப்பாணமிப்பிணுமென்றான். அந்நாளை உடன்போகாது ஊண்டிற் செறிக்கப்பட்டு அவனாய்விதப்படைதிருநீதல் அன்பன் நென்னுக்கருத்தால், நெடுப்பாணமிப்பிணுமிக்கருந் துன்னத்தகும்பெற்றியொன்றான். பெற்றியொன்பதனை வினாக்கருமிப்பு முற்றுகவுரைப்பிணுமமையும். உன்னத்தகும் பெற்றியொன்பதா உடம்பாடும். மெப்பப்பாடி-அது. பயன்-தலைமகன் உடன் போக்கு நேர்ந்தமையுணர்ந்துதல். (உாடு)

துணிவொடுவினாவல்.

துணிவொடுவினாவலென்பது-தலைமகனினையுடேட்டதலைமகன் அவனின வின்படியே துணிந்து நின்று, இந்திரில்லாதவெப்பகாதி தேயிப்பொழுதுவர் நம்மையுடன் கொண்டு போகைக்குக்காரண் மென்னோவெனத் தோழியைவினாவிற்றல். அதற்குச்செய்யுள். நிறுத்தலெதி நெறிநீரில்லகானமோரிசத்து *
மழற்றலெவம்பாற்றென்பொன்னோவில்லயம்பலத்தான் *
சுழற்றலெவத்துக்கைப்போதுகன் கூப்பக்கல்லாதவர்போற் *
குழற்றலெச்சொல்லிசெல்லக்குறிப்பாருந் கொற்றவர்க்கே. ()

சிலம்பன் துணிவொடு செல்லாநினைந் து
சலம்புனைகொம்பர் கலக்கமுற்ற து.

(இ-ள்.) நிறுவிடந்தீர்தவழி நீருடைத்தன்று, இறுமருக்குமுண்டாகிய ஓரிசுப்பிடுங்காடு அழனுதிபோலுதுதியையுடையவெப்பபாழையுடைத்தென்று சொல்லுவர், தில்லயம்பலத்தின் கண்ணுனதுகழல்களைத் தந்தலைமேல்வைத்துக் கையாகியபோதுகளைக்கூப்பப் பயிலாதவரைப்போல, இத்தன்மைத்தாகிய நெறிக்கண், குழவிடத்துச்சொற்போலுஞ் சொல்லையுடையாய், நங்கொற்றவர்க்குச் செல்லக்குறிப்புண்டாகின்ற இவ்வென்னோ! எ-து.

நீரில்லெயன்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய் நெறிபென்னுமெழுவாய்க்குப்பபனிலையாயின. நெறிக்கண்ணில்லெயனவிளிப்பிணுமமையும். நிறுவிடந்தீயோடொக்குநெறி, அந்நெறிநீருடைத்தன்று, கானகமெங்குமோரிசுப்பிடுங்கும், அக்கானகம் அழற்றலெவம்பாழையுடைத்து என்னுரைப்பிணுமமையும். இப்பொருட்டுக்குக் கானகமோரிசத்துமென்பதற்கு நெறிநீரில்லெயென்றதற்குரைத்ததுகாக்க. மெப்பப்பாடி-அழுமை. பயன்- ஆற்றாமையிக்குதல். (உாசு)

நாணி

திருக்கோவையார்.

போக்கறிவித்தல்.

போக்கறிவித்தலென்பது- இப்பொழுது வர்போகைக்குக்கார ணமென்னோவென்று கேட்டதலைமகளுக்கு நீங்கள் உடம்புமுயிரு ம்போல ஒருவனாயொருவரின் நியமையிராயினீர், இத்தன்மைத் தாகியதுங்காதலையறிந்துவைத்தும் அவற்குருமேதம் நினதெ ன்றஞ்சி யானவனைவாவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலை பொழிந்து வனாவொருவரிற் பொன்முதலாகியவெல்லாவற்றையு நினைத்து முலைப்பரிசுப்பெறினும் நமர் நினைக்கொடாநீர் சொல் லுமிடத்து இதுவன்றோ நீருஞ்சாரம்போகைக்குக் காரணமெ ன்றுதோழிதலைமகனது போக்கறிவிப்பாற்றிற் றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காயமுமாவியுநீங்கள் சிற்றம்பலவன்கயிலைச் *
சீயமுமாவும்வெரீ இவரென்பல்செறிநிறைநீர்த் *
தேயமுப்பயாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பித் *
நேயமுநாமிலல்லாச்சாரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (உளஎ)

பொருசுடர்வெலவன் போக்குத்துணிந்த மை
யரிவைக்கவ ளறியவுரைத்த

(இ-ள்.) நீங்கள் உடம்புமுயிரும்போல ஒருவனாயொருவரின் நியமையாதவன் பையுடையீர், இத்தன்மைத்தாகியதுங்காதலைநினை யாது, சிற்றம்பலத்தா ளைவையிற்சீயத்தையும் அல்லாதவொருவில ங்கையுஞ்சி யானவனைவாற்பாலையல் லையென்று கூறுவேன். அவ் வாவருதலைபொழிந்து வனாவுவேண்டின், நெருங்கியநிலைகளை யுடைய கடலாற்குழப்பட்ட இந்நிலத்தையும் பொன் முதலாகிய வெல்லாவற்றையும்பெறினும், நமர் நினைக்கொடாநீர்கள். அருளு ன், நீருமக்கள்வாழுமிடமுமில்லாத சாரங்களைப்போதலைத்துணிவி த்தன சொல்லுமிடத்து இத்தன்மையனைவன்றோ! எ-று.

நீங்கள் காயமுமாவியும்போல வின் நியமையாமையின் அவற் குவருமேதநினதென்றஞ்சி அவன் வரவுவிலக்குவென்னென்றாக வுரைப்பினு மமையு ம். துணிவித்ததென்பது பாடமாயில், துணிவி த்ததனைசெப்பினின்னவெனக்கூட்டியுரைக்க அறிய- இன்னகா ணத்தொனென்றறிய. மெய்ப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-உடன்தோ க்குமரட்சிமைப்படுத்தல். (உளஎ)

நாணிமுந் துவருந்தல்.

நாணிமுந் துவருந்தலென்பது-உடன்கொண்டுபோகைக்குக்கா

நணங்கேட்டதலைமகள், ஒருநாளுமென்னைவிட்டுநீங்காது என்னுடனெவளாந்தபொலிவுடைத்தாகியநான் கற்பினெதிர்நிற்கமாட்டாது தன்னைவிட்டுநீங்காத என்னைக்கழிவதாக மகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங்குடியிற்பிறவாதொழிகவெனத் தானதற்குப்பிரிவாற்றாமையான் வருந்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

மற்பாய் விடையோன்மகிழ்புலியுன்னெடுமில்வளர்ந்த *
பொற்பார்ந்திருநாண் பொருப்பர்விருப்ப்புகுந்துறந்தக் *
கற்பார்க்குங்கால்கலக்கிப்பறித்தெறியக்கழிச *
விற்பாற்பிறவற்குவேவெழுவர்வாழியெழுமைபுமே. (உளஅ)

சற்புறாணிணு முற்சிற்றந்தமையிற்
செனெறி செல்ல வாணுதறுணிந்தது.

(இ-ள்.) வளத்தைபுடையபாய் விடையையுடையவன்விரும்புழிபூரில் என்னெடுநீங்காந்வி என்னெடுதொக்கவளர்ந்த பொலிவார்ந்ததிருவையுடையநான், பொருப்பர்மேல் யான்வைத்தவிருப்பம் இடையேபுகுந்துள்ள, நின்றநிலைநூற்று, கற்பாகியநிறைந்தகடியகாற்றலைத்துப்பிடுக்கி எய்திகிடவாமைப்பறதெறிய, என்னைக்கழிவதாக. இனிமகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங்குடியிற்பிறவாதொழிக. எ-று.

நாண்கழிகவெனவியையும்வாழி-அசைநிலை, கற்பார்க்குங்காலென்பது உட்பாடம். முற்சிற்றந்தமையின் - முன்னெண்ணச்சிறந்தமையின். மல்லல்-மல்லென்கடைக்குறைந்துதின்றது. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-உடன்போக்குவலித்தல். (உளஅ)

துணிவெடுத்ததுரைத்தல்.

துணிவெடுத்ததுரைத்தலென்பது-தலைமகளைக்கற்புழிநிறுத்திச் சென்று, நின்னெடுபோதுமிடத்து நீ செல்லுந்கற்காரம் அவளதுசிறந்தக்குறற்றளிராப்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவயிணிவெடுத்ததுக்கூறாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கம்பஞ்சிவந்தசவந்தாளுகெவறுத்ததில்லை *
தம்பன்சிவநகரத்தற்றளிர்கற்காரமாகுறம்பா *
வம்பஞ்சியாவம்புகமிசநீண்டரிசிற்துகண்ணாள் *
செம்பஞ்சியின்மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சிறுக்கே. (உளஅ)

செல்வமாதர் செல்லத்துணிந்தமை
தொல்வரைநாடற்குத்தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நம்பா, அம்புகளஞ்சித்துணியிற்புக்கொளிப்ப மிகநீண்டு செவ்வரிசெதிற்பகண்களையுடையாளுடைய செம்பஞ்சியின் மிதிப்பினுநறிகும் மலர்போலுஞ்சிறியவடிக்கு நீசெல்லுக்கல் லையுடையசரம் நல்லதளிசரம்போலும் இவளதுதுணிவிருந்தவர் ற்றான். எ-று. அச்சத்தால்வருநடுக்கத்தைவெகுண்ட சலந்தரன் தாகத்தைமுனிந்த தில்லையினம்பனது சிவறகளின்றற்றளிரொன்க் கூட்டிக்.

சிவறகொன்பது ஒருதிருப்பதி. செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறழையென்பன ஒருசொன்னீரிமைப்பட்டுநின்றன, இதுபதிகாரப்புறணடையாற்கொள்க. அரிசிற்துணைணாது என்னுமாறனுருபு தொகச்சொல்லாதவிடத்துத் தொக்குநின்றவாருமுளர் தொல்வரை-பெரியவரை. மெய்ப்பாடி-அது. பயன் உடன்பாக்குவற்புறுத்தல். (உாண)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது-துணிவெடுத்தாரத்தோழி, தாழாது இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டுபோவாயாக யானவளைக்கொண்டுவாராநின்றேன் நீமுன்புநத்தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்துவந்து நிவ்வெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முன்னோன்மணிகண்டமொத்தவனம்பலந்தம்முடிதாழ்த் *
துன்னுதவர்வினைபோற்பாந்தோங்குமெனதுயிரோ *
யன்னாரும்பெறலாவியன்னாயருளாகையினம் *
பொன்னார்மணிகிழ்ப்பூவிழபாம்விசுழபொங்கிருளே. (உாங்)

மண்ணியலிருளிற் றுண்ணியகுறியி ற்
கோங்கிவர்கொங்கையை நீங்குகொண்டென்ற து.

(இ-ள்.) எனதுயிரொயொப்பாளது அரியபெறுதலையுடையது வியைபொப்பாய், தினதருண்மேலுள்ளவாசையாற் பெரன்போலும் நிறைந்தநல்லமகியின்பூவிழஅவைவிழுகின்றவோசையைநீ செப்புக்குறியாகவோர்ந்து பாம்பிரும்புயிக்கவிருள் இக்காலத்துக்கருமைபால்எல்லார்க்குமுன்னாயவனதழகியமிடந்தற்றயொத்து அவனதம்பலத்தைத் தம்முடிக்கின்றதாழ்த்து நினைபாதவாது நீவினைபோலக் கருமையேழிபாந்துயிக்கும். எ-று.

ஆவியன்னாயதருளென்றுரைப்பாருமுளர். மணிகிழ்ப்பூவிழ

வென்பது பாடமாயித் பூரிதவென்னுஞ்சொற்கள் ஒரு சொன்னி
ரிமைப்பட்டி மணிகிழென்னுமெழு வாய்ப்பணத்தனவாசவுரை
கீ. இனித்தாழாதிவ்விருட்காவத்துப்போகவேண்டுமென்றும் இ
ரவுக்குறிக்கணவரும் அறையிருட்கணவந்து அக்குறிபிடத்தூநி
வென்றுக்கூறினாம். தன்னியகுறி நீமுன்பு வந்தினை யெதிர்ப்
பட்டகுறியிடம். மெய்ப்பாடு - அது பயன் - குறியிடமுணர்ந்ததல்
அடியொடுவழி நிவனந்தவ னுளம் வாடல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம் வாடவென்பது - தோழிகுறியி
டைநிறுத்திப்போகாநிற்ப, தலைமகன் அவ்விடத்தேறின்று, அனி
ச்சப்பூப்போலும் அழகியவடிகள் அழங்கடம்போதுமென்றால்
இதற்கென்ன துன்பம் வந்தெய்துங்கொல்லோவெனத் தலைமகள்
டியொடு தான்செல்லாநின்றவழிநினைந்து, தன்னுள்ளம் வாடாநிற
தல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனிச்சந்திரனொடுபாப்புணர்குடும்பான்புலியு *
ரனிச்சந்திரமஞ்சேரடியாவவழல்பழுத்த *
கனிச்சந்திரளின்ன்கற்கடம்போந்துகடக்குமென்ற *
வினிச்சந்தமேகலைபாட்கென்கொலம்புகுந்தெய்துவதே. (1)

உறுசுடர்வேலோ னுள்ளம்வாடியது.

(இ-ள்.) குளிர்ச்சியையுடையதுயோடு பாந்தபுனைபுடைய
கங்கையாசுநீர்ப் பரனதுபுலியூரில் அனிச்சப்பூப்போலுமழகி
யகிறியவடிகள், அன்றோ, தீப்பழுத்த பழத்தினது சிவந்ததாள்
போலுங்கற்றிரளையுடையகாட்டை இங்குநின்றும் போந்துகடக்
குமாயின், நிறக்கையுடைய மேகலையையுடையாட்கு இனிப்பென்
காரணமாகவந்தெய்துந்துன்பம் வேறென்! எ-து.

ஆவ- இரங்கற்குறிப்பு. மெய்ப்பாடு - அழகை. பயன் - நெஞ்
சொடுசாவுதல். (உாடுக)

கொண்டுசென்றுய்த்தல்.

கொண்டுசென்றுய்த்தவென்பது - தலைமகன் குறியிடத்தின்ந்து
அடியொடுவழிநினைந்து, தன்னுள்ளம் வாடாநிற்ப, அந்நிலைமக
ண், நின்னுள்ளத்தாகருதியதனை இப்பொழுதுநினைக்குகெய்வந்
தாராநின்றது என்குறியையுங்கொண்டிவந்தென் நீயிவனைக்கை
[சுக்]

க்கொள்ளெனத்தோழி தலைமகளைக்கொண்டிசென்று, அவனெடு
கூட்டாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வைவந்தவேலவர்சூழ்வரத்தேர்வரும்வன்னலுள்ளந் *
தெய்வந்தருமிருநீங்குமுழுதுஞ்செழுமிடத்தின் *
மைவந்தகோன்றில்லைவாழ்த்தார்மனத்தின்வழுத்துநம்போன் *
மொய்வந்தவாவிதெளியுந்துயிலுமிம்முதெயிலே. (உாயெ)

வண்டமர் சூழலியை

க

கண்டுகொள் சென்ற

து.

(இ-ள்.) வளவியமிடத்தின்கட்கருமையுண்டாகிய கோனதுதில்
ல்லைபை வாழ்த்தாதாருடைய மனம்போல உவகமுழுதும் இருள்
செந்பாநின்றது, அத்தில்லைபைவாழ்த்துவாருடைய மனம்போல
ப்பெருமையுண்டாகியபொய்னைகள் கலக்கமற்றுத்தெளியாநின்
றன, இம்முதியலூர் துயிலாநின்றது, அதனால், கூர்மைபுண்டாகிய
வேலையுடையவன் னாயர்குழத் தேரின் கண்வரும்வள்ளல், தினதுள்
ளத்துக்கருதியதனைச் செய்வம் இப்பொழுதே தினக்குததருய, எ
ன்றோழியையுங்கொணர்ந்தேன், காண்பாயாக. ஏ-று.

வள்ளலென்பது ஈண்டுமுன்னிலைக்கண் வந்ததெனக்கொண்டு,
வள்ளலுள்ளமென்றுவிளித்துரைப்பினுமையும் சூழ்வரத்தோ
வருமென்றுபாடடோதி ஊர்காக்குமினைபர் ஊரைச்சூழ்வரும்வ
ரவு மினியொழியுமென்றுரைப்பாருமுளர் பெய்ப்பாடி - பெரு
மிதம், பயன் - தலை மகளைத் தலைமகனுடன்படுததல். (உாயெ)

ஓம்படுத் துரைத்தல்.

ஓம்படுத்துரைத்தலென்பது - கொண்டுசென்றுய்த்து இருவ
ரையும்வலஞ்செய்ததின்னு, மறைநிலைநிரியினும் கடன்முழுதும்
வற்றினும், இவளிடத்தினின்றொடிரியாமற் பாதுகாப்பாயெனத்
தோழி தலைமகளைத் தலைமகனாககோம்படுத்துவாயாநின்றல். அது
ற்குச்செய்யுள்.

பறங்கிருந்தும்புர்பதைப்பப்படரும்புரக்காப்பச் *
சிறந்தெரியாடிதென்றில்லைபன்னாடிதத்துச்சிலம்பா *
வறங்கிருந்துன்னருளும்பிதிகாயினருமறையின் *
நிறந்திரிந்தாரகையுமுற்றும்வற்றுயிச்சேனிலத்தே. (உளடுக)

தேம்படு கோதை

பை

யோம்படுத்த

து.

(இ-ள்.) சிலம்பா, இருந்து உம்பரிடைவிடாது தடுக்கப் பறந்து செல்லும்பாங்கன் செடப் பொலிந்து எரியான் விளையாமுவனது தெற்கின் சணுண்டாகிய தில்லைபொப்பாளிடத்து அறந்திருந்து தற்குக்காரணமாகிய உனதருளும் வேறுபடுமாயின், இவ்வகன்றிலத்து அரிபமுறைகளின் முறைமைபிறழக் கடனு மெஞ்சாது வற்றும் எ-று.

அறந்திரிற் சென்பது பாடமாயின், அறந்திரிந்தருமறையின் திறந்திரிற் தெனமாற்றியுணாக்க. அறந்திரிந்தாற்போல தின்னருளு ம்பிழிதாயி னெனவொருசொல் வருவித்துரைப்பினுமமையும் அரு ளைபு மென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஒம்படுத்தல்.

(உரையர்)

வழிப்படுத்துரைத்தல்.

வழிப்படுத்துரைத்தலென்பது - ஒம்பிடுத்துரைத்தோழி, ஆய முமன்னையும்பின்வாராமல் இவ்விடத்தேறித்து இவ்விடத்துள் ள அலறாபுமொருவாற்றான் கி யானும்வந்து ஸங்களைக்காண் பேனாக, நீயிருந் திருவொய்சென்று துன்பதியிடைச் சேர்விரா மினென இருவரையுமவழிப்படுத்துக்கூறு திற்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

நான் டொல்லையாயமுமெனவையுநீங்கவிவ்வுர்க்கெனவதீர்த்
தான் டொல்லைகண்டிடக்கூடிக ளும்கைபெய்க்கைப்பிழிந்து
முன் டெல்லையின்பந்தந்தவச் சிற்றம்பலநிலவு
செண்டில்லைமாதகர்வாய்ச்சென்றுசேர்கதிருத்தகவே. (உரையர்)

மதினதலினை வழிப்படுத்து
பதியயிற் பெயரும் பாங்கிபகர்ந்த

(இ-ள்) எம்மைவலிந்துபிடித்தாண்டு இன்று எல்லையநீங்கிய விரிப்பந்தைத்தந்தவனது சிற்றம்பலம் நிலைபெற்ற செய்ததாகிய தில்லை ய பொரியநகரிடத்து நீர் பொலிவுதகச் சென்று சேர் விராயின், ஆயமுமன்னையும்பின்வாராது இவ்விடத்தேநீங்க இவ்வுரின்கணுண்டாகிய அலறாபொருவாற்றான் வினாயநீக்கி, யானு ணிவந்து ஸம்மைவிரையக் காணக்கூடுவதாக. எ-று.

சேண்டில்லைபெய்க்குபந்தற்கு மதினமுதலாயினவற்றினுயர்ந்தநிலைபெயினுமணையும். ஒல்லைகண்டிடவென விராவகையான் வ லெழுத்துப்பெறுதுதின்றது. மெய்ப்பாடு - அருகை. பயன் - அச்சந்தவிர்த்தல்.

(உரையர்)

மெல்லக்கொண்டேகல்.

மெல்லக்கொண்டேகலென்பது- தோழியைவிட்டு உடன்கொண்டுபோகாதின்றதலைமகன் நின்றுமேசேறலான் இன்று இக்காமிநிருந்தச்செய்யப்பட்டாற்போகக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது. இனி நிச்சிதமடிவருந்தாமற் பையச் செல்வாயாகவெனத் தன்னைப்பவள்ளத்தோடும் வினையாபிமாறுபோலத் தலைமகனை மெல்லக்கொண்டுசெல்லாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பேணத்திருத்தியசேறடிமெல்லச்செல்பேராவம் *
பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு *
மாணத்திருத்தியவரன்பதிசேருமிருமருங்குந் *
காணத்திருத்தியபோலுமுன்னுமண்காணக்களே. (உரையிடு)

பஞ்சிமெல்லடிப் பணத்தோளி யை
வெஞ்சுரத்திடை மெலிவகற்றிய து.

(இ-ள்) பெரியவரவங்களைப்பூணும்வண்ணம் அவற்றின்றித் தோழியைநீக்கிய பெருகுமொளியையுடையவனது, விழுநாயொக்குமாட்சிமைப்பட்டக் குற்றங்கடிந்துசெய்யப்பட்டபெரியவராக ன் நாஞ்செல்லுநெறியி னிருபக்கமுமொன்றோடொன்று சேர்ந் திருக்கும், முன்னுளவாகியவராகிள் நாஞ்சென்றுகாணும் வண்ணநீதிருந்தச்செய்யப்பட்டனபோலும் அதனால், யான்விருப்பும்வண்ணங் கையுணையப்பட்ட சிறியவடிபையுடையாய், பையச்செல்வாயாக. எ-து.

பேணத்திருத்தியசேறடியென்பது- சினையாகிய தன் பொருட் கேற்றவடையடுத்திற்றது. அவரத்திருத்தியவென் விலையும. வரன்பதிசேருமென்பதற்குப் பதி நெறியைச்சேர்ந்திருக்கு மென்றுணர்ப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடி- உவகை, பயன்-தலைமகனை பயர்வகற்றுதல். (உரையிடு)

அடலெடுத்தாணத்தல்.

அடலெடுத்தாணத்தலென்பது - மெல்லக்கொண்டு செல்லாநின்றவன், சேய்த்தாரச்சிலனாவாக்கண்டு தலைமகனஞ்சாநிற்ப, நினைபன்மாராயின் அஞ்சவேன் அல்லது நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும் என்னைகயில் வடித்திலங்காநின்ற எவ்கின்வார்க்கினா போதாது இதனையிவ்விடத்தே காண்பாயாகவென்று, அவளதச்சுநீராத்தன்னடலெடுத்தாணத்தாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொடித்தேர்மறவர்குழாம்வெங்கரிநிலைகூடினென்னை *
வடித்தேரிலங்கெகினைவாய்க்குதலாமன்னுமம்பலத்தேர் *
னடித்தோலொன்னவஞ்சுவனின்னைபொன்னிந்மன்னுங் *
கடித்தேர்குழன்மங்கைகண்டிடிவின்னடோய்கனவனாயே. (பு)

வரிசிலையவர் வருகுவொன் ப்

புரிதருகுழலிக் கருளவனுரைத்த ன்.

(இ-ள்.) நிண்ணையன்மாராயின், நிலைபெறுமம்பலத்தின்கண்ணு
னுடைய அடிகளை பாராயிந்துணராதாணாப்போல அஞ்சுவென்,
அல்லது கொடியையுடையதேரும், வீரர துதிரளும், வெப்பகரிநி
ளையும் அனைத்துந்திரண்டிவரினும் என்னையிலவடிக்கப்பட்ட பழ
குவிளங்காநின்ற எஃகினதுவாய்க்கு இளையுதவமாட்டா, நிலைபெற்
றதறுதாற்றத்தை வண்டுகளாராயிந்துவருங் குழலையுடையகங்கா
ய், விண்ணினைத்தோயாநின்ற இப்பெரியவனையிடத்தியான்செய்
வதனைக் காண்பாராக. எ-று.

கூடினென்பதற்கு என்னைக்கிட்டினென்றுரைப்பினுமமைபும்.
அடித்தேர்பவொன்பதுபாடமாயின், என்னவென்பதனை உவமவு
ருபாக்காது இவனையடித்தேர்பவொன்று பிறர்கருதவென்றுரை
க்க. சுண்டிடிஒன்பதுஉம்பாடம். மன்னுங்கூடியென்பதற்கு வ
ண்டெனவொருசொல் வருவித்துணர்க்க. வரிசிலையவர்வருகுவொ
ன-வரிசிலையவ்வாராநின்றார் இவர்பாவொன. மெய்ப்பாடி - பெ
ருமிதம். பயன்-தன்வலியுணர்த்தியாற்றுவித்தல்.

இடைச்சுரத்து அவடமொதிர்படைதொடர்ந்துநிற்பவழிவரு
வார் விலக்கி வலாவித்துக்கொடுப்ப. என்னை. “இடைச்சுர மருங்கி
னவடம ரெய்திக்- சுடைக்கொண்டு பெயர்த்தலிற் கலங்கு ராய்
திக-கற்பொய் புணர்ந்த கௌவை யுளப்பட-வப்பாற்பட்டவொ
ருதிறத் தானும், என்னார் தொல்காப்பியனார். (உரமன்)

அயர்வகற்றல்.

அயர்வகற்றவென்பது-அடலெடுத்தாடைத்து அச்சந்தீர்த்துக்
கொண்டு போகாநின்றவன், இத்துன்பக்கடறு கடந்துகொண்டு
இப்பொழுதே நாயின்பப்பதிகாணப்புகாநின்றேம், இனிதமக்
கொருகுறைவில்லைபெனத் தலைமகளதுவழிவருத்தந்தீராக் கூறுநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முன்னோனருண்முன்னுமுன்னாவினையின்முனகர் அன்ன *
மின் லுக்கடறிதிப்போழ்தேகடந்தின்னுகர்ண்குஞ்சென்று *

பொன்னாணிமணிமாணிகைத்தென்புலியூர்ப்புகழ்வார் *
தென்னாவையுடையாண்டமாடுகின்றம்பலமே. (உரையுள்)

இன்னல்வெங்கடத் தெறிவேல வ
என்னமன்னவ எயர்வதற்றிய னு.

(இ-ள்.) எல்லார்க்கும் முன்னாயவனதருளே மூற்பிறப்பின்கண்
'னுநினைபாத தீவினைபையுடைய நீசர்சேருந் துன்பத்தைச் செய்
பும்பாலை நிலமிதினை யிப்பொழுதேகடந்து, பொன்னிறைந்தவ
முனையுடையமணிபால்விளங்கும் மாணிகைகையுடைய தென்புலி
யூர்க்கட்புகழ்ந்துரைப்பார் தென்னேனெயென்றுபுகழ என்னையு
டையான் நின்றுகூத்தாடுஞ்சிற்றம்பலத்தை இன்றுசென்றுகாண்
பேம், இதுவன்றோ நமக்குவருகின்றவின் பம்! ஏ-று.

தென்புலியூர்ச்சிற்றம்பலமெனவியையும். உடையாரென்பது
பாடமாயிற், தென்னேனெயென்றுபுகழ வொருசிறப்புடையாரெ
ன்றுரைப்பினுமமைபும் மெய்ப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-தலைம
களைபயர்வதென்றுதல். அலங்காரம்-கூற்றிடத் திருபொருட்கண்வந்
துவயர்ச்சிவென்றுமை. (உரையுள்)

நெறிவிலக்கிற்குடறல்.

நெறிவிலக்கிற்குறலென்பது - அயர்வதற்கொண்டுசெல்லா
நின்றதலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிக்கண் நன்மக்களிலை நீதனி
யை இவள்வாடினாள் பொழுதுஞ்சென்றது கண்டுத்தங்கிப் போ
வாபாகவென, அவ்விடத்துள்ளோர் வழிவிலக்கிற்குநிற்பல். அ
தற்குச்செயுள்.

விடையுற்றரில்லவெம்முனைவேடர்தயிறையென்பு *
மடையுற்றரிஞாலவாடினன்மன்னுகின்றம்பலவர்க் *
கடையுற்றரினெறிப்பொழிந்தாங்கருக்கன்சுருக்கி *
கடையுற்றன்கடப்பாரில்லயின் றிக்கமிஞ்சாமே. (உரையுள்)

சுரத்தினுடக்கண்டவர் கடர்க்குழைமாதொ ரு
சுரத்தணிவிலலோய் தங்குகென்ற னு.

(இ-ள்.) விடலாய், இனிச்செல்லுநெறிக்கண் நன்மக்களிலை, உ
ள்ளார் வெப்பமுனையிடத்துவேடரோ, நீதனியை, மெல்லியபூவி
னிகழைப்பொருந்தி நிறைந்தகுழையுடையாள் வழிவந்தவருத்த
தால்வாடினாள், நிலைபெற்றசிறம்பலத்தைபுடையவர்க்காட்படு
நீதன்மையைப் பொருந்தினவர்களுள்வாணாப்போல வினக்கமொ
ழிந்து அவ்விடத்து அருக்கன் தங்கியிருக்கக் கடலைச்செ

விற்றுநான், இக்கடியகாதையைப்பொழுது கடப்பாற்றவில்லை, அது எனின்மீதே கருவியாக, எ-று.

வேடரொசொராதநன்மக்கள் இவர்க்கணிபாசதலின், அவரை உற்றுரொன்றார். வேடரினும்புறில்லைபென்று நன்றிசெய்யாரொன்பதுபயப்பலுரைப்பினுமமைபும். மடலென்றது - தாமதப்புகடலைபென்பாருமுள்ளார். சிற்றம்பலவர்க்கென்னுநான்குருபு பகைப்பெருட்கண்வந்தது. அருக்கன் பெருக்கியென்றும் பெருகியென்றும் பாடமாயின், கெடுதலை மங்கலமாபிற்குறிற்றென்க. ()

கண்டவர்மகிழ்தல்.

கண்டவர்மகிழ்தலென்பது-நெறிவிலக்குற்று வழிவருத்தந்தீர்ந்து ஒருவரையொருவர்காணலுற்று இன்புற்றுச்செலலாநின்ற இருவராயுங்கண்டு, இவர்கள் செயலிருந்தவாற்றான் இப்பெருஞ்சாரஞ்செல்வதன்றுபோலும், அதுகிடக்க இதுதானின்புறவுடைத்தாகியதோர் நாடகச்சுவையுடைத்தா யிருந்ததென எதிர்வருவார் இன்புற்றுமகிழ்ந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அன்பணைத்தஞ்சொல்லியின்செல்லுமாடகனீடவன்றன் *
பின்பணைத்தோளியருமிப்பெருஞ்சாரஞ்செல்வதன்று *
பொன்பணைத்தன்னவிறையுறையில்லைப்பொலிமலர்மே *
ணன்பணைத்தண்ணறவுண்ணளிபோன்றொளிர்நாடகமே(உரையின்

மண்டமுற் கடத்து

க்

கண்டவருரைத்த

து.

(இ-ள்.) இதுபுறமும் அசைநடையுங்காண்டற்கு அன்பானணைத்து அழகியசொல்லியுடையானதுபின்னே ஆடவனொருகாற்செல்லாநின்றான், முன்செல்லநாணிப் புறக்கொடையும் வலிச்செல்வதுகாண அவனதுபின்னே வேய்போலுந்தோளையுடையார் நெயிம்பொழுது செல்லாநின்றான், இருந்தவாற்றான் இவரது செயல் இப்பெரியசுரக்கதைச்செல்கையன்று, பொன்னொருவழவுகொண்டிப்பெருத்தாற்போலு மிறையுறையின்ற தில்லைவரைப்பின் நல்லபணையிற்றொலிந்தமலரிடத்துக் குளிர்ந்த நறவையுண்டவண்மிகுநையொத்து இன்பக்களியாண்மபுகிவினங்குவதொருநாடகம்-எ-று.

பெருஞ்சாரஞ்செல்வதன்றென்பதற்குப் பெருஞ் சாரந்தொலைவதன்றெனினுமமைபும். பொன்பணைத்தாற்போலு மிறையென்பாருமுள்ளார். சண்டார்க்கின்பஞ்செய்தலின், நாடகமென்றார். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு அழகைப்பயன்-நெறிவிலக்குதல்.

வழிவிவரையாடல்.

வழிவிவரையாடலென்பது - கண்டவர்மகிழ்ச்சி கொண்டு செல்லார் நின்றவன், நெறிசெல் வருத்தத்தினெகிழ்ந்த மேனியையுடைய நினைக்க கண்டு கண்டகடம்பாற் கொள்ளும்பயன் கொண்டனம், இனிச்சிந்திநுந்து இக்கமிங்கானகந் தண்ணெனுமளவுஞ் செவிநிறைய நின்மொழிபருக வருவாயாகவெனத் தலைமகளுடன் விளையாடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்டகடம்பாற்பயன் கொண்டனங்கண்டினிக்காரிகைநின் *
பண்டகடமென்மொழிபாரப்பருகவருகவிஞ்ஞே *
விண்டகடநாயகன் தில்லையின் மெல்லியல்பங்கனென்கோன் *
முண்டகடம்பைத்தடம்போற்கமிங்கானகந் தண்ணெனவே. (உஉஉ)

வன்றழந்தகடத்து வடிவேலண்ணல்
பின்றங்கிடையொடு விளையாடியது.

(இ-ள்.) நெறிசெல்வருத்தத்தினெகிழ்ந்தமேனியையாகிய நின்னைக்கண்டு, கண்களாற்கொள்ளும்பயன் கொண்டனம். காரிகை நீர்மையாய், இனிச்சிந்திநுந்து நின் ஆபண்ணினதுமுறைமையையுடைய மெல்லியமொழியைச் செவிநிறையப் பருகுவான் இவ்விடத்துவருவாயாக, விண்ணுலகங்கடம்புடையதலைவன், தில்லைக்கணுளாகிய மெல்லியல்கூற்றையுடையான், எம்முடையவிறைவன், அவனதுகுளிர்ந்தகடம்பையிற்பொய்க்கபோலக் கடியகானகங்குளிருமளவும். எ-று.

தண்ணெனவின்னேவருகவெனவியையும். கடம்பைப்பென்பது ஒருநிறப்பதி. கடம்பைத்தடம்போற்கமிங்கானகந் குளிரும்வண்ணம் நின்மொழியைப்பருகவென்னு கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். (உஉஉ)

நகரணிமைகூறல்.

நகரணிமைகூறலென்பது-இருவருந்தம்முளின்புற்றுச்செல்லாநின்றமைகண்டு, இனிச்சிந்திநெறிசென்று அக்குன்றத்தைக்கடந்தால் நம்பதியாகிய நகர்விளங்கித்தோன்றாநிற்கும் அத்துணையுங்கடிதுசெல்லாராபிணைன எதிர்வருவார் அவர்நகரணிமை கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பின்றங்கிடையொடு தீவிபன் தில்லைச்சிற்றம்பலவர் *
குன்றங்கடந்துசென்றானின்னதுதோன்றுங்குருஉக்கமலந் *

தான் நங்கிடங்குந் துறை துறைவள்ளி வெள்ளை நகையார்
சென்றங்கடைதடமும்புடைசூழ்தருசேனகரே. (உஉச)

வண்டவர் சூழலியொ

டு

கண்டவ ருரைத்த

து.

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாளோடு நீயகல் மசிலை
யிற்சிற்றம்பலத்தைையுடையாரது குன்றத்தைக்கடந்த அப்பாற்
சிற்றுநெறியைச்சென்றால், நிறத்தையுடையதாமடைப்பூடுநருங்கி
ய அழகியகிடங்கும் வள்ளாப்பாடலைப்பாரிம் வெள்ளை முறையு
யுடையமகளிர் துறைகொறுந் துறைகொறுஞ்சென்று அகிரித்த
தூச்செரும்பொய்கைகளும் பகர்க்குச்சூழநீக அச்சுள்ளையாடிய
வுயர்ந்தநகர் இடையருதுதோன்றும், அத்துணையுங்கடிதுசெல்
வாயாக ளுறு.

சூழலியொடுகண்டவர்-சூழலியொடுகலைமகளைக் கண்டவர். மெ
ய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-இடபணித்தென்றல். (உஉச)

நகர்புரட்டல்.

நகர்புரட்டல்- நகரணிமைதற்க்கேட்டு இன்புறக்கொ
ண்டுசெல்லாநின்றுதலைமசில், அண்ணன்நிபு முறைமணிந்து
லத்தையுடையதாடிய மாளிகைமேற் கொடிதுடங்கமதில் தோன்
றுநின்ற அப்பெரியநகரிகாண் தம்முடையநகராவதெனத் தலைம
களுக்குத் தன்னுடையநகர் காட்டாநிற்றல் அகற்ருச்செய்யுள்.

மின்போல்கொடிநெடுவானக்கடலுட்டினைரிட்டப் *

பொன்போல்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர் *

மன்போற்பிறையணிமாளிகைசூலத்தவாய்மடவாய் *

நின்போனடையன்னந்துன்னிமுன்றோன்றுநன்னகரே. ()

கொடுங்கடங்கடந்த குழைமுசுமாதர்க்குத்

தடங்கிடங்குசூழ் தன்னகர்காட்டிய து.

(இ-ள்.) நினைடைபோலு தடையையுடைய அன்னங்கடுன்னி
மன்னைப்போலப்பிறையணிந்தமாளிகைகள் அவனைப்போ
லச் சூலத்தவாய் முன்றோன்றுகின்ற நல்லபெரியநகர், மடவாய்
ஒளியானும் துடக்கத்தானும் மின்னப்பொக்குங்கொடிகள் பெரி
யவானமாய்கடலுட்டினைபைப்பாப்பப் பொன்னுனியைப்புரி
சைமேருவைக்காட்டப்பொலிபுழம்புபூர்காண், தொழுவாயாக-உ.

போலென்பது-அசைநிலை. நிறத்தாற்பொன்போலும் புரிசை
பென்பாருமுளர். சூலத்தவாயென்னுஞ்சினவினையெச்சம்முன்

ரோன்றுமென்னுமுதல்வினையோடுமுடிந்தது. அன்னியென இடத்துறிகழ்பொருளின்வினை இடத்தின்மேலேறிநின்றது. (உஉ௩)

பதிபரிசுணாத்தல்.

பதிபரிசுணாத்தலென்பது- நகர்காட்டிக்கொண்டுசென்று அந்நகரிடப்பட்புகு உவ்விடத்துள்ள அன்றுகள்,வாடிகள், பொழிள்கள், மாளிசைகள், தெய்வப்பதி, இவையெல்லாந்தனித்தனிகாட்டி, இதுகாண் நம்பதியாவதெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசு காட்டாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செய்குன்றுறையிவையேம- நிவாவிளிகம்பியங்கி *
 நைகின்றதிங்களெய்ப்பாறும்பொழிலைஞாங்கொங்கும் *
 டொய்குன்றவேதியோதிடமுந்நீட்டமிர்திடமு *
 மெய்குன்றவாரிசிலையம்பலவற்கிடே உந்திநையே. (உஉ௪)

கண்ணிவசீவனநகர் கண்டுசென்றகடற் று
 பண்ணிவர்மொழிக்குப் பதிபரிசுணாத்தது.

(இ-ள்.) உவை செய்குன்றுகள், இவை நல்லமலையுடையவாடிகள், அவை விளம்பிக்கணியங்குதலால்வருந்துந்நிங்கன் அயாவுயிரிக்கும்பொழிள்கள், உவ்விடம் மிசையெங்குமுலகத்தற்பொய்முதலாகிபகுற்றங்கெட மனறயவர்மனறசொல்லுமிடம், ஏந்திநாய், இவ்விடமும் எய்தற்குக் கருவியாகிய குன்றமாகிய நீண்டவல்லுபுகடைய அம்பலவற்கிருப்பிடம், இத்தன்மைத்தவ்வூர்.எ-று.

இவையென்பது-தன்முன்னுள்ளவற்றை. உவையென்பது-முன்னிச் சுவற்றிற்கிதிதுசேயவற்றை. அவையென்பது- அவற்றினுஞ்சேயவற்றை. முன்சொல்லப்பட்டவையென்றி இவ்வேடங் கூறுகின்றேனென்பதுகருத்தாகனின், இந்திடமுமென்னு முய்கைமிறந்தது சப்தீரியவெச்சவுய்மை. உந்திடம் இந்திடமெனச் சுட்டி உறுதிநின்றுநின்றான். பண்ணிவர்மொழி-பண்போலுமொழி. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடி-பெருமிதம். பயன் - இடங்காட்டுதல். (உஉ௫)

செவிலிதேடல்.

செவிலிதேடலென்பது- இருவரையும்வழிப்படுத்திவந்து யிரிவாற்றாடகவலாநின்றதொழியை, எப்பிள்ளையெங்குற்றது நீகவலாநின்று இவ்நற்குக்காரணமென்னெனவென்று வினாவிச்செவிலி தலைமகனாதேடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பயிர்வெனப்பேர்ந்திளவல்லியினொல்கெமன்மாண்விழித்தூக் *
 குயிலெனப்பேசுகெமங்குட்டெனவிசுற்றதென்னெஞ்சுகத்தே *
 பயிர்வெனப்பேர்ந்தறியாகவண்நில்லைப்பெய்துகுழலா *
 பயிர்வெனப்பேருங்கண்ணெயெய்கொலாமின்றயார்கென்றே. ()

கவலையற்ற காதல்மேழநாய

செவிவியற்றுத் தெரிந்துவிடுப	ஆ.
-----------------------------	-----------

(இ-ள்.) மயில்போலப்படைபெயர்ந்து இளைக்கொழிபோல
நடங்கி விடலியுமாண் போலல் நிதி துக்கமியுமோலச் சொல்லு
ம் எமதுபிள்ளை யாண்டையது? என் னொரு சிங்களனை தளக்க
ப்பயிற்சி யெய்துபவர் சொல்லும் வண்மை என்னெஞ்சினின்றுநீ
ங்கிபரிபாதவனது தில்லைநீறடலாகிய பூக்களையுடைய குழலைய
டையாய், நிலம்போலப்பிரமூகி உண்ணையுடையாய், நீயின் றுவரு
ந்துகின்றதென்கே! எ-று.

எங்குற்றித் தலை பது ஓருசொல். என்னென்ற சகத்தே பயிலென
பிபேரிந் தநியாதவனென்பதற்கு என்னென்றிச் சண்மேன நீயபயில
வேண்டி மென்றொருகாலயாங்குறப் பின்னீங்கி நியாதவனென்
றுநாப்பி.றுமமையுந் கண்ணிக்குகன்பதுபாடமாயிசீ, அவள்கா
ரணமாகப் பிபாவுந் இவள் வருநீதுகின்றதென்று உய்த்துணர்நீ
து அவட்குநீ வருநீதுகின்றதெனினென ஐஞாவிந் துருகவுணர்க்க.
மெய்ப்பாபு-மருட்கை. பறன்-தலைமகட் சூற்றதுணரிதல். (உஉச)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொழிற்றலென்பது- தெடாநின்ற செவிலிசீரூ, நீபேசு
யினாயாடச்சொல்ல யாங்குள் போய்த் தெய்வம் ஞானிடத்திற்
யெல்லாருமொருங்கு வனாயாடாநின்றேறமாக அவ்விடத்திற்சொரு
பெரிமீயான் வழியே தாரிசூழிப்போயினான் அதனைக்கண்நிதிப்ப
கள் இத்தானாயென்பாவைவகுத்தாராகெல் றான், அதுவாய் மீயான்
தயதுமறதுகொம்ப்பாறும் லீத் பித்திதொன் றுகின்றியானுகொயி
தது நீங்கினான். அன்றியாப்பருவத்து நி டுந்தரதேர “ உற்றாரிசீ
டிரியர் பொற்றொடி மகளிர், கொண்டார்க் குறிபர் கொய்த்தாரீ,
என்பதனையிவ் றுட்கொண்டாள்பொனும், யாவிகுடிபுண்புமறியே
னென்று உடன்போக்குத்தோன் றக்கூறி, தோழி அறத்தொழிந்
லாநின்றல. அதற்குச்செய்யுள்..

ஆளரிக்கும்மரிதாய்த்தில்லைபாவருக்கும்மெளிமாந்
தாளரிக்குன்றிற்றல்பாவைக்குமேளித்ததறிவுபெய்தல்

கோளரிக்கந் திகரண்னொருவர்களுடைய மலர்த்தாள் *
வாளரிக்கண்ணிகொண்டாள்வண்டலாயத்தெம்வா னுதலே(௨௨௫)

சுடர்க்குழைப்பாங்கி படைத்துமொழிகளினியி ன்
கிறப்புடைச்செவிலிக் கறத்தொழிநிலை னு.

(இ-ள்.) ஆட்செய்தல் அரிக்குமரிதாய் அவ்வாட்செய்தல் தில்லைக்கணெல்லார்க்குமொளிகாந்தாறையுடையவரது இம்மலையிடத்தி னுத் தழல்விளங்கும் வேலையுடைய கோள்வல்ல அரிமாவிற்கு மறுதலைப்பால்வாரொருவரது நிறத்தையுடையமலரானியன்ற தாரைவாள்பொலுஞ் செவ்வரிபரந்த கண்ணையுடையளாகிய எம்முடையவா னுதல் வண்டலைச் செம்புமாயத்தின் கண்ணே தன் பாவைக்கென்று அமர்ந்துகொண்டாள். இத்துணையுமறிவேன். எ-று.

ஐ. வரி ஒருகால் நாகிங்கமாகிய மாலெனினுமமைபும் கோளரிக்கந் திகரண்னொன்பதற்குக் கோளரிக்கொப்பா ய அத்தன்மையொணியுமையம். இக்குல் நின்சண்வண்டலாயத்துமேலிக்கொண்டொனளியாயம். கோளரிக்குல் நினென்றதனான், இதுதெய்வந்தரவந்தரெனும், பாலைக்கென்றதனான் அறியாப்பருவமென்றும், கோளரிக்கந் திகரண்னொன்றதனான் இவர்க்குத்தக்காரென்றும், மேலிப்பென்றதனம் பயிர்ப்புநீக்கிற்றென்றும், தாரென்றதனான் மெய்யுற்றதனோடொக்குமென்றுக்கூறினானாம். மெய்ப்பாடுபெருமிதம். பயன்-உடன்போக்குணர்த்துதல். (௨௨௫)

கற்புநிலைக்கிரங்குநிலை.

கற்புநிலைக்கிரங்கெனப்படை -கொழியறத்தொழிநிற்பக் கேட்ட செவிலி இஃகறமாயினும் இவள்பருவத்திற்குத்தகாது அடக்கிடக்க, இனிப்பவளுக்குநன்மையாவது அண்ணையுழிபடுவதல்லது பிறிதில்லைபெனக் கற்புநிலைக்கிரங்கா நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழித்தான்வகிர்மலர்கண்ணிக்குத்தக்கில் னுதக்கன் முத்திக் *
கெடுத்தான்கெடலி ரொன் லோன் லில்லைப்பன்மலர்கேழ்க்கிர *
மழித்தான்ருடைந்தன் மழுங்க முத்தித்தழிஇடகிழ்வுற் *
நெறித்தாங்கினியனவெயிலிராவன வெம்மணக்கே. (௨௨௬)

விற்புனாதுதவி கற்புநிலைகேட்டு க்
கோடாயுள்ள தீடாயமுங்கிய னு.

(இ-ள்.) அறமேயாயினும் வழித்தானவகிரப்பட்டாற் போலும் மலர்ந்தகண்ணையுடையாட்கு இம்முதுக்குறையுதகாது, ஆயினும் கம்பனைக்கு இனிநம்மாற்செய்யத்தகுவன எய்த்தாங்கினியனவே

வேறிடில்.எ-று. தக்கனதுமுத்தியைக்கெடுத்தவன், ஒருநூன் றாக்
சேடிஸ்லாபபழையோன், அவனதுதி லைக்கட பலவாகியபமாநீ நிற
நீகிளா மநிலைத்தாந்ருதடந்து அன்று கெடப்புக அது கண்டிர
நிதபினைத்து இவ்வாறுதவிசெய்யப் பெறுதலான் மகிழ்ந்தெய்தித்
தாற்கெனக்கூட்டுக.

தில்லைக்கெனநித்தாற் கெனவினையும். வகிரமலர்கண்ணியென்
புழிச் செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலகூறினார். வகிரொ
ன்னமுபவமவினை ஒற்றுமைநபத்தால் உவமிக்கப்படும் பொருண்
மேலேறிநின்றது. தானென்பதனை அகைநிலையாக்கி வருவகிர்போ
லுங் கண்ணென்றுணாப்பாருமுளர் நீடாயமுங்கல் - நெடிதாய
முங்கல். மெப்ப்பாமி- உவகைபைச்சார்ந்த அழகை. பயன்-தலை
மகளது கற்பினைப்பாராட்டி ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஉஎ)

கவன் றுணாத்தல்.

கவன் றுணாத்தலென்பது-கற்புநிலைக்கிரங்காநின்றசெவிலி, நெ
ருநிலைநாள் முறுவலைத்தீர்து முலைமுழுவித்தழுவிநீசிறிபவிரகுச
ள் செய்தவெல்லாம்இன்றவ்விபகாட்டைச் செல்லவேண்டிப்போ
லும் இகனைப்பொழுசேயநியப்பெற்றிலேனென்று அவனிலை
நினைந்து அவலாநிற்றல். அகற்குச்செய்யுள்.

முறுவலக்காறந்துவந்தென்முலைமுழுவித்தழுவிச் *
சிறுவலக்காரங்கள் செய்தவெல்லாமுழுதுஞ்சிதைபத் *
தெறுவலக்காலினச் சென்றவன்சிறற்பலஞ்சிற்தியா *
ருறுவலக்கானகந்தான் படர்வானுடொளியிழையே. (உஉஎ)

அவனிலை நினைந்து

செவிலி கவன்றது.

(இ-ள்.) ஒளிபிழை உள்ளத்தொன்றுடையளாதலின், அக்காலத்
துமுறுவலைவீயனக்குத்தந்துவந்து, எனது முலைபமுத்தங்கொ
ன்றி, என்னப்புலி, அவ்வாறுசிறிபவிரகுகள்செய்தவெல்லாம், எ
ல்லாப்பொருளுமழிப வெகுளுதல்வல்ல அக்காலனைவெகுண்டவ
னது சிறற்பலத்தைக் கருகாதார்சேரும் வலிபகாட்டைத் தான்
செல்லவேண்டிப்போலும். அக்காலத்திஃதறிந்திலேன். எ-று.

எனக்குவெளிப்படாமற் பிரிவார்செய்வனசெய்தானென்னுங்க
ருத்தான் வலக்காரமென்றான். குறித்துணர்வார்க்குவெளிப்படுமெ
ன்னுங்கருத்தாற் சிறுமைப்படுத்தாள். தெறும்வெற்றியையுடைய
காலெனினுமமைபுடி. (உஉஎ)

அடிநினைந்திரங்கல்.

அடிநினைந்திரங்கல் என்பது - நிலைமைநினைந்துகவலாநின்றசெவிலி, அனிச்சப்பூமேன்மிதிப்பினும் ஆற்றாதுபதைத்துப்பொங்காநின்றவுடிகள் இன்று செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்பாவிபவாறென்றெவன அளவடிநினைந்திரங்காநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாமேதமக்கொப்புமற்றில்லவரினில்லைத்தண்ணிச்சப் *
பூமேன்மிதிக்கிற்பதைத்தொப்பாநுநங்காயெரியுந் *
தீமேலயிலபோற்செறிபரற்காணிற்சிலம்படிபா *
தாமேநடக்கவருவினையென்பெற்றவம்மனைக்கே. (உஉஅ).

வெஞ்சாழும்மவன் பஞ்சிமெல்லடியுஞ்
செவிலிநினைந்து கவலையுற்றது.

(இ-ள்.) தாமேதமக்கொப்பாகவேறேரொப்பில்லாதவரது நிலையிற் குளிர்த்தவனிச்சப்பூவின்மேன்மிதிப்பினும் நடுங்கித் தண்ணடிகள்பண்டு கொப்புட்கொள்ளும். நங்காய், அரியாநின்றதீயின்மேற்பதித்த வேல்போலச் செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்கிலம்பையுடைய அவ்வடியைப்பாவி அரியவினையையுடையென்பெற்ற அண்ணைக்கு இன்றுநடக்கவியலுமோ! ஆண்டென்செய்குளியுள்! எ-று.

செறிவு - ஒத்தபண்பன்று. நிலத்தைச்செறிந்தபாலெனினுமமையும் அயிலபோல்செறிபரவென்பதுபாடமாயின், அயில்போலுஞ்செறிபரவென்றுரைக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு. அழுநக. பயன் - ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஉஅ)

நற்றாய்க்குரைத்தல்.

நற்றாய்க்குரைத்தலென்பது - அடிநினைந்திரங்காநின்றசெவிலி, அற்புமகிர்வுதோன்றின்று என்னை யிடைவிடாமற்றேடியழாநின்றபேதையதறிவு இன்றென்னைத்தேய்விபா நின்றதென்று அவன் உடன்போனமை ஆற்றாது நற்றாய்க்குக் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சமுவினையிறைசொர்ந்தமியமென்றேதளர்வுந் *
நமுவினைசெய்யுதையாவஞ்சொற்பேதையறிவுவிண்ணோர் *
சமுவினையுய்யநஞ்சுண்டம்பலத்துக்குணிக்கும்பிரான் *
செழுவினதாள்பணிபார்பிணியாலுற்றுத்தேய்வித்ததே. (உஉஆ)

முகிழ்முலைமடந்தைக்கு முன்னியதறிய தீ
திகழ்மனைக்கிழத்திக்குச் செவிவிசெப்பிய து.

(இ-ள்.) தன்னைத்தழுவின என்னைக்கிழந்துகொருமாயின், நரந்த
மியமென்றேகருதி னைந்து உள்ளந்தளர்ந்து அழுந்தொழிசைச்
செய்யும் அழகியசொல்லையுடைய பேதைவதறிவு விண்ணோரது
திரள் பிழைக்கத் தானஞ்சையுண்டு அம்பலத்தினின்றுகூததாழ்வி
றைவனுடைய வளவியதாள்களைப் பணியாதார்பிணிபோலும் பி
ணியான்மிக்கு என்னைக்குறைவித்தது எ-று.

உய்யறஞ்ஞெண்டென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு
பி உய்வித்து என்னும்பொருளவாய், குழுவின்னெயென்னு மிரண்
டாவதற்குமுடிபாயின. அறிவைக்கருத்தாவாகவும் பிணியைக்கரு
விபாகவுங்கொள்க. முன்னியது-வந்தது. மெய்ப்பாழும்பயனுட்-
அவை. (உஉஉ)

நற்றாய்வருந்தல்.

நற்றாய்வருந்தலென்பது-உடன்போனமைசேட்டு உண்மகிழ்
வோடுநின்று, ஒரோடுவன்பின்னே தந்தோழியைவிட்டு, என்னையு
முன்னேதுறந்து, சோராதார்முன்னே ஊர் அலர்தூற்ற அருஞ்
சூர்ப்போயினாள், இனி யானெகங்ஙனமாற்றுகே'ன்னென நற்றாய் பி
ரிவாற்றாதுவருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யள்.

பாழியன்மென்மொழிவன்மனப்பேதைகயொரோடுவன்பின் *
ரோழியைநீத்தென்னைமுன்னேதுறந்துதுன்றாக்கைமுன்னே *
வாழியிம்முதூர்மறுகசென்றான்றுமால்வண்கீட *
வாழித்தந்தானம்பலம்பணியாரினருஞ்சரமே. (உஉஉ)

கோடாய் கூ ந
நீடாய் வாடிய து.

(இ-ள்.) யாதோசையினியல்புபோலும் இயல்பையுடையமெல்
லியமொழியையும் வலியமனத்தையுமுடையபேதை ஒருநொது
முலன்பின்னே தன்றோழியைவிட்டு, என்னைமுற்காலத்தேநீங்கி,
இம்முதுரிவள்ளார் அலரொடுத்துக்கலங்கச் சோராதார்முன்னே,
திருமால்வணக்குதலான் அன்றாழியைக்கொடுத்தவனது அம்பலத்
தைப்பணியாதாரைப்போல அரியசூத்தைச்சென்றாள். இனியெ
ங்ஙனமாற்றுகேன்! எ-று.

இச்செவிக்கப்பட்டபின்னர்ப் பராமுகத்தென்பதனை உடன்
போனபின்னருணர்ந்தாளாகலின், என்னைமுன்னேதுறந்தென்று
ள். வாழி-அசைநிலை. மெய்ப்பாழும் பயனும்-அவை. (உஉஉ)

கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

கிளிமொழிக்கிரங்கலென்பது - பிரிவாற்றாதுவருந்தாநின்றவன், அவன்போன்போக்கன்றி, இக்கிள்ளை என்னெஞ்சையிராநின்ற தெனத் தன்ருய்செலவுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளியினது மொழிகேட்டிரங்காநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொன்னுனைவேலம்பலவற்றொழாரிற்குன்றங்கொடியோ *
 என்னெஞ்சென்றனென்னெஞ்செருமெனவயரா *
 வென்னனைபோயினன்பாண்டையென்னைப்பருந்தமிமென் *
 நென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையிரிசின்றதே. ()

மெய்த்தகைமாதா வெஞ்சுரஞ்செல்லத்
 தத்தையைநோக்கித் தாப்புலம்பியது.

(இ-ள்.) கொற்றொழிலமைந்த னுனையபுடைத்தாகியருவவே லையுடைய அம்பலவனை வணங்காதாடப்போல, கொடியாள் மலை நெறியையெவ்வண்ணஞ்சென்றான் ஆண்டெவ்வண்ணந்தயிருமெ ன்றியான்கூற, தன்ருய்செலவுணர்ந்துமயங்கி என்னுடைய அன்னைபோயினாள் அவளெவ்விடத்தாள் இனிவெண்ணைப்பருந்துகொ ள்லுமென்றுசொல்லி, என்னுடையவண்ணைபோக்கொழிய அவன் கிளிவென்னெஞ்சையிராநின்றது. எ-று.

என்னெஞ்சென்றனன் என்னெஞ்செருமென்று நினைந்தய ராவெனக் கிளிமேலேறவுடைப்பினுமமையும் என்னனைபோக் கன்று ஈர்கின்றிக்கிள்ளையெ. எ மறுத்துடைப்பினுமமையும். மெ ய்த்தகை-மெய்பாக்கியசற்பு, புணையாவதுகுமாம். மெய்ப்பாடும் ப யனும்-அவை. (உகக)

சுடரோடித்தல்.

சுடரோடித்தலென்பது - கிளிமொழிகேட்டிரங்காநின்றவன், பெற்றவென்னோடு தன்கிளியிருந்துவருந்த இதனையுந்தறந்து அறிவுமுதிர்ந்து, அழற்கடஞ்சென்றாண்முகத்தை நிக்சுகிரிகளா ன்வாட்டாது தாமதாமலர்போல மலர்த்துவாயாகவெனச் சுட ரோடித்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பெற்றேனெழிக்கிள்ளைவாடமுதுகூறுதபெற்றிமிக்கு *
 நற்றேன்மொழியழற்காண்டந்தாண்முகநானனுசப் *
 பெற்றேன்மெறிபெருமந்தெய்தோன்றில்லைத்தேன்முககு *
 மற்றேன்மலரின்மலர்த்திரந்தேன்சுடர்வானவனே. (உகஉ)

வெஞ்சாந்தணிக்சென்ச் செஞ்சடாவற்கு

வேயமர்தோளி தாயர்பராய

து.

(இ-ள்.) சுடராகியவானவனே, பெற்றவென்றோடுந்தணிகளியிருந் துவருந்த இதனையுந்துறந்து அறிவுமுதிர்ந்தலிபல்புமிக்கு நல் லதென்போலு மொழியையுடையாள் அழலையுடைய காட்டின்சு ண்டந்தவளதுமுசத்தை நின்வெங்கதிர்களாண்வாட்டாது, வளவிய வண்டையுடைய தாமரைமணிப்போல மலர்த்தவாயாக, நின்னை பா னிரந்தேனிதனை, எ-று. ஒருவாற்றாற்றன்னையனுசப் பெற்றேறொகி ய யான் பின்பிறவினைப்பெறுதவண்ணஞ் செய்தவனது தில்லையி ன் மதுமிசுமற்றேன்மலரொனக்கூட்டுக.

பெற்றேறொடுமென்பது-எண்ணெய்வுமாம். தணிக்கவென்னு மிறுதியகர்க்குரைந்துநின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும்- அனை

பருவநிறைந்துவற வென்பது- சுடரோடிாந்து வருந்தாநின்ற

வள்கற்பிக்குமுதுபெண்டிருமின்றித் தானவனுக்குச் செய்யத்தகு ன்குற்றேவல் செய்யவல்லவள் கொல்லோவென்று அவளதுபருவ நிறைந்து சவலாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்

வைம்மலர்வாட்படைபூற்குச்செய்யுங்குற்றேவன்மற்றென் *
மைம்மலர்வாட்கண்ணியல்லவ் கொல்லாந்கில்லையால் மலைவாய் *
மையம்மலர்க்காந்தனப்பாத்தனென்றெண்ணித்துன்னென்றெளித்துக் *
வைம்மலராத்கண்புதைத்துப்பதைக்குமெய்காரியிலே. (உகக)

முற்ற முலைக் கு

நற்றாய் சவன்றது.

(இ-ள்.) தில்லையானுடைய இம்மலையிடத்து மொய்ம்மலர்க்கா ந்தனதுபூவினைப் பெரும்பாம் பென்றுசுருதித் துண்ணென்றும றைந்து வைம்மலர்களாற்கண்புதைத்துறமிக்கும் எம்முடைய கா ரியியாகிய என்னுடைய மையபூகுபெற்ற வாள்போலுங்கண் ணையுடையாள் கூர்மைபையுடைய மலரணிந்த வாளாகியபடைக் கலத்தையுடையபூரனுக்குத் தான்செய்யத்தகுந்குற்றேவல்களைக் கற்பிக்குமுதுபெண்டிருமின்றித் தானேசெய்யவல்லனாமோ! ஆ ண்டென்செய்கின்றான். எ-று.

மற்றென்பது அசை. மொய்ம்மலர்க்காந்தள்-முதலாகிய தன் பொருட்கேற்றவையுதித்துநின்றது. பிரிவினான் மகன்மேற்செ ல்லுங்கழிபெருங்காதலன்னதனின், எங்காரியிலென்றும், என்வாட்

கண்ணிபென்றும், பல்காற்றன் னோடமித்துக்கூறினான். தில்லையான்
மலைவாப்ப பதைக்குமெனவியையும். நோக்கென்னுமலங்காரமா
ய்ப் பாம்பிற்கஞ்சுகமயிலென இவருணமயித்துவந்ததென்பாருமு
ளர். மெய்ப்பாழும் பயனும்-அவை. (௨௯௯)

நாடத் துணிதல்.

நாடத்துணிதலென்பது - பருவநிலை : துவலாநின்றதாய்க்கு,
நீ கவன்றுமெலிய வேண்டா, யான் அவள்புக்கவிடம்புக்குத் தேயி
வேனெனக்கூறி, செவிலி அவளை நாடத்துணியாநிற்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

வேயினதோளீமெலியல்லின் னோர் தக்கன் வேள்வியின்வாய்ப் *
பாயினசீர்த்தியனம்பலக் காணப்பழித்துமும்மைத் *
தீயினகாற்றல்சொங்கண்ணிழந்து திசைதிசைதாம் *
போயினவெல்லெயெல்லாம்புக்குநாமென்பொண்ணினையே. ()

கோடாய் மடந்தை வைய
நாடத் துணிந்த து

(இ-ள்.) விண்ணவர் தக்கனதுவேள்வியின்கட் பார்த்தபுகழையு
டைபகுதிய அம்பலத்தாண் யிகழ்ந்துகூறி மூன்றன் றொருகுதியா
கிப தீயினதுவலியையுந் தலையையுங் கண்ணையுமிழந்து திசைதி
சைதோறுந் தாம்போயின வெல்லெயெல்லாம் புக்குப் பொண்ணி
னைத்தேடுவேன், வேயின்றன்மையவாகிய தோள்களை யுடையாய்,
நீ மெலியவேண்டா. ௭-று.

கொக்கபொருட்குந் தொகுதிக்கு மொற்றுமைபுண்மையின்,
ஆற்றன்முதலாயினவற்றையிழத்தலை விண்ணோர்மேலேற்றினான்.
திசைதிசைபென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாய்- ஆழுகையைச்சா
ர்ந்தபெருமீதம். பயன்- நற்றயையாற்றுவித்தல். “எமப் பேரு
ர்ச் செரிபுஞ்சாத்துந்-தாமே செல்லுந் தாயரு முளரே,” என்று
மாதலிற்செவிலிகேட்ப்பெறும். அலங்காரம்-முயற்சிவிலக்கு. ()

கொடிக்குறிபார்த்தல்.

கொடிக்குறிபார்த்தலென்பது - செவிலிநாடத்துணியாநிற்பு
அவ்விருவறையு மிப்பொழுதேவரும்வண்ணம் நீசகாந்தால், நின்
க்கு உணங்கலையஞ்சாதிருந்துண்ணலாம் அதுவன்றித் தெய்வத்தி
ற்றுவைத்தநினத்தைபுடைப்பலியையும் தினக்கேவரைந் துவைப்
பென் அவ்வாறுகரையாகவென நற்றய் கொடிக்குறி பாராநிற்
தல். அதற்குச்செய்யுள்.

(இ-ள்.) பார்த்துசெல்லும் கடியவிடத்தைப்பூண்ட தென் தில்லைச் சண்ணாழகிய எல்லார்க்குமுன் ஐயவனாதருளால் இக்காவலையுடை யமையின் கண் மணக்கை பாஞ்செய்ய நிலைபெற்ற கடியலனா யுடைய கூந்தலையுடையாளை இன்னுந்தான் பெறுமாறு முண்டா யின், நான்மறையையுடையதலைவீரர், தும்முள்ளத்தா ஞாய்யின் கள், ஆராய்ந்து குற்றந்தீரச்செய்யுமின்கள். எ-று.

அருளாற்பெறுமாறு முண்டேலெனவியையும். தேவரீசென்றி
ரப்ப நஞ்சைநினைத்தலுங் கைம்மலர்க்கண வந்திருந்ததாகவின், ச
ருதப்பபிம் வெவ்விடமென்னுமமையும். யாங்கடியபர தீ தான்க
டிமலர்க்கு.ந்தலைப் பெறுமாறு முண்டேலென் னுரைப்பினுமமை
யும். இப்பொருட்டுத் தானென்றது தலைமகனை. தீதின்றியுந்
ங்களென்னுமமையும். உய்த்துணர்வோரை - வெளிப்படாதபொ
ருளையே துக்களா லுணர்வோரை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா
டி-மருட்டை. பயன்-எதிர்காலச் செய்சையுணர்தல். (உகக)

சுவடுகண்டறிதல்.

சுவடுகண்டறிதலென்பது-சோதிடம்பற்றாச்செல்லாநின்றவ
ள், இம்முாம்பிண்கட்கிடந்த இவை திவினையெனெடுத்தவளாத்த
மாணிமுடிந்தழைவை அக்களவனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியா
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெள்வன்புனற்சென்னியோமைப்பலஞ்சிந்தியாரினஞ்சேர் *
 மூள்வன்பாண்மூர்ப்பத்தின்முன்செய்வினையெனெறித்த *
 வெள்ளவன்படைக்கண்ணிசிறுபிங்கிவைபுந்ருவையக் *
 சங்வன்பசட்டுரவோனடிபென்றகருதுவனே. (உருள)

சுவிடுபடு கடத்து சி
செவிலிகண் டறிந்து அ.

(இ-ள்.) தெள்ளியபெரியபுனல்புடைத்தாகிய செண்ணியபு
டையவனதம்பலத்தைக் கருதாதான இனஞ்சேரும் முள்ளியு
ம்வலியபரல்புமுடைய இம்முரம்பின்கட்கிடந்த இவை முற்கா
லத்துச்செய்யப்பட்ட தீவினையபுடைய யானெடுத்தவளர்த்த
ஒள்ளியவலியபடைபோலுங்கண்ணியபுடையாளுடைய சிறியவ
டிச்சுவடாம். இனி உவற்றை அக்கள்வனாகிய பகடுபோலும் வலி
யபுடையானுடைய அடிச்சுவடென் றாய்த்துணராதின்தென்-எ-அ
இக்கிவை உக்குவைமென்பன ஒருசொல். (உருள)

சுவடுகண்டிரங்கல்.

சுவடுகண்டிரங்கல் என்பது - சுவடுகண்டறிந்து அவ்விடத்தேறி
ன்று தவிசின்மேன்மிதிப்பினும் பதைத்துக் கொப்புட்டுக் கொள்ளா
நின்ற இக்கான்மலர், இன்றொருவிடலைபின்னே போதற்குத் தஞ்சை
காலை எவ்வாறெடுத்தனவென அடிச்சுவடுகண் டிரங்காநின்றல். அத
ற்குச் செய்யுள்.

பாலொத்தநீற்றம்பலவன்கழல்பணியார்பிணிவாங்கி *
கோலத்தவிசின்மிதிக்கிற்பதைத்தடிக்கொப்புட்டுக் கொள்ளும் *
வேலொத்தவெம்பரற்கானத்தினின் றோர்விடலைபின் போந் *
காலொத்தனவினையென்பெற்றமாணியைக்கான்மலர். (உருது)

கடத்திடைக்காரிகையடிச்சுவடுகண் டி
மன்னருட்கோடா யின்ன வெய்திய து.

(இ-ள்.) கோலத்தைபுடைய தவிசின்மேன்மிதிப்பினும் பா
லொத்தநீற்றையுடைய அம்பலவனது கழல்களப்பணியாதாது
வருத்தம்போலு ள்வருத்தம்பாப்பநிற்கி அவ்வடிகள் பண்டு கொ
ப்புளங்கொள்ளுப், தீவினையென்பெற்ற மாணியையுடைய அத்
தன்மையவாகிய காலாகியமலர்கர் இன்று வேலையொத்த வெய்
யபாலையுடைய காட்டில்கண் ஒருவிடலைபின் போதற்குத் தஞ்சை
காலையொத்தன, இதனைவெவ்வாறு ஆற்றவல்லவாயின. எ-து.

தவிசு - தரிக்குமுதலாயின. கான்மலரென அவற்றை மலராகக்
கூறினமைபாற் காலொத்தனவெனவுமித்தான். பிணிபாலென்று
ப், பிணிப்பாலென்றும், காலொத்திராவென்னும், பாட்டு மாதவா
ருமுளர். காலென்றது-அடிமை. (உருது)

வேட்டமாதனைக்கேட்டல்

வேட்டமாதனைக்கேட்டலென்பது-சுவடுகண்டிரங்காநின்று, அ
துவழியாகச் செல்லாநின்றவன், இவ்வாறு அறிபாப்பருவதளாய்
த்தனைக்கியபிலலாதகரத்தின்கண் அயலாறொரு வேட்டை
ந்தான் அவன் நீகண்டாயோவென வேட்டமாதனைக்களா நின்ற
ல் அதற்குச் செய்யுள்.

பேதைப்பருவம்பின் சென்றதுமுன்றிவெனைப்பிளிந்தா *
லுந்தககலமருவ்விலியொப்பாண்முத்தன் நிலையெனா *
ளேகிறுந் தயவாறொடின்றேகிளள்கண்டனையே *
பொகிற்பொலியுந்தொழிந்புவிப்பற்றாற்பொற்றொடியே. ()

மென்மலர்கொப்பும் வேட்டமாந்தரை பி
யின்வருசெவிலி பெத்திலிருப து.

(இ-ள்) பூவில்கட்பொலியுந்தொழிலினையும், புவிப்பல்லையு
டையகமுத்தினையுமுடைய பொற்றொடியாய், பேதையாகியபரு
வங்கழிந்தது சுரம்போந்தபின், இவ்வாறாய்ப்பருவத்தளாய் மு
ன்றிற்கணைக்கிற்றிநீங்கிற்றாயினாய், நயிக்குதலால் உணத
யாநீசுமலும் வல்லியையொப்பாள், முத்தனது தில்லையொப்
பாள், அவள் வெம்மைமுதலாயினவற்றற்றனக்கென்னு மியல்பி
ல்லாதசுரத்தின்கண் அயலாநொருவனோடு இன்றுபோயினாள், அ
வனோ நீகண்டாயோ? அவளெவ்வண்ணம்போயினாள்? எ-று.

தில்லையுன்னொன்பதூஉம்பாடம். பெற்றுவினா தென்ப
தூஉம்பாடம். (உகக)

புறவொடுபுலத்தல்.

புறவொடுபுலத்தல் என்பது - வேட்டமாதரைக்கேட்டு அதுவ
ழிபாகசெல்லாநின்றவன், எதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவன் சொ
ற்றுணையாக வெய்யசுரத்தேகமாதர் சென்றால் தில்லையுடையபுற
வே, இது நினக்குதககுதியன்றென்று கூறிற்றிலை நீ வாழ்வாயாக
வென்ப புறவொடுபுலந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலன்றலாசடைபெற்றவன் தில்லைப்பொருப்பரசி
பயலன்றலையப்பணியாதவர் போன் மிகுபாவஞ்செய்தேறி
சுயலன்றலையனஞ்சொற்றுணைவெஞ் சுரமாதர்சென்ற
வியலன்றெனக்கிறந்திலைமற்றுவாழிபெழிற்பறவே. (உகசய)

காட்டுப் புறவொடு

வாட்ட முறைத்த து.

(இ-ள்.) நீராஅன்றுவிரிந்த சடையின்கணைந்தவன் தில்லைக்க
ணைனாகிய பொருப்பிற்காசியது கூற்றையுடையான், அவற்ற
ணைப் பணியாதாராப்போல மிக்கபாவத்தைச்செய்தேற்கு ஏதி
லனுமாய்த் தமியனுமாயவனது அழகியசொல்லே துணையாகமா
தர் வெய்யசுரத்தைச்சென்றோ, எழிலையுடையபுறவே, இது தகுதி
யன்றென்றுகூறிற்றிலை, வாழ்வாயாக. எ-று.

இதுகூறியிருப்பின் அவள்செல்லாளென்பது கருத்து. பொரு
ப்பரையன் மகளாகவிற் பொருப்பரசியெனத் தந்தைகிழமை
மகட்குக்கூறப்பட்டது. பாவஞ்செய்தேற்கியலன்றெனக்கிறந்திலை
புறனக்கூட்டுக. வெஞ்சுரமாதல்கண்டாலென்பது பாடமாயின்,

ஆதலென்பதனை எல்லாவற்றோடுக்கட்டிக். வெஞ்சரம்போதல்க
ண்டாலென்பது உடம்பாடும்.

(உரையி)

குரவொடுவருந்தல்.

குரவொடுவருந்தலென்பது - புறவொடுபுலந்துபோகாநின்ற
வன், என்னுடையபாவை நின்னுடையமுன்னே இக்கொதிக்குங்
கடத்தலாகக் கட்டிக்கண்டு நின்றும், இன்னவாறுபோனென்று எ
னக்குவாய்ந்திறக்கின்றிலை, இதுநினைக்குநன்றோடுவெனக் குரவொடு
வாடிபுனையாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடையோல்புலியூரையவென்பாவைமுன்னே *
காயுங்கடத்திடையாடிக்கடப்பவுங்கண்டுநின்ற *
வாயுந்திறவாய்குழையெழில்லீசவண்டோலுறுத்த *
நீயுநின்பாவையுநின்றநிலாவிநீள்குரவே. (உரையி)
தேடிச்சென்ற செவிவித்தாய்
ஆடற்குரவொடு வாடிபுனையது.

(இ-ள்.) குழை எழிலைச்செய்ய வண்டிகள் நின்பாவையையேடி
லுறுத்த அப்பாவையுநீயும் நின்றநிலாவும் பெருக்குரவே, பாய்
ந்து செல்லும்விடையையுடையவனது புலியூரையொக்கும் என்
னுடையபாவை நின்முன்னே கொதிக்குங்கடத்தின்கண் அசைந்
து அத்தலக்கடப்பவும் விலக்காதுகண்டுநின்றும், அத்துணையேயன்
ந் திறனவாறு நிரூபிக்கதென்று எனக்குவாயுந் திறக்கின்றிலை, இ
து நினக்குந்தருமோ! என்று.

நிலாவினை பென்பது பாடமாரின், வழிச்சாரஞ்செல்லக்கண்டும்
வாய்நிறந்து ஒன்றுக்கூறாது குழையெழில்லீச வண்டோலுறு
த்தநின்றும் விளங்கிளையென்று கூட்டியுரைக்க. குழையெழில்லீச
வண்டோலுறுத்தவென்பது - அணியாகியகுழைவிளங்கவென்ப
துவஞ் செவிவிபரோலாட்டவென்பது உந் தோன்ற நின்றன. இ
ப்பாட்டைந்திற்கும் பெயர்ப்பாடி - அருகை. பயன் - ஆற்றமுமைநீ
ங்குதல்.

(உரையி)

விரதியகாவினாவல்.

விரதியகாவினாவென்பது - குரவொடுவருந்திச்செல்லாநின்ற
வன், பத்தியுந் போல ஒருபித்தி உண்டின்னேவா ஒருபெருந்தகை
முன்னேசெல்லக் கண்டுகோடுவென விரதியகாவினாவாநின்றல்.

சுத்தியபொக்கணத்தென்பணிகட்டங்குஞ்சுந்தவெண்
பொத்தியகோலச்சிவிர்புலியூரம்பலவர்க்குற்ற
பத்தியர்போலப்பணத்திறுமாந்தபயோதாதத்தோர்
இத்திதற்பின்வரமுன்வருமோவொர்பெருந்தகையே. (உசஉ)

வழிவருகின்ற மாவிரதிய னா

மொழியின்களென்று முன்னிமொழிந்த னா.

(இ-ள்.) சுத்தியையுடைத்தாகிய பொக்கணத்தையும், என்பாதி
யவணியையும், கட்டங்கமென்னும் படைக்கலத்தையும், குழந்தை
டையினையும், மெய்ப்முழுதும்முடியவெண்கோலையுமுடை
யிர்புலியூர்க்கணடாகிய அம்பலத்தையுடையவர்களை மிக்கப
த்தியையுடையாராப்போலப்பெருத்திறுமாந்த முலைவையுடை
யாளொருபேதை தனக்குப்பின்வர ஒருபெருந்தகை முன்னேவ்
ருமோ? உரையின். எ-து.

சுத்தி - பிறர்க்குத்திருநிறுகொடுத்தற்கு இப்பிவடிவாகத் தலை
யோட்டானமைக்கப்படுவதொன்று. என்பணியென்புழி இயல்பு
ய்கட்டங்கமென்புழித் திரிபும், விகாரவகையாற்கொள்க. கட்டங்க
மென்பது-மழு, இது கட்டங்கமெனநின்றது. வெண்கோலம்-நிற
வற்றகோலம். பத்தியர்க்குப் பணத்தல்-உள்ளத்துநிகழும் இன்
பறவால்மேனிக்கண்வருமொளியும், ஒங்காமையும். இறுமாததல்-
தாழாதவுள்ளத்தராபிச் செம்பாத்தல். முலைக்குப் பணத்தல் - பெ
ருத்தல். இறுமாததல்-சுந்ததல். வெண்பத்திய கோலத்தினி னான்
றபாடத்திற்கு வெண்ணீற்றற்பத்திபடவிட்ட முண்டத்தையுடை
யகோலமென்றுகாக்க. (உசஉ)

வேதியநாவினுவல்.

வேதியநாவினுவென்பது-விரதியநாவினுவி, அதுவழியாக
ச்செல்லாநிறைவளவுடையோனாதோச்சிணையும், மயில்போலுஞ்
சாயலையுமுடையமான் ஓரோந்தலேயி னும்மெதிரேவர்க்கண்ட
ரோவென வேதியநாவினுவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெதிரேய்காத்துமென்றோலேப்கவல்வெள்ளை நூலிற் கொண்மு
வ்திரேய்கறறபினிவ்வாறுசெவீர்தில்லையம்பலத்துக்
சுதிரேய்கடையோன்கரமானெனவொருமான்மயில்போ
வெதிரேவருமேசாமேவெறுப்பவொசேந்தலொடே. (உசங)

மாதின் பின் வருஞ்செவி வி

வேதியநா விருப்பிவினுவது.

(இ-ள்.) மூங்கிற்றண்டுபொருந்தியகையினையும், மெல்லியகலைத் தோலினையந்தகவலினையும், வெள்ளை நூலினையும், கொண்மூலின அமுதக்கம்போலுமறைபொலியினையுமுடைய இந்நெறிச்செல்வீர், ஒருமான், தில்லையம்பலத்தின்கணுளனாகிய மதிசேர்ந்தகடையையுடையவனது கரத்தின்மான் போல மருண்ட நோக்கத்தளாய், மயில் போலவசைந்த சாயலளாய், வருத்தஞ் சுரந்தகானை கண்டு நுண்புற ஓரோந்தலோடு நுட்பமெதிரோவந்தாளோ, உரையின், எ-று.

தோலேய்ந்தகவலின்கணுண்டாகிய வெள்ளை நூலினையுமெனினுமமையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாயி - அது. பயன் - தில்லையின்க்காண்டல். (உசுந)

புணர்ந் துடன்வருவோரைப்

பொருந்திவினாவல்.

புணர்ந் துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவலென்பது - வேதியனாவினாவி, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், துன்பைக்கண்டு, என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டார்களைன்றாகருதி மகிழ்ந்தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நுட்பமோடொத்தவொருக்கத்தினராய் முன்னையிருவரைப்போகக்கண்டோரெனப் புணர்ந் துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீண்டாரொனவுவந்தேன்கண்டு நுட்பமெயிம்மேதகவே *
புண்டாரிருவர்முன்போயினொபுலியுபொனைநின் *
ருண்டானருவனாயாளியன்றனைக்கண்டெனயலே *
நூண்டாவிளக்கனைபாயெண்ணையோவண்ணை சொல்லியதே (உசுந)

புணர்ந் துடன்வரும் புரவலனொருபால்

அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்தது.

(இ-ள்.) மீண்டாரொன-போயினரோ. என்பது நுட்பமக்கண்டு என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டாரென்றாகருதி மகிழ்ந்தேன், இவ்வாறு நுட்பமோடொத்தமேதகவையுடையதிகைய இவ்வொருக்கத்தையேபுண்டார் இருவர் முன்னையோயினரோ? உரையின், எ-று. புலியூர்-சொல்லியதே. என்பது. புலியூர்க்குள் ஒருபொருளாகமதித்து எண்ணெய் நுண்டவனது கிடந்தநிலையிலே ஆளியையொப்பாணையாகக்கண்டேன், நுண்டமெண்டாதவிளக்கையொப்பாய், அவனதயல் அண்ணைசொல்லியதிகையது? அதனையவட்குச்சொல்லுவாயாக. எ-று.

அருவரைக்கட்கண்டேனெனக் கூட்டினுமமையும். ஆளியன் னுனென் றதனால், தின்மகட்டுவருவதோரிடையுறிலையெனக்கூறி னுளம். தூண்டாவிளக்கு- இல்பொருளுவமை. மணினிளக்கெனி னுமமையும். அணங்கமர்கோதையை-தெய்வநாற்றமமர்ந்தகோ தையையுடையாளே. ஆராய்ந்தது-வினாயது-மெய்ப்பாடு-அமுக்க யைச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-அது. (௨௪௪)

வியந் துரைத்தல்.

வியந் துரைத்தலென்பது- புணர்ந்துடன் வருவோனாவினாவி, அதுவழியாகப்போகாநின்றவள், தன்மகனின் றநிலையுடைய, அவ ன்கையின்வெலினான் வேங்கைபட்டுக்கிடந்த கிடையைபுக்கண்டி, வியந் துகூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கயிலாயப்பொருப்பன்றிருப்பலியூரதென்னதி *
தீங்கையிலாச்சீறியாணின் தவிவிடஞ்சென்மெதிர்த்த *
வேங்கையின்வாயின்வியன்கைம்மபித்துக்கிடந்தலற *
வங்கயிலாறபனிகொண்டதுதின்மறலாண்டகையே. (௨௪௫)

வேங்கைபட்டதும் பூங்கொடிநிலையு ம்
நாடாவருங் கோடாய்கூறிய து.

(இ-ள்.) பொலிவினையுடையகையமாய்கியபொருப்பையடை யவனது திருப்பலியூரதனைப்போலக் குற்றத்தைபுடையவளல்லா த எச்சிறியாள் நின்றது இவ்விடத்து, சென்று தன்னோடெதிர்த் தபுலியின்வாயின்கட் பெரியகையைமபித்துவிழுந் துகிடந்தலறு ம்வண்ணந் திண்ணியறிவையுடைய ஆண்டகைவேலாற்பணி கொ ண்டது அவ்விடத்து, அதனால், அவர் ம்பாயினதெறியிதுவே. ஏ-து

தீங்கையிலாவென்புழி இன்மை- உடைமைக்குமறுதலையாகிய வின்மை. மகனடிச்சுவழிகிடந்தவழிச் சென்று நின்றனளாதலின், அதனை இவ்விடமென்றும், வேங்கைபட்டவிடத்தையவ்விடமென் னுங்கூறினால், வேங்கை தன்காதலியையனுகாமல் அதுவரும்வழி ச்சென்றேற்றாளுதலிற் சென்மென்றான். சென்றுபணி கொண்ட தெனவியையும். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-ஆறாமைநீங்குதல்.

இயைபெடுத்த துரைத்தல்.

இயைபெடுத்ததுரைத்தலென்பது- வேங்கைபட்டதுகண்டிவி ய்ந்து, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், எதர்வருவானாவினாவ, அவ ன்நீ கூறுநின்றவரைக்குன்றதிலடைக்கண்டோம், அவ்விருவருந் தும்புளியைந் துசெல்லாநின்றமைகண்டு, எல்லாவற்றையுடைய

ளாகிய தன்காதலியோடு ஒருவழியாய்வினாபாடும் புயிழரனென்
றேகருதி, யாங்குளெல்லா மொத்து, மிகவும் அவ்வழியைத் தொழ
தினைந்தோம், அந்நன்மைசொல்லவதொன்றன்மொன எதிர்புரு
வார் அகரையைபெடுத்துக்கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றொத்தி மிகழனாபுரம்பெவள்ளைசெம்பட்டிமின்ன *
வொன்றொத்தி டவுடயாளொடொன்றும்புலிழரனென்றே *
நன்றொத்தெழில்தொழுவற்றன்மென்னதோர்நன்மைதான் *
குன்றத்திடைக்கண்டன மய்னைநீசொன்னொள்கையரே (உச௯)

சேயிழையோடு செம்மல்போத ர
ஆயிழைபங்கனென் றயிர்த்தேமென்றது.

(பெள்.) அன்றாப், நீகூறியகோட்பாட்டையுடையாரைக்குன்ற
த்திடைக்கண்டேம், அவ்விருவரு மியைந்துசேறலிச், மின்னிராரு
ண்டாகாநின்ற அவனதுகழலும் அவளதுசிலம்பும், அவனது
வெண்பட்டும் அவளதுசெம்பட்டும், விளங்க, ஒருவழியையொத்
தலாண், எல்லாவற்றையுமுடையளாகிய தன்காதலியோடொரு வ
ழியாய்வினாபாடும் புயிழரனென்றேகருதி, யாங்குளெல்லா மொத்
துப் பெரிதுமவ்வழிகைத்தொழுகினைந்தோம், அந்நன்மையெத்த
ன்மையதோர்நன்மைதான்! அதுசொல்லவதொன்றன்மு. ள. ள.

என்னதோர்நன்மையென்றதனான், அஃதொமாதலுங்கூறப்பட்ட
உதாம். தானென்பது-அகையிலை, கொள்கையரை பெ ள் று முரு
பு-விகாரவதையாற்றுகுகது. என்னநன்மைமதா பெ ள் ட து உம்
பாட்டம். மெய்ப்பாடி-உவகை. பயன்-செவிவியை பெதிர்வருவார்
ஆற்றுவதில்.

(உச௯)

மீளவுரைத்தல்.

மீளவுரைத்தலென்பது- இயைபெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவ
ரும் ஒரிதிக் கணின் றிப்போய்த் தில்லையினெல்லையச்சென்றனை
வர், ஆனந்தி செல்வதன்று, மீள்வதேகாரியமெனத் தேடிச்செல்ல
நில் ற்செய்யியை, மீளக்கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீள்வதுசெல்வதன்றன்னையிவ்வெங்கடத்தக்கட்டமாக்க *
மீள்வதுசெய்தகிழுவோடுநெய்க்கிளர்செண்டையன்ன *
நீள்வதுசெய்தகண்ணுளிந்நெய்க்குநீந்தியெம்மை *
யாள்வதுசெய்தவன்தில்லையினெல்லையனுருவரே. (உச௯)

செய்கடங்கடந்தமை கைத்தாய்க்குரைத் து
நெய்க்கண் மின்மீண்டு நடப்பினென்ற து.

(இ-ள்.) புடைபெயராநின்றசெண்டைபோலும் நீடலைச்செய்த கல்லைப்பெய்யாள், வெய்யவிச்சுரத்தின்கண், அத்தன்மைத்தாகி யகடமாவைப்பிளத்தலைச்செய்த கிழவோனோடும் இந்நெடியசுர த்தைநீந்தி, அவ்விருவரும் ஒரிடுக்கணின் நிப்போய், எம்மையாளு தலைச்செய்தவனது தில்லையினெல்லையச்சென்றணவர், அதனால், அன்னாய், செயற்பாலது மீள்வதே, சேறலன்று. எ-று.

காங்கடத்தல் இருவர்க்குமொக்குமெனினும், நீள்வதுசெய்தக ண்ண ணீந்தியெனத்தலைமகண்மேற்குநிஞர், வெஞ்சுரநீந்திகவள் பஞ்சுநீர் மெல்லடிதகாவாசலின். அனுகூலமொல்தழித் தலைமகள் தொழிலுமுண்மையின், நீந்தியென்னு மெச்சுப், வினைமுதலவினை கொண்டதாய், * திரித்துரைப்பாருமுளர். கிழவோனொர்மென்ற தனால், அவன்பற்றுக்கோடாக நீந்தினுளென்பது விளக்கினார். இ ணிஒழிவை-என்னொழிவாக்கியுடைப்பினுமமையும் உம்மை-அசை நிலை. (உறைய)

உலகியல்புரைத்தல்.

உலகியல்புரைத்தவென்பது - மீளக்கூறவும் மீளாதுகவலாநிற் றசெவிலிக்கு, சந்தனமுமுத்துஞ் சங்குந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிருப்பியணிவாரிடத்தேசென்று ப யன்படாநிற்கும், அதுபோலமகளிருந் தாம்பிறந்தவிடந் துட்ப யல்படார், நீகவலம்வண்டாவென, உலகியல்புகூறுநிற்றல். அதற் குசெய்யுள்.

சுரும்புவர்சந்தனத்தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும் *
செருப்பினிபாற்சென்று மெய்க்குண்பாம்பியன் கங்கையென்னு
பெருப்புள்ளிசுருப்பிராண்டிகல்சிற்பலமனைப [ம்]

சுரும்பனமென்மொழியாகுமநீர்மைபார்காணுநர்க்கே (உறைய)

செவிலியது கவலைநீ

ர

மன்னியவுலகியன் முன்னியுரைத்த து.

(இ-ள்.) தறுநாற்றத்தாற்குரும்புசென்று பாக்குஞ்சந்தனமுந் தொட்கப்பட்டகடலின்முத்தும்வெண்சங்கும் எத்தயத்துநதா ம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிருப்பியணி வாரிடத்தே சென்று அவர்மெய்க்கு அணிபாகாநிற்கும், அகல் நக

* "முதலில் மூன்றாம் வினாமுதன் முடியின., என்புழிப் பொதுவாகாதவி னாமுதந்தே வினையாதல்வெண்டுமென்னும் வரையறையின்பி வினாமுதல் வினை மென்னுந் துணையோய்நிற்கவின், இவ்வாறுமுடித்தார். இது சேனாவரையரு ளையாறுமூலாக, பௌவியாக்கம், ஐம் குந்திரம், ஆழிவெள்ள்சொன்.

நீக்கெய்னாநின்றுபெரும்புணைச்சூழும்பிரான், சிவன், அனைத்து
சிற்றப்பதைதொக்குங் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியி
ணையுடையமகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மைமயர், நீ கவலைவெண்
டா. ௪-௩.

சங்கு-மணியாயும் வளையாயும் அணியாம். எங்குமணியாமென் லியையும். சிற்றம்பலத்தாமன்னுக் கரும்பன்மென்மொழிபாரொ ட்பதுபாடமாயின், சிற்றம்பலத்தையுடைய திணையினுளதாக் க ரும்புபோலு மென்மொழியையுடையாரொன்றுகாக்க. (உசஅ)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

அருவகுதாய்க்குணாத்தலென்பது-உலகியல்புகூறவும் மீளாது நின்று; தானெடுத்தவனார்த்தமைகொல்லிக் கவலாநின்ற செவிநியை, முன்னிலைப்பறமொழியாக; இவர்தாம்இல்லின் கணெடுத்தவனார்த்தவர்போலும்; அவர்போய்த் தம்மையிருவராயுங் கூட்டுவித்தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழனங்களைச் சென்றணவொனத் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, மீட்டுக்கொண்டிபோகாநிற்கல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆண்டிலெடுத்தவராயிவர்தர்மவரல்குவர்போய்தீ
 தீண்டிலெடுத்தவர்தீவினதீர்ப்பவன்நிலையின்வரப்தீ
 ஞாண்டிலெடுத்தவராறெக்கொடெற்றப்பழம்விழுந்ந
 பாண்டிலெடுத்தபலோமனாகிழுப்பழனங்களுள். (உசுசு)

செழும்பனை யனைத்தி னை

அழங்குதாய்க் குரைத்த னு.

(இ-ள்.) இவர்தாம் அவ்விடத்து இல்லிணக்கமெடுத்து வளர்ந்த வர்போலும், பாவராபினுந் தம்மையனுகில் உவர் நரசுத்தமூர்தா மலெடுத்து அவர துதிவினையைத்தீர்ப்பவனது தில்லயின்சண், தா ண்டிலவிழுங்கியவரால் தெங்கொழிமோத, அ உண்பதும் ஸ்ரீ நு கின்ணம்போ லும் பூக்களையுயர்நீங்கியபலவாகிய சா ணையக்கழி க்ஞமபழனங்களை அவர் சென்றுசேர்வர். இனி உயாரிடரி ஸை. ஏ-று.

திருவையிஸ்வரய்யப்பழனங்கொனவியையும். ஆண்டிவெயித்தவ
ராமியார்தாமென்று தம்முட்குறிப்பின்பெவியெககுக் கூறிராச
வுகாச இவ்வாறுபகராது, மெவியெகெப்ப முழுவதாஉந் தம்மு
ட்குறிராசவுரைப்பினுமையும்தான்முலாபெய்க்கப்பட்ட

வராலென்னுமமையும். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு - பெரு மிகம். பயன்-செவிலிக்குலகியல்புகுறி அவனை மீள்வித்தல். நில்லா களைதொட்டி இதுகாறும்வரப் பாலைத்திணைகிறிபவாறறிக உச்சு

உடன் போக்கு முற்றிற்று.



வரைவுமுடுக்கம்.

இவ்வாறுடன் போக்கு நிகழாதாயின், வரைந் துகோடனிகழும். அது நிகழுமிடத்துத் தொழியான் வரைவுமுடுக்கப்பட்டும் வரை பொருட்டிரிந்துவந்தும் நிகழுமென்ப. அவற்றுள்,

வரைவுமுடுக்கம்வருமாறு, குத்திரம். வருத்தங்கூற வவன்பாறு த்துரைத்த, லுள்ளதுகூற லேதங்கூறல், பகல்வரலென்ற ரெழு திரந்துரைத்தல், சிதைப்பறங்கூறன் மந்திமேல்வைத்தல், கண்மி யிலாமை கண்டாருரைத்தல், பசுவுடம்பட்டாள்போன் திரவர லென்ற, விரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரலென்ற, விரவுப்பக லும் வரவொழிகென்றல், காலங்கூறல் கூறுவிக்குற்றல், செலவுகூ றல் பொலிவழிவுரைத்தலென், நீரொண்கிளவியு மியம்புங்காலை, வா ரணிமுலையாய் வரைவுமுடுக்கம்.

(இ-ள்.) வருத்தமிகுதிசூறி வரைவுகடாதல் - பெரும்பான்மை கூறிமறுத்தல்- உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதல்-குதக்கூறிபிரவரவுவி லக்கல்-பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்-தொழுதிரந்துகூற ல்-தாயறிவுகூறல்-மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்- காவன்மேல் வைத்துக்கண்மியிலாமைகூறல் - பசுவுடம்பட்டாள்போன் திரவ ரவுவிலக்கல்-விரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கல்-இ ரவுப்பகலும்வரவுவிலக்கல்- காலங்கூறிவரைவுகடாதல்-கூறுவிக்கு ற்றல்-செலவுநினைந்துரைத்தல்- பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடா தல் எனவவைபதினும் வரைவுமுடுக்கமாம். எ-று. அவற்றுள்,

வருத்தமிகுதிசூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தமிகுதிசூறிவரைவுகடாதலென்பது-அலரறிவுறுத்தோ ழி, அலராணுங்காவன் மீடுதியானு தில்லையெதிர்ப்படமாட்டா த டுதவருந்தாநின்றவளிடத்து நின்னருளிருக்கின்றவாறென்னு ட்வனத் தலைமகளது வருத்தமிகுதிசூறித் தலைமகனை வரைவுகடா வாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

எழுங்குலைவாணமுயினின்கனிதின் நிளமத்தியந்தண் *
 செழுங்குலைவாணமுநிழலிற்றுயிர்க்கிலம்பாழுனைமே *
 லுங்குலைவேற்றிருச்சிற்றம்பலவனாயுன்னலர்போ *
 லமுங்குலைவேலன்னகண்ணிக்கென்றோநின்னருள்வகையே. ()

இரவுக்குறியிடத் தேந்திழைப்பாங் கி
 வரைவுவேண்டிதல் வரவுரைநீச து.

(இ-ள்.) எழாநின்ற குலைகளையுடைய வாழைத் திரளின்கண்ணுண்
 டாகிய இனியகனிகளைத்தின்று இனையமந்தி வளவிபகுலைய பு
 டைய அவ்வாழைத்திரளினது நல்லுளிர்த்தநிழற்கண் வெருவுச
 லின்றித்துஞ்சுந் சிலம்பையுடையாய், போரிடத்துழுங் கொலை
 வேலையுடைய திருச்சிற்றம்பலவரைநினைபாதாணப்போல வருந்
 தாநின்ற உலைத்தொழிலமைந்த வேல்போலுங்கண்ணையுடையாட்
 கு நினதருட்கூறியாமோ? இவளதாற்றாமைக்குமருந்தன்று.எ-று.

நின்னருள்வகையென்றோவென்பதற்கு இவ்வாறுவருந்துமிவ
 டுறத்து இனிநீசெய்யக்கருதியவகை யாதோவெனினு மமையம்.
 அழுங்குலைவேலென்பதுபாடமாயின், அழாநின்றகொலைவேல்
 போலுங்கண்ணையுடையாட்கென்றுணர்க்க. எழுங்குலை-இளங்குலை.
 செழுங்குலை-முதிர்ந்தகுலை. எழுங்குலையு முதிர்ந்தகுலையு முடை
 மையான் இடையறாதுபழுக்கும் வாழைத்திரளின்கண்ணுண்டாகிய
 கனியைதுகர்ந்து,மந்தி வேறென்றான்வெருவாது அவ்வாழை நீ
 முலிங்கீழின்புற்றுத்துயிலுமாறுபோல,ஆராவின்பமிடைபிட்டி
 றுகராது நீவரைந்துகோடலான் இடையறாதபேரின்பந்துய்த்து,
 அல்லைசொல்வாலுண்ணுங்காது நின்றாணிழற்கீழ் இவளின்புற்
 துவாழ்தல்வேண்டுமென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு- அச்ச
 ம். பயன்-வரைவுசுடாதல். (௨௫௨)

பெரும்பாண்மைகூறிமறுத்தல்.

பெரும்பாண்மைகூறிமறுத்தலென்பது - வரைவுகடாவியதோ
 முக்கு, யானவளைத்தெய்வமானுடமென்றறிந்து வரைந்துகோட
 ற்கு இக்குன்றிடத்துத் தோன்றாநின்றவிடம் செய்வமகளிரகிட
 மோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ,கூறுவாயாகவெனத் தலைசுண்
 றலமகளைப்பெரும்பாண்மைகூறி மறுத்துணையாநிற்றல். அதற்
 குச் செய்யுள்.

பரம்பயன் மன்னடியேணுக்குப்பார்விசும்புடுருவி *
 வரம்பயன்மாலையாத்திசுலாவானவண்வானசூடுசே *

ராமபையரிதம்மிடமேர்வன்றிசெழுத்தினைப்பந்தீட்டி

ராமபையரிதம்மிடமேர்விடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. * (1)

குலம்புரி கொம்பர்கீகு ச்
சிலம்பன் செப்பிய து.

(இ-ள்.) இக்குன்றிடத்துத்தோன்றுமிடம் தில்லையின் வானவன்
து வானத்ததைச்சேர்ந்த தெய்வமகளிர் தமத்திடமோ? அன்றி யா
னையினென்பை வேலியாக் தட்ட ராமபைகளையுடைய குறத்திய
ரிடமோ? நீ கூறுவாபாக. எ-று. எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலா
யவன், ஆயினுந் தன்னடியேற்குப் பெறும்பயனாயுள்ளான், பா
னாயும்விசம்பையமுநிருவிநிற்றலாற் றன்னெல்லையே அபனுமா
லுமநிபாத தில்லையின்வானவனெனக்கூட்டுக.

என்றது- அலனை யெட்டவுஞ் சட்டவும்படாத தெய்வமென்றி
ருத்தலான், அவள்வாழ்மிடத்தை அரம்பையரிடமென்றே கரு
துவல், அன்றாயினுனாயென வரைவுடம்படாது கூறிவவாறு. மெ
ய்ப்பாடி-மருட்சி. பயன்-இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௪)

உள்ள துகூறிவரைவுகடாததல்.

உள்ள துகூறிவரைவுகடாதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறிம
றுத்த தலைமகனுக்கு இவ்விடம் எந்தையதுமுத்தூட்டு, எமக்குந்
றார் குறவரோ, எம்மைப்பெற்றாருங்கொடிச்சியே, பாக்களும் பு
னங்காப்போஞ்சிலர், தீவரைவும்கண்டாமையின் எம்மைப்புகுநீ
துரைக்கவேண்டியதில்லையெனப் பின்னும்கவையுதோன்றத் தோ
ழி தங்களுண்மைகூறநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறுர்கவண்வாய்த்தமணியிற்சிறைபெருந்தேனிமூமென் கூ
றிரால்சுழிவுற்றெஞ்சிறுசூழி லுந்துபிடமிதெந்தை கூ
புறவரையுற்றார் குறவர் பெற்றாருங்கொடிச்சியும்பர் கூ
பெருவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரும்புனமே. (௨௫௫)

இன்மையுரைத்த மன்னனுக் கு
மாமைநோக்கி தோழியுரைத்த து.

(இ-ள்.) சிறுர்கவையிற்கவண்தப்பாமல் அதுவிட்டமணியாற் சி
தைந்தபெருந்தேன், இழுமென்னுமோசையையுடைத்தாய், இரா
லினின்றங்குமிதையுற்று எமதுசிறுசூழிலைத்தள்ளுமிவ்விடம் எந்
தையதுமுத்தூட்டு, எமக்குற்றார் குறவர், எம்மைப்பெற்றாருங்
கொடிச்சியே, பாமும் தன்னன்பரல்லது உம்பர்பெருதவருடைய

இடம் அம்பலவனது மல்க்கட்டெழுத்துப் புணத்தையகத்தும், அதனால், நியிர் வரைவு வேண்டாமையினை மறைப்பது நூலாக்க வேண்டியதில்லை. எ-து.

“கோவைபுந் தொகையு மாவயின் வரையார், என்பதனான், இது தொடர்நிலைச் செய்யுளாதலிற் றாம்பையர் தம்மிடமோவென்று வினாவப்பட்டவிடம் எஞ்சியிருக்கின்றது மிடமெனவும் ஒருபுணத்தைச் சட்டி இவ்விதந்தையுறவரை யெனவுந் கூறினார்க ளுந் பரிணாமமையுந் சிறு ரொறிந்தமணிபாற் பெருந்தேன் சிதைந்து அவ்விருவில்க்கித் திந்து, சிறு குடி லின்பாந்தாற்போல; அயலாரீகூறும் அலரான் னுடனுறைந்தவொழுக்கம் னுமவயின் டகரே னு பல்லுமறியவெளிப்படா நின்றதென உள்ளுறைகாண் ச. மெய்ப்பாடு-மருட்சி. பயன்-குறியிடமுணர்ந்துதல். (உருஉ)

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கலென்பது - உண்மையுரைத்துவரைவுக் கடாயதோழி, நீவரைவொழிவாராயா யிற் சிங்கந்திரண்டு தனக்கிப்பாணையாகியவுணவுகளைத் தேயிமிருளின்கண், நினதுகைவேல் துணையாக நீவந்தருளா நின்றவிடே எங்களுக்குத் துன்பமாகத் தோன்றா நின்றது இனியிவ்விருளிடவாராதொழிவாயென ஏதங்கூறித் தலைமகனையிரவரவுவிலக்கா நின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சுடந்தொறும்வாரணவல்கியிருடிப் பல்சீயங்கிது *
விடந்தொறும்பார்க்கு மியவொருநீயெழில்வேலின்வந்தாற் *
படந்தொறுந்தீயரவன்னம்பலம்பணியாரினைம்மைத் *
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதெயன்பநின்னருடோன்றுவதே.

இரவருதுயர மேந்தலுக்கெண்ணி ப்
பருவரவெய்திப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) பலவாகியசீயம் வாரணமாகியவல்கிகாரணமாகத்தேடிக்கிற்குற்பொழுதின்கட் காடுகடோறுங்காட்டினிடங்கடோறுஞ்சென்று, பார்க்கு நெறியின்கட் டனியையாகிய நீ எழிலையுடையவேல் துணையாக வந்தால், அன்பனே, எம்மிடத்துண்டாகியநின்னருள் எம்மைவிடாதே தொடர்ந்தொறுக்குந்துன்பமென்னுமுணர்வே எமக்குத்தோன்றுவது. எ-து. படந்தொறுமுண்டாகியதீயையுடைய அரவையணிந்தவனதம்பலத்தைப் பணியாதாரைப்போலவருந்த எம்மையொறுக்குமெனக்கூட்டிக்.

என்றது, எமக்கு நீ செய்யுந்தலைபளியை யாங்கன் அன்பமாக வேயுணராதின்றோம் எ-று. நாடுதல்- மனத்தாலாராய்தல். பரீர்தல்- கண்ணுக்குத்தல். வேலினென்னுமைந்தாவது ஏதுவினிக ண்வந்தது. ஒறுக்குமென்பது-ஒறுமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. எம்மைநீவிடாதுதொடருந்தொறுமெனினுமமைபும். இதற்குத்தொடருமென்பது இடைக்குறைந்துநின்றது. நின்னருளெ ண்னுமெழுவாய்-துன்பமென்னும்பயனிலைகொண்டது. மெய்ப் பாடு-அச்சம். பயன்-இரவுக்குறியதேதங்காட்டிவரைவுகடாதல்.()

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்.

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கலென்பது-இவ்விருளினிட வாராதொழிசென்றது பகல்வரச்சொன்னவாறுமெனவுட்கொண் டி, பகற்குறிச்சென்றுநிற்ப, தோழிபெதிர்ப்பட்டுப்பகல்வந்து எ மக்குச்செய்யாநின்றமெய்யாகியவருள் புறத்தாரநின்று வெளிப் பட்டுப்பழியாகப்புகுதாநின்றது, இனிப்பகல்வரவொழிவரவாக வெனப் பழிவருதல்கூறிப் பகல்வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

களிறுற்றசெல்லக்களையறிப்பெண்மரங்கைஞ்ஞெயிர்த்துப் *
பிளிதுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைநடையோ *
டொளிதுற்றமேனியன்சிற்தம்பலநெஞ்சுருதவர்போல் *
வெளிதுற்றவான்பழியாம்பகனிசெய்யுடம்பயருளே. (௨௫௬)

ஆங்கனமொழுகு மடல்வேலண்ணலைப்
பாங்கியைய பகல்வரவென்றது.

(இ-ள்.) அசும்பின்கடப்பட்டுக் களிறுற்றவருத்தத்தையப்பிடி தீர் க்கின்றவிடத்து மரத்தைக்கையான்முறித்துப் பிளிதுறதலையுற்றவா னத்தைத்தோயும் பெரியவரைபையுடையநாடமே, அன்னப்பெ டையினதுறடைபோலுறடைபையுடையாளொழுகுடி வளங்குது லையுற்ற மேனியையுடையவனது சிற்தம்பலத்தை நெஞ்சுருதுரு தாரைப்போல யாமிடர்ப்பட வெளிப்படுதலையுற்ற பெரியபழி யாகாநின்றது நீ பகல்வந்து எமக்குச்செய்யும் மெய்யாகியவரு ள் எ-று.

மெய்ப்பருளென்றது-மெய்யாகியவருளுகின்றயேனுமென்றவா று. வழியல்லவழிச்சேறலான் அசும்பிற்பட்டகளிற்றினை வாங்கு சற்குப் பிடிமுயல்கின்றற்போல, இவனைமெய்துதற்குப்பாயுமல் லாதவிடுவொழுக்கத்தினுவிரும்புநினை இதனினின்று மாற்றுத

ந்ரு யான்முபலாநின்றேனென உள்நுறைகாண்க. மெய்ப்பாடி-
அது. பயன்-புகற்குறிவின்கிவரைவுகடாதல். (௨௫௭)

தொழுதிரந்துகூறல்.

தொழுதிரந்துகூறலென்பது-பகல்வரவுவின்கினைதொழி, இவ
னிவரவுவரவுக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, தின்னைபெய்திர்ப்பட வேண்
டி-அழுதுவருந்தாநின்ற இவள்காரணமாக, அரிக்கும் யாளிக்கும்
வெருவி பாணைகள் திரண்டு புடைபெயராத மிக்கவிருளிக் கண்
வாராதொழிவாயாதவென்று, நின்கழல்களைக்கையாற்றொழுது, நி
ன்னையிரந்தேனென வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிரந்
துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழிசட்டலைமலைவோன்புலியூர்கருதாதவர்போற் *
குழிகட்களிறுவெரிஇயரிபாளிகுழிஇவழங்காக் *
கழிகட்டாவின்வரல்கழல்கைதொழுதேயிரந்தேன் *
பொழிகட்புயலின்மயிவிற்றுவருமியன்பொருட்டே. (௨௫௮)

இரவரவி னேதமஞ்சி ன்
சுரிதருகுழம் றேழிசொல்லிய னு.

(இ-ள்.) பொழியாநின்றகண்ணிற்புணலையுடையதோர்மயில்
போலத் துவளாநின்றவிவள்காரணமாக, அரிபையும் யாளியையு
ம் வெருவித் குழிந்தகண்ணையுடையவுக்கிய பாணைகள், ஓரிடத்தே
திரண்டுநின்று, அங்விடத்துநின்றும் புடைபெயராத சிறந்தவச்ச
த்தைச்செய்யுமிரவின்கண் வாராதொழிவாயாத, நின்கழல்களைக்
கையாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனினை. எ-று. கழிந்தகண்ணை
யுடையதலைமையைச்சூடுவோனது புலியூரைக் கருதாதாரைப்
போல வெருவியெனக்கூட்டுக.

குழிவழங்காவென்றுபாடமோதி, அரிபையும் யாளியையும் கு
ழியையும்வெருவிவழங்காவென்றுரைப்பாருமளர். கழி-அச்சத்
தைச்செய்யுமியல்பாற் சிறத்தல். கழிகட்டாவினென்பதற்குக்கழி
சிறப்பின்கண்வந்து அரையிரவின்கணென்பது படநின்றதெனி
னுமமையும். பொழிகட்புயலின்மயிவிற்றுவருமென்றதனால், இ
வ்வாறிலுள்ளுருளினும் நீ வரந்பாலைமலையென்றுகூறி ன்ரை
வுகடாவினாமை. கழியிடைவருமேதற்குறித்து இவ்வாறுகின்றவி
வன்பொருட்டென்றுரைப்பினுமமையும். கருதார்மனம்பாடுஷ
ன்பது பாடமாயின், மனம்போலுங் கழிகட்டாவெனவினையுமு,
மெய்ப்பாடி-அது. பயன்-இரவுக்குறிவின்கிவரைவுகடாதல். ()

தாய் நிஷுகூதல்.

தாயறிவுகூறலென்பது - தொழுதிரந்துகூறவுடையவர்கையி
வாற் பின்னுக்குறியிடைச்சென்றுநிற்பது, அக்குறிப்பறிந்து, நன்கா
ணவீடத்து அனாயிராவின்சண் ஒருதேர்வந்ததுண்டாகக்கூடுமெ
னவுட்கொண்க, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்செவந்து எண்ணியுமபாரி
த்தான், இருந்தவாற்றான் இவ்வொழுக்கத்தையறிந்தான் போலுமெ
னத் தோழி தலைமசுருக்குக்கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத்
தலைமசுணுக்கு வலையுதோன்றத் தாயறிவுகூறாநிற்பல். அதற்குச்
செரியுள்.

விண் ணுஞ் செல்வறியாவெறியார் கழல் வீழ்சடைத்தி

வண்ணம் சிவன்றிலகம்மல்லெழிற்சாலைவகையிரவி

எண்ணன் மணிமேதூர் தேர்வந்த துண்டாமெனச்சிறிது *

கண்ணாளுஞ் சிவந்தன்னை யென்னை யுநோக்கினள் கார்மயிலே (உறுகா)

சிறைப்புறத்துச் செம்மல்கேட்

வெறிக்குழற்பாங்கி மெல்லியற்குணாத்த அ.

(இ-ள்.) காரீகாலத்துமயிலைப்பொப்பாய், துல்லையிலவளவியவெழிலையுடையகானலிடத்து அனாயிரவின்கண் மணிகளை யுடையதலையொத்தொருநிறந்தேர் வந்ததுண்டாகக்கூடுமென வுட்கொண்டு, அன்னை சிறிகேசகண்ணுஞ்சிவந்தது, என்னையும்பார்ந்தனள், இருந்தவாற்றான், இவ்வொழுக்கத்தினையறிந்தாள்போலும். எ-று. விண்ணுளாரானும் எல்லாப்பொருளையுந் சடந்தப்பாற்சென்ற செல்வையறியப்படாத நறுநாற்றமாநீந்தகழலினையுந் தாய்ந்தகடைமயினையுமுடையதிவண்ணன், சிவன், அவனது தில்லையெனக்கூட்டுக.

எல்லாப்பொருளையுங்கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கணியவாய் அவரிட்டதறுமலரான் வெறிகமழுமென்பது போதாவெறிபார்க்குமென்றார். மெய்ப்பாடி-பெருமிதம், பயன்-படைத்துமொழியால்வரைவுகடாதல். (உருக)

மந்திரமேல்வைத் துவனாவுகடாதல்.

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத் தாயறிவுகூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, ஒருசமயம் நன்மந்திக்குமா ல்கணியைத் தேனின்கட்டோய்த்துக்கொடுத்து, அகர்வித்துத் தீய முளின்புறுவதுகண்டு, இது நங்காதலர்க்கு நம்மாட்டரிதாயிற்றென நீவரையாமையநினைந்தாற்றாளாயினானென மந்திமேல்வைத்துத் தலைமகள றுவருத்தங்கூறுவரைவுகடாவாநிற்றல், அதற்குச் செய்து.

வான் ரோப்பொழிவெழில்மாங்கனிமந்தியின்வாய்க்கடுவன் *
 நேற்றோய்த்தருத்திமகிழ்வகண்டாடிருநீண்முடிமேன் *
 வான் ரோப்புனற்பெண்ணைவைத்துடைபாளைபுமேனியவைத்தரன் *
 வான் ரோப்பமதிநிலைமாநகர்போலும்வரிவளைபே. (௨௫௭)

வரிவளையை வரைவுகடர் வி
 பரிவைதொழி புரைபகர்ந்த ன்.

(இ-ள்.) நீண்டதிருமுடிக்கண் மீனப்பொருந்திய புன்லாகிப்
 பெண்ணைவைத்து எல்லாவற்றையு முடையவளையுந் திருமேனிக்
 கணவைத்தவனது வாளைத்தோயுமதிலையுடைய தில்லையாகிய பெரி
 யநகரையொக்கும் வரிவளை, வாளைத்தோயும் பொழிலின்கணுண்
 டாகிய நல்லமாங்கனியைக் கடுவன் தேனின்கட்டோய்த்து மந்தி
 யின்வாய்க்கொடுத்தது னுகர்வித்துத் தம்முளிற்புறுமவற்றைக் க
 ண்டான் ன்.

என்றதனால், துணைபுறங்காக்குங்கடுவனைக்கண்டு, விவரஞ் சொல்லி
 வ்வாறுசெய்யாநின்றன, இதுதங்காதலர்க்குநம்மாட்டரிதாயிற்றென
 நீவரையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினுள்ளென்றான். அருத்தி
 யென்பதற்கு-மெடுஞ்சுரநீர்த் தியென்றதற்குணத்ததுரைக்க. காண்
 ரோப்பொழிவென்பதுஉம்பாடம். வரிவளையைவரைவு- வரிவளை
 பைவரைதல். மெய்ப்பாடி - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பவ
 ன்- வரைவுகடாதல். (௨௫௭)

காவன்மேல்வைத்துக்

கண்மியிலாமைகூறல்.

காவன்மேல்வைத்துக்கண்மியிலாமைகூறவென்பது-மந்திமே
 ல்வைத்துவரைவுகடாஉப்பட்டதலைமகன், இது தங்காதவிமிடத்து
 நமக்கரிதாயிற்றெனத்தாறுமாற்றானாய், இரவுக்குறிச்சென்றுநிந்
 ப, அந்நிலைமைக்கண் இவ்விடத்துள்ளார், இவள் காவற்பலறகேட்
 குந்தோறுந் கண்மியிலாமைக்குக்காரணமென்றோவெனத் தம்மு
 ட்கூறுநின்றல். இதுவுஞ்சிறைப்புறமாகவரைவுகடாசெய்யப்பயக்கு
 ம். அதற்குச்செய்யுள்.

நறைக்கண்மலிகொன்றையேரின்னுந்நாடகமாடுதில்லைச் *
 சிறைக்கண்மலிபுன்றிநீர்க்காக்குஞ்செவ்வேலினைஞர் *
 பறைக்கண்பயிம்பிநீந்தோறும்படா முலைப்படைந் தொடியாள் *
 கறைக்கண்மலிசீதிர்வேற்கண்படாதுகலக்கினவே. (௨௫௮)

[௫௮]

தகர் காவலி : ன்

மிருகத்தி காத ல்.

(இ-ள்.) நநுநாற்றத்தையுடைய தேன்மலிந்தகொன்றையுடையவன் நின்றகூத்தாடுத்திலையாகிய சிறையிடத்து அதுபொருமன் மிகும்புணையுடைய சீரியநகரை இராப்பொழுதிற்கட்காக்குஞ்செவ்வெய்யுடைய இளைஞரதுபறைக்கண் பமந்தோறும்படுத்தோறும், படக்கடவவல்லாத முல்லையுடைய பைந்தொழியாளுடைய கறை தன்கண்மிக்க சிறிவேல்போலுங்கண்கள் ஒருகாலும்படாவாய் வருந்தின ள்-று.

நாடகமென்றது-கண்டுக்கூத்தென்றது-துணையாய்நின்றது. கலங்கினவென்பதற்குத் துயிலாமையான் நிரம்பெயர்ந்தனவென்றும் அழுதுகலங்கினவென்றுமுரைப்பாருமுளர். காவல் மிகுதியும் அவளதாற்றாமையுட்கூறி வரைவுகடாபவாறு இஃதின்னார்குந்மென்றது துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடி- அழகை. பயன்-வரைவுகடாதல். (உருஅ)

பகலுடம்பட்டாள்போன்

நிரவரவுவிலக்கல்.

பகலுடம்பட்டாள்போன் நிரவரவுவிலக்கலென்பது-சிறைப்புறமாகக்கண்மையிலாமைகேட்டதலைமகன், ஆதரவுமிசவாலெதிர்ப்படலுற்றுநிற்பத் தோழியெதிர்ப்பட்டி, நீவந்தொழுகாநின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமனதும் புண்ணிக்கணுழையும்வல்லாரம்படி யெங்களைவருத்தாநின்றன, இதற்கொரு மருந்திலையோ றும்வரையிடத்தென்ப பகலுடம்பட்டாள் போன் நிரவரவுவிலக்காநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கலராயினரிந்நைபாத்திலையம்பலத்தாண்கழற்கண் *
பிலராயினர்வினைபோலிருநீங்கிமுழங்கியின்னிப் *
புலராவிரவும்பொழியாமனதும்புண்ணிக்கணுழவேன் *
மலராவருமருந்தும்மில்லையோ றும்வரையிடத்தே. (உருக)

வினைதரு தா ரோ

பிரவர லென்ற து.

(இ-ள்.) தீமக்களாயுள்ளார்கருதாத தில்லைப்பலத்தானுடைய திருவடிகட்கு அன்புடையபல்லாதாது திவினைபோல இருள்செறிந்துபுலராதவிரவும், மின்னிமுழங்கிப்பொழிவதுபோன்று பொழியாதமனதும், எமக்குப்புண்ணிக்கணுழையும்வெல் டல

ராமவண்ணங்கொடியவர்ப் வாராநின்றன; இதற்கொருமருந்துமி
ல்லைப்பாறுவனாயிடத்து! எ-று.

மருந்தென்றமைபான் வரையிடத்தென்றான் ஒருநிலத்துக்கலை
மகனாகவில், அம்வணையாகிய இவ்விடத்திதற்கொரிடருந்நிலை
யோவென ஒருவகவழக்காகவுரைப்பினுமமையும். வருத்துதலை
பன்றித் தணித்தலுமுண்டோவென்பதுபடநின்றமையின், மருந்
துமென்னுமும்மை- எச்சவும்மை. இரணின்கண்வந்தொழுநாநிற்
பவும், இரவுறுதுயர்ந்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்று கூறினமை
பான், வரைவல்லது இவ்வாறொழுதுதல் அதற்குமருந்தன்மென்று
கூறினாராம். மெய்ப்பாறி- அழுதை. பயல்- இரவுக்குறிவினக்குதல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்று

பகல்வரவுவிலக்கல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கலென்பது - இவ
ள் மருந்தில்லை யோவென்றது யான் இரவுக்குறிச்செல்லின் மனது
க்காவிருளா நெதிர்ப்படலருமையான் வேட்கையுற்றுப் பகற்குறி
யுடம்பட்டாளெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்செல்லாநிற்ப, தோழி
யெதிர்ப்பட்டி, பகல்வந்தருளாநின்றது அவளுக்குவருத்தமுறம்
படிபாச மிக்கவலாகாநின்றது, அதனாற் பகற்குறிவரம்பாலைபல்
லைப்பன, இரவுக்குறியுடம்பட்டாள்போன்று பகற்குறிவிலக்காநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறவரையும்பர்க்கடவுட்பராய்தின்றுநெழிவிபுன்னிக்

*

குறவரையர்க்குந்குளிரவரைநாடகொழும்பவள

*

நிறவரைமேனிபற்சிறம்பலநெஞ்சுறாகவர்போ

*

ஹவரைமேகலைபாட்கவரம்பகலுன்னருளே.

(உகம்)

இகலடு வேலோய்

பகல்வரலென்றது.

(இள்.) கொடரிந்துபெய்யாநிறுதலான் எழிலிபெய்தலைநினை
ந்து மலைமலையுறையுந்தெய்வங்களைப்பரவிக்குறவரின்றார்ப்பா
ரவஞ்செய்யுந்குளிர்ந்தவரைமேலுண்டாகிய நாட்டையுடையாய்,
கொழுவியபவளமாகிய நிறத்தையுடைய வரைபோலுந் திருமே
னியையுடையவனது சிறம்புலத்தை நினயாதவரைப்போலவரு
ந்தது, அனாக்கணிந்தமேகலையையுடையாட்குப் பகலுண்டாமுனது
ருள் மிக்கவலாகாநின்றது, அதனாலவால். எ-று.

குறவரைபெய்யுழி ஐகாரம்- அசைநிலை. அசைநிலையென்னுது

குறையென்றுரைப்பாருமுள், வரைபுபுடையநாடென்னும
மையும். குறவர் பரவுப்பருவத்துத்தெய்வத்தைப்பாவாது, பின்ம
மைமறுத்தரைநிடர்ப்பட்டி அதனைமுயல்கின்றற்போல, தீயுயி
ரையுங்காலத்துவரையாது, இவ்வையெய்துநக்கரிதாசியவிடத்துத்
துன்புற்றுவரையமுயல்வையென உள்ளுறையாக. “உள்ளுறைய
தெய்வ மொழிந்தவை நிலவெனத்- கொள்ளு மென்ப குறியறிந்
தோரே., என்பவாசைந் நெய்வத்தைநீக்கியுயமைமொள்க. மெய்
ப்பாடி-அது. பயன்-பசற்குறிவிவக்குதல். (உசுக)

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கலென்பது- இரவுடம்பட்டாளீபோ
ன்று பகல்வரவுவிலக்கினதோழி, நீபகல்வரின் அலர்மிகுதியானே
நீகருக்குமிக்கபழிபற் தெய்தும் இராவரின் எவ்வாற்றாறுநின்னை
பெரிப்பிடுதலருமையாற் சிறிதுப்பயனில்லை, அதனான் நீயிரு
பொழுதும்வரப்பாணியல்லையென இரவும்பகலும் வரவுவிலக்கா
நின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

சுழியாவருபெருநீர் சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற் *
சுழியாவருளவைத்தசிறம்பலவன்கரத்தருமான் *
விழியாவரும்புரிமென்குழலாடிநத்தையமெப்பே *
பழியாம்பகல்வரின்யிரவேதும்பயனில்லைய. (உசுக)

இரவும்பகலும்
வரவொழிசென்றது.

(இ-ள்.) ஐயனே, நீபகல்வரின் கருண்டமெல்லியகுழியுடைய
பாடிநத்து மெய்பாகவே அலருண்டாம். இராவரின் எதிர்ப்பிடுத
லருமையாற் சிறிதுப்பயனில்லை, அதனான் நீயிருபொழுதும்வா
ல். எ-து. சுழியாநின்றவரும் பெரியநீரைச்சென்னியின்கண்வை
த்துத் தனக்குத்தொண்டுபடுதற்கண் என்னை நீநீகாத தன்னருளா
னவைத்தசிறம்பலவனது கரத்தின்கண்வைக்கப்பட்டமான்போ
லவிழித்துவரும் புரிமென்குழலாளைனக்கூட்டுக.

பாந்துவரும்பெரும்புனை வேகந்தணித்துத் தன்சென்னியி
ன்கண்வைத்தாற்போல் நிலாதுபாக்கு நெஞ்சையுடையேனைத்
தன்னருட்கண்டக்கிணுனென்பது கருத்துநன்றொழும்பினின்று
ய் பானிக்காமெக்குக் காரணமாகிய அருட்கணென்னவைத்தவ
ருன்னினுமமையும். மெய்ப்பாடி-அது. பயன்-இரவுக்குறியும்பச
ற்குறியும்விலக்கி வரைவுகடாத்தல். (உசுக)

காலங்கூறிவரைவுகடாதல்.

காலங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - இருபொழுதும்வாவுவிலக் கிணதோழி, மதி நிரம்பாநின்றது, வேங்கை பூவாநின்றன், இனிநி ன்க்ருவரைவொடுவருதற்குக் காலமிதுவென்க் காலங்கூறிவரைவுக் கடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மையார்கதலிவனத்துவருக்கைப்பழம்விழுதே *
 மெய்ப்பாதயின்றிளமந்திகன் சோருமிருஞ்சிலம்பா *
 மெய்ப்பாவரியதெனம்பலத்தான்மதிபூர் கொள்வெற்பின் *
 மொய்ப்பாரிவளரிளவேங்கைபொன்மாலையின் முன்னினவே உளஉ

முந்தியபொருளைச் சிந்தையில்கைத் து
 வரைதருகிளவியிற் மெரிபவரைத்த து.

(இ-ள்.) இருளாரிந்தவரைவுக்காட்டின்கண் வருக்கைப்பவாவி ன்பழம்விழுதலா னுண்டாகியதேனை இளையமந்திகளாநியாதேயு ண்டி பின்களிபாற்சோரும் பெரிபசிலம்பையுடைபாய், மதி நிர ம்பாநின்றது, அம்பலத்தானுடைய இவ்வெற்பின்கட்செறிவார்ந் த வளராநின்றவிளையவேங்கைகள் பூத்துப் பொன்மாலையோலத் தோன்றின, இனி மெய்ப்பாவரைக்கரிபதியாது! ஈ-று.

கதலிவனத்துண்டாகியதேனென்றதனாற் கதலிக்கனிபொருகூ றுதல்பெற்றும். ஊர்கோடல் - குறைவின்றி மண்டலமாகவொளி பரத்தல். அல்லதூஉம் பரிவேடித்தலெனினுமமைபு. நிண்மலை க்கண் விலக்குகளுமித்தன்மைத்தாகிய தேனைக்குறிபாதுண்டு இ ன்புறாநின்றனவாகவிற் குறித்தவற்றினினக்கரிபதியாது இதுவன் ரோபருவமுமென வரைவுபயப்பக் கூறியவாறாயிற்று. மற்றிகடே ருமென்பது பாடலாயின், தேனையறிபாதுண்டு அதன்சுவையி குறிபாத் பின்னதனைத்தேர்ந்துணருமென்றுரைக்க. வேட்டபொ ருள் உள்ளத்துமுற்பட்டுத்தோன்றுதலிள், வரைவை முந்தியபொ ருனென்றுள். வரைதருகிளவி - வரைபுக்கிளவி. மெய்ப்பாடு - பெ ருமிதம். பயன் - வரைவுகடாதல். (உ-உஉ)

கூறுவிக்குற்றல்.

கூறுவிக்குற்றலென்பது - காலங்கூறிவரைவுகடாவவும் வரைவு டம்படாமையின் அவுடண்ணக்கொண்டே கூறுவிட்பாளாக, அல ரான்வருநாணியுங் காணுமையான்வருமாற்றுமையையும் பற்றி க் கிடத்த தம்மல்லல் தம்முந் தலையுளிக்கப்படுவார் இவ்வாறுவரு

ந் துதறசாதெனத் தாமாகவறிகின் றிராயின் தாஞ்சொல்லுந்தன்
மைகளென்னோவெனப் புலந்து, தீயாகினுஞ்சென்றுகொடுப்ப
துகுறிப்பாற்றோன்றத் தலைமகன் வரைவுடம்படாமையைத் தேச
புரி தலைமகன்குக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமாம்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத் துவின் னோர்வணங்க
தாமாதரிக்க நடம்பயிவ்வோனை நண்ணுதவரின்
வாமாண்கலைசெவ்வநின்றார்கிடந்ததம்மல்லல்கண்டாற்
முமாவறிகிராயினென்னாஞ்சொல்லுந்தன்மைகளே. (உகக)

ஒத்ததொவ்வா னுமாத்தோ
கொத்தவிழ்க்கோதையாற் கூறுவிக்குற்ற ஆ.

(இ-ள்.) தேமாம்பொழில்புடையதில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்
ண் விண்ணோர்வணங்கவும நாம்விரும்பலங் கூத்ததச்செய்வாண்
ச் சேராதாடப்போல வருந்த, அதுகுமாட்சிமைப்பட்ட மேச
லைமதுவண்ணங்கண்டு தலையுளியெய்யாதுநின்றவர் பெருகிக்
கிடந்ததம்மல்லல்க்கண்டால், நம்மாற் றலைவளிக்கப்படுவார் இங்
வாறுவருந்துதறசாதென்று தாமாகவறிகின்றிராயின், தாஞ்சொ
ல்லுமியல்புகளென்! ௭-து.

வாமம் - வாமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அலரான்வருநா
ணியையுந் காணாமபான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்த த
ம்மல்லலென்றான். ஒத்ததொவ்வாதென்பதன் ஒத்துமொவ்வாம
வெனத்திரிக்க. அஃதாவது - இராவருதலுடம்பட்டாள்போன்று
பகல்வாரவென்றலும், பகல்வருதலுடம்பட்டாள்போன்று இரா
வாரவென்றலும், பின் இருபொழுதையுமுறுத்தலும். (உகக)

செலவுநிறைந்துணாத்தல்.

செலவுநிறைந்துணாத்தலென்பது-வரைவுடம்படாமையிற் றோ
புரிதலைமகனோடுபுலந்துகூறக்கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கலை
களின் கணீர்வந்தவாறென்னோவென்று வினவுவாண்பெற்றேமா
யின் இத்தன்மையையுடைத்தாகிய மிக்கவிருளின்கண் யாமொரு
ழைச்சேறலரிதன்று, சென்றேமாயினும் அவ்வாறுசொல்லுவாரி
ல்லையெனத் தலைமகன் செலவுநிறைந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

உள்கியினென்னுள்நிபுற்றகழமக்கும்மிருள்வாய்ச்
செலவரிதன்றுமன்சிற்றம்பலவரைச்சேரலர்போற்
கொல்கரிசீபக்குறுகாவகபிழதாண்டிச்செல்
கலவதொன்வந்தவாறென்பவரிட்பெற்றிற்சாந்மயிலே. (உகச)

**பாங்கிறெழுதப் பணிமொழிமொழித்
தேங்கெழ்செவம்பற்குச் சிறைப்புறக்கின்**

(இ-ள்.) சாரீராவதாமயிலெய்ப்பாய், நெற்றம்பலவகைச் சிறை
ராதாணாப்போல வருத்தச் சீபங் கொள்கிறபைச்சென்றணையாதல்
ண்ணம் பிடி. தானிரண்டற்குமிடையேசென்று புருங்கல்லதரின்
கண் நீர்வந்தவாறெங்குணையென்று சொல்லுவாணாப் பெற்றே
மாயிற் குரும்பியாகியவுணவுகாரணமாகக் காடி உபர்ந்தபற்றை
புகழாதிற்ப மிகாதிசுறவிருளின்கண் அவரிருந்தவழிச்சேறவரிந்
ன்று,சென்றேமாயினும் அவ்வாறு சொல்லுவாரில்லை. எ-று.

செல்வரிதென்பது- செல்வழித்தென்பதுபோல மெய்யிற்
றுடம்படுமெய். * செல்லவென்பதுடைக்குறைந்து நின்றசெனி
னுமமையும். மன்- ஒழியிசைக்கண்வந்தது. கல்லதர்-கற்கண்ணத்
ர்.கல்லதரினென்பது பாடமாயின்,வந்தவாறென்னென ஒருசொ
ல்வருவித்துணைக்க. பணிமொழி மொழிந்தென்பதனை மொழிய
வெணத்திரித்து,சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவொருசொல்வரு
வித்துணைக்க சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவே,சிறைப்புறமா
தல் குறித்தாளல்லஎன்பதுபெற்றும். இவையிரண்டற்கும் மெ
ய்ப்பாடு- அமுசைபைச்சாரீந்தவிளிவரல்.பயன்-அது. (உகச)

பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதவென்பது-தலைமகள் தன்னை
பெதிர்ப்படலுற்றுவருந்தாதின்றமம சிறைப்பறமாகக்கேட்டத
லைமகன் குறியிடவந்துநிற்ப,தொழியெதிர்ப்பட்டு, என்னையா
து காவலை நீவி நின்றுவந்தளாய்நின்று பொலிவழிந்து வருந்தா
தின்றவளை நிவரைந்துகொள்ளாது இவ்வாறிகழிந்து மறித்தற்குக்
காரணமென்னோவெனத் தலைமகனுபொலிவழிவுகூறி வரைவுக

* “உயிரிற்றின்முன் உயிர்முதல்வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்க மின்மையிற்
புணர்ச்சியின்றி வீட்டிசைத்து நிற்குமாதலின்,உடம்படாதவல்லிரண்டு ருடம்
படுதற்பொருட்டு இடையேவருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின், வரு
முயிரேறியொற்றுமைப்பட்டுப் புணர்த்தற்குரிய மெய்யிற்றின்வழித்தோன்றமெ
ய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருத்தாது., நன்னூல்வருத்தி எகஉ-ரு-ம்.

“விண்வத்துக்கொட்கும். எம். செல்வழிச்செவக. எம். சார்வுழிச்சாரீந்
ததகையன். எம். மெய்யிற்றமுன்.உயிர்வருங்கால் இங்ஙனமுடம்படு மெய்யுள்
தெனக்கூறும் வகரத்தோன்றன்., எககஉ-சூத்திரம்.

“விண்வத்துக்கொட்கும்வண்ணத்தமார் என்புழி வகரம் உடம்படாதவந்
தை உடம்படுத்த வத்ததல்லாமையின், இன்னோரன்னவை உடம்படுமெய்யென்
ட பொய்ப்பெறுமாயினிலையென்பது., தொல்காப்பியச் சூத்திரவருத்தி.

பூவாநிறநல். ஆத்திருச்செய்யள்.

வாரிக்களிற்றிம்மருப்புமுத்தம்வரைமகளிர்
வேரிக்களிக்கும்விழுமுலைநாடவிநிதினாயி
னாரிக்களிக்கமநன்மாச்சடைமுடிநம்புரிதில்லை
பேரிக்களிக்கருமஞ்ஞையிற்றீர்மைபெய்நெய்துவதே. (உகக)

வரைவுவிரும்பு மன்னாயிர்ப்பாந்
வினாதருமுலி மெலிவுரைத்த

(இ-ள்.) களிற்றிம்மருப்புக்களினின்முக்க முத்துக்களை வரை
யின்வா முமகளிர் வேரிக்குவிலைபாக முகந்துகொடுக்குஞ் சிறந்த
மலைக்கணுண்டாகிய நாட்டையுடையாப், விரியுந்திரையையுடைய
யாறாகிய பெண்ணிற்குக்கொடுத்தற்குப் பொருந்திய நல்லபெரி
பசடைமுடியையுடைய நம்பாது தில்லயினுள்ளாகிய ஏறாயு
டைய இக்களிக்கருமஞ்ஞையையொப்பாள் தன்நன்மையையிழ
ந்து இத்தன்மையையெய்துவதென்! நியுரை. ஏ-று.

மலையையுடையநாடெனினுமமைபும். விரிதினையினென்பது
அல்வழிச்சாரியை. விரிதினையையுடைய நாரியெனினு மமைபு
ம். நாரிக்களித்தமரென்பது பாடமாயின், நாரிக்களித்தலான் அவ
ளையுஞ்சுடையென்றுரைக்க. களிக்கருமஞ்ஞை - களியையுடைய
கரிபமஞ்ஞை. அனைதற்கரியகளிற்றிம்மருப்பினின்முக்க முதி
ர்த்தினதருமையைக்கருதாது தமக்கின்பஞ்செய்யும் வேரிக்குக்
கொடுத்தாற்போல, என்னையாது காவலைநீவி, நின்வயத்தளாகியவி
வளதருமைகருதாது நினக்கின்பஞ்செய்யும் களவொழுக்கக்கார
ணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பா
யும் பயனும்-அவை. (உகக)

வரைவுமுயிக்க முற்றிற்று.

வரைபொருட்பிரிதல்.

வரைபொருட்பிரிதல்வருமாறு-குத்திரம். முலைவிடை நல்வரை
வுடம்பரித்தல், வரைபொருட்கேகலை புரையவட்கென்றனீகெற
ன்றல் சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூற நெஞ்சொய்கூற, நெஞ்
சொய்வருந்தல் வருத்தங்கண்டினாத்தல், வற்புறுத்தல்லொயினைபு
றையழிதல், வாய்க்கைகூறன் மன்னவன்மெய்யுரை, தெறுறுபுலம்
பல் காலமறைத்துரைத்த, னாதுவரவுரைத்த னாதுகண்டமுக்கன்,

மெலிவுகண்டு செவிவிபுகாததன், மேலிபசெவிலி கட்டுவைப்பி
த்கல், கலக்குற்றுநின்றல் கட்டுவித்திகூறல், வேலனைபழக்கத் தின்
னெய்தல், விவக்கதினைத்த விவகையுரைத்த, மறத்தொடுநிற்றலை
பந்திர்த்த, வவனவெறிவிவக்கல் செவிவிக்குத்தோழி, பறத்தொடு
நின்ற னற்றாபக்குச்செவிலி, பறத்தொடுநின்ற தேர்வரவுகாததன்,
மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்த, விவந்துக்கலங்க லவனிதிகாட்
ட, வரைந்-துடனேகூறியமுன்னம், விவாமலர்க்குமுலாய் வரை
பொருட்டிரிதல்.

(இ-ள்.) முலைவிலகூறல்- வறுமதுகூறியவரைவுடம்பித்தல்- வ
ரைபொருட்டிரிதலையுரைபெண்கூறல்-நீயேகூறென்றல்- சொல்
லாதேகல்-பிரித்தமைகூறல்- நெஞ்சொடுகூறல்- நெஞ்சொடுவரு
ந்தல்- வறுத்தநிகண்டினாத்தல் - வழிபொழுதுவந்துத்தல் - வண்
புரைபெய்துழிந்திரங்கல் - வாய்மைகூறியவறுத்தந்தணித்தல் - நே
றுதுபுலம்பல்-காலமறைத்துரைத்தல்-தூதுவரவுரைத்தல்-தூது
ண்டமுங்கல்-மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல்- கட்டுவைப்பித்தல்-கல
க்கமுற்றுநின்றல்- கட்டுவித்திகூறல்- வேலனைபழக்கத்- இன்ன
வெய்தல்- வெறிவிவக்குவிவக்கதினைத்தல்- அறத்தொடுநிற்றலையுரை
த்தல்-அறத்தொடுநின்றல்-ஐயந்திரக்கூறல்- வெறிவிவக்கல்- செவி
விக்குத்தோழிபறத்தொடுநின்றல்- நற்றாபக்குச்செவிலிபறத்தொ
டுநின்றல்-தேர்வரவுகூறல்-மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்-ஐ
யந்துக்கலங்கல்- நிதிவரவுகூறுநின்றல் என விவைமுப்பத்துமுன்
னும் வரைபொருட்டிரிதலாம். எ-று. அவற்றள்,

முலவிலிவிலகூறல்.

முலைவிலகூறலென்பது-வரைவுமுடுக்கப்பட்டதலைகன், பா
வரைவொடுவருதற்கு நீசென்று அவனைபன்மானமுலைவிலகே
ட்பாபாகவென, எல்லாவற்றினு நிவ்வரைவை பெயரேற்றுக் கொ
ளின்வலது விலகூறுவாயின் அவளுக்கேழுலகும் விலகபோதா
தெனத் தோழி முலைவிலகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறைவிற்றுகல்விக்குஞ்செல்விற்றுகுநின்ருலத்திற்கும்வந்தோர்கு
நிறைவிற்றுகுமேதகுநிக்குமேற்பினல்லாவினையி *
நிறைவிற்றுகுலாவனாயேந்நிவண்டிலையனேற்பொழிவு *
முறைவிற்றுகூறுதலாவினையோமெய்யம்மைபோதுநர்க்கே. ()

கொலைவெற் கண்ணிக்கு

விலையில பென்றது

[கூறு]

(இ-ள்.) வரைவுவேண்டி நீபெம்மாட்டுக் குறைபுடைபையாய்
நிற்குமதனானும், கல்விமிருதிபானும், செல்வானும், தங்குலத்தி
ற்கேற்றநின்றகுலத்தானும், நீவிடுக்கவந்தகான்றோரது நிறைவானு
ம், மேலுதற்குத்தகு நீதிபானும், நிய்வரவைபெய மோ த்துக்கொ
ளினல்வது விலைகூறுவாராயின், ஆராயுமிடத்து மெய்மை மகொல்
லுவார்க்கு விற்போலவளைந்த துதலுபுடையாட்டு எழுலகும்கிலை
பாமோ! விலைக்குறைபாய். எ-று. எல்லாப்பொருட்டுமிறைவன், வி
ல்லாகிபவன் தலுபுடைய வரையையேந் துவான், வளவிபுதிர்வெக்க
ண்ணன், அவனுடைய ஏழ்பொழிலுமெனக்கூட்டுக.

செல்வு- இருமுதுகுரவாரற்கொண்டாடப்படுதல் நிறைவு-அ
நிவொடுகடிபவொழுக்கம். நீதி- உள்ளப்பொருத்தமுனவுழி ம
ருதுகொடுத்தல். உறைவிலென்பதற்கு - உறையையுடைய வில்
லெனினுமடையும். (உகக)

வருமதுகநிவரைவுடம்படுத்தல்.

வருமதுகநிவரைவுடம்படுத்தவென்பது-முலைவிலக நியதோ
ழி,நீவரைவொடுவாராது இரவருள்செய்யாநின்றவிது கொப்பத்
துக்கேதுவானால் நம்மெல்லார்க்கும் பொல்லாதாய், அதுபடாம
ல் எமரற்றொடுக்கப்பட்ட அருங்கவகினை விரையவரவிட்டு அ
களைவரைந்தெய்துவாயாகவென மேல்வருமிடுக்கண்குறித் தலைம
களைவரைவுடம்படுத்தா நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வடுத்தன நீள்வடிக் கண்ணிவெண்ணிததிலோணைகெழுத் *
தொடுத்தனநீவிடுத்தெய்தத்துணிபெய்களைத்தன் றொழும்பிற் *
படுத்தநன் னீள்வெலிசரிசெற்றம்பலந்தாம்பணிவார்தி *
கடுத்தனதாம்பணிற் பொல்லாதிசலினின்றுருளே. (உகக)

தொடுத்தனவிடுத்ததுத் தோகைதோடுள ப்
திடுக்கண்பெரி திரவரினென்ற து.

(இ-ள்.) என்னைத் தன்னடிமைக்கட்படுவித்த நல்லநீண்டசுழலை
புடையவீசாது செற்றம்பலத்தைத் தாம்பணியாதார்க்குத் தகாண
வாகிய தீதுகள் உணக்குவரக்கடிமாயின், இரவின்கண்ணுண்டாகிய
நின்றுருளான் ஏமக்குப்பொல்லாது,அதனால் வடுவெனவாகிய நீண்ட
வகிர்ப்பாலுங்கண்ணையுடையானது தூயமுத்துப்போலுமொ
ளியையுடைய முறுவலுக்கு எமரற்றொடுக்கப்பட்டன வாகிய
பொருள்களை நீவரவிட்டு வரைந்தெய்தத்த துணிவாராக எ-று.

நீள்வடிக் கண்ணிபுடைய வெண்ணித்தில வான்கைக்கென்றுரை

பிணுமமைபும். தொடுத்தன- பலவாகவருக்கப்பட்டன. படுத்த
னநீள்வென்பது உடம்பாடம். சிற்றம்பலந்தாம்பலநிறாங்கித்த
னதாமயருகையாவது கொப்பம்புருக்கை. அடுத்தனதாம்பலநிறை
ன்பதற்கு நீவரினெமக்கித்தனதாமுளவாமென்று பொருளுரை
ப்பாருமுளர் அடுத்தனதான்வரினென்பது பாடமாயின், தாடு
ன்பது அசைநிலை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமி
ம். பயன்-அது. (உ௬௭)

வரைபொருட்டிரிவையுரையெனக்கூறல்.

வரைபொருட்டிரிவையுரையெனக்கூறவென்பது - மேல்வரும
து கூறி வரைவுடம்படுத்தினதோழிக்கு, யான்போய் நாமர்கூறு
நிதியமுந்தேடிக்கொண்டு நம்மையும்வந்துமேவுவேன், நீ சென்
று அவள்வாடாதவண்ணம் யான்பிரிந்தமைகூறி ஆற்றுவித்தக
கொண்டிருப்பாயாகவெனத் தலைமகன் முன்வரைபொருட்டுப் பி
ரிவித்தமை கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குன்றக்கிடையுங்கடந்துமர்கூறுநிதி கொணர்ந்து *
மின்றக்கிடையுந் தம்மையும்வந்துமேவுவனம்பலஞ்சேர் *
மன்றக்கிடையருதேகம்பயம்வாஞ்சியமன்னபொன்னைச் *
மெய்தற்க்கிடைகொண்டுவாடாவகைசெப்புதேமொழியே. உ௬௮

ஆங்கவள்வயி னீங்கலுற்றவ ன்

இன்னுயிர்த்தேழிக்கு முன்னிமொழிந்த னு.

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாய், இனிக்குன்றக்கிட
ப்புக்களையுடைய சூர்த்தையுங்கடந்துபோய், நாமர்கொல்லு நிதி
யத்தைத்தேடிக்கொணர்ந்து, நம்மையும்வந்துமேவுவேன், தே
மொழியிளையுடையாய், நீ சென்று அம்பலத்தைச்சேர்ந்த மன்ன
ன்றங்கும் இடைமருது, எகம்பம், வாஞ்சியமாகிய இவற்றைபொ
க்கும் பொன்னை, இடைகொண்டுவாடாதவண்ணம், அடிவிடத்துச்
சொல்லவேண்டிவன, சொல்லுவாயாக. ஏ-று.

குன்றக்கிடையென்பது - மெலிந்துநின்றதெனினுமமைபும்.
நம்வயினென்பது உடம்பாடம். எண்ணப்பட்டவற்றொடுபடாது
அம்பலஞ்சேர்மன்னெனக்கூறியவதனால், அம்பலம்மையவர்க்கி
டமாதக்கூறினார் இடைகொண்டென்புழி இடை - காலம். மெய்
ப்பாடு-அச்சத்தைச்சேர்ந்தபெருமிதம். பயன்- வரைபொருட்டி
ரிபுத்தலைமகன் ஆற்றுவித்தல். (உ௬௯)

நீயேசுமென்றல்.

நீயேசுமென்றல் என்பது - பிரிவநிலிப்பக்கநினைதலைமகனுந்
குநீயிரவுவரினும் பகற்பிரிந்துசெல்வையெனவுட்கொண்டு நின்
மேலிகுடிபவப்பொழுதும் யானுயிரிவாமேனென்றநினைந்திரு
ப்பாருக்குத் தாமேனென்னுமுமுன்னை நின்மிகிவை நீயே
கொல்லிப் போவியாகவென அவன் விரைபவருவது காரணமா
கத்தோழி தலைமகனானபிரிவாற்றாமை கூறுநின்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

கேழேவனாய்ப்பில்லோன்புலியூர்ப்பயில்கின்றையன்னை *
யாமேர்மொழியாளிரவரினும்பகற்சேறியென்று *
வாமேனெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணியைநீவருட்டித் *
தாமேனெனவிடைக்கட்கொல்லியேகுதனியவள்ளலே. (உசுசு)

* காய்கிறீர்வேலோய் கனக்குழையவட் கு
நீயேயுரை நின்செலவென்ற து.

(இ-ள்.) ஒப்பில்லாதவள்ளலே, தனக்குவமைபாக யாவனாயுந்
டைபன்னலாதவனது புலியூர்க்கட்பயிலுக்கின்றியைபொக்கும் பா
மோகைபோலுமொழியையுடையான், இரவின் வரினும் பகற்பி
ரிந்துசெல்வையென்று அகலையேயுட்கொண்டு நின்னெமிகுடி
பவப்பொழுதும் யானுயிரிவாமேனென்றநினைந்திருக்கும்வரிக்க
கண்ணியையுடையான வசமாக்கிப் பெற்றதோர்செவ்வியில் தா
மேனென்னும் உரைமுன்னாக நின்மிகிவை நீயேசொல்லியேகுதனிய
பாக. எ-து.

கிளி மென்மையும் மென்மொழியுடைமையும்பற்றி, மென்
மொழியையுடையாட்குவமைபாய்வந்தது. யாமோகை செவிக்கி
னினாதல்பற்றி மொழிக்குவமைபாய்வந்தது. புலியூர்ப்பயிலு
மொழியாளெனவியையும். வாமேனெனவிருக்குமென்பதன்மு
ற்றாக்கி மொழியாளியாவதுசெய்யும் அவ்வரிக்கண்ணியை யென
ஒருகட்டியருவித்துரைப்பினுமையும். வருடி-வருட்டியெனபி
கருதின்றது. வாமேனெனவிருக்குமென்றதனால், இத்தன்மைத்
தங்கியவிவனது பிரிவாற்றாமையை மறவாதொழியவேண்டுமென்
றாளாம் இடைக்கென்றது - இவ்வொழுக்கத்தால் தனக்குவரு
மேதநினைந்து ஆற்றாளாஞ் செவ்வியென்றென்றவாறு வடிக்கண்
னியையென்பதுஉடம்பாடம். மெய்ப்பாடி-அச்சம். பயன்-தலைம
கனதாற்றாமையுணர்ந்துதல். (உசுசு)

சொல்லாதேகல்.

சொல்லாதேகலென்பது-நிபேகமென்றதோழிக்கு, யானெவ்
வாறுகூறியும் அவள்பிரிவுடம்படாளாதலின் ஒருகாலும் வறாதி
துகொள்கையில்லை யான்வினாவருவேன் அங்ஙனவும் நீபாற்று
வித்துக்கொண்டிருப்பாயாகவெனக் கூறித் தலைமகன் தலைமகளுக்குச்
சொல்லாதுபிரிபாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருட்டிற்றிகைக்கும்வசிக்கிற்றுளங்குமனமகிழ்ந்து *
தெருட்டிற்றெளியவள்செட்டும்வகையிலலைசீராகக்கண் *
ருருட்டிற்புகச்செற்றகோன்புலியூர்குறுகாரீமனம்போன் *
பிருட்டிற்புரிசூழடைக்கெகவனெனெல்லியேகுவனே. (உளம்)

நிகாவளை வர்

ட

வருடா தகன்ற

து.

(இ-ள்.) நுகலுந்தோரு முதலாயினவற்றைநீசைவந்து ஒன்று
சொல்லக்குறிப்பேனாயின், இஃதென்கருதிச் செய்கின்றானென்
து மயங்காதிற்கும், இன்சொல்லின்வகித்து ஒன்று சொல்லலுறு
வேனாயின், அக்குறிப்பறிந்து உண்ணுகிகாதிற்கும், இனிவெளி
ப்படப்பிரிவுணர்த்திப் பொருண்முடித்துக் கடிதின்வருவலென்
து குருற்றுத்தெளிவிப்பேனாயின், மனமகிழ்ந்து அதனைச்சே
ருள், இவ்வாறெழிய அறிவிக்கும்வகை வேறில்லை, அதனாற் சுரு
ண்டகுழலையுடையாட்குப்பிரிவை எவ்வண்ணஞ் சொல்லிப்போ
வேன்! ஒருவாற்றொழுகி. எ-று. பெருமையைபுடைய அருக்க
ன் குருடாகிய இழிபிறப்பிற் புருமண்ணம் அவ்வென்குண்டத
லைவந்து புலியூரையணுகாதாரீமனம்போன்று இருட்டிதலையு
டைய புரிசூழலெனக்கூட்டிக.

வருட்டினென்பது - வருட்டினென்றது. கருவதேயென்ப
து உம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அருகை. பயன் - வரைவுமாட்சினை
ப்படுத்தித்தற்குப்பிரிதல். (உளம்)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது-தலைமகன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தி
அமாட்டாமையிற் சொல்லாது பிரிபாதிற்பு தோழிசென்று, தம
ராற்றொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையும் ஒருங்குவாவிட்டுநி
ன்னவரைந்துகொள்வானாக அழற்கூட்டுறியே பொருள் தேட
ப்போனான், அப்போக்கு, அழற்கூட்டுசென்றமையான் தமக்குத்

[உசச]

அன்பமென்பேனோ வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராணலின் நம
க்கின்பமென்பேனோ வெணப் பொதுப்படக்கூறி, வரைவுகாரண
மாகப் பிரிந்தாராணலின், இது நமக்கின்பமென்பெனத் தலைமகள் வ
ருந்தார்மல் அவன்பிரிந்தமைகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நல்லாய்நமக்குற்றதென்னென்றுணர்க்கேனென்றொழித்த *
வெல்லாநிதியுமுடன்கிப்பாணிமையோரிகற்றஞ்ச *
மல்லாரித்தலமுல்வண்ணரிவண்டில்லையொழார்களல்லாத் *
செல்லாவழற்கடமின்றுசென்றாரிநஞ்சிறந்தவோ. (உளச)

தேங்கமழ் குழலிக்கு ப்

பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) நமக்குச்சிறந்த அவர், நமராரற்றொழிக்கப்பட்டவெல்
லாநிதியத்தையும் ஒருங்கேவாவிடுவான் வேண்டி, இமையோர்செ
ன்றுவணங்கும் வளமாரிந்த சூழலையுடைய அழல்வண்ணரது வள
விபநிலையைத்தொழாதாரல்லது நம்போல்வாரிசெல்லாத அழ
லையுடையசுரத்தை இன்றுசென்றார். அதனான், நல்லாய், நமக்குவந்
தனை பாடுதென்றுசொல்லுவேன்! எ-று.

என்னென்றுணர்க்கேனென்றதனான், தொழித்ததுவிடுப்பச்செ
ன்றாரணலின் இன்பமென்பேனோ, அழந்தகடஞ்சென்றமைபாந்
துன்பமென்பேனோவெனப் பொதுப்படக்கூறுவாள்போன்று,
வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராணலின் இது நமக்கின்பமென்பென்
றாற்றுவித்தாளாம். தொழார்களல்லாரிசெல்லாவென்றுபாடமோ
துவாருமுளர். மெப்பாயி-அழுதை. பயன் - வரைவுநீட்டியபாமை
யுணர்ந்துதல். (உளச)

நெஞ்சொடுகூறல்.

நெஞ்சொடுகூறவென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்டிவருந்தாநி
ன்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம்பயக்குமொழுக்கமொழிந்து குந்
தந்தீர்ந்தமுறைமையாகியவொழுக்கத்துப் பிரிந்தவிது நம்மை
க்கெடுக்குமென்று நீசருதின் இதுவொழிய நமக்கின்புற்றுபாழு
முபாயம் வேறுளதோவெனத் தலைமகள் அந்நெஞ்சினதுவருத்
தந்தீர்க்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந் தும்மிடமணிபாய்ணிகண்டன்மற்றண்டர்க்கெல்லா *
மருந் துமயிர்தழமாருமுன்னேநிலைவாழ்த்தும்வள்ள *
நிருந் துங்கடெனெரிசெல்லுயிவ்வாறுசிறைக்குமென்றால் *
வருந் தும்மடநெஞ்சமேயென்னபாயினிவாழ்வகையே. (உளஉ)

சல்லவரைதான் சொல்லாதது
மின்னொளிமருக்குறையொளிதளர்ந்தது.

(இ-ள்.) உண்ணப்பட்டதஞ்சுதின்று அஷ்காரமாய் நிலமணி
போலுங்கண்டத்தையுடையவன், தேவர்க்கெல்லா முறதிபயக்கு
மருந்தும் இன்சுனைவுபயுடையவழிந்தமுமாகா நிற்கும்முன்னோ
ன், அவனதுதிவ்வையவாழ்த்தும் நம்வள்ளல் நமக்கேதம்பயக்கு
மொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்த்திருக்கு முறைமையாகிய இந்
நெறியைச்செல்கின்ற இந்தநீதி நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீசரு
திக், வருந்துகின்றவநிலில்லாதநெஞ்சமே, பாமின்புற்றவாழுமு
பாயம் வேறியாது! எ-று.

அருந்துமென்பது-காலமபக்கம். அருந்துதற்றொழிந்முடிவ
தன்முன் நஞ்சங்கண்டத்து நிறுத்தப்பட்டணியாயிற்றாகவின், நி
சுந்தாலத்தாற்கூறப்பட்டதெனினுமமையும். மற்று-அசைநிலை. தி
ருந்துங்கடனெறியென்பது- தித்திக்குந்தேனென்பதும்கால இ
த்தன்மைத்தென்னுநிகழ்காலம்பட நின்றது. திருந்துங்கடனெ
றியைச்செல்லுமென்றும், களவாகியவ்வாற்றைச் சிதைக்குமெ
ன்றும், முற்றாக அறுத்துவாப்பாருமுளர். (உரை)

நெஞ்சொடுவருந்தல்.

நெஞ்சொடுவருந்தலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைம
கள், அன்றவனாவிடாது என்னைவிட்டு அவாதுதேர்ப்பின் சென்
றநெஞ்சம் இன்றுமல்வாதுசெய்யாது என்னைவருத்தா நின்றதெ
னத் தன்னெஞ்சொடுவருந்தா நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எர்ப்பின்னைதோண்முன்மணந்தவனேத்தவெழிநிகழுஞ்
சீர்ப்பொன்னைவென்றசெறிகழலோன்றிலைச் சூழ்பொழில்வாய்க்
கார்ப்புன்னைபொன்னிநிழத்தமணலிற்கலந்தகன்றார்
தேர்ப்பின்னைச்சென்றவென்னெஞ்சென்கொலாயின்அசெய்கின்றதே

வெற்பு லீக்க ப்
பொற்பு வாடிய னு.

(இ-ள்.) அழகையுடைய பின்னையென்கின்றதேவியுடையதோ
ள்களை முந்தாலத்துக் கலந்தமாயோன்றின் பரவளமுழில்விளக்கு
ஞ்செய்ப்பொன்னைவென்ற திருவழகையுடையவனது திவ்வைக்கட்
சூழ்த்தபொழிவிடத்துக்கரியபுன்னை பொன்பொல மலராரின்
ற முத்துப்போல மணையுடையதோரிடத்துக் கூடி நீக்கினவர

து தேர்ப்பிண்டென்ற என்னெஞ்சும் இங்விடத்தின் னுசெய்கின்ற தென்னோ! அறிகின்றிகேன். எ-று.

ஏத்தவெழிநிகழ்மெனவிழையும், என்னோடுநில்லாது அவர் தேர்ப்பின்போனமெஞ்சும் இன்மென்னைவருத்துகின்ற விஃதெ ன்னென்று நெஞ்சொடுதொந்துகூறினாளாகவுரைப் பினுமமையும், செநிகழலும், முத்தமணலும், அன்மொழித்தொகை, தேய்கி ன்றதேயென்பதுபாடமாயின், அன்றவரை விடாதுசென்றநெஞ் சும் செல்லாது நண்டிருக்குமென்னைப்போல் இன்றுதேய்கின்ற தென்னென்று கூறினாளாகவுரைக்க இவையிரண்டற்கும்மெய்ப் பாடி-அழகைபயன்-ஆற்றமைநீங்குதல். (உஎ௬)

வருத்தங்கண் டொத்தல்.

வருத்தங்கண் டொத்தவென்பது-தலைமகள் தன்னெஞ்சொழி வ ருந்தாநிற்பக் கண்டதொழி, இத்தன்மைத்தாகிய வெற்பாகவிந் றாது அனியவரைவொழிவருவர், ஆதலால் நீயின்னாமைபைய டைபாதொழிவாபாகவென்று அவள்வருத்தந்தீர்க்கு-முறிற்றல்-அ தற்குச்செய்யுள்.

காணமர்குன்றர்செவியுறவாங்குகணைதுணைபா ✽
மாணமர்நோக்கியர்நோக்கெனமான்றெழுடைமடக்கும் ✽
வாணமர்வெற்பார்வண்டில்லையின்மன்னைவணங்கலர்போற் ✽
நெனமர்சொல்லிசெல்லார்செல்லல்செல்லறிருதுதலே. (உஎ௭)

அழலுறுகோதையின் விழுமுறுபேதை யை
நீங்கலொனப் பாங்கிபகர்ந்த னு.

(இ-ள்.) தேனைப்பொருந்துஞ்சொல்லையுடையாய், காணின்கணை முருங்குன்றவர் செவியுறும்வண்ணம் வளித்த கணையைத் தாமெ ய்ப்பக்குறித்தவற்றினோக்குந் தந்தணைவியராகிய மாணப்பொ ருந்திய நோக்கத்தையுடையவாது நோக்கோடொக்குமென்று கருதி அம்மாணக்குறித்த நல்லதொடையைமடக்கும்புகிறக்கும் வெற்பார் செல்கின்றொல்லர், வளவியதில்லையின்மன்னை வணங்கா தாரைப்போல, திருதுதல், இன்னாமைபையுடையா தொழிவாய். எ-று

தொடைமடக்குமென்னுஞ்சொற்கள் இவைத்து ஒருசொல்லா ப்க் குன்றவொன்னுமெழுவாய்க்குந் கணையைபென்னுமிரண்டா வதற்கும்முடிபாயின். துணையாமென்பது "வவலினையர்தாய், என் பதுபோல மயக்கமாய்நின்றது. மாணமர்நோக்கியர் நோக்கென்

நீக. கொலைத்தொழிலாளருந் தி

நீதுணைவியரோடொப்பனவற்றிற்கு மிடர்செய்யாதவேற்பாச
லின், நீயிவ்வாறுவருந்த நீட்டியாரொன்பது கருத்து. (உ௯௯)

வழியொழுகிவற்புறுத்தல்.

வழியொழுகிவற்புறுத்தலென்பது- தலைமகளது வருத்தங்கண்
டதோழி, அவளைவழியொழுகிபாற்றுவிக்கவேண்டிமளவாக்கின்,
ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகிவற்றைக்கூறித் தானும் அவளோடு
வருத்தமுற்று, அதுகிடக்க இம்மலர்ப்பாணவையன் னுட்கு இங்
வேறுபாடுவந்தவாறென்னோவென்று அபலவர் ஐயுறுநிற்பாச
லான் நீபாற்றவேண்டிமென்று அவள்வழியொழுகிவற்புறுத்தாநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மதுமலர்ச்சோலையும்வாய்மையுமன்புமருவிவெங்கான் *
சதுமெனப்போக்குநிதியினருக்குமுன்னீக்கலுந்தா *
னொதுமலர்நோக்கமொர்மூன்றுடையோன்றில்லைநோக்கலர்போ
னிதுமலர்ப்பாணவக்கென்னோவந்தவாறென்போற்றிழையே. ()

குழிருந் கூந்தலைத்
தோழி தெருட்டியது.

(இ-ள்.) அவரைப்புதுவதுகண்ணுற்ற மதுமலனாயுடையசோ
லையையும், அன்று நின்னிற்பிரியேன் பிரியினுற்றேனென்றுகூறி
ய வஞ்சினத்தினதுமெய்ம்மையையும், வழிமுறைபெருகியவன்
பையும், நம்மோடுமருவிவைத்துப் பிண்கதுமென வெங்கானிற்
போகியபோக்கையும், போய்த்தேடுநிதியினது செய்தற்கருமை
யையும், நினைந்து நீகலுந்தால், எந்நிழாய், எதிலர், மலர்ப்பாணவ
யன்னுட்கு இங்வேறுபாடுவந்தவாறென்னோவென்றையுறுவர், அ
தனையாற்றுவாயாக. எ-று. கண்களொருமூன்றையுடையவனது
நிலையைக்கருதாதார்போல வந்தவாறென்னோவெனக்கூட்டிக.

அன்பு-வழிமுறைபாற்கருங்காது கடினசுருங்கிற்றென்னுங்க
ருத்தாற் சதுமெனப்போக்குமென்றாள். அருக்குமென்றதனால் நீ
ட்டித்தல்கருதினாளாம். வழியொழுகிபாற்றுவிக்கவேண்டிமளவாக
லின், ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகிவற்றை மிகுத்துக்கூறினாளாம்.
இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-இளவரலைச்சார்த்தபெருமிதம்.
பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (உ௯௮)

வன்புறையெதிரழிந்திராங்கல்.

வன்புறையெதிரழிந்திராங்கலென்பது, வழியொழுகிவற்புறுத்
தினதோழியோடு, தலைமகன்வரைவநீடுதலாற் தமக்கோர்பற்றுக்

கோழன்நிலருந்துந் திருவிணையுடையார்க்கு அவன்வரைவுமிகவு
மினிது யானுற்றேனைத் தலைமகள் வன்புறைபெரிநிந்திரங்
காதிற்றல். அதற்குச் செய்துள்.

வந்தாய்பவனாயில்லாமயின் முட்டையினையமந்தி. *
பந்தாடினும்பொழித்பல்வரைநாடன்பண்போவினிதே *
சொந்தாரிற்றுக்கொன்றைக் கூத்தன்நென்றில்லை தொழார்சூழப்
பேஷம், சிந்தாருவழற்றுப்பந்நின்றிநிறையுந்திருவினர்க்கே. உஎஎ

வன்கறைவேலோன் வரைவுநீ ட
வன்புறையழிந்தவன் மனமழுகிய து.

(இ-ள்.) சொந்தாரிந்த நதியசொன்றையையணிந்தகூத்தனது
தெற்கின்சுணுண்டாகிய தில்லைபவனக்காதார துதிரள்போல ம
ணக்கலக்கத்தையுற்றுத் தமக்கோரிபற்றுக்கோழன்நிலருந்துந் தி
ருவிணையுடையவர்க்கு, சென்றாராய்வாரையுடைத்தல்லாத மயிலி
ன்முட்டையை இனையமந்தி பந்தாடினையாரும் பெரிப்பொழி
லையுடையபலவாகிய வரைகனையுடைய நாட்டையுடைய வனதியன்
போ, இனிது. எ-று.

நையுந்திருவினர்க்கென்றது நையுந் துணையாயிற்றதுபடாதி
ருந் து அவனளிபெற்றனான்று இன்புறவெய்தும் நல்வினையா
ட்டியபர்க்கென்றவாறு. எனவே, யானதுபெறுமாநிலையென்ற
ளாம் உற்றதாராய்ந்தோம்புவாரில்லாதமயிலினதுமுட்டையால்
சுன்றவருத்தமயிபாதவிளமந்தி, மயிலின்வருத்தமும் முட்டையி
ன்மென்மையும் பாராது பந்தாடுகின்றபோலக் காதலரன்வி
வைப்படாத என்சாமத்தை நீ யிரோதுற்றநியாமையான் எனதுவ
ருத்தமும் காத்தினைது மென்மையும் பாராது, இவ்வாறுணர்க்கி
ன்றபென உன்னுறையவகையாற் றோழியைநெருங்கி வன்புறை
பெரிநிந்தவாறுகண்டு கொள்க. அல்லதுஉம், வந்தாய்பவந்தோ
ழிபாகவும், இளமந்தி தலைமகனாகவும், பந்தாடிதல் தலைமகளதுவ
ருத்தம்பாராது தான்வேண்டியவாறொழுதுமவனதொழுக்கமாக
வும், உணர்ச்சிமையுமாயும். திருவினென்கேபென்பதுபாடமாயி
ன், இவ்வாறு வன்கண்மையேனுப் வாழுந்திருவையுடையேற்றெ
வைவரைக்க இதற்குத்திரு-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-அழகையை
ச்சாரிந்தபெருமிதம். பபச்-அது. (உஎஎ)

வாய்மைகூறுவருத்தந்தணித்தல்.

வாய்மைகூறுவருத்தந்தணித்ததென்பது- வரைவுநீதெனான் வ

செய்யுறையெழுதிநீதுவருத்தாநின்றதலைமகன்குக்கு, அவர் கொன்ன
வார்த்தை நினக்குப்பொய்யென்பதேசுத்தாயின், இவ்வுலகத்து
மெய்யென்பது சிநிதுயில்லைபெணத்தோழி தலைமகனது வாய்
மைகூறி, அவள்வருத்தநீசணிபாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மொய்யென்பதேயிகழுகொண்டவனென்னேத்தன்மொய்கழற்காட்டி
செய்யென்பதேசெய்தவனில்லைச்சூழ்கடற்சேர்ப்பார்சொல்லும்
பொய்யென்பதேசுத்தாயிற்புரிசூழற்பொற்றொடியாய் *
மெய்யென்பதேசூழ்மறில்லைகொலாமியவியலிடத்தே. (உசஎ)

வேற்றடங் கண்ணி பை

பாற்று வித்த னு.

(இ-ள்.) வலிமையைபுடைய என்பதனையே தனக்கணிபாகக்
கொண்டவன், என்னைத் தன்னுடைய வலிபகிருவடிகட்காட்செய்
யென்று வெளிப்பட்டுநின்று சொல்லுதலையேசெய்தவன், அவன
ஆதில்லைவண்ப்பினுண்டாகிய சூழ்ந்தகடலையுடைத்தாகிய சேர்ப்
பையுடையவாதுசொல்லும் பொய்யென்பதே நினக்குக்கருத்
தாயின், சுருண்டசூழலையுடையபொற்றொடியாய், இவ்வுலகத்து
மெய்யென்பது சிநிதுயில்லைபோலும். எ-று.

அரிமுதலாயினொன்பாகலின், மொய்யென்பென்றார். இழிநீ
தன கைக்கொள்வாளுகலின், என்பையணிபாகவும் என்னையடிமை
பாகவுங்கொண்டானென்பது கருத்து. மெய்ப்பாடும் பயனும்-
அவை. (உசஎ)

தேருதுபுலம்பல்.

தேருதுபுலம்பலென்பது- தலைமகனதுவாய்மைகூறிவருத்தநீ
தணிபாநின்றதோழிக்கு, பாணவர்கூறிப்பொழிபின்படியே மெ
ய்யம்மையைக்கண்டிவைத்தும், என்னெஞ்சமுதினையும் என்வயமா
ய்நிற்கின்றனவில்லை, அதுவேயுமன்றி, என்னுயிரும் பொறுத்தநீ
கரிதாகாநின்றது, இவையிலீயாருதற்குக்காரணம் யாதென்றநினை
விலேனெனத் தான்மேறாமையுடையபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

மன்செய்தமுன்னுன்மொழிவழியேயன்னவாய்மைகண்டு *
மென்செய்தமெஞ்சுதிறையுநிலவாவெனதின்னுயிரும் *
பொன்செய்தமேனியின்மில்லைபுறாரீற்பொறைபரிதா *
முன்செய்ததிக்குகொல்லாததுநீர்மைகொன்மொய்குழலே. ()

தீதறுகண்ணிசேற்றத்தேறு து
போதுறுகுழனிபுலம்பிபு து.

(இ-ள்.) மொய்த்தகுழலையுடையாய்முற்காலத்துமண்ணின் நம்
க்குதலியமொழியின்படியே அத்தன்மைத்தாகியமெய்ம்மைபை
க்கண்ணிவைத்தும், என்னெஞ்சமுநிறையுமென்வரையவாப்நிற்கினி
றில், இவையென்செய்தன! அதுவேயுமன்றி, என்னின்பயிபுரும்
பொண்ணையொத்தமேனியையுடையவனது தில்லையுருதாரை
ப்போல வருத்தம்பொறுத்தலரிதாகாநின்றது, இவையிலவாருது
ந்குக்காரணம் யான்முன்செய்ததீவினையோ? அன்றிப் பிரிபுக்கா
லமல்லாறவிக்காலத்தினியல்போ? அறிதின்நிலன், எ-று.

மொழிவழியேகணியமெனவியையும், நெஞ்சநில்லாமைபாவ
து-நம்மாட்டி அவரதன்பு எத்தன்மைத்தோவென்றையப்படுதல்.
நிறைநில்லாமைபாவது-பொறுத்தலருமைபான் அந்நோய் புறத்
தார்க்குப்புலனாதல், நில்லாதென்பதுபாடமாயிற் றனித்தனிகுட்டி
க.பொன்செய்தவென்புழிச்செய்தவென்பது-உவமச்சொல், உயி
ர்துன்பமுழித்தற்குக் காரணமாதலின், அதனையுந் துன்பமாகநி
னைந்து இன்னுயிரும்பொறைமாரிதாமென்றாள். மெய்ப்பாடு-ம
ருட்டை. பயன்-ஐந்துதல். (உஎஅ)

காலமறைத்துரைத்தல்.

காலமறைத்துரைத்தலென்பது- தேறுமைகூறிப்புலம்பாநின்
றதலைமகள், காந்தள்கருவுறக்கண்டு, இஃகவரவரவுகுறித்தகாலமெ
ன்று கலங்காநிற்ப, நம்முடையவைபன்மார் தினைக்கதிர்காரணமா
கக் கடவுளைப்பராவ, அக்கடவுளதானையாற் காலமன்றியுந் கார்நீ
ரைச்சொரிய, அதனையறியாது, காலமென்று இக்காந்தன்மலர்ந்த
னநியதனைக்காலமென்று கலங்கவேண்டாவெனத் தோழி; அவனை
யாற்றுவித்தற்குக்காலமறைத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
கருந்தினையோம்பக்கடவுட்பராவிதமர்கலிப்பச் *
சொரிந்தனகொண்மூச்சுநத்தன்போருளாற்றொழும்பித் *
பரிந்தெனயாண்டசிந்தம்பவத்தான்பாங்குந்நிறிந்துன்றி *
விரிந்தனகாந்தள்கருவாக்காரொனவெள்வனையே. (உஎக)

காந்தள்கருவுறக் கடவுண்மழைக்கெ ன்
தெந்திழைப்பாக்கி யினிதியம்பிபு து.

(இ-ள்.) வெள்வனையையுடையாய், கரியதினையையோம்பவேண்
டிக் கடவுளைப்பராவி தமாராவாரிப்ப, அக்கடவுளானையாற்செ

தூ துகண் டமுங்கல்.

தூ துகண் டமுங்கலென்பது-தூ துரையுரைப்பக்கேட்ட நல்லு
கள் மனடகிழ்ச்சுவாழிநிறு, இஃதயுலார் தூதாக்கண் இவைவரு
வன்செவ்வனவாகாநின்றன, தூதலர் தூது இன்றுவாரா திருக்கின்ற
து என் செய்க்கருதிபெய்தறிநிசின் நிலேனென்று எதிரார் தூது
கண் டமுங்காநின்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

வருவன் செவ்வன தூதுகளை திலவான்பலியு *
ரொருவன தன் டரினின் பக்கலவிகளுள் ளருருகத் *
தருவன செப்தென தாலிகொண்டே கிபெய் வெஞ்சிற்றம்மை *
யிருவினகாதலோ துசெய்வானின் றிருக்கின்றதே. (௨௮௧)

அபவற்ற தூதுவா *
செவ்வற்றகண்ணி மயவற்றது.

(இ-ள்.) எதிலவாகிய தூதுகள் வருவன போவனவாயிராநின்ற
கூவாலியபுலியூர்க்கணனாகிய ஒப்பிலாதானது அன்பையுடை
யவரைப்போல பாணின்புறவு ன்ருகுந் வண்ணந் தரப்படுவன
வாகிய இன்பக்கலவிகளை முன்செய்து, பின்னெனதாவிகழத் தா
நிகொண்டுபோய் என்னெஞ்சத்தினைக் கட்ட மம்மையிருத்தினகாதல
ர், இஃதுவாளாவ்ருக்கின்றது ஏதுசெய்யக்கருதி? எ-று.

ஒருவனதன்பு-ஒருவன்கணன்பு உள் ளருருகத்தருவனவென்ப
தற்கு உள் ளருருகம்வண்ணஞ்சிலவற்றைத்தருவனவாகியகலவியெ
ன்றுரைப்பினுமடையும். தன்மெய்யன்பார்போல 'பாணுடின்' *
ஒன் ளருருகக்கலவிகளை முன்செய்து பின்னெனதாவிபோயினு
போலத தாம்பிரிந்துபோய் ஒருஞான்றுகட்புலனாகாத பாணி
னைந் து வருந்தச் செய்தகாதலர் இஃது ஏதுசெய் விருக்கின்ரு
ரென வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுக்கொள். அயல-
அயன்மை. மெய்ப்பாரும் பயனும்-அவை. (௨௮௧)

மெலிவுகண்டு செவிலிகுறல்

மெலிவுகண்டு செவிலிகுறலென்பது-எதிரார் தூதுகண் டமுங்
தூதிந் தகலமகளைச் செவிலிபெய்திர்ப்பட்டி, அடியிற் கொண்டு
முடிதாறுதோக்கி, இவன்பண்டைத் தன்மையளவள், இவ்வாறு
மெலிகற்குச் சேயினதாட்சியிந் பட்டைப்போல மென்றநிசின்
நிலவென்று அவளதுமெலிவுகண்டுகருநிற்றக். அதற்குச்செய்
யுள்.

வேயினமென்றோண்மெவிந்தொளிவாழ்விழிபிதிநாப்ப் *
பாபினமெகலைபண்டையனல்வள்பவளச்செவ்வி *

பாபினவின்மார்ச்சகடாண்சிற்றம்பலத்தான் *

சேயினதாட்சியிற்பட்டனளாழித்திருத்திழையே. (௨-அ-௨)

வண்டமர்புகுந லொண்டொடிமெலிய

வாடாநின்ற கோடரங்குநிய அ.

(இ-ள்) வேய்க்கினமாகிய மென்றோண்மெவிந்து கதிர்ப்புவர டிவிழி தன்னிபல்பிழித்து வேறுபட்டபாந்தமேகலைபயுடையா ள் பண்டைக்கண்மையனல்லளாயினான், அதனால் இத்திருத்திழை சேயினதாட்சியாகியபிடத்துப்பட்டான்போலும். எ-று. கருமே னி பவளத்தினது செவ்வியாகியவீசன், தேவர்க்குத்தேவன், சிற்ற ம்பலத்தின்கண் னான், அவனுடையசேபெண்கூட்டியே.

ஒளிவாழ்வென்பதூஉம், விழிபிதிநாபென்பதூஉம், கிணைவி ணைப்பாற்பட்டும். பாபினமேகலையென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன் னீர்மைப்படுதலிற், ஆகுபெயரொடைப்படும். செவ்வி-கருகுதலு மயவருக்குதலுமில்லாதநிறம். ஆட்சி-அவனதானையான் மக்க ளுக்கணையவாகாதவிடம். (௨-அ-௨)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டுவைப்பித்தலென்பது-மெலிவுகண்டசெவ்வீ, அவளதுப ருவங்குறி, இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெளியவறிந்துகொல்லுமி னெனக் கட்டுவித்ததிக்குரைத்துக் கட்டுவைப்பியாற்றறல். அதுற்குச் செய்புள்.

சுணங்குற்ற கொங்கைகள்ளுதுற்றில்சொற்றெளிவுற்றில் *

சுணங்குற்றங் கொள்ளும்பருவமுறாவுமுறகாவகார் *

நிணங்குற்ற சீவற்செவ்வீசிற்றம்பலமெஞ்சுருதவர்போ *

லணங்குற்றநோயறிவுற்றமுறையாழிமினல்நையரே. (௨-அ-௩)

மால்கொண்ட கட்டு அ

கால் கொண்ட அ.

(இ-ள்.) சுணங்கைப்பொருந்தியகொங்கைகள் குதின்னநீர்மை யையுற்றனவிலில்லை, சொற்கள் குதிலைமீறிவிளங்குதலுபற்றனை விலில்லை, நன்மையுந்தீமைபுழியும் பெண்புண்புப் பருவத்தையிப் பெழுநகக்குறள். இவளினமை இதுவாயிருந்தது. அன்னையீர், இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெளியவறிந்துகொல்லுமீராயினும்.

எ-று. சென்றுசேராதவனாருடைய நினைத்தைக்குற்றஞ்ஞவெலையு
டையனவனு சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறநாணாப்போல அ
ணக்குற்றவெனக்கூட்டுக.

இளமைகூறியவதனாற் பிதிதொன்றுசிற்திக்கப்பட்டா மென்ப
கூறியுளாம். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பய
ஸ்-தலைமகட்டுற்றதுணர்ந்தல். (உஅக)

கலக்கமுற்றுநிற்பல்.

கலக்கமுற்றுநிற்பவென்பது - செவ்விகட்டுவைப்பியாநிற்ப,
இவளுள்ளமோடியவாறுமுழுதையும் புலப்படுத்தி, தம்மை வருந்
து, அயலார் அன்று மொழியாதபழியையும் வெளிப்படச்சொல்
வி, எட்டிபட்டதுண்டாகிய நாணியையுத்தள்ளி, எக்குடியினையுங் கு
ற்றப்படுத்தியல்லவே இக்கட்டுவித்தி நிற்கப்புகுகின்றதெனத்
தோழி கலக்கமுற்று நில்லாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாட்டியன்றேயெய்வயிற்பெருநாணினிமாக்குடியா *
குட்டியன்றேநிற்பதோடியவாறிவளுள்ளமெல்லாங் *
காட்டியன்றேநின்றுநில்லத்தொல்லோனைக்கல்லாதவர்போல் *
வாட்டியன்றேரகுமலார்மொழியாதனவாய்திறத்தே. (உஅச)

தெய்வத்திற் நெரியுமெ
எவ்வத்தின் மெலிவுற்ற

(இ-ள்.) இவளுள்ளமோடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, அ
ன்றுகொட்டுநின்ற தில்லைக்கணுளாகிய பழையோனைக் குருமு
கதலாலரியாதாணாப்போல வருந்த தம்மைவாட்டி, அலர்நூற்றி
அவ்வோரமுலாராகியவையலர் அன்றுமொழியாத பழியையும்
வெளிப்படச்சொல்லி, இப்பொழுதெம்பிட்டதுண்டாகியபெரு
நாணியை மாள்வித்தல்லவே, எப்பெருநுகுடியைக் குற்றப்படுத்தி
யல்லவே இக்கட்டுவித்திநிற்பது, இனிவென்செய்துப்! எ-று.

முன்விதற்கண் மூட்டியெனநின்றவாறுபோல மாள்வித்திற்
கண் மாட்டியெனநின்றது. தள்ளியென்னும்பொருள் படநின்ற
தென்பாருமுளர். நிற்பதென்றதனை முன்னையதனோடு கூட்டுக.
இவ்வென்றது கட்டுவித்திபையென்று, இவ்வினற்பதெனக்கூட்டித்
தலைமகள் கூற்றாகவுரைப்பினுமடையும். தில்லைக்கணின்நாள் இ
ந்நாளென்றுணரலாகாமையின், அன்றேநின்றவென்றார். தெய்வ
ம்-கட்டுக்குரியதெய்வம். மெய்ப்பாடு- இளவரல். பயன் - அறந்
தொடுநிறற்கொருப்பித்தல். (உஅச)

கட்டுவித்து கூறல்.

கட்டுவித்திகூறலென்பது-தோழிகள்க்குமுற்றுநீள்வாநித்பு, இரூவரையுறன்மையாகக்கட்டுவித்ததெய்வம் புறத்தாரிக்குவ்வொழுக்கம்புலப்படாமல் தானீட்டறெல்லின் கண் முருகனக்குகாட்ட, இதன்பெல்லீருங்காண்மின், இவனாக்குமுருகணங்கொழிப்பட்டுறி தொன்றுமில்லைபெனக் கட்டுவித்தி நெற்குறி காட்டிக் கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குயிலிதன்றேயென்னலாஞ்சொல்லிகூறன்சிறம்பலத்தா *
 னிபலிதன்றேயென்னலாகாவிதெறிதற்சேப்கடவு *
 மயிலிதன்றேகொழுவாரணங்காண்வல்சூர்தடித்த *
 வயிலிதன்றேயிதன்றேநெல்லீற்றோன்றுமவன்வடிவே. (உ-அரு)

கட்டுவித் தி

விட்டு நாத்த னு.

(இ-ள்.) இது குயிலோசையாமென்று சொல்லலானுஞ் சொல்லையுடையவளது கூற்றையுடையான், சிறம்பலத்தின்கண்ணான், அவனதுதன்மையினுலாமென்றுகூறமுடியாதவிதெய்வன், அவனுடைய விறலையுடையசேபுருமயிலிதுவல்லவே, அதுவேயுமன்றி, அவன்கொடிக்கண்ணதாகிய கொழிப்பையும் எல்லீருங்காண்க, அதுவேயுமன்றி, வலியானதுபஞ்நாக்குறைத்த அயிற்சூனியுவல்லவே, இவையெல்லாஞ்சொல்லுகின்றதெம்! இப்பாப்பிப நெல்லீன்கண்வந்துதோன்றுகின்றது அவனதுருவமாம், இதுவல்லவே காண்டின்-று.

முருகனெனவே, முருகணங்கிணுளென்றுகூறினாளும் சூரீமா மரமாய்நின்றமையாற்றடித்தவென்றான். பெட்டப்பாடு-பெருமிதம் பயன்-தன்கருமமுற்றுதல். கட்டுவித்தினையறினாக, அவளாபிபாதாள்போல இக்கருமமுடித்தற் பொருட்டிவ்வொருகொள்ளுள். என்னை, வரைபொருட்டுத்தலைமகன்போக, அவன்வாவுந்நிதிகூறான், இவளதாற்றுகுமையாணுண்டாகியறோயை முருகனுள்வந்த தென்றிவள்கூறலாமோ; இவ்வகையையிற் குறிப்பென்பதனைத்து ம்பொய்யேயாமென்பது கடா. அதற்குவிடை, குறியுட்பொய்யன்று; இவனும்பொய்குறினாள்வள், அஃகென்று அமணிச்-குறிபார்க்கச்சென்றிருக்கும்பொழுதே தெய்வமுன்னிலையாகக் கொண்டிருத்தலான்; அத்தெய்வத்தின்வெளிப்பட்டாணைதலைமகனுடன்புணர்ச்சியுண்மையையறிந்தாள், இவளிடவனமறிந்தாளென

ன்பகனை நாமறிந்தவாறியாதினெனின், இக்களவொழுக்கந்தெ
ய்வமிடை நிற்பப்பான்மை வழியோடு நடக்குமொழுக்க
மாதலானும், சிறம்பலத்தானியல்பு தெரிந்திராதேயென் றிவள்
சொல்லுதலானும், அறிந்தாம். இப்படிவருமொழுக்கம் அகத்த
மிழ்வொழுக்கமென்பதனைமுதுபெண்டிருமறிந்து போதுகையா
னும், இவளுரைக்கின்றழி முதுபெண்டரை முகநோக்கியே சிற
ம்பலத்தானியல்பு தெரியாதெனவுரைத்தாள், அவருமக்கருத்தே
பற்றியும் அந்நையுணர்ந்தார், இக்கருத்தினுலுநாமறிப்பபட்டது.
இனிப்பலாமாயுள் சுற்றத்தாரையநீக்கவேண்டிகையாலும், இக்கள
வொழுக்கமுடியமிடத்து வேலனைக்கூவுகையும், வெறித்தொழில்
கொள்கையும், அவ்வெறித்தொழிலையறத்தொழின்று விலக்குகை
யும், அகத்தமிழிலக்கணமாகையின், முருகணங்கென்றே கூறப்
பட்டது. கூறியவாறுவது-குறிக்கிலக்கணம் நெல் மூன்றுமிரண்டு
மொன்றுப்படுகை. அஃதாவது- அடியுங்கொடியுமுவகையும். இ
தனில், அடியாவது மயில், கொடியாவது கோழி, உவகையாவது
வேல. ஆதலான் முருகணங்கெனவே கூறப்பட்டதெனவறிக. ()

வேலவையழைத்தல்.

வேலவையழைத்தலென்பது- கட்டுவித்திமுருகணங்கென்று கூ
றக்கேட்டி, இப்பாலனிக்குடியின்கட்பிறந்து நம்பையிலவாறு நி
ற்பித்தபண்பினுக்கு வேலன்புகுந்து வெறியுமாறிக, அகன்மென்
மறியுமாறுக்கவெனத் தாயர் வேலவையழையாற்றிற் றவ. அந்நற்குச்
செய்யுள்.

வேலன்புகுந்துவெறியாடுகவெண்மறியறுக்க
காலன்புகுந்தவியக்கழல்வைத்தெழிந்நிலைநின்ற
மேலன்புகுந்தென்கணின்ருளிருந்தவெண்காட்டைய
பாலன்புகுந்திப்பரீசினினிற் பித்தபண்பினுக்கெ. (உஅ௭)

வெறியாடிய வேலனைக்கூஉ ய்

தெறியார்குழவி தாயர்நின்ற னு.

(இ-ள்.) தன்வையடைந்தவந்தணனை ஏதஞ்செய்யக்குறித்து அ
வ்விடத்துப்புகுந்தகாலன்வனிசெட ஒருகழலவைத்து எழிலையு
டையதில்லைக்கணின் ஏல்லாப்பொருட்டுமேலாயுள்ளான், புகுந்
தணியளுபென்னிடத்துநின்றவன், அவனிருந்த வெண்காட்டை
யொக்கும் இப்பிள்ளையிக்குடியிற்பிறந்து வெறியாடுவித்தலாகிய
இப் முறைமைக்கணெம்மை நிற்பித்தபண்பால், வேலனின் பிப்பு
குந்துவெறியாடுவானாக, பவியாகவெள்ளியமறியபுமறுக்க. எ-று

வெறியாடுகளேபன்றி இதுவுந்தகாதென்னுங்கருத்தால், மறிய
றுக்கவெனப் பிரித்துக்கூறினோளும், சமூகத்தைத் தென்றான், எளிதா
கசெய்கலான். பாலென்னும்பான்மயக்கம் அதிகாரப்பறன
டையாற்கொள்க பரிசினின்றுத்தெவன்புழி ஐந்தாவது ஏழாவ
தன்வொருட்டகண்வந்து, சிறுபான்மை இன்சாரியைபெற்றாநின்ற
து ஏழாவதற்கு இன்னென்பதோருருபு புறனடையாற்கொள்ளி
னுமையும. மெய்ப்பாடு-இனிவரல். புயன் - தலைமகளதுவேறு
பாய்நீக்குதல்.

இன்னலெய்தல்.

இன்னலெய்தலென்பது - வெறியாடுதற்குத்தாயர்வேலையை
ழைப்பக் கேட்டதலைமகள், இருவாற்றாணும் தமக்குயிர்வாழுநெ
றியிலைபெனத் தன்னுள்மீள்குறி, இன்னலெய்தாநின்றல், அதற்
குச்செய்யுள்.

அயர்ந்துமவெறிமறியாவிசெகுத்தும்விளர்ப்பயலார் *
பெயர்ந்துமொழியாவிடினென்னை பேசுவபேர்ந்நிருவ *
ருபர்த்தும்பணிந்துமுணராணதம்பலமுன்னலார் *
ஹயர்ந்துப்பிழிநெழியினென்னுதுந்துறைவனுக்கே. (உஅஎ)

ஆடியவெறியிற் கூடுவதறிபா து
நன்னுங்கோதையின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) வெறியைவிரும்பியாடியும் மறியின தானியைக்கேறித்
தும்பிச்சுறுநிறவேறுபாடொழியாதாயின், டயலார் கூறுவனவெ
ன்னாம்! வெறியாட்டாகியபிழிநெழி, இவ்விளர்ப்பெழுதியாயின்,
துபாழுந்நும், அத்துறைவனுக்குநாமென்னுது! இருவாற்றாணு
முயிர்வாழ்தலரிது எ-து. பான்றலைவன் பான்றலைவனென்ற சம்பு
ன்மாதபட்டிராமனுமாலுமாகியவிருவர் அந்நிலமையினின்று
ம் பெயர்ந்து தழந்திழும்பாகியதன்வடிவையறியலுற்று ஆகாய
த்திண்மேற்சென்றுயர்ந்துநிலத்திங்கீழ்ப்புக்குத்தாய்ந்நும், அ
நிப்பபடாதவனதம்பலத்தை நினைபாதாரைப்போலத் துபாழுந்
துமெனக்கூட்டுக.

மறியறுத்தற்கு முன்னுரைத்ததுணாக்க. பெயர்ந்துமெனமெ
லிந்துநின்றது. உணரானென்றது செயப்படுபொருட்டகண்வந்த
து. தன்னைப்பிரிதல் துன்பமாய் இன்றியமையாதபான்மீத்தன்மை
புமாகவுயர், அளிக்கின்றிலனெனவுட்கொண்டு, அவனை நாமுன்ன
நெருங்க முயங்குமன்பாமாறெல்லாம் இன்றென்னுமென்னுக்க

ருத்தால், என்னைமென்றான். பிறிதுமொழியினென்பது பாட
மொழியின், வெறியினுற்றணிபாததலின் இந்நோய்பிழிதென்று பிர
ர்மொழியினென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமரு
ட்கை. பயன்-தலைமகள் தன்னெஞ்சொடுகொல்லியாற்றாதல். ()

வெறிவிலக்குவிக்க நிவரணதல்.

வெறிவிலக்குவிக்க நினைதலென்பது- இருவாற்றினுந் தங்குயிர்
வாழுநெறியிலையாதலாத் துறாவற்றித்தற்றேரையைப் பிரிச்சிதை
கூப்பதின், நாண்மிறந்தும் வெறிவிலக்குவிப்பெனைத் தலைமக
ள் தோழியைக்கொண்ட வெறிவிலக்குவிக்க நினைபாற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்:

சென்றார்கிருக்தியசெல்லனின் னார்க்கிதைப்பொன்றா *
ணன்றாபுகிதன் நேயிறைநிலைதொழாரினைந்து *
மொன்றாபிவட்குமொழிதல்கிலேன் மொழியாதுமுய்யேன் *
சூன்றாதுதைவர்க்குறுவேணுண்ப்பனிக்கூர்மறையே. (௨௮௮)

அபறருவெறியின் மயறருமென

விலக்கலுற்ற குலக்கொழினைந்தது.

(இ-ள்.) இறைவனதுதில்லையைத்தொழாதாராப்போல்வருந்தி
யும், நாணிநிலைன்னோடொன்றாயிருக்கும் என்றோழியாகிவில
ட்கு மொழியமாட்டிக்கிலேன், மொழியாதொழிந்தாலும் வேறோ
ராற்றாணியிர்வாமேன், ஆயினும், இனிமணஞ்சூன்றுகளார்ந்தது
தையையுடையவர்க்குச்சிறந்தபான் இம்பிக்கமறையை யிவட்கு
ரைப்பேன், புணர்ந்துபோயினார் மிகவுமுண்டாக்கிய இந்நோ
யைத்தீர்ப்பார் முருகனாகப் பிறராக, இதற்குப்பாதுபிபையிலாதா
ர்சிலராயின், இதுபெரிதுமழகிது. எ-று.

நன்றாவழகிதன்றேபென்பது குறிப்புநிலை. சூன்றாதுதைவர்க்
க்குறுவேணென்றவதனால், நாண்மிறந்தும் மறையுரைத்தற்குக் கார
ணக்கூறினளாம். இந்நோயையேதுவார் சிதைப்பவியேடென், மறையு
ரைத்தாயினும் வெறிவிலக்குவேணென்னுங்கருத்தால், நன்றாவ
ழகிதன்றேயென்றான். மயறருமென-வருத்தநமக்குண்டாமென.
மெய்ப்பாடு- இளவரசைச்சார்ந்ததகை. பயன் - வெறிவிலக்குதற்
கொருப்படுதல். (௨௮௮)

அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல்.

அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தலென்பது-நாண்மிறந்தும் மறையு
ரைத்தும் வெறிவிலக்குவிக்க நினைபாற்றல் தலைமகள், மேலறத்

கொடுத்திப்பாளாக, அயலாரோசுக, ஊர்நகுக, அதுவேயுமன்றி, பாயும் வெகுர்வளாக, அதன்மேல்நீய்மென்னைமுனிவாயாக, நீதேறயாகிற் குஞர்ந்துத்தருவேன், யான் சொல்லுகின்றவிதனைக் கேட்பாபாகவெனத் தோழிக்குக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாயுந்தெறுவவபலவரோசுகஊர்நகுக * *

நீயுமுனிகநிக்குந்ததுகூறுவல்லன்னுடைய * *

வாயமனமும்பிரிபாவிதைநிலைவாழ்த்துமரீபாந் * *

யூயலினகருக்கமுஞ்ஞடருவன்சுடர்க்குளமுயே. (உஅக)

வெறிகதலைவெரிவி வெருவருத்தாழி க்

கறத்தொடுநின்ற வாயில் முயுலாதத னு. *

(இ-ள்.) சுடர்க்குழைமுடியுடையாய், எனதுவாய்புமனநீதையும் பிரிபாதவிதைவனது நிலைபைவாழ்த்துவானாப்போலத் தாயேன், நீதேறயாயின் நினக்குக்கடிய குஞர்நவையுந்தருவேன், அயலாரோசுக, ஊர்நகுவதற்கு, அவற்றிச்செய்யே யாயும்வெகுஞவாளாக, அதுவேயுமன்றி, நீயுமென்னைமுனிவாயாக, புருந்ததனை யான்கூறுவேன், கேட்பாயாக. ஏ-று.

தூபேனென்றது தீங்குகாந்தவுள்ளத்தேனல்லெனென்றவாறு. தூபெனனக்கென்பது பாடமாயின், எனக்கியான் தூபேனென்னுரைக்க. அறத்தொடுநின்ற-அறத்தொடுகடிநின்ற, வெரிவிபுரைக்கவெனவியையும். பரிபாயம், பொருண்முரணுமாம். மெய்ப்பாடி-பெருபிதம். பயன்-அறத்தொடுநின்றல். (உஅக)

அறத்தொடுநின்றல்.

அறத்தொடுநின்றவென்பது-அறத்தொடுநிற்பாளாக முன்னேற்றவாய்செய்து எம்பெருமாற்குப் பழிவருகக்கொல்லவொன்றை மையத்தொடுநின்றது, பாமுன்பொருநாள் கடற்கரையிடக்கேதவண்டல்செய்துவினாபாடாநிற்றேமாக, அந்நேரம் பொருத்தொன்றில், துண்டவண்டல்செய்க்க யாய்விநுத்தென்னுந்நிற்பொருது, நீ பூக்கொய்யச் சிறிதுபுடைபெயர்ந்தாய், அந்நிலைமக்கடங்குநீகாந்நுமிருதலாற் கணமேமேலுந்நீடல் மேல்வந்துநின்றது, உறையான்மேறாழிப்பாத்தாழிப்பாவென்று நிறைவினிழங்கல், உதுகன்சொடங்கி, அவனருளொழிவந்து தன்சையைத்தந்தாண், பாணையக்கத்தாலே யதனைநினைக்கென்றுதொட்டேன், அவனும் பிறிதொன்றுஞ்சித்தியாது, என்னுயிர்கொண்டதந்தது, என்னைக்கணக்கணுப்பதுப்போயினான், அன்று என்னுணினால் நினக்கதனைச்

சொல்லமாட்டிற்றிலேன், இவ்விவ்வாறாயினபின் இதுகூறினேன்,
இனிநினக்கறிப்பது செய்வாயாகவெனத் தொழிக்குத்தலைமகள்
அறத்தொழிநில்லாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வண்டலுற்றேமெங்கண்வந்தொருதோன்றல்வரிவளையி *
ருண்டலுற்றேமென்றுநின்றதொர்போழ்துடைபான்புலியூர்க்க *
கொண்டலுற்றேறுங்கடல்வாவெம்முயிர்கொண்டுநீந்து *
கண்டலுற்றேநின்றசேரிச்சென்றொருநொக்கழலவனே (உகூய)

செய்தவெறியி னெய்துவதறியா னு
நிறத்தொழித்தொழிக் கறத்தொழிந் து.

(இ-ள்.) விளையாட்டைப்பொருந்தினேமாகிய வெம்மிடத்து,
ஒருதோன்றல், வரிவளைபயபுடையிற் று வண்டல்மலைக்குவிருந்
தாய் நாமுண்ணக்கருதினோமென்று சொல்லிவந்து நிக் கதொர்
பொழுதின்கண், உடைபாண துபுலியூர்வடைபிற், கீழ்காற்றுமிகு
தலாற் கனா மேலேவந்தேறுங்கடல் எம்மேலவா, அதன்கண்பூந்
தாமல் எம்முயினாக்கைக்கொண்டு எமக்குத்தந்து, அவ்வொருக
ழலவன் கண்டலாகியாமாபிக்கு அழகுநிலை அச்சே ரியில் கட்டு
ன்றான், இனித் தக்கதுசெய்வாயாக. எ-று.

வண்டலுற்றேமங்கனென்பதுபாடமாயிற், அங்கனென்பத
னை எழாம்வேற்றுமைப்பொருள்படநின்றதோ ரிடைச்சொல்லா
கவுராகக். புலியூர்க்கடலெனவியையும். தேரிற்சென்றொனென்ப
துபாடமாயின், நம்மைக்காண்டல்விருந்தித் தேர்மேலேறிச்செ
ன்றொனென்றுணர்க்க. தேரினென்பது-கருவிப்பொருட்கண்வந்த
வைந்தாமருபென்னுமணமையும் இதற்குக் காண்டலுற்றென்பது
குறுகிநின்றது. தோன்றல் கழலவன் என்றதனால், அவனதுபெரு
மையும், எம்முயிர்கொண்டு தந்தென்றதனால் மெய்யுறவுக்கறி
னாலாம். மெய்ப்பாடும் பரணும்-அவை. (உகூய)

ஐயந்திரக்கூறல்.

ஐயந்திரக்கூறலென்பது- எம்பெருமாற்குப் பழிவருங்கொல்
லோவென்றயுற்று அறத்தொழிநின்றதலைமகனது ஞாநிப்பதற்கு
தொழி, அவளையந்தீர, தங்குடிக்குப்பழிவரினும், அவற்குப்பழி
வாராமல் மறைத்துக்கூறுமாறென்றோவெனத் தான் 'தலைமகளை
ப்பாதுகாத்தல் தோன்றக் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குடிக்கலர்கூறினுங்குறுவியன்நிலைக்கத்தனதான் *
முடிக்கலாக்குமொய்ப்புந் துறவற்குமுரிபுருவ *

வடிக்கலர்வேற்கண்ணிவந்தனசென்றுநம்பாயபறியும் *
படிக்கலராயிவைபெண்ணுமறைக்கும்பரிசுகளே. (உருக)

விவக் குதல்விரும்பு மேதகுதோ டி
யலங்கற்குழவிக கறியவுரைத்த டு.

(இ-ள்.) நூரிந்தபுருவத்தையுடைய வடுவகிறிப்பரந்த வேப்போ
லுங்கண்ணையுடையாய், கூறலாகாதஅகன்றிழ்வியிற்குத்தனுடைய
பதாள்களைத் தன்முடிக்குப்பூவாக்கும் மொய்த்தபூவைபுடையது
றையையுடையவனுக்குவந்தபழிவேள, அவைபொய்ப்பரத்தலான்
றம்முடைய யாயுமறியும். அதுவேயுமன்றி, உலகத்திற்கெல்லாம
லராய், அதனார்நந். சடிக்கலர்கூறினேமாயினும் இவற்றைநாம்ப
றைத்துச்சொல்லும்பரிசுகளென்னோ! எ-று.

கூறுத்தாவெனவினையும. வடுவகிறோடு பிறபண்பா லோக்கு
மாயினும், பெருமையானெவ்வாதென்னுங்கருத்தான், வடிக்கலர்
கண்ணென்றான். வடிக்கென்னுநான்காவது - ஐந்தாவதுபொரு
ட்கண்வந்தது. வடித்தலான்விளங்கும் வேலென்னு மையும. அ
றத்தொடுநிற்குமிடத்து எம்பெருமாற்ருப பழிபடக்கூறுமோ
வென்றையுறுந்தலைமகட்டு, நங்குடிக்கலர்கூறினுந் துறைவற்குப்
பழிபடக்கூற்றெனப்பதுபடக்கூறித் தோழி யறத்தொடுநிற
லையுடம்பரிவித்தவாறு. கூறுவென்பதற்குக் கூத்தனதான் தனக்
குக்கூறுகவென்றும், யாயறியும்படிக்கலராமென்பதற்கு யாயு
றியும்படியாகச் சென்றலாமென்று முரைப்பாருமுளர். பெய்
ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகனையாற்றுவதித்தல். (உருக)

வெறிவிலக்கல்.

வெறிவிலக்கலென்பது - தலைமகளை ஐயந்தீர்த்து வெறிக்களத்
தேசென்று, வேலெனநோக்கி, புனலிடைவீழ்ந்துகெடப்புக வந்
தெறித்துய்த்த கதிர்க்கோணிற்க, இந்நோய்தீர்த்தற்குப்பிழிதோ
ருபாயத்தைக்கருதுநினைப்போன், இவ்வுலகத்தின்கண் அறிவு
டைபாரிலலைபென, மேலறத்தொடுநிற்பாவாகத தோழி வெறிவி
லக்காநின்றல. அதற்குச்செய்யுள்,

விதியுடையாருண்க்வேரிவிலக்கலமம்பலத்துப் *
பதியுடையான்பாங்குன்றிநிற்பாய்புனல்வாமொழுகி *
கதியுடையாங்கதிர்க்கோணிற்கவேறுகருதுநிலின் *
மதியுடையார்தெய்வமேயில்லென்கொள்ளினிவைபகத்தே. (உருக)

அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிற்பாங் இ
கெதிரிலக்கிப் பிழி னுரைத்த னு.

(10-ம்.) இங்ஙனவிற்பாட்டிவிழுவின் வேரிபுண்ண விதியுடையவரி
கள் வேரியு ணணவகையும், யாமதனை விலக்கேம், அதுகிடக்க, அம்
பலவகிபளி நுப்பிடத்தெயுடையான துபரங்குன்றினிடத்துப் ப
மந்தபுற லெட்டெ யாமொழுக, எங்குதற் பபாருட்நி ஆண்கொ
னையுடையதுபவனுடைய ஒளியையுடையதொள்கணிற்சு, இந்
நெறத்திற்சு நுந் வேறோருபாபத்தைக்கருதுநி லென்பபால்அநி
யுடையபு லெட்டெ, இவ்வுவகத்து இப்போழி, இலேபோனம். எ-அ

இங்ஙனவிற்பாட்டிவிழுவின் வேரிபுண்ண விதியுடையவரி
நிற்பாளாயதுபவன். அம்பலத்தென அதனுச்சாரியை அல்லழிக்
கணவந்தெயு. ஸ்ரிடத்தொனெதுககப்படாமையிற் பதியுடையவ
னென்று சொல்லப்படாதவன் அபபலத்திற்சு கணவந்து பதியுடைய
யுறையிற்சு வனப்பதுபடவுறாப்பி ணுமகமபம். பரங்குன்றி லென்
பதற் றுப் பால் அபுடத்திற் பரிசினிற்சு நிற்பெவன்பதற்குரைத்த
துரைக்க லுழுகவென்பதுமவினை சொச்சம் கதிரையுடையனென்
துமாக்கத்தை யுட்கொண்டவினைக்குறிப்புப்பெயரோடுமுடியும்.
கதி-ஆண்கிச்சென்றசெலவு. கதிர்செய்வதெவன்பதற்கு எயி
த்தற்பொருட்நி அவன்றோ ளவந்து நிற்கவென்று பொருளுரைத்
து, அவ்வுவச்சுத்திற்கு முடிபாக்கினுமகமபம். மதியுடையாரில்
லெகொல்லெ பபுட-குறிப்புநிலை. அறத்தொடுநின்ற திறத்தினில்-
அறத்தொடுநின்ற நன்மகத்தாக. பிழி-து-புண்பெடையவல்வந்து
வினவுகி. மெய்ப்பாடு-பெருமிதத்தைச்சாரித்தந்தைக. பயன்-கு
றிப்பிற்சு வெறியிலக்குகம். (உகூஉ)

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநின்றல்.

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநின்றவென்பது - வெறிலிலக்கி
நிற்ப, நீவெறிலிலக்குதற்குக்காரணமென்றோ வென்று கேட்டசெ
விலிக்கு, நீ பபுட்பு புணங்கக்கச்சொல்ல, யாருகள் பபுட்த்தினைக்
கிளி லுபபாதின்றோம், அவ்விடத்தொருயானவந்துநி மககொயே
தரு வெவியப்புக்கது, அதுகண்டி அருளுடையானொருவன் ஓடிவ
த்கணைத்துப் பிழிவென்றுஞ்சிற்தியாமல யானையக்கடிந்து அ
வாழியாகொடுத்திப் பபாயினு, அநியாப்பருவத்து நிகழ்த்த
தனை இன்றியுப்பருவமாதலர், “உந்ருங்குரியர் பொற்றொடி
மககிற், எவ்பதனைபுட்கொண்டி, இவ்வுவகணமெலியாதின்றார்,

இனிபறிப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழி அறத்தொடுநில்லாநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மனக்களியாயின் றிபான்மகிழ்தூங்கத்தன்வார்கழல்சு *
ளெனக்களியாநிற்குமப்பலத்தோனிநுந்தாங்கியிலைச் *
சினக்களியானைகடிந்தாரொருவர்செவ்வாய்ப்பசிய *
புனக்கிளியாங்கடியும்வரைச்சாரற்பொருப்பிடத்தே. (உகா)

சிறப்புடைச் செவிலி க்

கறத்தொடு நிற்ற னு.

(இ-ள்.) உள்ளக்களிப்புண்டாய் இன்றியான் மகிழ்தூங்கும்வ
ண்ணம் எனக்குத்தன்னுடைய நீண்டகழலைபுடைய திருவடிகளை
யளிபாநிற்கும் அம்பலத்தானது பெரிதாகிய குளிர்த்தகயிலைக்
கண் எம்புனத்தின்கண்வருஞ் செவ்வாயையுடைய பசியகிளிகளை
யாங்கடியும் வரையடியினுண்டாகிய பொருப்பிடத்தின்கண்வந்
து, ஒருவர் எம்மேல்வருஞ் சினத்தையுடைய களியானையைமாற்றி
னார், இனிபறிப்பதுசெவ்வாயாக. ஏ-று.

கயிலையென்றது-கயிலையைநேந்தவிடத்தை, சுடியும்பொரு
ப்பெனயினையும். வரை-உயர்ந்தவரை. பொருப்பு-பக்கமலை. கி
ளிகடியும்பருவமென்றதனார் கற்பினோடுமாறுகொள்ளாமை முத
தலாயினகூறினாராம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-வெளிப்படையா
வறத்தொடுநிற்றல். (உகா)

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடு நிற்றல்.

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றலென்பது- தோழிபறக்
தொடுநிற்பக்கேட்டசெவிலி, இளையனாகிய இவ்வாழ்க்கைச் செ
வ்வந்தையுடையவிவளை என்சொல்லிப்புகழுமோம், முன்னமு
மிரண்டெயிறு முளையாதவிளமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தா
ளெனத்தலைவனது கற்புமிகுறித்தோன்ற நற்றாய்க்கறத்தொடுநில்
லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இளையாளிவளையென்சொல்லிப்பாவுதுயிரையின *
முனயாவளவின்முதுகுறைந்தாண்முடிசாய்த்திமையோர் *
வளயாவமு கதாவருதிருச்சிற்றம்பலத்துமன்னன் *
நினயாவருமருவிக்கயிலைப்பயில்செவ்வியைபே. (உகா)

கற்பினிவ்வழாமை நிற்பித்தெடுத்தோள்
குலக்கொடிதாயர்க் கறத்தொடுநிற்ற னு.

[உகா]

(இ-ள்) இமையோர் தம்முடியைச் சாய்த்துவணங்கியும் வாழ் தீயும் வருந்திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் உளனாகியமன்னனது தினைத் துவருமருவியையுடைய கயிலைக்கடப்பினுந்திருவாட்டியை, இளை யளாகியவிவளை, என் சொல்லிப்புகழ்வோம்! முன்னெழுமிய ண்டெயிற்று முனையாதவிளமைக்கண் அறிவுமுதிர்ந்தாள் எ-று.

தினோத்தல்-கண்ணிடைவிடாது அவ்விடத்தோடுபயிற, * கற்பினி ன் லதாமைநிந்தித்தெடுத்தோள்-கற்பினி ள் ளொவாடலறிவு கொளு திவளர்த்தவள். மெய்ப்பாபு உவகை. பயன்- நற்றாய்க்கறக்கொ ருநிற்பா. (உகௌ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது- நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொழிந் லாநிற்பு, அந்நிலைமைக்கட்டலைமகனது தேரொலிகேட்டதோழி, உவகையோடுசென்று, தலைமகளுக்கு அதன்வரவெறித்துக்கூறுநி றறல் அதற்குச் செய்யுள்.

கள்ளினமார்த்தன்னுமவன் கொன்றையோன்றிலைக்கார்த்தலவாய் *
புள்ளினமார்ப்பப்பொருந்நாயா ர்ப்பப்பலவாகடய *
வள்ளினமார்ப்பமதுகாம ர்ப்பவலம்புரியின் *
வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின் றுமெல்லியனே. (உகௌ)

மணிநெயித்தேரோ னனினினிவருமெ ன

யாழிய ன் கொழிக்குத் தோழி சொல்லிப னு.

(இ-ள்) மெல்லியால், கள்ளை வண்டினங்களார்த்துண்ணும் வள வியகொன்றைப்பூரவையுடையவனது தலைமையையுணர்த்தகரியகட விடத்து ஆண்டுப்படையும் புள்ளினங்களார்ப்பக் கரையைப்பொ ருந்திராகளார்ப்ப, அவ்வாரவாரத்தோடு மங்கலங்கூறும்பலவர்க டமன வள்ளியினமார்ப்ப, நறுவிரையால் வண்டுகளார்ப்ப, வல ம்புரியினது வெள்ளியினமார்ப்ப, இன்று நங்காதலர் பெருந்தே ர்வாராநிற்பது. எ-று.

கரந்தவொழுக்கது மணியொலியலித்துவந்ததேர்வரைந்தெ ய்த இவ்வரவத்தாடு வருமென மகிழ்ந்துகூறியவாறு. கள்ளெ ன்பது-வண்-உணுனொருசாதி யென்பாருமுனர். டள்ள எத்தையம் பொருந்நாயையும் அவன்வரவிற்கு உவந்தார்ப்படையோலகூ றினான். இசனை மிகைமொழிப்பாற்பயித்தகொள்க முன்னர்த்தலை மகன்பிரித்தகாலத்துத் தலைமகளதாற்றாயையையத தாமாற்றுவி க்கமாட்டாது பொறுத்துக்கண்ணிருந்த புள்ளினமுந் கடலும் அ

வனது தேர்வரவுகண்டு, இனிப்பிரிவுப்பிரிவாற்றாமையுமில்லையென்று மகிழ்வற்றார்த்தனை வென்றநிசு. அணிதினின்வரும்-அணித்தாகவரும். மெய்ப்பாடு-பெருமிகம் பயன்-தலைமகனையாற்றுவனத்திலு, வரைவுமலிந்தமைபுணர்ந்துதலுமாய். (உருக)

மணமுரசுசேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்

மணமுரசுசேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - சோழி தலைமகனாகத் தத்தேர்வரவுகூறுநின்ற அந்நிலைமக்கண் மணமுரசுசேட்டு மணமினுள்ளாரி, இஃதிலுள்ளோர்நாகவிபொலியாநின்றது மணமுரசுமெய்வுட்கொண்டு, பாம்புரண்பொற்குடநீர்நாரணமுதலாயினவற்றார் மணையலங்கரிப்போடுமண மகிழ்வொங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரண்பொற்குடம்வெக்கமணிமுத்தம்பொன்பொழிந்த *
மதாரணநீரிகதூரிபார்த்தொன்மாவயற்குறி *
காரணமெரணிகண் ணுதலெல்கடற்றி லையன்ன *
வாரணவுமுலைமன்றலென்றேங்குமணமுரசு. (உருக)

நிலங்காவலர் நீன்மணத் தி
னலங்கலெவார் நயந்துரைத்த து

(இ-ள்) பண்புபரவிய அரியபணுகருங்காரணமுயுள்ளார், அழகுண்டாகியவண்ணையுடைய துக்கையுடையான், அடனது கடையடைந்ததில்லையெயொக்கும் வாராத்தட்டப்படி மதாரணமெய்வுட்கொண்டும் முலையையுடையானது மணமென்று மணமுரசுமெய்வுட்கொண்டது, அதனும், வாயில்கடோறும் நீரானிறைக்கப்பட்ட மதாரணமுதலைவைக்க, மணிமுத்தும் பொண்ணின் கண் முதலையுமாரணம் எங்குமோங்குவதாக, தூரியங்கலிந் துரப்பணவாக. எ-று.

வாரணவுமுலையென்பதற்கு வாராப்பொருத்தமுலையென்று மையம். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்-நகரியலங்கரித்தல் (உருக)

ஐயுற்றுக்கலங்கல்.

ஐயுற்றுக்கலங்கலென்பது- மணமுரசுசேட்டவள் மகிழ்வொழிநன்று மணையலங்கரியாநிற்ப, மிகவுங்குறிப்பையுடைதாய், மணமுரசுந்-நகரிக்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசும், பாம்பு வறந்தோ அநிகின்றிலென்னத் தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடற்சுளியாவர்க்குமன்பர்க்குளியாவண் டுன்பவின்பம்
படக்களியாவண்டறைமொழிநிலைப்பரமன்வெறுபித்

சுடக்கனிபாணையார் தவர்க்கோவாந் நிநிந்றவர்க்கோ
விடக்கனிபாறம்பிநூநகாரர்க்கும்விபன்முரசே. (உசுசு)

நல்லவர்முரசுமந் நல்லவர்முரசெனத்
தெரிவரிதென வரிவைகலங்கியது.

(இ-ள்) மிகவுங்கனிப்புண்டாய் நமது சிறந்தனில்லின்கண்
முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசும், வெற்பின்கண் மதந்தையுடைய
புகளிபாணைய நம்மேல்வராமல் மாற்றின்வர்க்கோ? அன்றி யா
துமினயபில்லாதவர்க்கோ? அநிகின்றிலேன். எனு பிறவியானொரு
ந்துன்பமுமின்பமுங்கெட இயல்பாகிய பேரின்பத்தை யாவரா
யினுமன்பராயினுர்க்கு வண்பாதுகொடுப்போன், களித்துவண்
டுகளொலிக்கும் பொழில்புடையதில்லைக்கணுளாகிய பரமன்,
அவனது பெற்றினெனக்கூட்டிக.

அடற்களி- அநிதல்செய்பரதபேரின்பம். அடக்களியென்பது
பாடமாயிசு, பேரின்பம் யானென்னுமுணர்வினைக் கெடுப்ப
வென்றுணர்க்க. மெய்ப்பாடி- அச்சத்ச தசசார்த்தமருட்கை. பய
ன்-ஐயந்தீர்தல். (உசுசு)

நிதிவரவுகூறாநிற்றல்.

நிதிவரவுகூறாநிற்றவென்பது- முரசொலிகேட்டு ஐயுற்றுக்கல
ங்காநின்றதலைமகளுக்கு, நமர்வேண்டினபடியே அருங்கலங்கொ
டுத்து நினைவைவாந்துகொள்வாராக, யானைகடிந்தார், நமதுகடை
முல்கொணர்ந்திறுத்தார் குறையில்லாதிதி, இதுனைநிகாண்பாயா
கவெனத் தோழி மகிழ்தருமனத்தொழிநின்று நிதிவரவுகூறாநிற்
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்கடைக்கண்ணினும்பான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித்
தன்கடைக்கண்ணைவத்திண்டில்லைச்சங்கரன் முழுகயிலைக்
கொன்கடைக்கண்டரும்பானைகடிந்தார்கொணர்ந்திறுத்தார்
முன்கடைக்கண்ணினுகாண்வந்துதோன்றமுழுதிதியே. (உசுசு)

மகிழ்தருமனத்தொடு வன்புகழ்ததோழி
கிழந்திதிமடந்தைக்குத் தெரியவுலாத்தது.

(இ-ள்) கடைபாகியவென்னிடத்தும், பான்பிறசெய்வங்களை
யேத்தாதவண்ணமிரங்கித் தனதுகடைக்கண்ணைவைத்த குளிர்த்
தில்லைக்கணுளாகிய சங்கரன் மேவுங்கயிலையிடத்துத் தமக்கொ
ருபயன்கருவாது நமக்கிறுதியைப்பயக்கும் யானையையன்றுக

முந்தவர், கொணர்ந்துவிட்டார், விட, நங்குடைமுன்வந்து தோன் றும் குறையில்லாததிது, இணைக்காண்பாயாக. எ-று.

என்கடைக்கண்ணினுமென்பதற்கு மொழி மாற்றாது எனதுக டையாகிபதிலைமக்கண்னுமென்றுரைப்பினுமமைபும். கண்ண கன்னூலமென்புழிப்போலக் கண்ணென்பது நுண்ப்பெயராக லின் ஏழனுருபுவிடுத்துனாக்க கடைக்கண்ணினுமென்னும்வேற் றுமை மசு சொல்லும், எத்தாவகையென்னும்வினையெச்சமுங் கடை க்கண்ணவைத்தவென்னும் வினையென்கொண்டன. கடைக்கணென்பதனை முடிவாக்கி, என்முடிவுகாலத்தும் பிறவேத்தாவகையென்றுரைப் பாருமுளர். கொண்கடைக்கண்டரும்பானே யென்பதற்கு, அச்சத் தைக்கடைக்கண்டரும்பானேயென்றுரைப்பாருமுளர். வண்புகழ்- அறத்தொழிநின்று கற்புக்காதலான்வந்தபுகழ். மெய்ப்பாடு-உவ கை. பயன்-ஐயந்தீர்த்தல். (உருஅ)

வரைபொருட்டிரிதல் முற்றிற்று.



மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.



மணஞ்சிறப்புரைத்தலென்பது- வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப் பிக்கூறுநிறநல்.

அதுவருமாறு. சூத்திரம். மணமுரசுகூறல் மகிழ்ந்துரைத்த ல்லொழி, வழிபாடுகூறல் வாழ்க்கைகூறல்கூறல், காதல்கட்டினாத்தல் கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப்புரைத்தல் காதன்மருவுரைத்தல், கல விபுரைத்தல் கருதியவொன்பது, நலமிசுமணமிவை நாடுநீகாலே.

(இ-ள்.) மணமுரசுகூறல்-மகிழ்ந்துரைத்தல்- வழிபாடுகூறல்- வாழ்க்கைகூறல்கூறல்-காதல்கட்டினாத்தல்-கற்பறிவித்தல்- கற்புப் பயப்புரைத்தல்- மருவுதலுரைத்தல்- கலவியின்பங்கூறல் என வி வைபொன்பதும் மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,

மணமுரசுகூறல்.

மணமுரசுகூறலென்பது - வரைபொருட்டிரித்துவந்தபின்னர் அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்நிற்கணின்று தலைமகனுமுரசுமுடி நீசாநிற்பக்கணி மகிழ்வுறுநின்றதொழி, நாந்துயர்தீர மம்மிவளி ன்கட்டகுந்துதின்று யானைகழுந்தாரமுரசு முழங்காநின்றது, இ னியென்ன நுறையுடையோமென வரைவுதோன்றநின்று, தலைமக னுக்கு மண முரசுகூறுநிறநல். அதற்குச்சொப்பின்.

மரசந்திசுமூவ்வரைபுரையானியின்பீடழித்தார் *
 மரசந்திசுமூருகியநிங்குமெவர்க்குமுன்ன *
 மரசம்பலத்துநின்றும்பிரானருள்பெற்றவரிற் *
 புரையந்தமேகலையாய்துயர்தீரப்புகுந்தநின்றே. (உகக)

வரைவுதோன்ற மகிழ்வுறுதோ பூரி
 நிராவளர்க்கு நின்றுரைத்த னு.

(இ-ள்.) நிறத்தைபுடையவுயர்ந்தமேகலையபுடையாய், அநில
 வன்முதலாகிய பாவர்க்கும் முன்னாயிருக்குமரசு, இவ்வாறுபெரி
 யனுமினும் எளியனாய் அம்பலத்துநின்ன எல்லாருக்கானநின்ற
 பிமுதலாய், அவனதருளுடையவரைப்போல நந்துயர்தீர, நம்மி
 லிங்கப்புகுந்துநின்ற, பெருந்தேவநியமூரலைகண்ணவரைபோ
 லும் பரையினதுவலியை நன்காரணமாக வழிதேவாதுமரசு மு
 தங்கினிளங்காநின்றது, அதுவேயுரிய, இவ்விதாரணமாகவொலி
 க்கும் முந்நுமும் நிங்காநின்றது, இவ்விதாரணமுடைய
 மோம் எ-று.

பருந்திசுநின்றிசுமேனக்கூட்டி, வரைபார் பார் வரைப
 ளாஉம்பலம் முருகுநிசுமேனக்கூட்டி, வரைபார் பார் வரைப
 ளாஉம்பலம் நன்காரணமாக நன்காரணமாக வரைபார் பார்
 மெய்ப்பாடி-ஆது. பயன்-தலைமேனக்கூட்டித்தல். (உகக)

மகிழ்ந்துரைத்தல்.

மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது- மனமுரசொன்றிசுட்டதோழி, இ
 வம்பன்றந்த பெறுதற்கரிய தழைக்கல வரடாமல்வந்து, அத்த
 னையே பற்றுக்கொடாக ஆந்நியிருந்தாளெனத் தலைமனைத் த
 ன்னாள்ளே மகிழ்ந்துகூறுநின்றல். அந்நிருச்செய்யுள்.

நிஞ்ஞறுபெய்வயிற் கொண்டவன்யானெப்பொழுதுமுன்னு *
 மருந்துநிசுமூதன்மாறியோன் திலைவாழ்த்தினர்போ *
 விருந்துதிவண்டனவாலெரி முன்வலஞ்செய்திடப்பா *
 லருந்துநிகாண மயவுஞ்சிலம்பனருத்தையே. (கக)

மன்னியகடியிற் பெர்வன்னுங்கோதை னய
 நன்னுதற்றோழி தன்னின்மகிழ்ந்த னு.

(இ-ள்.) சிலம்பன்றந்தபெறுதற்கரிய வலமகரி, பெப்பொழுது
 முன்றியவலங்கொண்பி யின் வசிட்டனிடப்பக்கத்துத்தோன்று
 ம் அருந்தியை காணாமளவுந் திலையை வரமுத ளுரைப்போ
 ளுடாநிஞ்ஞ னுளங்கின, எ-று. அன்பர் துதிப்ப அவர்வயிற்றின்

தைக்கடவார், தாமரைப்பூவைச்சேர்ந்த தேனுஞ்சந்தனமாழும்
இடத்துநிசுழ்பொருளுவிடமுமாய் இயைந்து தம்பெருமையை
ப்பலப்படுத்தினுற்போல இயைந்து, இவளது வழிபாட்டின்கண்
ணே நிற்பர் எ-று.

எண்ணகலாரொன்றதனும் காதலியாதலும், கற்பினிற்பொன்ற
தனும் வாழ்க்கைத்துணையாதலுங்கூறப்பட்டன. ஆவியும் வேரியும்
தலைமகட்டுவமைபாகவுந், பாக்கையுஞ்சந்தும் தலை உகற்குவமை
யாகவுமுணர்க்க. சிறித்துவமைபாக்காது, இவரதுகூட்டத்திற்கு அ
வற்றதுகூட்டமுவமைபாகவுரைப்பினுமமைபும். காரியங்கண்ட
நீவண்மல்லையணங்குமென்றதனும், இவரதில்வாழ்க்கை இன்று
போல என்றும் நிசுழுமென்பதுகூறினாளாம் இன்னேயென்ப
து பாடமாயிடுந், இப்பொழுதேயென்றுணர்க்க. மெய்ப்பாடு உவ
மைப் பவன்-மகிழ்வித்தல். (கூறக)

வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

வாழ்க்கைநலங்கூறலென்பது- மணமணகண்டசெவிலி, மகிழ்
வோடுசென்று, நிசுமகளுநாயவில்தாழ்க்கைநலத்திற்கு உவமை
கூறிய, நின்னுடையவில்தாழ்க்கைநலமல்லது வேறுவனமயில்லை
யென நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கைநலங்கூறநின்றல். அது
நற்குச்செய்யுள்.

தொண்டினமேவுஞ்சுடர்க்கழலோன் தில்லைத்தொன்னகரிற் *
கண்டினமேவுமினியவணின் கொழுநன்செழுமென் *
றண்டினமேவுதின்தோளவன்யானவடற்பணிவோள் *
வண்டினமேவுந்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே. (கூறஉ)

மணமணச்சென்று மகிழ்குநசெவி லீ
யணமணக்கிழத்திக் கதன்சிறப்புணாத்த னு.

(இ-ள்.) தொண்டரதினத்தைப்பொருந்துஞ்சுடர்க்கழலையுடை
யவனது தில்லைபாகிய பழையநகரிடத்தியான்கண்ட அவளதில்ல
ம் மெய்ப்படு நமதில்லத்தோடொக்கும், அவள் நின்னோடொக்கு
ம், தண்டாடியவனைத்தையொக்கும்வளவியவாய் மெல்லியவாகிய
திண்ணியதோள்களையுடையான் நின் கொழுநனோடொக்கும், அ
வடனைப்பணிந்து குற்றேவல்செய்வான் என்னோடொக்கும், வ
ண்டினம்பொருந்துந்குழலையுடையானதயல் இவ்வயலோடொக்
கும், வேறுசொல்லலாவதில்லை. எ-று.

கண்டவென்பது-கடைக்குறைந்துநின்றது, பெண்டிர்க்கு உறு

தீனி காதலோக்கித் தோளிற் குமென்மை கூறினார். தன்மீனெம்புழி வுண்மென்றது-சாதிபை மன்னும் அசைநிலை. பெரும்பாண்மைபு மென்பது படநிலை கனிநுழைமையும். கண்டென்பதனை தன்மைவினைபென்று, அவளின் வாழ்க்கையுள் கண்டெனனைமூன் பொதுவகைபாற்கூறிப் பின்சிறப்பு வகையாக் கூறிநிறுவுரைப்பாருமளர் மெய்ப்பாறும் பயனும்-அவை. (காடெ)

காதல் & டிஜிட்டல்.

கா தல்கட்டுநாத்தவென்பது - அங்ளில் வாழ்க்கை தருவீகிடக்க து வர் ஏவண்மேல் தவக்கதலாந் இவைபேயஸ்றிப் பொருதபா மென்றகருநி னுதலிங்கண் இந்நிபமைபாது காப்பாடுபபாட் னையு மணிபான், இஃகவன்காதலெனத் தல்லமகனது காப்பிடுகுநி கட்டாநின்றார். அதற்குச்செய்ப்புந்.

பெட்டணியாறு தலே-ரயினும் திபாயிபேரலி நடவெண்பு ௪
 னிடெ-ணியாற ஸ் சிவமலரன் தியிசிபுபக் (கடலாண் ௪
 மட்டணியாற ஸ் தலே-ரயினும் திபாயிபேரலி நடவெண்பு ௪
 பெட்டணியாற ஸ் சிவமலரன் தியிசிபுபக் (கடலாண் ௪

சென்னை மாவட்டம்

கா.குலகட் பிள்ளைத்த

[illegible]

கட்ட வரி உள்சனையென்பதற்கு மிகக் குறுகியது - 12 சதவ
யென்புமனையுமீ. தமிழின் மிகுதியென்று பட்டமே தவிராது. ந
வரி. (கூலி)

கம்பளி வீச்சல்.

கற்பறிவிற்றென்பது-தலைமகள் னகாதவீழிசூடுநின்செவி
வி, அதுகிடங்கு, ஏனாவையெழுதிப் பீலொருத்திவடிகாத்தெச
யியாகசங்குளாளாவான், அவற்றினைவாங்காதபயனாவாச
செய்துவிட்டதென்றுகொள்ளச்சென்றாலும் தீயறியான்பாதி
து அவனிலுத்தலினது ஆண்மகனாகியபிராவ, ஓத்தவாழிய

[६४९]

பெண்கூறி நற்றாய்க்குத் தலைமகளது கற்பறிவிபாநிற்றல். அதற்குச் செய்துள்.

தெய்வம்பணிகழலோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனைபா *
 தெய்வம்பணிந்தறியாளென்றுதின்றுதின்றவழங்காத் *

தெய்வம்பணிபச்சென்றாலுமன்வந்தன்றிசசேர்ந்தறியான் *

பெணவப்பணிமணியன் னார்பரிசின்னபாண்மைகளே. (காசு)

விற்பொலி னுதலி

கற்பறி வித்தது.

(இ-ள்) பிறரால் வழிபடப்பெற்ற தெய்வங்கள்வணங்குந் திருவடிகளையுடையது. இவ்வுயிற்சிற்றம்பலத்தை யொட்பாள், என்னுந் தான் மனவென்றது தெய்வத்தைப் பணிந்தறியான், முன்னின்று நிற்கொடராத பண்கவர் வந்து பண்பும்வண்ணம் விண்ணயிற்சென்றும், அம்மன்னவன் அவளதில்லாதவந்தல்லது ஆணத்தங்கியபி. ௧௭௭. பெளவந்தந்தமணிப்பாலப் பெருங்குலதனூட்டிற்றது. ௧௭௮. ௧௭௯. இன்னமுறை மமகளையுடைய. எது.

தெய்வம் தெய்வம்மன விரிக்கும்வழிவிந்துதின்றது தெய்வம்பணியச்சென்றாலுமன்வந்தன்றிசசேர்ந்தறியான் தெய்வம்பணிமணியன் னார்பரிசின்னபாண்மைகளே. (காசு)

கற்புப்பயப்புணர்த்தல்.

கற்புப்பயப்பு லாத்தலென்பது- கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவளையொழியவணங்காமையின் அவ னுருங்கினும் மனவயிற்சென்றால் அவ்வினைமுடிந்தது கொடுத்தவந்து கன்பந்தியிடத்தல்லது ஆணத்தங்காதாதலான், அவளதுகற்ப, அந்தக்கலகதுவடமீனையும்வெல்லுமென அவளதுகற்புப்பயந்தமை நற்றாய்க்குச்சுருநிற்றல் அதற்குச் செய்துள்.

செற்பந்திகழ்நாடி மனத்திற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *

பொற்பந்தியனைபட்டயவன்புணமன்னபொன்னின் *

செற்பந்திவாய்பட மீனூக்கடக்கும்படிசுடந்து *

யிற்பந்திவாய்நிலைகல்செல்லாதவனீர்மிகளிறே. (காரு)

கற்புப் பயந் த

அற்பத முரைத்தது.

(இ-ள்) இவ்வொழிவிளங்குந் திண்ணியமதிவெடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்சுணுளனாகிய பொற்றகட்டுநிராபோலுஞ்

சுடைபுடைபவனது பூவணத்தையொக்கும்பொன்னினதுகற்பு அந்நிக்காலத்துளதாகிய வடமீனயும்வெல்லு; அதனும் எழுத்துக்கொண்டவினையயிடைபுறியிமினிதலைமுடித்து அவனாரும் மதத்தானியகளிறு நிலத்தைக்கடந்தும் இலலிங்கட்டன்பந்நியிடத்தல்லது தங்காது-எ-து.

பொற்பந்தியபின் சுடையென்பதற்கு அழகிய அந்நிவானம் போலுஞ்சுடையென்பாருமுனர். அந்நிக்காலத்துக் கற்புடைமகளிராற் றொழிப்பரிதலின், அந்நிவாய்வடமீனென்றார். கற்புப்பயந்நவற்புகமாவது - படிக்கடந்துங் கடிதுவருமவண்ணம் எயித்துக் கொண்டவினையயிடைபுறியிமினிதுமுடித்தல். (௯௮௫)

மருவு மலுரைத்தல்

மருவு மலுரைத்தலென்பது-கற்புப்பயப்புரைத்தசெவிலி, வேற்செய்யுந்நாழிப்பிரிபினும் அவனாருநகீதரும் வினைமுடித்துக் கண்ணிவரினாலதுபறந்துக்கூங்காது, அவனும் அவனையாழிபயந்நொர்வெய்யமுட்பலனாகாதுநினைந்தியாள், இவ்வையாழிபயன அவ்விருவர்காதலு மருவுகல்குறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னவன் றெழமுனைமேற்சென்று மாயினுமாலரிட்பு *
 றன்மாய செறற்பற வசங்கலசெல்லா துலாபுணருந் *
 சென்வனெனத்தொழிந்தம்பலத்தான்மற்றைக்கீதவார்த்தெல்லா *
 முன்னவனமுயலார்நாளு மற்சொர்வெய்யமுனைவாரீ. (௯௮௬)

இருவர் காசு வ
 மருவு மலுரைத்த து.

(இ-ள்.) மன்னவனதுபலக முன்னமேலேவப்பட்டுப்போயியினும் பெரிபவரிபேற் றவெய்யபுனாருந்தேர் தகைநிலையினல்லது புறத்துத்தங்காது,வாருணனாகியவதன்வருமேலதப்பயஞ்சிறந்தம்பலத்திசைகண்ணார், தானாலாதவரியயச் சமுநாகியதேவர்க்கெல்லாம் முன்னேபுள்ளார், அவனது முயலைவெய்யபுனாரும் வேறொருநெய்யத்தெதெய்வமாகக்கருதாள். எ-து.

மற் றெத்தேவர்க்குமென்பதுவட்பாடம். (௯௮௭)

கலவிபிரிப்பங்கூறல்.

கலவிபிரிப்பங்கூறலென்பது - இருவர்காதலுமருவுகல்குறினசெவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுக்களிப்பும்,இன்பவெள்ளத்திடைபழுந்தப்புகுவிசைமதோருயிர் ஒருடம்பாற்றுய்த்தலாநாடம

யான் இரண்டிடம்பைக்கொண்டு, அவ்விற்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து, திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவன்றி அவ்விற்பவெள்ளம் ஒருகாலத்தும் வற்றுவதும் முற்றுவதஞ்செய்யாதென நன்றாய்க் கு அவரது கல்வியின்பங்கூறாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுந் துமீமாராநயிரீருந் கொண் *
 டானந்த வெள்ளத்திடைத்தி னோத்தாவெ ட்பு மம்பலஞ்சே *
 ரானந்த வெள்ளத்தகடதசமு மீலானருளெ டெற்றலரி *
 னானந்தவெள்ளம்வற்றா துமீமாராநயிரீருந் கொண் ணிதலம். (காஎ)

நான் எனது மடந்தை தன்னை மீட்டு

பட்டினாருநததேர டுருளைகூறிய அ.

(இ-ஈ) இது உரைக்காவிடப்பட்ட, இப்பவெள்ளத்திடைய நுள்சுப்பியிருந்தோருயிர் ஒருடம்பார்ந்துய்தரலாநாமயின் இவ்வெட்டிப்பாநாணந்தவெள்ளப்பெள்ளத்திடைக்கிடந்து திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவேயன்றி, அப்பலத்தகடச்சீர்ந்தவெள்ளப்பெள்ளத்தகடதசமு மொலிக்குந் கழலையுடைத்தாகிய திருவடையையுடையவனநருளப்பெற்றவரின்பட்டெல இவ்விற்பவெள்ளமும் ஒருகாலத்துக்குறைவுபடாது, இவ்வணிதலமுமுதிருந்தது எனது

இவ்வையந்திற்கும்மெய்ப்பாடு-உவமை பயன்-மகிழ்ச்சல் காஎ
 மணஞ்சிறப்புமார்ச்சல் குறித்தது.

ஒத்தப்பாவு.

இனி ஒத்தப்பாவுவென்பது-வயாந்துகொண்டபின்னர்த் தலைமகனுக்குமுதற்சிறிவ ஒத்தலாநாற் கல்வியின்பங்கூறாதி நீங்காதிற்றல். என்க. “ஒதல் உவல் பதைதணி வுறையே, செந்தந் குந்துதி பொருட்பிணி பாசனைபெய் டுதல் உவமே மவையிற் பிணியே, எங்கோகப்படுவணி, முகந்திரிவோதவாய்ந்தல். என்க, இவ்வண்ணம் உவனோதவென்பி இவ்வவனாந்தவானை ஒத்தபொருளேயென்க, என்க, முன்னரின்குப் பொருளெந்தாவென்க கூறப்பட்டதனால் ஒளிமுடிந்தாவென்பது-வெண்காடுகுதியபருடாந் தவையிற் தருமாந் உவமேயென்பாழிய வேறுப்புருடார்ச்சுமாய்க் கூறப்பட்டவன உவமேயென்பதால் யாராய்க்கெய்க்கருத்தினனாநாமும், கல்வியாந் தன்விற்றமுந் தாரைத் தனதுகல்வியிற் காட்டி அவர்கிறையறித்தல் தருமருள்கிறியாநாமும், யாராடுண்டவாகியல்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம். கல்விநலங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத் தல், கலக்கங்கண்ணெரைத்தல் காதலர் தமதுவாய்மொழிகூறல் வரு வணநான்குநீர்த் மயில் கல்வி தேருங்காலே.

(இ-ள்.) கல்விநலங்கூறல்- பிரிவுநினைவுரைத்தல்-கலக்கங்கண்ணெ ரைத்தல்- வாய்மொழிகூறித்தலை மகள்வருந்தல் எனவிறைநான்கு ம் ஓதற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

கல்விநலங்கூறல்.

கல்விநலங்கூறலென்பது - வரைந்துகொண்டபின்னர் ஓகற்குப் படுகிற நூதின் நகலைமகன், கலை மகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானு க மிகவுங்கற்றார் கற்றோர் நன்மைக் கெல்லையில்லாத தன்மை யுராவொனத் தோழிக்குக் கல்விநலங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செ லியுள்.

சேரளவில்லாத்கழஞ்சுவலிச்செம்பொன்வரையி *
 ஞானவில்லாவளவு சென்றாம்பலத்துணின்ற *
 வேரளவில்லாவொருவனிருக்கழலுன்னினர்போ *
 வேரளவில்லாவளவினராகுவநேந்திதழையே. (காஅ)

கல்விக்ககல்வர் செல்வத்தவனொன *
 செறிசூழற்பாங்கிக் கறிவறிவித்த *
 து.

(இ-ள்.) ஏற்றுமாய், நன்மைக்கெல்லையில்லாத விளங்குகல்வி யாகிய மேருக்குன்றத்தினது மிக்கவளவில்லாத வெல்லையைய டைந்தவர்கள் அம்பலத்தின்கணின்ற ஞானவையுமில்லாத ஒப்பில் லாதானுடைய பெரியதிருவழிகளையறிந்து நினைந்தவரைப்பா வ நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவர். எ-று.

செம்பொன்வரையென்றான், தூய்மையும் பெருபையுந் கலங் காணம்புழுடைமையால். கற்றதின்மேலும் கற்கறின்கிணற்றான லான், ஞானவில்லாவளவு சென்றொன்றான். ஞானவு-காதலும் பு கையுமுதலாயின அளவு ஞானென்பது-காட்சியும் அனுமானமு முதலாயினவளவு. இது குறிப்பெச்சம். செல்வத்தவர்-இல்வாழ்க் ளகச்செல்வகதவர் அறிவறிவித்தது- அறிப்பறிவதனையறிவித்த டு. பாங்கிபரிவறிவித்ததென்பது பாடமாயின், கலைமகனதுகுறி ப்பாபககண்மி தோழி தலைமகட்குக் குறிப்பிடுகற்கூறினளாகவுரை க்க. மெப்ப்பாடு-பெருமிகம். பயன்-பிரிவுணர்த்தல். (காஅ)

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது-கல்விநலங்கேட்டதோழி, அவன்

பரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கற்றோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத தன்மை யாவொன்பதனை யுட்கொண்டு, நிற்புணர்முலையுற்ற புரவலர், அழற்கானத்தே போய்க் கல்வியான் மிக்காராக்கிட்டிடி அவரோடு உசாவித் தங்கல்விமிசுது புலப்படுத்தப் பிரியா நின்றொனத்தலைமகன் ஓதுதற்குப் பிரிவுநினைந்தமை தலைமகளுக்குக்கூறாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வீதலுற்றார்தலைமாலையன் தில்லைமிக்கோன்கழற்சே *
காதலுற்றார் நன்மைகல்விசெல்வீதருமென்பதுகொண் *
டோதலுற்றாருற்றுணர் தலுற்றார் செல்லன்மல்லுற்கான் *
போதலுற்றார் நிற்புணர்முலையுற்றபுரவலரோ. (காசு)

கல்விக்கலவார் செல்வத்தவரென ப்
புகுமுன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) செல்வீ, கெடுதலையடைந்தவர் தலையானியன்றமாலையையுடையான், தில்லைக்கணுள னுகியபெரியோன், அவனுடைய திருவடக்கேயன்பற்றாது நன்மைபைக் கல்வி தருமென்பதனைக் கருதி, ஓதுகலான் மிக்காராக்கிடைத்து, எல்லா தூல்சீரையு முணர் தலுற்று, நிற்புணர்முலையைச்சேர்ந்தபுரவலர், இன்னு மையைச் செய்யும் மிக்கவழலையுடைய கானகத்தைப் போகநினைந்தார்-எ-து.

ஓத்தான் உயர்ந்தாராக்கிடைத்து அவரோடுசாவித் தமதுகல்விமிசுதியையறியலுற்றொன்றுணர்ப்பாருமுளர். உணர்ந்தலுற்றொன்பதனை முற்றுகவுலாப்பினுமமையும். நிற்புணர்முலையுற்ற வென்றதனான், முலையிடத்துத்தியிலைநினைந்து நீட்டியாது வருவொன்றும், புரவலொன்றதனான், நின்னலந்தொலையாமற் காப்பொன்றுநிகழிப் பிரிவுடம்படுத்தாளாம். செல்வத்தவரென்றது-சுண்ணெடுத்தலைமகன். மெய்ப்பாடு- அழுதையைச்சார்த்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (காசு)

கலக்கங்கண்டுரைத்தலென்பது.

கலக்கங்கண்டுரைத்தலென்பது-பிரிவுநினைவுணர்ப்பக்கேட்டதலைமகளுது கலக்கங்கண்டதோழி, அன்பர் சொற்பாறியும்பினொன்ன, அச்சொல் இவன்செவிக்கட் காய்ந்தவேல்போலச் சென்றெய்திற்று, இனி மற்றுள்ளபிரிவை எண்ணமாற்றுவனெனத் தன்னுள்ளேகூறாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கற்பாமதிந் தில்லைச்சிந்தம்பலமதுகாதல்செய்த *
விற்பாவிலங்கென்கோணவிரும்பலர்போலவன்பர் *

சொற்பாவிரும்பினொன்னமெல்லோதிசெவிப்புறத்துக் *
சொற்பாவிலங்கிலவேல்குளித்தாங்குக்குறுகியதே. (கூடிய)

ஓதற்ககல்வர் மேதக்கவனொன ப்

பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கிகண்டுணாத்தது.

(இ-ள்.) கல்லாற்செய்யப்பட்ட பரந்தமதிலையுடைய தில்லைக்க
ட்சிற்றம்பலமதனைக்காதலித்த வில்லாகச்செய்யப்பட்ட பரந்த
மலையையுடைய எம்முடையகோண விரும்பாதாணப்போல,
நம்மன்பர் சொல்லானியன்ற பாவாகியநூல்களைக் கற்கவிரும்பி
னொன்றுசொல்ல, அச்சொல் மெல்லோதியையுடையானது செ
விக்கட் கொற்றொழிப்பரந்த விளங்குமிலையையுடைய வேல்செ
ன்று மூழ்கினுற்போலச் சென்றெய்திற்று, இனிப்பிரிவைபெங்ங
னமாற்றுகோ! என்று.

பொருப்புலில்லிமேல்விருப்புடையார் கல்விக்கடனீந்திவரு
ந்தாமையின் விரும்பலர்போலச்சொற்பாவிரும்பினொன்றான்.
இனி வருந்தவென்பதோரசொல்லைவிரித்து விரும்பலர்போல
வருந்த அச்சொற் குறுகியதென்றுணாப்பினுமமையும். பூங்கொ
டிகலக்கம் பாங்கி தன்னுள்ளேசொல்லியது, தலைமகற்குக்கூறிய
தெனறுணாப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி - அருகை. பயன் - செலவ
முங்குவித்தல். (கூடிய)

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல்.

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தலென்பது - கலக்கக்கண்டு
ணாத்ததொழிகு, முன்னிலைப்புறமொழியாக நினைப்பிரியேன்
பிரியுமாற்றேனென்று சொன்னவர்தாமே பிரிவராயின், இதற்கு
நாஞ் சொல்லுவதென்றோவெனத்தலைமகனது வாய்மொழிகூறித்
தலைமகள்வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாமையுமுபிரொன்றாவதும்பிரியிற்பெரிதூந் *

தரியாமையுமொருக்கேதின்னுசாற்றினர்தையன்மெய்யிற் *

பிரியாமையெய்துநிலைநிலைப்பேரியலுரரண் *

பிரியாமையுமிதுவேயினியென்னும்புகல்வதுவே. (கூடிய)

திதறுகல்விக்குச்செல்வன்செல்லுமெனப்

போதுறுகுழலி புலம்பிய து.

(இ-ள்.) தையலாடனது திருமேனியினீன்றும் பிரியாமையை
ச்செய்து நின்றவனது தில்லையிற் பெருந்தன்மையையுடையவர
ர் நம்மிற்பிரியாமையையும், இருவருக்குமுபிரொன்றாவதும்,

பிரியிற் பெரிதுமாற்றாமையையும் ஒருங்கே அச்சாலத்து நம்மு
ண்ணின்று கூறினார், இப்பொழுது அவற்றுட் பிரியாமை பொய்
பாக்கக்கண்டமையின், உயிர்வேறுபடக்கருதுதலும் பிரிவாற்றாத
ஹமாகிய அன்னவற்றைச் செய்யாமையும் இப்பிரியாமையோ
டொக்கும், இனிநாஞ்சொல்லுவதென்! எ-று.

தையன் பெய்யிற் பிரியாத பேரன் பிடுனாது தில்லைக்கட்பயின்
றும் அன்புபெணாது பிரிதல் எஃகவனம்வல்லாயினுமெண்ணுக்கரு
த்தால், பிரியாமையெய்துநின்றேனென்றிலைப்பேரியுரையொன்றா
ள். பிரிவுகாணப்பட்டமையின், அன்னவென்றது ஒழிந்தவிரண்
டையுமேயாம். அன்னபுரியாமையுமிதுவேயென்பதற்குப் பிரி
வுமுதலாகிய நமக்கின்றுதவற்றைத் தாம் செய்யாமையுமிதுவே
யாயிருந்ததெனினுமையுமும் இன்னபுரியாமையு மினுக்கவென்ப
ன்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.

ஒகற்பிரிவு முற்றிற்று.

காவற்பிரிவு.

இனிக்குறிப்பிரிவென்பது எல்லாவுயிர்களுடையம் அச்சால் பாது
தாக்கவெண்ணுந்தரும தூல்விதியால் அக்காவற்குப் பிரிதல்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம் பிரிவறிவித்தல் பிரிவுகேட்டிரங்கல்,
வருபவையிரண்டும் வைப்பங்காவல்.

(இ-ள்.) பிரிவறிவித்தல்- பிரிவுகேட்டிரங்கல் எனயிவையிரண்
டுங் காவற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிவறிவித்தல்.

பிரிவறிவித்தலென்பது-தருமதூல்விதியால் நமர் உலகத்தைப்
பாதுகாப்பான் பிரியக்கருதாநின்றானைத் தலைமகன் காவலுக்கு
ப்பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகனாக்கறிவிப்பாற்றியல். அ
தற்குச்செய்யுள்.

மூப்பாநிரையவன்முன்னவன் பின்னவன் முப்பாங்கன் *
வீப்பான்வியன் நிலையானுளால்விநீருலகன் *
காப்பான் பிரியக்கருதுகின்றார் நமர்கார்க்கயற்கட் *
பூப்பானவமொன்றும்புரிதாழ்குழற்பூங்கொடியே. (கா.பு.உ)

இருநிலங்காவற் கேருவர் நமனைப்
பொருகடர்வோரென்போர்க்கறிவித்தது.

(இ-ள்.) கரிபகவல்போலுந்மண்ணினையும், பூவின்கண் நறுநாற்றமுடைமைபாங்குபற்றிமைவிளங்குஞ் சூருண்டதாழ்த்தகுழலையுமுடைய பூங்கொடியையொப்பாய், எல்லார் யாக்கைக்குமுமுன்னே தனிசுசையாற்கொள்ளப்பட்டதிருமேனியையொப்பமுதலின் எல்லார்க்குந் தாண்மூப்பான், பின்னோன்றியபகலையையுடையா மெல்லாரும் மூப்பவும் தான் நிலைபெற்றவினாமையையுடைய குதலின் எல்லார்க்குமினையான், உலகத்திற்குமுள்ளுள்ளோன், அதற்குப்பின்னுமுள்ளோன், மூன்றுபுரங்கலையங்கொப்பான், அகன்றகிலக்கண்னாச், அவன்தவலால் நமர்விரிந்ததீராத் குழப்பட்டவுலகத்தைக் காக்கவெண்டிப் பிரிபக்கருதாநின்று எ-று.

தில்லையானேவலாவது-எல்லாவுயிர்களுையுமரசன் காக்கவென்னுந்தருமறால்விதி. காத்தலாவது-தன்வினைசெய்வாரானுங் கள்வரானும் பகைவரானும் உயிர்கட்குவருமச்சுத்தை நீக்குதல். தில்லையானருளாலென்பதற்கு அவனதருளானுலகத்தைக்காக்குந் தன்மைபையெய்தினுதலின் அகரவற்குப்பிரிவின்றிவென்னுநாப்பினுமமையும் மெப்பாபி - அழகையைச்சார்ந்த பெருமிதம், புயன்-காவற்குப்பிரியும்பிரிவுணர்ந்துதல். (கூறல்)

பிரிவுகேட்டிடிங்கல்.

பிரிவுகேட்டிடிங்கலென்பது-பிரிவறிவித்ததோழிக்குமுற்பாஸ்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்படி நம்மைவந்து பாஸ்செய்தபுக, அதனைவிடக்கி நம்முயிர்த்தந்தவர், இன்று தம்மால்வறில்லாத இக்காலத்துத் தாம் நினைந்திருக்கின்றபிடிவோ, குறையக்குத்குமோவெனத் தலைமகனதுபிரிவுகேட்டிடித் தலைமகனிரங்காதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறுகட்பெருங்கைத்திண்ணோட்டுந் சூழலெவென்றிடுமுகமாத் *
தெறுகட்டழிபமுன்னுய்யச்செய்தோர்க்குந்புச்சில்லையோ *
னுறுகட்டழலுடையோனுறையம்பலமுன்னவாற் *
னுறுகட்டபிரிமுலாயிதுவோவின்னுசூழலென்றே. (கூறல்)

மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலிற் னு
பழங்கணையி யமுங்கல்சென்ற னு.

(இ-ள்.) பூவிற்தேனையுடைய நெருங்கியசூருண்டகுழலையுடையாய், சிறியகண்ணினையும், பெரியகையினையும், திண்ணியகோட்டினையும், குழைந்தசெவியினையும், சிவந்தமுகத்தினையுமுடைய பா

னையினது வருத்தும்வளம்புக்கெடக் குரவார்ப்பாதுகாக்கப்படு
முற்காலத்து நம்மையுய்வித்தவர், கருப்புவில்லையுடையவனைச்
சென்றுற்ற கண்ணிற்றீயையுடையவனுறையும் அம்பலத்தையன்
னாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றித் தம்மல்லதில்லாத இக்
காலத்து நம்மகங்ன்றிதுவோ! இதுதகுமோ! ஈ-று.

கருப்புக் கிளையோனென்பதன் எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமை
யும், செறுகட்டழிஇமுன்னமுய்யச்செய்தோரென்பது பாடமா
யினர், செறுகின்றவிடத்துத் தழுவி முன்னம்மையுய்வித்தவரென்
னாகாக்க. மெய்ப்பாடி-அடூரை. பயன்-செவ்வழுங்குவித்தல், ()
காவற்பிரிவு முற்றிற்று.

பகைதணிவினைப்பிரிவு.

விளிப் பகைதணிவினைப்பிரிவென்பது- தம்மிற்பகைத்தவேற்
தவர்ப் பகையைத்தணித்து இருவரையும்பொருந்தப்பண்ணுதல்.

அதுபொருளாறு-குத்திரம். பிரிவுகூறல் வருத்தந்தணித்த, விருப
கை தணித்தற்கேகுவென்ப.

(இ-ள்) பிரிவுகூறல் - வருத்தந்தணித்தல் எனவினையினைப்பிரிவு,
பகைதணிவினைப்பிரிவாம். ஈ-று. அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல்.

பிரிவுகூறலென்பது- ஒருவரதுள்ளமிசுதியை ஒருவர் தணித்
தற்கரிதாபிப இருவேந்தர் தம்முட்பகைத்து உடனடியுய்ப்புருநா
நின்றுவொளக்கெடும், அவ்விருவரையுமடக்கவல்ல திறனுடையாராத
வின், அவரைப்பகைதணித்து அவர் தம்மிலொன்றுபடவென்மடி.
நின்றுவிடிராமகருநாநின்றுவொளத் தலைமகன் பகைதணிக்கப்பி
ரிபவனுநின்றுமடிம தோழி தலைமகனுக்குக்கூறுநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

பகைதணித்தற்கரிதாபிப இருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த *
பகைதணித்தற்குப்படர்வதுற்றாரநமர்பல்பிறவித் *
தொலககணித்தற்கு வையாண்டுகொண்டொன்றவச்சுழ்பொழில்வாய் *
முனைதணித்தற்கரிதாபுரிதாழ்த்தருமொய்லமுலை. (காடல்சு)

என்னுபகைதணிப்ப மன்னவன்விரி ௭

நன்னறுவ்கோதைக்கு முன்னிமொழிந்த ௮.

(இ-ள்) பேராளினராதவின் தாபளிக்குமிடத்துப் பலபிறவி
நினைவையான்வருங்கழிபெருந்துன்ப முடையாரைப்பேவேண்டு

தலின் எண்ணையடிமைக்கொண்டவனது தில்லைக்கட்டுழந்தபொழிவிடத்துளவாகிய போதுகளாற்றனது நறுநாற்றமாற்றுதற்கரிதாஞ் சுருண்ட தாழ்ந்த நெருங்கிய குழலையுடையாய், ஒருவருள்ளமிசுதியை ஒருவர்தணித்தற்கரிதாகாநின்ற இருவேந்தரான வெம்போர் நெருங்கிய பையை மாற்றுதற்கு, நடர் போகநின்றதார் எ-று.

எளிதினிற்சந்துசெய்வித்துக் கடிதின் மீள்வொன்பது பாய்ப, மிகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தொன்றதனால் ஒத்தவையினைராதனும், வெம்போர்மிடைந்தவென்றதனால் ஒத்ததொலையினராதனும், மிகைதணித்தற்கரிதாம்பகை யெனனையபுடமெய்ப்பாடி - அழகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன் - பகைதணிவினையிடைப்பிரிவுணர்த்துதல். (கா.உரு)

வருத்தந்தணித்தல்.

வருத்தந்தணித்தலென்பது-தலைமகனதுபிரிவுசேட்டு உன்றடைந்து தனிமையுற்று வருந்தாநின்றதலைமகளை, தில்லைவிட்டு அவர்பிரியார், நீ நெருப்பையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும் போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற்று வருந்தா தொழியெனத் தொழி அவளது வருத்தந்தணிபாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நெருப்புறுவெண்ணெயுந்ருமும்புமெனவிந்நனே *
பொருப்புறுதோகையுல்புறல்பொய்யன்பர் போக்குமிக்க *
விருப்புறுவோனானின்னோரின்பிசுத்துநன்னாந்நியத் *
திருப்புறுகுவத்தினை விலலைபோலுந்நிருநுதலே. (கா.உரு)

மணிப்பூண்மன்னவன் நண்ப்புலலை

அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்தனா.

(இ-ள்.) தன்கண் மிக்கவிருப்புறுமவனா விண்ணோரினு மிக்கச் செய்து பகைவர் மாய விதிர்க்கப்படுஞ்ஞாலவேலையுடையவனது தில்லையையொக்குந் திருநுதால், பொருப்பைச்சேர்ந்த மயில் போல்வாய், தீயையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும்போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுறுதொழி, அன்பர் போக்குப்பொய். எ-று.

மிகுதென்னும் வினையெச்சம்-திருப்புறுகுவமென்புறித்திருப்பென்பதனோடுமுடிந்தது. மெய்ப்பாடி - பெருமிதம். பயன்-தலைமகளை பாற்றுவித்தல். (கா.உரு)

பகைதணிவினைப்பிரிவுமுற்றிற்று.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

இனி வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு என்பது-ஒருவேந்தனுக்கொரு வேந்தர்களுக்கிடையே நடந்ததால் அவனுக்குதனிசெய்யப்பிரி யாதிற்றல்.

உதுவருமாறு- சூக்கிரம்- பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமல் காரியிசைவைத்தல் காரணநோக்கி, வருந்தியுரைத்தல் மலர்க்குழல் நிறைவு, திரிசுண்டிகவறல் குளிர்முன்பனிக்கவ, நெருந்துகூற நெருக்கிப்பின்பனிக்க, கிரங்கிபுரைத்த விளவேனில் சண்டவ, னின்னலெய்த வினுவவர்க்குடிகது, பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமறைத்துரைக்கல் மறுத்துரைத்தவலொடு, தேர்வரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைத, னின்னலெய்த, நிரைநினைத்துரைத்தல் முகிலொடுகூறல், வரவெய்திநுரைத்தல் மறுத்துரைக்கூறல், மற்றிவையிற் றெய்திமுற்றிழிப்பிரிவாம்.

(இ-ள்.) பிரிந்தமைகூறல்- பிரிவாற்றாமல் காரியிசைவைத்தல்- வாறெய்தியவருந் தல்-கூ. திரிசுண்டிகவறல்-முன்பனிக்கநெருந்துரைத்தல்- பின்பனியினைந்திரங்கல் - இளவேனில் கண்டின்னலெய்தல்- பருவமாமெனவற்புறுத்தல்- பருவமன்றென்றுகூறல்- மறுத்துக்கூறல்-தேர்வரவுகூறல்-வினைமுற்றிநினைதல்- நிலைமையினைத்துகூறல்-முகிலொடுகூறல்-வரவெய்திநுரைத்தல்-மறவாமெகூறல் என வினைபதினொன்றும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது- தம்மைவந்தடைந்தவேந்தனுக்குத் தாமதவிசையவாராக வெய்யபேரையுடையபாசறமேலறம் நீ சென்றா, இனிபவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்டமதில் இன் றென்றாய்மொழியுமா வெனத் தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமைதோழி தலைமகனுக்குக்கூறுதிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

போதுகுலாயபுனைமுடிவெந்தநீதம்போர்முனைமென் *
மாதுகுலாயமென்முருக்கிசென்றநமர்வண்புலியூர்ச் *
காதுகுலாயகுழையெழிலோனைக்கருதலர்போ *
லெதுகொலாயினைகின்றநின்றுஎன்றாநிமதினே. (கூறல்)

விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்கல்

முதல்வேந்தர் செல்வொன்ற

து.

(இ-ள்.) மடவழகுபெற்ற மெல்லியநோக்கத்தையுடையாய், பூவழகுபெற்ற பேணிச்செய்யப்பட்ட முடியையுடையவேந்தர்

தமது போரையுடைய பாசறைமேல், தமர் சென்றார். வளவிய புலியூர் காதுகுபெற்றகுழையாலுண்டாகிய எழிலையுடையவனைக் கருதாதாரைப்போல ஒன்றாராவிடப்பட்ட மதல் இன்றியா தாய்முடியுமோ! எ-து.

வினைமுடித் துக்கடிதுயீள்வொன்பதுபயப்ப, ஒன்றிரிமதினீ
ன்றேயழிபுமென்று கூறினாளாம். கொல்வென்பது அசைநிலை.
சென்றாரெனத் துணிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாகற்கூறினார். திறல்
வேந்தொன்றது, சாகிபற்றியன்று தலைமைபற்றி மெய்ப்புடைய-
புனைகையச்சாரிந்தபெருமிதம். பயன்- வேந்தற்குற்றாழிப்பிரிவு
ணர்த்துதல். (கூடலிசை)

பிரிவாற்றாமைகாரியிசைவைத்தல்.

பிரிவாற்றாமைகாரியிசைவைத்தவென்பது-பிரிவுமேட்டதலை ம
சுள்தனதுவருத்தங்கண்டு காதுவினைவயிற்றிரிய நீயருந்தினால்
வினைமுடியுமாறென்றோவென்றதோழிக்கு, பாண்டார்பிரிந்தகற்றா
வருந்துகின்றேனன்வேன், இக்காரியுடையசென்று அப்பாசறைமேல்
ண்ணே தோன்று மாயிச், நம்மைநினைந்தாற்றாராய், அவிவினைபு
டிக்கமாட்டாரென்று அதற்குவருந்துகின்றேனெனக் காரியிசை
வைத்துத்தனதுவருத்தங்கூறுகின்றம். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னிவளைத்தபுனஞ்ஞாழ்நிலவிப்பொலிபுலியூர் *
வன்னிவளைத்தவளர்சடைமேயானவணங்கலர்போற் *
புன்னிவளைத்ததற்க்கோன்றற்குப்பாசறைத்தோன்றுங்கொடுவா
யிப்பன்னிவளைத்துவிரிநீர்கவரும்வியல்புகிலே. (கூடலிசை)

வேந்தற்குற்றாழி விறலோன்றிரி ய
எந்திழைபாங்கிக் கெழீத்துரைத்து து.

(இ-ள்.) பொன்னி சுற்றுதலானுண்டாகிய புனலாற்சூழப்பட்ட
நிலைபெற்றுப்பொலிகின்றபுலியூரில் வன்னிகாரிசைத் சூழப்பட்ட
ட நெடியசடையையுடையவனை வணங்காதாரைப்போல இடர்ப்
படப் பகைவனாக்கிட்டிசைஞ்ஞாழ்போகிய நம்முடையதோன்றற்கு
யிப்பன்னிபுலகத்தவைந் துவளைத்துப் பார்த்தகடையெட்டுருய் பெரி
யமுதில் பாசறைக்கண்ணே சென்றுதோன்றுமோ! எ-து.

வளைத்தலை விரிநீர்மேலேற்றினுதலுமாய் கோன்றுமாயின்
அவர் ஆற்றாராவனையானுற்றேனாகின்றெனென்பது சுருத்து.
பொன்னிவளைத்தபுனலென்பதற்குப் பொன்னிபாற்றுகையப்
பட்டபுனலென்றும், வன்னிவளைத்தவென்பதற்குத் திழைவளைத்தா

ற்போலஞ்சடையென்றுமுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு- அமு
கை. பயன்-ஆற்றுவித்தல். (காடயள்)

வானோக்கிவருந்தல்.

வானோக்கிவருந்தலென்பது-உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்
ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச் செவல் தன் சிறகாடுபுகிப் ப
ணிபான்வரும் பிக்ககுளிறாப்பாதுகாதகின்ற இரவின் கண் எனது
போதரவு அவருக்கென்னுந் கொல்லோவெனத் தலைமகனது வடி
வைநின்று வாண நோக்கி வருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
கோலித்திகழ்ச்சிறகொன்றிடுமெக்கிப்பெடைக்குருகு *
பாலித்திருப்பணிபார்ப்பொடுசேவல்பயிலிரவின் *
மாலித்தணயறியாமறையோனுறையம்பலமே *

பொலித்திருதுதலாட்கென்னதாங்கொலென் போதாவேகருஅ

மாளோக்கி வடிவுநினைந்தோ ன்

வானோக்கி வருந்திய அ.

(இ-ள்.) பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகை விளங்காநின்றகி
ற்கொன்றினுந்கோலியொடுக்கிப் பாதுகாத்துக் கொண்டற்றுவ
லையால்வரும் பிக்ககுளிறாச் செவல் தானுழக்குமிரவின் கண், மா
லாந்கிநிலமறியாதஅந்தணுறையும் அம்பலத்தப்போல்வாளா
கியதிருதுதலாட்கு எனதுபோதரவு எத்தனிமைதாருமோ! ன்று

இரவினென்னதாமெனவியையும். நாம் இக்காலத்து நங்காதலி
க்குப் பணிமருந்தாயிற்றிலேமென்னும் உள்ளத்தாளுகலின், பெ
டையொடுக்கிய சிறகைத் திகழ்ச்சிறகெனப் புனைந்துகறினான்.
போலித்திருதுதலாட்கென்பதற்கு அம்பலம்போலும் இத்திரு
துதலாட்கென்றுரைப்பினுமமைபும். இத்திருதுதலாளென்றான்,
தன்னெஞ்சத்தளரகலின். மெய்ப்பாடு-அச்சம. பயன்-மீடற்கொ
ருப்படுதல். (காடயள்)

கூதிரர்கண்டுகவறல்.

கூதிரர்கண்டுகவறலென்பது- விழாநின்றபணியிடத்து எல்லாரு
ட மெருப்புடையானேமேவாநிற்ப மலைத்திரையேறித் துணையில்
லாதாடைக்கேறும் புயலினம் நமக்கேயன்றித் தம்மைபடைந்தார்
க்குகவிசெய்யச்சென்றிருக்குஞ் சென்றுபொருந்துமோ, பொரு
ந்நிலையின், தம்மைநினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்
கூடுவனத்தலைமகள் கூதிரர்கண்டுகவறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருப்பினமேவுப்பொழிற்றில்லைமன்னன்கண்ணாராளால் [ப்
விருப்பினமேவச்சென்றார்க்குஞ்சென்றவர்க்குநீதொல்வீழ்பனிவா
நெருப்பினமேநெடுமாலெழிநேரன்றச்சென்றார்க்குநின்ற *
பொருப்பினமேதித்தமியணாப்பார்க்கும்புயலினமே. (காமக)

இருக்ககி ரொதிர்வுகண் . ௮

கருங்குழலி கவலையுற்ற து.

(இ-ள்.) விழாநின்றபனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்பத்திர
ளே மேவாநிற்ப நெடுமமாயவனதெழில் கண்டார்க்குப்பலப்ப
டச்சென்று அவ்விடத்துநின்ற பலைதிரையேயறித் துணையிலா
தாராததேரம் புயலினங்கள், கருப்புத்திரள் பொருந்தும்பொழி
லைபுடைய துலையின்மன்னவன்கண்ணாடகிய மிக்கவருளான் வி
ருப்பையுடைய தம்மினந் தம்மாலுதலிபெற்றுப் பொருந்தும்வ
ண்ணஞ் சென்றார்க்குஞ் சென்றுதங்குமோ! எ-று

அவ் குதலான்வருந்துயருறுதனோக்கிச் சென்றார்க்கு உண நா
ன்காவதனாகுகிறிதுள். நெருப்பினமேயென்பதனைப் புயல்ம
லேற்றி இடிநெருப்பென்று, சென்றென்பதனை மலைமேலேறநி
உயர்ந்தென்றும், உணாப்பினமமையும். மெய்ப்பாடி - உழுநக
பயன்-தோழியையாற்றுவித்தல். (காமக)

மூன்பனிக் குநொந்துரைத்தல்.

மூன்பனிக் குநொந்துரைத்தலென்பது- மக்களேயன்றிப் புள்
னந்தம்படையையச் சிறகாறொடுக்கிப் பிள்ளைகளைபந்தமுலி
னஞ்சூழ வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இம்மயங்கிருக்கண், இ
டையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயா
வென்று எண்ணப்பெற்றவளை நோவதல்லது யான் யானோவோ
வென்ன மூன்பனிக் காற்றாது தாயொடுநொந்துகூறுநின்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

சுற்றினவீழ்பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்கவென்று *
பெற்றவளே யெனைப்பெற்றாள் டடைசிறகாறொடுக்கிப் *
புற்றிலவாளாவன் றிலைப்புள்ளுந்தம்மிள்ளைதழீஇ *
மற்றினஞ்சூழ்ந்து துயிலப்பெறுமீம்மயங்கிருளே. (கஉய)

ஆற்றபனிக் காற்றாதழி ந்

தீன் தவளை யேகழநொந்து.

(இ-ள்.) புற்றையுடையவல்லாத ஒளியையுடையபாம்பையுலி
ந்தவனது தில்லையின் மக்களேயன்றிப் புள்ளும் பெடையையச்

தகரெடுக்கித் தமதுபிள்ளைகளைப் பூமி இன்னஞ்ஞாந்து வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இச்செறிந்தவிருட்கண்ணே மேனி பெக்குஞ்சுந்தி வீழாநின்ற பணி இடையறாதுநின்பு அதற்கோர்மருந்தின்திக் ஆபர்வாயாகவென்று, என்னையிற்றவளே நன்றாள், இனி யான் பாராநோவது! எ-று.

சுற்றினதூங்க வெணவியையும், மயங்கிருட்கட்டுபர்வாயாகவெனக் கூட்டுக: சுற்றினவென்பது பெயரச்சமுமாம். மற்று - அசைநில புற்றிலவாளாவெனப்பதற்கு முன் னுரைத்ததுரைக்க மெப்பப்பாடி-அது, பயன்-ஆற்றாமையிக்குதல். (கஉயி)

பின்பணிநிறைந்திரங்கல்.

பின்பணிநிறைந்திரங்கலென்பது- இப்பெரியபணி வையமென்றும்பாந்து துவலைகளைப்பாப்பியவாறு அவள்பொறுக்குமளவன்று, அவளைச்சொல்லுகின்றதென், எனக்குமாற்றுதலரிதென்பதுபோதர, மிக்கதனிமையையுடையார்க்கு இப்பணி, வான்சரத்திடைத்தருமாயின், அதனோடொக்குமெனத் தலைமகன் தலைமகள் ஆயாநி னைந்திரங்காநின்றல், அதற்குச்செய்யுள்.

பரமன்றயாப்பொருப்புவில்லேந்கிப்புத்தேளிர்ப்பாட்ட *
கிரமன்றயனைச்செற்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனைபாள் *
பரமன்றிரும்பணிபாரித்தவாபாந்தென்கும்வையஞ் *
சரமன்றிவான்றருமேலொக்குமிக்கதமியருக்கே. (கஉஉ)

இரும்பனியி னெஞ்சுவுகண்

சரும்பிவர்குழலி ஆபாநிறைந்த அ.

(இ-ள்.) பெரியபணி வையமென்றும்பாந்து துவலைகளைப்பாப்பியவாறு தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாளதளவன்று, மிக்கதனிமையையுடையார்க்கு இப்பணி, உயிர்கவாவெகுண்டு, வான்சரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்கும். எ-று. புரம்பலுந்த அன்று பொருப்பாகியவில்லையேந்கித் தேவாநடுவே அவர்க்குத்தலைவனாகிய அபனைவந்துகிரமரிந்தவனது தில்லைச்சிற்றம்பலமெனக்கூட்டுக.

பாந்தென்குந்தருமேலென்றியைப்பிணுமமையும். இக்காலத்து அவளாற்றாமை சொல்லவேண்டுமோ எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதரத் தமியருக்கெண்ப்பொதுமைபாற்கூறினான். இதனைத் தோழிசுற்றுகவுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-அது, பயன் தலைமனைபாந்துவித்தல். (கஉஉ)

இளவேனில்கண் டின்னலெய்தல்.

இளவேனில்கண் டின்னலெய்தலென்பது-மேன்மேலும் திறம் பெற்றிருளாநின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைச் சுற்றும்வந்து பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறென்றுங் கண்டலேனெனத் தலைமகள் இளவேனில்கண் டின்னலெய்தாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வாழும்படியொன்றுங்கண்டலும்வாழியிம்மாம்பொழிற்றேன் *
 குழுமுக்கச்சுற்றுப்பற்றினவாற்றெண்டையங்கனிலா *
 பாழின் மொழி மங்கைபங்கன்சிறம்பலமாசரிபாக் *
 கூழின்மலிமனம்போய்நிருளாநின்றகோகிலமே. (௬௨௨)

இன்னிளவேனின் முன்னுவதுகண் (1)

மென்னகைப்பேதையின்னலெய்திய (2).

(இ-ள்.) அழகியதொண்டைக்கனிபோலும் வாயினைபுர, யாழோசைபோலுமினிய மொழியினைபுமுடைய மங்கையது கூற்றம் புடையானது சிறம்பலத்தைவிரும்பாத உணவாற்செருக்கு மனம்போல, ஒருகாலக்கொருகால் நிறம்பெற்றிருளாநின்ற குயில்கள், இம்மாம்பொழிற்கட்குடையதலாற் தேன்சுற்றுமுகமெங்கும்வந்துபற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறென்றுங்கண்டலே. ௭-று.

வாழியென்றது-வாழ்வாயாகவென்னும்பொருட்டாய் எதிர்முகமாக்கிநின்றது. தேன்குழுமுக்கச்சுற்றுப்பற்றியவென்பதுபாடமாயின், மலருமளவுங்காலம்பார்த்துத் தேன்கன்குழுமுக்கையென்க மெப்பாடு-அது பயன்-ஆற்றமைநீக்குதல். (௬௨௨)

“இழவி நிலையே வினையிடத் துரையார்-வென்றிக் காலத்து விளங்கித் தோன்றும்., என்பதனான், இக்கிளவியைந்நதும் காலங்காட்டவேண்டி இத்துறையுட் கூறினொன்பது சுருத்தாகக்கொள்ள.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தலென்பது-தலைமகன் தான்வருதற்குக் குறித்துப்போகிய கார்ப்பருவத்தினதுவரவுகண்டு கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, இக்கார்வந்து வரவிடத்துப்பரந்தடையாக, நயமைக்கலந்தவாறுமேதர் இன்றாக நாயகமாக இங்கேவாராநிற்பககாணப்படுவதே இனியுள்ளதெனத் தோழி அப்பருவந்தண்ணெட்காட்டி, அவளைவற்புறுத்தாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூசுபதென்றேகொண்டபாம்புன்புலியூரன்மிடற்றின் *
 டாண்டதென்றேயெணவானின்மலருமணந்தவர்தேர் *
 காண்பதன்மேயின்முறையிங்கேவரக்காரமலர்தீம்தன் *
 பாண்பதன்மேர்சூழலாபெழில்வர்த்தபனிமுகிலே. (கஉக)

கார்வருமெனக்கலங்குமாதரை தீ
 தேர்வருமெனத் தெளிவித்த னு.

(இ-ள்.) கார்காலத்து மலளாயுதுந்தேன் பாட்டினதுசெவ்வி
 யையாராயுங் சூழலையுடையாய், பூணப்படுமணியென்றேகொள்ள
 ப்பட்ட பாம்பினையுடையான், புலியூரன், அவனதுமிடற்றினது
 கதாமென்றுகருதும்வண்ணம் எழில்வாய்த்தலையுடையவாகிய ப
 னிமுகிலகவானிடத்துப்பரவாநின்றன, அதனான், நம்மைக்கல
 ந்தவர்தேர் இவருக நாளையாக இங்கேவாராநிற்பக்காணப்படு
 வபலகே, இண்பாறருபாகற்பாலையல்லே எ-று.

தேரிக்கேருவதனைக்காணுபதல்லவே இனியுள்ளதெனமொ
 ழிமாற்றியுரைப்பினுமையும்காண்மலரென்பதூஉம், எழிலாய
 வென்பதுஉடம்பாடம் மெய்ப்பாடு- அழகையைச்சார்ந்தபெரு
 மிதம் பயன்படலைக்களைவற்புறுத்தல். (கஉக)

பருவமன்றென்றுகூறல்.

பருவமன்றென்றுகூறலென்பது-காரும் வந்தது காந்தளும்பு
 லராநின்றன காதலர் வாராநிருந்ததென்றோவென்று கலங்காநின்
 றாலே நகருக்கு, சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே குடமுழாமுழங்க அ
 தனையறிபாது காரொன்றுகொண்டு இக்காந்தண்மலர்ந்தன, நீயித
 னைப்பருவமென்றுகலங்காதொழியெனத் தலைமகன் வரவுநீட்டித்
 தலால் தோழி அவள்கலக்கந்தீர்ப் பருவத்தைப் பருவமன்றென்
 னுகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெளிதாற்காரொன்கீரனஞ்சிற்றம்பலத்தடியேன் *
 களிதரக்காரமிடற்றோனடமாடக்கண்ணாழமுழவந் *
 துளிதாற்காரொனவார்த்தனவார்ப்பத்தொககுந்முழல்போன் *
 றளிதரக்காந்தளும்பாந்தனைப்பாரித்தலர்ந்தனமீவ. (கஉச)

காரொனக்கலங்குமேமொழிற்கண்ணி க்
 கின்றனைத்தோழியன்மென்றுமறுத்தது.

(இ-ள்.) அடியேன் களிப்பையுண்டாக்கிச் சிற்றம்பலத்தின்கண்
 ணே கரியமிடற்றையுடையவன் கூத்தாடாநிற்ப, முகமமைந்தமு

மூவர்கள் துளியைத்தீருதலையுடையமுகில்போல முழங்கின, முழங்க, உவந்தற முழுவமென்றுணராது காந்தருந்திரணி உங்கு முலைபொத்து நறுநாற்றமளிகளைக்கொணர்தரப் பாம்புபோலுந் துறிப்பக்களைப்பரப்பி அலர்ந்தன, அதனால், சீரையுடைய அன்னமே, இதனைக்காரொன்றுதெளியற்பாலையல்ல. எ-து.

களிச்சரவென்பது - களிதரவென்று நின்றதெனினுமமையும். பாரித்தென்பது உவமச்சொல்லெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைவற்புறுத்தல். (௧௨௪)

மறுத் துக்கூறல்.

மறுத்துக்கூறலென்பது-பருவமன்றென்றதோழிக்கு, காந்தளையன்றி இதுவும் பொய்யோவெனத் தோன்றியினது உலகைக் காட்டி, இதுபருவமேயென்று அவுள்ளாமி தலைமகள் மறுத்துக்கூறுகின்றாள். அதற்குச்சொல்லுள்.

தேன்றிக்கிலங்குமழல்வண்ணன் சிற்றம்பலத்தெங்
கோன்றிக்கிலங்குதிண்போட்கொண்டற்கண்டன் குழையெழினு
போன்றிகடிமலர்க்காந்தரும்போந்தவன்கையனலபோற்
ரோன்றிக்கடியலரும்பொய்யமையோமெய்யிற்றோன்றுவதே ()

பருவமன்றென்று பாங்கிபக
மருவமர்கோதை மறுத்துரைத்தி

(இ-ள்.) தேனையொப்பான், திசைகளிலேவிளங்காநின்ற வீரக்கமழையுடைய அழல்வண்ணன், சிற்றம்பலத்தின் கணுளையெவங்கோன், திசைகளிலேவிளங்காநின்ற திண்ணியக்காள்களைபுங்கொண்டல்போலுங் கண்டத்தைபுமுண்டயான், அவனுடைய குழையும் எழிலையுடையநாணுமாகிய பாம்பையொத்து, இக்கமலமலர்க்காந்தளினது துறிப்புக்களும் புறப்பட்டு, அவனதுகையிந்தியைப்போலத் தோன்றியினது புதுமலரும் மெய்யாகத்தோன்றுகின்றவிது பொய்யோ! எ-து.

கடியென்பது-நாற்றம். கடிமலர்-முதலாகியதன்பொருட்டே நிறவுடை. மெய்யிற்றோன்றுவதென்பதற்கு மெய்ப்போலத் தோன்றுவதெனினுமமையும். காந்தருயின் மென்பது உம்பாட்டி. மெய்ப்பாடி-அழகை. பயன்-ஆற்றமநீங்குதல். (௧௨௫)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது-மறுத்துக்கூறினதலைமகனாகக் கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும்வாராநின்றழையின் மேலுமினியுடனம்மன்னர் தம்முட்பொருந்துதலால் நம்முட்கூறல் தவர்தேர் நம்மில்லின்கணின் றுவந்து தோன்றுமென்பது உடைய கலக்கந்தீரத் தோழி தலைமகனதுதேர்வரவுகூறநின்ற மனம் பற்குச் செய்புள்.

திருமாலறிபாச்செநிகழ்நிலில்லிச்சிற்றம்பலத்தெந் [யும்
கருமால்விடையுடையோன்கண்டம்போற்கொண்டலெண்டிசை
வருமானுடன்மன்பொருந்தறிருந்தமணந்தவர்தேர் *
பொருமாலயிற் கணல்வாயின்றுதோன்றுநம்பொலினகர்க்கே. ()

பூங்கொடியுடைய ப
பாங்கி தெருட்டிய து.

(இ-ள்.) திருமாலாலறியப்படாத செறிந்தவீரக்கடியுடைய திருவடியையுடைய நிலையிற்சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளாகிய எம் முடையகரிய மாலாகியவிடையையுடையனது கண்டம்போல விருண்டு கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும் வாராநின்றன, அதனால், உம்மிற்பொரும் பெரியவேல்போலுங்கண்ணையுடைய நல்லாய், நம்மைக்கலந்தவரதுதேர், உடன்மன்னர் தம்முட்பொருந்துதல் திருந்துதலால், நம்பொலினையுடையவில்லின் உண் இன்றுவந்துதோன்றும். எ-று.

உடன்மன்பொருந்தறிருந்த மணந்தவரென்பதற்கு மன்னர் பொருந்தும்வண்ணம் அவரைச்சென்றுகூடினவரென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-தலைமகனையாற்றுவதித் தல். (கஉள்)

விண்ணமுற்றிநிவிரிதல்.

விண்ணமுற்றிநினைதலென்பது- வேந்தற்குற்றமிழிந்ததலைமகன், விண்ணமுற்றியபின்னர், கயலையும்வில்லையுட்கொண்டு மன்கோபமுங்காட்டி ஒருதிருமுகம் வாராநின்றது, இனிக்கடிதுபோதுமெனத் தேர்ப்பாகன்கேட்பத் தலைமகனதுமுகநினைந்து கூற நின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலோங்கலர்சடையேற்றவன்சிற்றம்பலம்புகழு
மயலோங்கிருக்களியானேவரகுணன்வெற்பின்வைத்த

*
*

கயலோங்கிருஞ்சிலைகொண்டிமன் கோபமுங்காட்டிவருஞ் *
செயலோங்கெயிலெளிசெய்தபின்னீரோத்திருமுகமே. (கஉ௭)

பாசறைமுற்றிப் படைப்போர்வேந்தன்

மாசறுபூண்முலை மதிமுகநினைந்த னு.

(இ-ள்.) செய்தலையுடைய உயர்ந்தமதிலை எரிபாக்கியபின் இன்
று திருவையுடையதொருமுகம், கயல்போலுங்கண்ணையும், மிகப்
பெரியவிற்போலும் புருவத்தைபுமுடைத்தாய்த் தங்கியவிந்திர
கோபம்போலும் வாயையுங்காட்டி வாராநின்றது, இனிக்கடிது
போதும். எ-று. நீரை உயர்ந்தவிரிசடையின்கணேற்றவனது சிற்
றம்பலத்தையே பாவும் மயக்கத்தையுடைய உயர்ந்தபெரிய களி
யானையையுடைய வாகுணன் இமயத்தின்கண்வைத்த கயலெனக்
கூட்டி

இன்று ஓராணையோலை அரையன்பொறிபாகியகயலையும் வில்
லையுமுடைத்தாய் மன்னன்முனிலையுங்காட்டி வாராநின்றதெனச்
சிலைடைவகையான் ஒருபொரு டோன்றியவாறாக. மெய்ப்பா
டு-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பாகன்கேட்டுக்கடிதூர்தல். (கஉ௭)

நிலைமைநிலைநினைந்துகூறல்.

நிலைமைநினைந்துகூறலென்பது- வினைமுற்றியபின்னர் அவள்
முகங்கண்டவாராநின்றவன், புறக்கள் தந்துணையோடு ஆயின்று
முன்றிகண்வினாயாவகண்டு இதுறமக்கரிதாயிற்றென்று என்
னிலைமைநினைந்தாற்றகில்லாளாவள், நீவிரையத்தேரைச்செய்து
வாபாகவெனத் தலைமகளதுநிலைமைநினைந்து தேர்ப்பாகனுக்குக்
கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறப்பிற்றிகழ்சிவன்சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர்தம் *

பிறப்பிற்றுனைந்துபெருகுதேர்பிறங்கும்மொளியார் *

நிறப்போர்டரிசைமறுகின்றன்னிமடநடைப்புள் *

ளிதப்பிற்றுயின்னுமுற்றத்தினாதேருமெழினகர்க்கே. (கஉஅ)

பொற்றொழிநிலைமை மற்றவனினைந் னு

திருந்துதேர்ப்பாகற்கு வருந்துபுகன்ற னு.

(இ-ள்.) மிக்கவீளிபார்ந்தநிறத்தையுடைய செம்பொன்னு
னிபன்ற உயர்ந்தமதியுடையவொரிற்றெருவின்கட்சேர்ந்து வி
னையோடும் மென்னடையையுடைய மாடப்புறக்கள், இறப்பின்க
ட்டியின்று முற்றத்தின்கணிராதேர்ந்துண்ணுய் அவளிருந்தவெ

புலியுடைய இல்லத்திற்குச் சிறப்புக்களாற்பொலியுஞ்சிவனது
சிறம்பலத்தைச் சென்றடைந்தவர்கடம் பிறவிபோல வினாந்
துமுக்குவதாக இத்தேர். எ-று.

பருக்கள் துணையோடு துயிலின்று மூன்றிலின்கண்விளையாடுவ
னகையு ஆற்றகில்லாளென்பதுபோதா, இறப்பிற்றாயினுமுற்
றத்தினாதேருமென்றான். சிறம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர் பிற
வியிதுநிகழ்ப்பேரின்பமெய்துமாறுபோல யானுஞ்சாஞ்செல
வியுடிகட பெருந்தோண் முயங்குவலென்னுங்கருத்தாற்பிறப்
பிற்றுணந்து பெருகுதேரென்றான். தன்னுமென்பது உம்பா
டம். பெய்ப்பாடி - உவகை. பயன் - கேட்டபாகன்வினாந்த தே
ரிபண்ணுவானுதல். (௧௨௮)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது-காரோட்டங்கண்டபாகன் அதனோ
டுவிளையத் தேரோட்டாநிற்பான், பிரிதலால் திருந்தியவழகெல்
லாம் அழிந்து துன்புறுநின்றவளது சேரியநகரின்கண், வாராநின்
றவெனதுதேரின்முற்பட்டிச் சென்றியங்காதொழியவேண்டும்,
இயங்கினும், அத்தயியாங்கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டுமெ
னத்தலைமகன், முந்நுற்றுச் செல்லாநின்ற முகிலொடு கூறுநிற்ற
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தோழிந்தனமாலமென்றோலயிடுமிடையோர் *
மருந்தோணியம்பலத்தோன்மலர்த்தாள்வணங்கலர்போற் *
புருந்தோழிந்துபழங்கண்டருஞ்செல்விசீர்நகர்க்கென் *
வருந்தோநின் முன்வழங்கேன் முழங்கேவளமுக்கிலே. (௧௨௯)

முனைவற்குற்றுழி வினைமுற்றிவருவோன்
கருமமெய்திச் செழுமுகிற்குரைத்த து.

(இ-ள்.) நஞ்சையருந்தவேண்டும், இதனானமுதழிந்தோமென்
று முறையிழிந்தேவர்க்கு அந்நஞ்சால்வரும் இடர்க்குமருந்தாய
வன், அழகையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணான், அவனதுமலர்போ
லுந்தாளைவணங்காதாராப்போலத்திருந்தியவழகெல்லாமழிந்து
துன்பத்தைபுண்டாக்கும் இவ்வாழ்க்கைச் செவ்வதனையுடையவள
து. அழகையுடையவளின்கண், வளமுக்கிலே, வாராநின்றவெனது
சேரியநின் முற்பட்டிச்சென்றியங்காதொழியவேண்டும், இயங்கி
னும். அத்தயியாங்கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டும். எ-று.

எரணியென்பதற்கு மிக்கவழிகென்றும், பழங்கண்டருமெ
ன்பதற்குத் துன்பத்தையெனக்குத் தருமென்று முரைப்பினும
மையும். வழங்கேவென்பதற்குப் பெய்யவேண்டாமென்றுரைப்
பாருமுளர். நகர்- இவ்வெண்ணுமமையும். முனைவன்- இறைவன்.
மெய்ப்பாடி-அது.பயன்-கேட்டபாகன்றேர்வினாந்துகடாவுதல்.
வரவெடுத்ததுரைத்தல்.

வரவெடுத்ததுரைத்தலென்பது-தலைமகன்முகிலொடுவாராநிற்ப
க்கண்டதோழி,வணங்குவாராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்திறையை
யும் வணங்கு துமாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுதேருக்கு
முன்னாகக்கொண்டு, வீரமுரசார்ப்ப, ஆலியாநின்ற மாலினோடு
மவந்தனுக்கொர், இனிநமக்கொரு குறையில்லையெனத் தலைமகனாகி
கு அவ்வரவெடுத்ததுக்கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணியார் குறையெழிலோன்றில்லைச்சிறம்பலமனைய *
மணியார் குறையுடையதேபொலிகளும்மன்னர்முன்னாப் *
பணியார் குறையுடையதேபொலிகளும்மன்னர்முன்னாப் *
ரணியார் முரசுஇனொடாவிக்குமாவோடணுகினரோ. (கூடல்)

வினமுற்றிய வேந்தன்வர வ
புனையிழைத்தோழி பொற்றொடிக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) பணியாகியநீண்டகுறையானுண்டாகிய அழகையுடைய
வனது இல்லைச்சிறம்பலத்தைப்பொக்கும் நீயுமணிபோலுநீண்
டகுறையுடைய மடப்பத்தைபுடையமாதே, பொலிகளும்முன்னா
ய மன்னர்,வந்துவணங்குவாராகவுடம்பட்டவர்கொடுத்திறையை
யும்,பணியானு மாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுவண்டே
ர்க்குமுன்னாகக் கொண்டு,அணியப்பட்ட வரையுடைய வீரமுரசு
கொற்றம்,ஆலியாநிற்குமாலினோடும்,வந்தனுக்கொர். எ-று.

வண்டேரொடென்பதனைத் தொகுக்கும்வழித்தொகுத்துக்கூ
றினொண்ணுமமையும்.இப்பொருட்டு முன்னாகவந்துபணிவாரொ
ன்றுரைக்க மெய்ப்பாடி. உவகை. பயன்-தலைமகனாகிழைத்தல்.

மறவாமைகூறல்.

மறவாமைகூறலென்பது- வினமுற்றியவந்து தலைமகனோடுப
ள்ளியிடத்தாகுகிய தலைமகன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மைமறந்தி
ரோபென்றதோழிக்கு,பான் பாசறைக்கட்டாழ்த்தவிடத்தும்,சொ
முத்திலங்கின்று,இவள் என்னுடைய நெஞ்சைவிட்டுநீங்கிற்றல்
ஸ் ஆதலால், யான்மறக்குமாறென்னோவெனது தானொரு மறவா

மைசுருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத்தங்கலந்திலங்க
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலணின் றநான்முகனோ
டொருங்குவளைக்கரத்தாணுணராதவன்நிலையொப்பாய்
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகலுமே. (ககக)
பாசறைமுற்றிப் பைந்தொடியோடிருந்
மாசறுதோழிக்கு வள்ளலுரைத்த

(இ-ள்.) நான்முகனோடுகூடச் சங்கையேந்திய கையையுடையவனுமறியாதவனது தில்லையொப்பாய், முனைமருங்குமுற்றம் மன்னனதுபாசறைக்கண் யான்றாழ்த்தவைசற்கண்ணும், கண்ணாகியசருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணீராகியமுத்தத்தைக்கலந்துவிளங்க நின்று நெருங்கினவொையையுடைய இக்கிளியையொப்பாள் ஒருகாலமுமென்னவிட்டு நீங்கிற்றிலள், அதனாற்பிரிவிலை. ஏ-று.

வைகலுமென்பதற்கு வைகறோறுமென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை. (ககக)

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

பொருள்வயிற்றிரிவு.

—

இனிப்பொருள்வயிற்றிரிதலென்பது- குரவர்களார்படைக்கப்பட்டுப்பொருள்கொண்டி இல்லறஞ்செய்தால் அதனாவரும்பயன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமையால் தமதுபொருள்கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு-குத்திரம்.வாட்டங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தலாற்றாதுபுலம்ப லாற்றாமையுற, நினைபெயர்த்துரைத்தல் பொருத்தமறிந்துரைத்தல்,பிரிந்தமையுறல் பிரிவாற்றாமையா,விரவுறு அயரத்திற் கிரங்கியுரைத்த, விகழ்ச்சிநினைந்தழித லுருவுவெளிப்படுத்த, நெஞ்சொடுநோத நெஞ்சொடுபுலத்த, நெஞ்சொடுமறுத்த ஒருனெண்ணிவருந்த,லேறுவரவுகண் டிரங்கியுரைத்தல்,பருவங்கண்மீரங்கண் முகிலொடுகூற,மேர்வரவுகூற வினையொதிர்கோட,ஹண்மகிழ்ந்துரைத்த லோதியவிருபது,மாமதிதுதலாய் வான் பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) வாட்டங்கூறல்-பிரிவு நினைவுரைத்தல்-ஆற்றாது புலம்பல்-ஆற்றாமையுறல்-திணைபெயர்ந்துரைத்தல்-பொருத்தமறிந்துரைக்கல்-பிரிந்தமைகூறல்-இரவுறுதுபாத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்-இசைச்சிந்தினைத்தழிதல்-உருவுவெளிப்பட்டுதிற்றல்-நெஞ்சொழிநோகல்-நெஞ்சொழிபுலத்தல்-நெஞ்சொழிமறுத்தல்-நானெண்ணிவருந்தல்-எறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்-பருவங்கண்டிரங்கல்-முகிலொழுகூறல்-தேர்வரவுகூறல்-இளையொகிரகோடல்-உண்டகிழந்துரைத்தல் எனவியவயிருபதும் பொருள்வயிற் பிரிவாம். எ-று அவற்றுள்,

வாட்டங்கூறல்.

வாட்டங்கூறவென்பது-பொருள்வயிற் பிரியலுறுநின்ற நிலைமையுள், இருமையும் பொருளானே முற்றுப்பெறுமென்று யான் பொதுவகையாக் கூற, அக்குறிப்பறிந்து கண்பனியா, இதன்மையளாய் வாடினாள், இனி யென் னுற்பிரிவுரைத்தலாகு, நீயுணர்ந்து மாற்றாணுணர்ந்தெனந தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டங்கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முனிவருமன்னருமுன்னுவபொய்ஞன்முடியுமென்ப *
பனிவருங்கண்பரமன்றி நுச்சிற்றம்பலமனைபாய் *
துனிவருநீர்மையிதென்னென்னுதாநீர் தெளித்தளிப்ப *
நனிவருநாளிதுவோவென்றுவந்திதேறியுறுதலே. (காநட)
பிரிவுசேட்ட வரிவைவாட்டம்
நீங்கலுற்றவன் பாய்க்குரைத்தது.

(இ-ள்.) துறந்தாருமாசரும் கருதுவனவாகிய மறுமையுமிம்மையும் பொருளான் முற்றுப்பெறுமென்று பொதுவகையாக் கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்கள் பனியாராநின்றன, இவ்வாறுபனிவருங்கண்ணென்று அறிவழிந்து வருந்தியவிடத்து, பரமனதுநீருச்சிற்றம்பலத்தைப்பொப்பாய், நீதுன்பம்வருந்தன்மை இஃதென்னகாரணத்தான்வந்தது யான்பிரியேனென்று தூயநீரைத் தெளித்துத் தலைபளிசெய்ய, அறிவுபெற்று, அறிவழிந்தகாலத்தைப் பிரிந்தகாலமாகவே கருகி, நீர் நனிதாழ்த்துவருநாளிதுவோவென்று நன்னுதலாள் வணங்கினின்றாள், இனிநீயுணர்ந்து மாற்றாணுணர்ந்து. எ-று.

பரமன்நீருச்சிற்றம்பலமனைபாளென்று பாடமோதுவாருமுளர். நீயெனவுந்தாழ்த்தெனவுமொருசொல்வருவித்துரைக்கப்ப
[எசு]

ட்டது நனிவநீங்கிக்குமென்னுமமையும். அருளுடைய
மறமையின்மீதும், அரசர்களுடையகாசியலிம்மையின்புமமென்
று,நிரனிறையாகக்கொண்டு, அவரிருவருங்கருதுவனவாகிய இப்
பொருளிரண்டையும் பொருண்முடிக்குமென்று பொதுவாக
யாற்கூறினொனனக்கொள்க. மெய்ப்பாமி-இனிவரலைச்சார்ந்தபெரு
ருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௩௩௨)

பிரிவுநிவனவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தவென்பது-வாட்டக்கேட்டதோழி, பொரு
ளில்லாதார் இருமையின்கண்வருமின்பமும் அநியாபொனவுட்
கொண்டு, அருஞ்சுரம்போய், நமர் பொருடேடநினையாதின்ற
னெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகனது பிரிவுநினைவுரையாநின்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

வநியாரிடுமையநியாபொனமன்னுமாநிதிக்கு *
நெறியாரருஞ்சுரஞ்செல்லவற்றார்நீண்டிருவு *
நநியாவளவுநின் றேன்நில்லைச்சிறம்பலமனைய *
செறிவார்கருஞ்முழல்வெண்ணகைச்செவ்வாய்த்நிருநுதலே. ()

பொருள்வயிற்பிரியும் பொருவேவெனெனச்
சுருளுறுகுழலிக்குத் தோழி சொல்லியது.

(இ-ள்.) மாலும்பிரமனுமாகியவிருவர் அடியுமுடியுமநியாத
வெல்லையின்கண் நீண்டுநின்றவனது திருச்சிறம்பலத்தையொழி
ருஞ் செறித்த நீண்டகரிபகுழலினையும் வெள்ளியறகையினையுஞ்
செய்வவாயினையுமுடையதிருநுதல்தான், பொருளில்லாதார், இம்மை
யுமறுமையமாகிய இருமையின்கண்வரும் இன்பமுடையவரான்
அகருதித் தொலையாதுநிலைபெறும் பெரியவருட்பொருடேடுச
ற்குவழிபுதிதற்கரிய அருஞ்சுரத்தை நமர் போகலுற்றார் எனு.

செறியாரென்பதும் பாடம். சிறுகானெறிபலவாகியவருஞ்
சுரமென்னுமமையும். மெய்ப்பாமி-அழகையைச்சார்ந்தபெரு
ருமிதம். பயன்-பிரிவுடம்பரித்தல். (௩௩௩)

ஆற்றுதுபுலப்பல்.

ஆற்றுதுபுலப்பல்வென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்டதலைம
கன், உத்தோழியாகியகொடியவள், இத்தன்மையைப்பறிந்திருந்து
ம், அன்பர் பிரிவானகருவளைப்பூவெறிதற்கு வானுறைமீழ்த்தா
ற்போலக் கூறினாள், இகந்திபுரங்கூறுவதுண்டோவென ஆற்று
து புலப்பாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறுவாளுகிறதற்குமுன்னஞ்சின்னப்படுங்குவனாக் *
 செறிவாள் அழித்தனடோழியெழுதித்தரப்பதற்கே *
 யறிவாளொழி குவகஞ்சனமம்பல்வர்ப்பணியார் *
 குறிவாழ்நெறி செல்வரன்பொன்றம்மகொடியவளே. (௩௩௪)
 பொருடரப்பிரியு மருடருபவனென ப்
 பாங்கிபகரப் பூங்கொடிபுலம்பிய து.

(இ-ள்.) தோழியாகியகொடியவள், அஞ்சனமெழுதின் எழுது
 கின்றகாலமத்துணையுங் காதலர்தோன்றாமைபான் அவ்வஞ்சனத்
 தெய்வொழிவதறிவாள், அம்பலவனாவணங்காதார் அவ்வணங்காலம
 க்குக் குறியாக வாழுந்தீயநெறியை அன்பர் செல்வமொன்று, ஒளி
 யையுடையசிறியவுகிரிசிறிதுற்றுச் சிறிதுமுன்னம்பொடிபடுங்
 குவளப்பூயிற்கு எறிதற்குக்கருவிபாகிய வானையுறைகழித்தான்,
 யான்கூறுவதுண்டோ. எ-று.

கொடியவரெயன்பதுபாடமாயிற் கொடியராகியவன்பொ
 ணக்கூட்டுக. அம்ம-அசைநிலை. மெய்ப்பாறி-அமுறை. பயகி-செ
 லவழுக்குவித்தல். (௩௩௪)

அற்றமுமைகூறல்.

அற்றமுமைகூறலென்பது- தலைமகளதுவருத்தங்கண்டதோழி,
 காதலர் கானகத்தையுடைய கரத்தைப்போய்ப். பொருட்டெதி
 ரையாறில்நுரொன்று யாங்கொல்லுமளவில், அவளதுமூலையுங் க
 லையுங் பொன்னும் முத்துந்தாராநின்றன, இவற்றிச்செய்தலொறு
 தேய்ப்பொருள் யாதோவெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவளது
 பிரிவாற்றமுமை கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்துள்.

வானக்கடிமதிநிலையெங்குத்தனையேழ்வலர்போற் *
 ஞானக்கடஞ்செல்வர்காதலெண்ணக்கடிர்புலையன் *
 மாணக்கனகந்தருமலர்க்கண்கண்முத்தம்வளர்க்குற் *
 தேனக்கதாரின்னனென்னோவினிச்சென்றுதேர்பொருளே. ()

எனமுடிபுருங்க நீ
 தோழி சொல்லிய து.

(இ-ள்.) முகில்களையுடையதாக்கிய காவலையுடைய மதிலாற்றமு
 பிட்டதில்லைபின் எங்குதக்கண வாழ்த்தாதார்போலக் காதலர் காண
 கின்றையுடைய கரத்தைச் செல்வமொன்றுகொல்ல, ஒளியையுடைய
 மூலையன் கொண்டாடப்படுபொண்ணத்தாராநின்றன, மலர் புபா
 லுங்கண்கள் முத்தத்தைப் பெருகவுண்டாக்காநின்றன, அதனான்,

தேனெடு மலர்ந்த தூணாயுடைய மன்னன் இனிச்சேட்சென்று
தேறிப்பொருள் யாது! எ-று.

மாணமென்ற க-அனவை. அனவையென்றது- பிரமாணம். மா
ற்ற அப்பொருளைச் சூறாப்பிணுமமையும். மன்னனைப்பது
தூணெனினிலக்கணவந்தது, இயல்புவினி யென்பாருமுளர். மெ
ய்ப்பாடு-இனிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- அது. (ககரு)

திணைபெயர்த்துணாத்தல்.

திணைபெயர்த்துணாத்தலென்பது- யான் அவர்க்கு நினதாற்றா
மைகூறினேன், இனியவந்நினவறிமேனென்ற தோழிக்கு, தாம்
எனக்கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களத்தையுமறந்தோ, காவல
ர்தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றசெனப் பிரி
வுள்ளிப் பாலைநிலத்தனாகியாணை மருதநிலத்தனாக்கித் தலை
மன் புலந்துகாற்றிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுருடருசெஞ்சடைவெண்கடரம்பலவன்மலபதி *
திருடருடும்பொழிவின்னாயிர்போலக்கலந்திசைத்த *
சுருடருடும்பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றசென்றோ *
பொருடாக்கிற்குகின்றதுவினையேற்குப்புரவலரே. (ககரு)

துணைவன்பிரியத் துயருறுதலெனத்தொடு
திணைபெயர்த்திட்டித் தோமொழிமொழிந்தது.

(தி-ள்) சுருண்டசெஞ்சடைக்கண்ணிந்த வெண்கடையுடைய
தீதாகிய மதியையுடையவம்பலவனது பொதியின்மலக்கண் இ
ருண்டபூவையுடையபொழிவிடத்துஇன்னாயிர்போல இனியரா
ய் ஒன்றுபட்டிலந்துகடி, நமக்குச்சொன்ன அருளைப்புலப்படு
தும் இனிய சொற்களெல்லாவற்றையுமறந்து தாம் அருள்காஞ்
சென்றோ, காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்கு
கின்றது! இதுதருமோ! எ-று.

திருளைத்தருமென்றுரைப்பிணுமமையும். உடம்போடுயிர்க்க
க்குமானபொலக் கலந்தெனினுமமையும். திணைபெயர்த்திடுதல்-
பிரிவுள்ளிப்பாலைநிலத்தனாகியாணை மருதநிலத்தனாக்குதல். மெய்ப்
பாடு-அபூமை. பயன்-செவ்வழுங்குவித்தல். (ககரு)

பொருத்தமறிந்துணாத்தல்.

பொருத்தமறிந்துணாத்தலென்பது- திணைபெயர்த்துக்கூறின
தலைமகளுக்கு, யாமெல்லாஞ்சொன்னோடியினுங் காதலர்க்குறி

னைவு பொருண் டோலையாயிருந்தது. இனி யாஞ்சொல்லுவதென்
னோவெனத் தோழி தலைமகனது பொருத்தமறிந்து, தானதற்கு
மொந்து கூறுதிறம். அதற்குச் செய்யுள்.

மூவரீ நிந் தேத்தமுதலவனுடமுப்பத்துமும்மைத் *
தேவர் சென்றே துஞ்சியனில்லை பம்பலஞ்சீர்வழுத்தாப் *
பாவர் சென்றல்குநாகடையபுண்பழற்கான் *
போவரீநங்காதலவொன்று முறைப்பது பூங்கொடியே. (கக௭)

பொருள்வயிற் பிரிவான் பொருத்தநின்றது
சுருளுறுகுமலிகுதுத் தோழி சொல்லியது.

(இ-ள்.) நான் முகனும் மாலும் இவ்விரண்டுமாய்மூவரீநின்று
பாவ, எல்லாப் பொருட் டீங்காரணமாகியவனுடாநிற்ப, முப்பத்
துமும்மைபாகியவண்ணையுடைய தேவர்கள் சென்று வழுத்து
ஞ்சியனது தில்லைப்பலத்தை நன்மைபுடைய தீவினையார் செ
ன்றுதற்குநாகத்தை யொக்குஞ் செய்தாற்போலு மழையுடைய
காட்டைப்போவார்போன்றிருந்தார் நங்காதலர், பூங்கொடிபோ
ல்வாய், இனிநாஞ்சொல்லுவதுண்டோ! எ-று.

முப்பத்துமும்மை- முப்பத்துமூவரது தொகுதியெனினும
மையும். சீர்வழுத்தாவொன்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு, அம்
பலத்தைபென்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. பொருத்தம்-உ
டாகத்திற்குச்சீர். சொல்லாதுபொருள்வயிற் பிரிவோர்கருத்தநி
ந்து தோழி சொல்லியது. மெய்ப்பாரும் பயனும்-அவை. (கக௭)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது- பொதுவகையானுணர்த்தினேமா
யிடு, இனித்தீயதுபிற கான்கின்றோமெனத் தலைமகனுணர்த்தா
து பிரியாநிற்ப, நின்முன்னின்றுபிரிவுணர்த்தினால் நீமேனிபொ
ளிவாபிவைவெனவுட்கொண்டு, பொருண்முடித்துக் கடிதின்மீன்
வாராக நால்வகைத்தானையோடு நம்மன்னர் வினைவயிற்சென்றா
மெனத் தோழி, தலைமகளுக்குத் தலைமகன்பிரிந்தமை கூறுதிற
ம் அதற்குச் செய்யுள்.

தென்மாத் திசைவசைதீர்தாத்திலிசைநிறம்பலத்து *
சொன்மாத் தலைக்கழல்வைத்தெரியாயினிறைநிகழும் *
பொன்மாப்புரிசைப்பொழிநிறுப்புவணமன்னபொன்னே *
வன்மாக்களிறொடுசென்றனரின்ற நம்மன்னவரே. (கக௮)

எதிர்தின்றுபிரியிற் கதிர்நீவாடுத ன்
குணர்த்தாதகண்ணுன் மணித்தேரோனென்றது.

(இ-ள்.) தெற்காகியபெரியதினசு சுற்றநீங்க என்னுகருந்தலைக் கட் கடல்களைவைத்துத் தில்லைச்சிற்றம்பலத்திங்கனெனரியோடாடுமிறைவனது விளங்கும்பொன்னுனியன்ற பெரியமதிலாற்குழப்பிட்டபொழிலையுடைய திருப்பூவணத்தைப்போக்கும் பொன்னே, நம்மன்னர் வலியபெரியகனிதருகளோடும் வினைசுறித்து இன்றுசென்றார் எ-து.

நால்கைத்தானையோடுஞ் சென்றொணினுமடையும். மதிர்கால்சாய்த்தற்குக்களிறுகிறந்தமையின் அதனையேகூறினார். வினைவயிற்றிரிவுழித்தான் சிறந்தமையின், ஒடு-உரார்பின்வழிவந்ததாம் வேறுவினையொடுவாடிக் களிற்றையுடையாய்ச் சென்றொன்பதுபட நின்றுதெனினுமடையும். உளர்ந்தகளிறென்று ஒர் கருவிப்பொருட்கண்வந்ததெனினுமடையும். செல்வரென்னது சென்றொன்றமையான், சொல்லாதுபிரிந்தானாம். மாவென்பது விலங்குகன்று நாய்த்தலைபென்றுரைப்பாருமுளர். வாடுதற்கு-வாடுதலான். மெட்ப்பாடு அழுகை. பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௧௯௮)

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்.

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தலென்பது-பிரிவுகேட்டதலைமகள்காற்றாழகங் கண்டதோழி, இவ்வுறுப்புக்குறையோடெகுகுந்திரிந்தினைத்து, அருங்கனதுதேர்வருகல் யாண்டையது, இவளாற்றுதல யாண்டையதென, அவளிரவுறுதுயரத்திற்குத் தானிரக்கமுற்றக்கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆழியொன்றிரடியும்மிலன்பாகன் முக்கட்டிலையோ *
ஊழியொன்றானநான்குமைப்பூ முமாறொடுங்கு *
மேழியன்றாழ்கடலும்மென்மையசுபுந்திரிந்தினைத்து *
வாழியன்றொருககன்பெருந்தேர்வந்துவைகுருவதே. (௧௯௯)

அயிரருகண்ணியைப் பயிறருமிரவினுட்
டாங்குவதரிதெனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) காலுள்ளதொன்று, பாகன் இரண்டடியுமுடையனல்லன், இவ்வுறுப்புக்குறையோர், ஐந்துபூரமுந்தோன்றியவாறொடுங்கும் மூற்றுக்கண்ணையுடையதில்லையானுடைய ஊழியுமொவ்வாத பெருமையையுடைய நான்கிபாமத்திங்கண்ணும், ஏழாயியின்ற ஐயுந்தாடல்களையும் எட்டித்தினைக்கொய்து கிரிந்தினைத்தன்

ரோ அருக்கனதுபெருந்தேர் நண்டுவந்து தங்குவது, அதனான் அதுவரவு யான்டையது! இவளாற்றுவதல் யான்டையது? எ-று.

நாடியுமென்பதனை எழுவாயாக்கினுமமையும். நான்குந்திரிந் தெனவியையும். இயன்றவென்பது கடைக்குறைந்துநின்றது. வாழி-அகைநிலை. ஒன்றாகவென்பதனை நான்குமென்னுமெழுவாய்க்குப் பயனிலையாக்கியுரைப்பினுமமையும். ஐப்பதமும் சூது கொளியுக்கும் ஏழ்கடலுமென்றெண்ணிக்கடலேடருககங்கிய புணமையான், ஐப்பதத்திற்கிரித்துக் கூறினொன்பாரு புனர். இரவுப்பகலுமொப்பவரு மாயினும் இரவுதுபாத்திற் காற்றாமை யான், இரப்பொழுது பலகாலவருவதுமொப்பயிறநும்வெ ன்ருள். மெய்ப்பாமி-அருகை. பயன்-செல்லமுக்குவித்தல். ()

இகழ்ச்சிநிறைந்தழிதல்

இகழ்ச்சிநிறைந்தழிதல்வென்பது- கோழி இரக்கமுற்றக்கூறு நிற்ப, முற்காலத்து அவருலகின்மேல்வைத்துக்கூட பவழிநீட்டித்துப்பிரியாராயினும், இப்பொழுதுதக்கவர்பிரியாமை யான் அவர்பிரிவின்குற்றிருந்தேன், முன்னின்றுபிரியுணர்ந்தின் இவ்ரு யிரிதரியாளென்று அவருணர்த்துதலையிகழ்த்துபோனார், அதன் மையவாகிய இரண்டுகழ்ச்சியும், என்னைத்தாம்மையிததல்கைக வழிவி யாநின்றனவெனத் தலைமகள் இகழ்ச்சிநிறைந்தழிபாற்றல்-அது ன்குச்செய்யுள்.

பிரியாரெனவிசேற்றிகென்முன்னம்பான்பிரினைப்பற்றியிற் று
பிரியானெனவிசேற்றிகாரமன்னர்தாந்தக்கல்வேள் பி
பிரியாரொழிவழிக்கும்மெழிலம்பலத்தாரெனவிரி
பிரியானுள்ளாபொலன்னவெல்லையழிவித்தல்வே. (௨௩௭)

உணர்த்தாது பிரிந்தாரென
மணித்தாழ்குழலி வாடியது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து அவருலகின்மேல்வைத்துக்கூட பவழி நீட்டித்துப்பிரியாராயினும் இப்பொழுது பிரியாமையான பிழைநுந்தேன், என்னைத்தாம்பிரிவின்றாராகவுணரிய இவ்ருயி தாங்காஎன, அன்னர், தாம்பின்னுணர்த்துதலையிகழ்த்தார, அதன் மையவாகிய இரண்டுகழ்ச்சியும், தலைமையவையிற் பவழி நிறைந்த மிகவையுதையழித்த எழிலையுடைய அம்பலத்தான், பாக்கி மரியவன், அவனதருளில்லாதாரைப்போல வருந்த எழிலையுழிவித்தன. எ-று.

உண்மையாத்காரணமாவனவும், உணரப்பட்டாத்காரணமாவனவும் எனக் காரணமிருத்தித்தன, அவற்றுட் பிரிவு தரிபாமைக்கு உணரப்பட்டாத்காரணமாமாகலில் பிரியினென்பழிப் பிரிகின்ற ராகவுணரினென்பது ஆற்றலாற்பெற்றும்; புனிவரினஞ்சுமென்பழிப்பேபாவ. எரியாரொழிலழிக்குமென்பதற்கு எரியினதெழிலழிக்குமென்பார், ஆணாக்களவிசொபித் திழிததுக்கூறினாரெனினுமையும அழிக்குமென்பது- காலமயக்கம். கற்பந்தோறும் அய்வாறு செய்கலினை திகழ்காலத்தார் கூறினாரெனினுமையும. உணர்ந்தாதுபிரியினும ஒருவாற்றினுணர்ந்து பின்னுமாற்றாளவளாலெனியுதிபுதுபுகாரணப்படுமென்பதரகலாணும், முன்னின்றுணர்ந்தல் வல்லனைல்லாமையானும் அய்வாறுபிரியுமென்க. பெய்ப்பாமி-அது பயாள்-ஆற்றமைநீக்குநல். (௧௪௨)

உருவு வெளிப்பட்டுநின்றதல்.

உருவு வெளிப்பட்டுநின்றதென்பது - தலைமகள் இகழ்ச்சிநினைத்தபிராபிந்த உருவாணந்திரிந்தமையுட்கொண்டபொருள் வலித்தெறும்பொருள் பசுவாதிந்தகல்லெகன், காணுந்திசைதோறுந்நயவல்லபுன்னைபயஞ் சிவந்தகலியையும் முலையையுட்கொண்டு ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றதெனத் தலைமகள் தருவைநினைந்துமற்றபொருளிடாது மீளவற்றுச் சுரத்திடைநிலாநித்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

செணுந்நிகழ் மதற்கிற்றம்பலவய் தென்கீர்க்கடனஞ்
சுணுந்நிருத்தமொருவன் திருத்தமுலையுடையவன்
காணுந்நிகழ்வொறுவார்க்கயலுஞ் செங்கனிவயாற்புடைய
புணுந்புணர்முலையுட்கொண்டு கொண்டுமொர்பூவ்பெய்யே. ()

பொருள்வயிற்றிந்த வெளிபுதுவெவையன்

ஒங்குழந்தததுப் பூங்கொடியையதினந்தது.

(இ-ள்.) செய்கைக்கண் ணும்வினநிற்கும் மலியையுடையகிற்றம்பலத்தையுடையான் தெளிந்ததீயையுடையகடலினஞ்சை உணவாகவுஞ்செய்யமொப்பிலாதான், அவனாற்செய்யப்பட்ட முலகினெந்நும் பார்த்துந் திசைதோறுந் கண்ணியகரியவயல்பெனையும் வாயாகியசெய்யகனியோடும் பசும்பொன்னுனியன் தருணையந் தம்முட்பணர்ந்தமுலையையுமுடைத்தாய் ஒருபூங்கொடி. மதான்றித்தது ௭-அ.

தஞ்சுண்டலையுந்நுற்றநீக்குமென வுணர்ப்பினுமமையும். உணுந்நிருத்தது மென்பது அதுசெய்யுந்தன்மையினென்னும்பொருட்டாகலின், திகழ்காலத்தாற்கூறினார். (௧௪௩)

நெஞ்சொடுநோதல்.

நெஞ்சொடுநோதல் என்பது - மீளநின்ற தலைமகன், பின்னுந்
பொருண்மேற் செல்லாநின்ற வுள்ளத்தனுப் நின்று மீளமாட்டர்
து, இவ்விரண்டனுள் இப்பொழுது நீ பேதுக்குப்போகமுயல்கி
ன்றாயெனத் தன்னைஞ்சொடுவொந் துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

பொன்னணியீட்டியவோட்டருநெஞ்சமிப்பொங்குவெங்கா *
னின்னணிநிற்குமிவன்னைன்பதேயிகமயோரின்றஞ்சு *
மன்னணிதலைவளநகரின்னவன்னந்நடையான் *
மின்னணிதுண்ணியடைக்கோபொருட்கோந்வினாகின்றதே: (1)

வல்லழற்கடத்து மெல்லிபலநினைந் து
வெஞ்சுடர்வேலோ நெஞ்சொடுவொந்த து.

(இ-ள்.) பொற்றிரனையிட்டவாடுகூட்டந்தருநெஞ்சமே, இப்
பொழுது நீவினாகின்றது, இமையோர்சென்று வணங்குமன்ன
னது அழகிபதில்லையாகிய வளநகரையொக்கும் அன்னத்தினைட்
போலு நடைபயுடையாளது மின்போலும்றுன்னியவிடைக்
கோ,ளந்திதுக்கொண்டபொருட்கோ, இரண்டற்குமல்லவோ, இவ்
வழல்பொங்கு வெங்கானத்தைச்சேர்ந்து போவதும் மீள்வதுஞ்
செய்பாது நிற்கின்றவிடையொதென்று சொல்லப்படுவது? எ-று.

நண்ணியென்பது நண்ணியெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அணி
பென்றுபிரித்து வெங்கானின் கண்ணித்தாக நிற்பதென்றுரைப்பி
னுமமையும். இமையோரின்றஞ்சுந் தலைவளநகரெனவியையும்.

நெஞ்சொடுபுலத்தல்.

நெஞ்சொடுபுலத்தல் என்பது - நெஞ்சொடுவொந்தகூறுநின்
றால், பேயிடத்துஞ்செய்தவரிதாம்பிரிவை இவளிடத்தேவெ
ளிராக்குவித்துச் செய்ததாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நினதுகிக்
கணவர்கஞ்சத்தக்கெனப் பின்னும் அந்நெஞ்சொடு புலந்துகூ
றுநிறறல். அதற்குச்செய்யுள்.

நய்யபிணுள்ளஞ்ஞமுயில்லேனைநற்றொண்டு கொண்ட *
திவபிகுமெனியல்சிறற்றம்பலமல் னென் மொழி நயப் *
பெய்யபிணு மமரிதாநும்பிரிவெளிராகருவிசுதுச் *
செய்யபிற்போந்தநெஞ்செயஞ்சத்தக்கதுல்க்கணவே. (கசகூ)

அழற்கடத் தழுக்கயிக்
நிறற்கதிர்வேலோ னீநிவாழிய அ.

(இ-ள்.) நாயினிடத்துள்ள நன்மையுமில்லாத வெண்ணை நல்ல தோண்டாகக்கொண்ட தீயிடத்துநிறம்போலு நிறத்தைபுடைய வனது சிற்றம்பலத்தையொக்குஞ் சிலவாகியமொழியையுடையா ளிடத்துப் பேயினிடத்துஞ் செய்தலரிதாட்பிரிவை எளிதாக்குவி த்துச் செய்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நெஞ்சமே, உனதுதி ண்ணனவு அஞ்சத்தக்கது. எ-று.

நற்றொண்டென்பழி நன்மை சாதுயடை. கிம்மொழியையொ ண்ணுமிரண்டாவது ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. (கசு க)

நெஞ்சொடுமறுத்தல்.

நெஞ்சொடுமறுத்தலென்பது- நெஞ்சொடுபுலந்துக நிக் பி ண்ணும் பொருண்மேற்செல்லாநிலைவள்ளதேசோர் நல்கையாநி னைந்து, இத்தன்மைத்தாகிய பொண்ணிடந் வேறுபொன்றேடி யோ, எம்மைவாழ்ச்செய்வது, இதற்கியாமுடம்படேம். நாமேந டடக்கவெனச் சொல்லுடம்படாது பொருள்வலித்த நெஞ்சொடு ம றுத்துக்கூறுநிறைவு. அதற்குச் செய்யுள்.

தீமேவியநிருத்தல் நிருச்சிற்றம்பலமனைய *
பூமேவியபொண்ணைவிட்டுப்பொன்றேடியிப்பொங்குவெங்கா *
நாமேநடக்கவொழிந்தனம்பாநெஞ்சம்வஞ்சியன் *
வாமேகலையைவிட்டோபொருடேந்ந்தெம்மைவாழ்விப்போ.()

நீணெறிசென்ற நானெனர்த்தாரோ ன்
சேணெறியஞ்சி மீணெறிசென்ற னு.

(இ-ள்.) நெஞ்சமே, தீயைப்பொருந்திய நிருத்ததன்மையுடைய வனதுநிருச்சிற்றம்பலத்தையொக்குப் பூயின்கண்மேலியபொ ண்ணைவிட்டு வேறுபொண்ணைத்தேடாநின்று இவ்வழல்பொங்குத் வெங்கானின் நாமே நடப்பிராமின், யாமொழிந்தேம், பொரு டேடியெம்மைவாழ்ச்செய்வது வஞ்சியையொக்கு மழகியமேக லையையுடையாளை விட்டோ, யாமிதற்குடம்படேம். எ-று.

இதுவுட்பெருந்திணைப்பாற்படும். மீளநினைந்த துணையல்லது மீண்டலென்பார் மீணெறியையுள்ளத்தாற்சென்றதென்றுரை ப்ப. இப்பாட்டு நான்கிற்கும் மெய்ப்பாற் - அச்சம். பயன்-செ லவழுங்குவித்தல். (கசுச)

நாளொண்ணிவருந்தல்.

நாளொண்ணிவருந்தலென்பது - தலைமகன துவரவுநீட்டநினைந் னுவருந்தாநின்ற தலைமகன துவருத்தங்கண்டதொழி, இவளைநோ

ய்ப்பொருந்தச்சென்றவர் சென்றநாளே என்னுந்தன்மையாற் பல
காலியிதவின நிலனுக்குழிந்து விரலுந்தேய்த்ததென, அவன் செ
ன்றநாளென்னி வருந்தாழிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெய்ணீரணிசிவன் கிற்றம்பலஞ்சிந்தியாதவறித் *
பண்ணீர்மொழியிலாப்பையுளெய்தப்பணித்தடங்க *
துணைணீருக யொளிவாடிடநீயி சென்றார் சென்றநா *
ளெண்ணீர்மொழியிலினுங்குழியும்விரலிட்டறமே. (கூசுரு)

சென்றவர்கிறத்து நின்றநாளைவாடி ஞ்
ருழிருங்குந்தற்குத்தோழிநனியாடிபது.

(ரு-ள்.) தெண்ணீராச்சூடிடசிவனது கிற்றம்பலத்தைச் சிந்தி
யாதவனாப்போல வருந்தப் பண்ணீர்மையையுடைய மொழி
யையுடையவனோ மொய்ப்பொருந்தக் குளிர்ச்சியையுடையபொ
யகையாகத்து நீர்வார, மேனி யொளிவாடி, காலநீடப் பிரிந்தவ
ர் பிரிந்தநாளே என்னுந்தன்மையாற்பலகாலியிதவின விரல் தே
ய நிலனுக்குழியும், இனி யெய்வனமாற்றுத்! எ-து.

ஒளிவாடின என்னபது பாடமாயிற், விரலிட்டபதனைத்
தோழிமலைமற்றுக். மெய்ப்பாடி- அருகை. பயன் - தலைமகன்
யாற்றுவதென.

எறுவரவுகண்டாங்கியுரைத்தலைப் பது- பொருண்முந்தியீள

து-அதில் நடைமகன், மலைக்காலது நாகொழிவாராதிப்ப பதுவ
ரவுகண்டாங்கியுரைத்தலை அகன் பொருண்முதலாவது
என அங்குக்குறித்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

கிற்றம்பலவின மையாட்டித்தலை மொழிகழறந்தொல்லோன் *
கிற்றம்பலமையாள்பரமன்றுதுணைகொட்டினவண்ணப் *
புற்றங்குதர்ந்துநனினுளொயிம்பொய்ஞர்மயிடலிடல் *
பொற்றமருவுகொல்லேறுசென்றநிலைகூர்ஞ்செக்கோ. (கூசுரு)

நீயுயர்பொய்வினெஞ்சநெகிழ்த் *
வாடிபவன் வாடிற்ற *.

(ரு-ள்.) துணைபகோட்டான் திறச்சையுடையபுற்றையிடந்து
துறம்பாந்தமலையொயிப்ப வெற்றியைப்பொருந்தின கொல
லையின் துணைது நல்லநாகோழி உறுவயிற் செல்லாநின்றன, செ
றங்குஞ்செக்கோவாடினதுமையால், சுற்றத்தாற்பயனின் மையப
தியிததுப் பிறவிமருந்தாத் துப் பதுவரவாய்வருகின் தன்மகன்

வீசனை யெனக்குத்தந்த பழையோன துசுற்றம்பலத்தை யொப்பந னதளவன்று, இனிபென்னுருவன்! எ-று.

சுற்றம்பலையுடைத்தன்மையெனினுமமையும். மண்ணப்ப ற்றெழ்பதூஉம் பாடம். நேடியபொன்னினென்பது பாடமா யிற், நேமிதல்-தேமிதல். மெய்ப்பாமி-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பா தன் மீள்வதற்கொருப்பிதல். (கசக)

பருவங்கண் டிரங்கல்.

பருவங்கண் டிரங்கலென்பது- ஏறுபரவுகண்டிரங்கமுற்றுவாரா நின்ற தலைமகள், இம்முகில்கள் ஒன்றோடொன்று சுயபிரவரவு தலாற் பொழிங்கடோறும் மயில்கள் திரண்டாடா நின்ற இககார் காலதது, அவளென்னை நினைந்தாறறாளுகி கொல்லோவென அப்ப ருவங்கண் டிரங்காநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மண்ணுழையா துவின் மெகங்கலர் துகண்மயிரெருக் *
கெண்ணுழையா துதழகோலிநின்று லுமினமலர்வாய் *
மண்ணுழையா வுமதிதில்லைமண்ண தன்னருள் போற் *
பண்ணுழையா மொழியாளென்னளாகி கொன்றா ன்பாவியற்கே.)

மன்னியபருவ முன்னியசெலவன் ன்
இன்னலெய்தி மன்னசெகிப னு.

(இ-ள்.) வீண்ணிடத்து முகில்கள் ஒன்றோடொன்றுவிரவுகலா ந் கண்ணென்றுழையமாட்டாது இனமவளையுடையவிடெங் டும் மயிலினங்கள் திரண்டு எண்ணெறுபுகாத பிலிபைவிரிசுது நின்றுடாநிற்குப், மண்ணிடத்தெல்லா வுயிர்கருடையந் தில்லைபிரிச் மண்ணது இனியவருள் போலும் பண்ணையாததெமொழியுய யுடையாள், திவினையெற்கு எத்தன்மையுளாமோ! அநிக ல் நி லென். எ-று.

எண்ணென்பது- உணவாகியவெண்ணென்பாருமுள் பண் ணுழையாமொழி பெய்பதற்குப் பண்ணப்பட்டவுழையாகிய ம ரப்புபோலும் மொழியாளென்னினுமமையும். மன் - அழகநிலை. மன்னியபருவமுன்னியசெலவன் னின்னலெய்தி- நிலைபெற்றபருவ த்து முற்பட்டசெலவினான் வருத்தமெய்தி. மெய்ப்பாமிப்பா னும்-அவை. (கசக)

முகிலொடு கூறல்.

முகிலொடு கூறலென்பது- பருவங்கண் டிரங்கி விராவோடுவா ராநின்றதலைமகள், இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாயினும் மு

தூபென்டர் இரண்டு அளவில் னுமையநீக்கற்கு இன்னுறையெ
வுக்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் நீணசரத்திற்கு என்னிம்முற்ப
டாவொழியாயாகவென, முந்தாறுசெய்வாநின்ற முகிலொழி
சுருதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அற்பொட்டினின்று அசிறம்பலத்தாள்மிடற்றிள் *
முற்பநிதின முகிலென் னிம்முன் னென்முதுவோர்சுழுமி *
விற் படுவா னுதலாள்செவ்வநீர்ப்பாண்விநாடலரிதாய் *
நெற்படுவான்பலிசெய்தயராநிற்குநீணசரத்தே. (சுசுஅ)

எனப்பவதுபாமோ டேசாநிச்சிறவ ன்
துணைக்காரதற்குத் துணிந்துசெவ்வியது.

(இ-ள்.) மாலைக்காலத்து இருளுண்டாகாநின்றபதற்காட்டினி
ண் நின்றுவான், சிறம்பலத்தின்கண்ணால், அவனது மிட
றுபோலவிருளிய முற்படாநின்ற நீண்டமுகில், இவ்விடத்தெ
ல்லாம் ஒழிபட்டாயினும், முதுபென்டர் திரண்ட விற்றநு
மொளிறுதலானது இன்னுமைய நீக்கவேண்டி நமதுநாற்புலைய
புடைய மலர்நோத் தூவி நெல்விரவிப தூயடலியைக்கொடுத்தது
இன்னுறையெவுக்குப் பூசனைசெய்யாநிறகும டெரியவிலையிற்
கு என்னிம்முற்படாசொழி. எ-று.

வான்பலிசெய்தயராநிற்குமென்பதற்குப் பலிகொடுத்துவரிச்
செய்யாநிற்குமென்னுமையும. ஆடுசிறம்பலவெனப்பதால்
பாடல் துணைக்காரி-வினையையுடையகார். துணைக்காரொடுபது பா
டலாயிடு, இனத்தைபுடையமுகிலென்றுணர்த்து மெய்ப்பாடு-அ
து பயன்பாடு-நேராவியாயகூடாவுதல். (சுசுஅ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது- பொருள்வயிற்றிரிந்ததலைமகன் மு
கிலொழிவந்துபுகாநிற்ப, இம்முகில் இவளதாவியை வெகுளாநின்
றாலத்து ஒருநேர்வந்து காக்கமையான் இனிவரக்கடவதனை
வெள்ளு மாநிலையெனத் தேர்நி நலைமகளுக்குத் தேர்வரவு கூறு
நிறறல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாலியை பல்லல்லம்பரிசில்லையெமுகில்பாவையஞ்சே *
ராவியை பல்லல்லகறுக்கி னறபோழ்தத்தினம்பலத்துச் *
காவியை பல்லல்லமிடற்றோனருவிற்குதுமெனப்போய் *
மேவியமாநிதியோடன்பர் தேர்வந்துமேவினதே. (சுசுஅ)

புரிவலியதொன்றியாத! எ-று.

மெய்ப்பாடி-உவமை. பயன்-மெய்மகிழ்ச்சி.

(௬௫௨)

உண்மையிழந்துணாததல்.

உண்மையிழந்துணாததல்- பொருண்முடித்து இளைஞ
ரெதிர்வொள்ளவந்து புருந்ததகல் மகன், தலைமகளுடன் பள்ளியி
டத்தொழிபுருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்மேட யாண்டெ
யசுரஞ் சென்றதுன்பமெல்லாம் இவள்கொடுக்கைகள் என்னுந்
புக்களிடமூழ்ந்த இப்புவணைமேலணையா முன்னம் அகலிவந்த
தெனத் தன்முன்னே மகிழ்ந்துகூருநின்றல். அதற்குச் செய்தல்.
மாயின்மன்னுசாயலிம்மானைப்பிரிந்து பொருள்வளர் பாண்
வெயிற்மன்னு வொஞ்சுரஞ் சென்றதெனப் பினைப்ப
ருயின்மன்னு கொலிமென்கொடுக்கையென்னவென
துயின்மன்னுபுவணைமேலணையா முன்னு வந்ததல். (௬௫௩)

பொருள்வயிற்றிரிவு விருமனபுருந்தவ
வள மகிழ்ச்சியோடு மிகமகிழ்ந்துணாததல்.

(௬-வா.) மயிலபொதுமென்மைமயபுருடய
பொருள்வயிற்றிரிவான் வெயினிலிபெற்ற வெயபகா கதைச் செ
ன்றதுன்பமெல்லாம் விடைபயபுருடயவகை பள்ளியிடத்தொ
வாகிய மயிலொகைபோலுஞ்சொல்லுபுருடய
விபல்காமி வகைகள் என்னுந் புக்களிடமிடமூழ்ந்துவந்த
னிலிபெருந் புவணையிடத்தணையான் முன்னம் மாயிந்த
எ-று.

இவ்வாறென்றது, பிரிதற்கரியவிதகன்மையென்றமாய்
என்னவென்பது முழுதுமென்னும்பொருள்படப்பிரிதோ
சொல்லு பண்ணையபொருண்மையகமென்பொரு முன்னம்
பெய்யனம்-அவன் பயன் மகிழ்ச்சியுமாட்ட. (௬௫௪)

பொருள்வயிற்றிரிவு முற்றிற்று.

பாத்தையிற்றிரிவு.

இனிப் பாத்தையிற்றிரிதல்-தலைமகனவரைந்தெய்தி
யபின்னர், வைகலும் பாத்தையகர்வா வெயவ்விருடயே பள்ளி
காழ்புறுதற்கு அதனினிமைமயத்திற்குப் பாண், அவனுக்கையி
னிமைமயத்திற்குப் புறம்பெண்ணு மாட்டிப் பிரிபாதிதல். அவ்
வனுடன், பண்ணும்பாடலுமுடையின காட்டிப் புறம்பெண்

நீ கண்ணக்கரத்தலித்தாற் றுனைல்லாரிக்குந் தலைவனாகவின் அவர்க்கு
மின்பஞ்செய்யப் பிரியாநின்றவென்றமாம். அல்லதூஉம், கலைம
களைமுடவநிசித்தற்குப் பிரிதலென்றமாம். இவ்வாறெழுந் து
னகநின்பமவேண்டிப் பிரிவனாயின், “கண்ணகேட் கண்ணியிநித் து
ந் தலிபு மைம்புலனு- மொண்டொடி கண்ணே யள, என்பதனா
ம், இவ்வுருத்தி நலமகவென்றும் பெயரோடு மாறுபட்டுத் தனது
பெருமைபொரு மாறுபடாநிற்கும்.

உதுவநுமாறு- சூத்திரம் கண்டவர்க்குறல் காத்தற்றேழி, பொ
றைய ந்துலாதிசை பொதுப்பட்டக்கூறி, வாடியழுங்கல் மாறு
கொண்டவனாயிற், கண்ணிழந்துகாத்தல் விளக்கொழிவெறுத்தல்,
வாரம்பகற்றது வாயின்மறுத்தல், பள்ளியிடத்தூடல் பணிமொழி
யாடல், கல்வியில் பகவதியிலொருகற, வயலநீயு வாந்தவளமுதக
யாடல், கல்வியின்கண்ட வாயிலவர்க்குறல், மலபுகல்வென வர
யிலவர்க்குறல், முகமலங்கிசுகுறல் முணியதென்னெனக், காலகிக
ழிவுபாததல் கலவிபெய்தலை, பெருநுலாத்தல் லொழிகலவிகருதி
ப், பலத்தகலாதிப்பறிந் து புலந்தகலகூறல், வாயிலவர்க்குழித்தல்
புணர்வரவுகாத்த, நேரிகண்டுபெய்தல் சேடியார்க்கிழைநிற், நம்
முருகாதத நண்ணியத்த, னைகத்துகாத்தல்லொடு நான்க
ண்மகாத்தல், பாணன்வரவுகாத்தல் பாங்கியியற்பபுரிக்க, னுலா
யரியற்பழித்த லொண்ணுதலானவந், கியற்படெழுநித வியப்பு
னைந்துகாத்தல், வாயில்பெருது மகன்றிறநினைதல், வாயிற்கமனி
ன்று தோழிக்குகாத்தல், வாயில்வேண்டி தோழிகூறல், மல்லை
யதோழி வாயில்வேண்டல், மனையவர்மகிழ்தல் வாயின்மறுத்தல்,
பாணனொடுவெருதல் பாணன்புலத்தல், விருந்தொடு கெல்லத் து
ணிந்தபைகூற, ஞாடறணிவித்த லனைந்தவழிபூடல், புனவாடரிசி
த்தவக கூறிப்புலத்தல், கலவிகருதிப் புலவிபுகறல், மிபுத்துநா
த்தூடல், கிழல்வேற்காண, பூட்டனீ வரடியுகாத்த, னுனிவ்யழி
ந் துலாத்த நுகளொன்றிலலாட், புதல்வன்மேல்வைத்துப் பலவி
திர்தல், கலவியிடத்துடன் முன்னிகழ்வுகாத்தல், பரந்தகலையக்க
ண்டலம பரப்படக்கூற, னுரியமெய்ததுகாத்த தூடநீர்த்த, வெ
ண்ணுற்றொன்றிவை பரதனையிற்சுரிவெனப், பண்ணுர்மொழியா
ய் புகழ்துகிஞ்ஞோ.

(2-ன்.) கண்டவர்க்குறல்- பொறையுலந்துகாத்தல்- பொதுப்
டக்கூறிவாடியழுங்கல்- கணவிழந்துகாத்தல்- விளக்கொழிவெறு
தல-வாரம்பகற்றதுவாயின்மறுத்துகாத்தல்- பள்ளியிடத்தூடல்

செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர்கூறல் - அபலறிவுநாத்தவனாழக்கமெய்தல் - செவ்வணிசண்டவாயிலவர்கூறல் - மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல் - முகமலர்ச்சிகூறல் - காலநிகழ்வுநாத்தல் - எய்தலெய்தினுலாத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - சூழிப்பறிந் துபுலந்தமைகூறல் - வாயிலவரவாழ்த்தல் - புனல்வரவுநாத்தல் - தேர்வரவுகண்மீமகிழ்ந்துகூறல் - புனலவினாபாட்டிற் றம்முருநாத்தல் - தண்ணெயிற்பந்துரைத்தல் - நனைத்துரைத்தல் - நானுதலகண்டுமிருத்துரைத்தல் - பாணல்வரவுநாத்தல் - தோழிபிரப்பழித்தல் - உழையுரியற்பழித்தல் - இப்பற்படமொழிதல் நினைந்துவிந் துரைத்தல் - வாயில்பெருநாமகன்நிறநினைதல் - வாயிற்கணியினுதோழிக்குரைத்தல் - வாயில்வேண்டதமீதாழிகூறல் - தோழிவாயில்வேண்டல் - மனையவர்புகழ்தல் - வாயின்மறுத்துரைத்தல் - பாணனொரவெருடல் - பாணல்புலந்துரைத்தல் - விருந்தொழிசெல்லத்துணிந்தலககூறல் - ஊடறணியித்தல் - அனைந்தவழியுடல் - புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - மிருத்துரைத்தாடல் - ஊடனீடவாடியுரைத்தல் - ஆனிபொழிந்துரைத்தல் - புதலவன்மேலைவததுப்புலவிதீர்தல் - கலவியிடத்தாடல் - முன்னிகழ்வுநாத்தாடறீர்த்தல் - பரத்தைவகண்டமைகூறிப்புலத்தல் - ஊதியமெய்தினுரைத்தாடறீர்த்தல் - எனவகவநாற்பத்தொன்பதும் பரத்தையிற் பிரிவாய் - எ - னு - அபற்றுவர் -

கண்டவர்கூறல்.

கண்டவர்கூறலென்பது - தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிலை, அப்பரத்தையர் அவரை ஒருங்கெதிரீ கொண்டு சுற்றுவாபு, பிம்பிப்பார்செய்யாநின்றமையிற், தலைமகன் காணாமல்பெற்றுமென அங்கிடத்துக் கண்டவர் தம்முட்குறியுறல். அதற்குச் செய்புள்.

உருத்தலிவாளவால்நிலையூரல்வரவொருங்கே *
பெரிந்தலகையேபிணவாயார்ப்பவிலாமயிலேர் *
கந்தலகையகாடர்கருப்பருவச்சிலகையாமலர் *
படுத்தலிவாளவால்வாஅதும்பறிநீர்மாடிமே. (கூடுஉ)

உருத்தலெலோவர் பரத்தைப்பிரிபுத்
நின்னேடேவியிற் கண்டோருரைத்தல்.

(இ-ள்.) கச்சாவன் உடுத்தலிவாவுகணித்த வரவரவையடைபவனது தில்லைக்கனாநூதியூர்ன் உயிவிக்ககண்ட, தெரிந்த
[௪௮]

னியப்பட்ட கைக்கனாள்வாகிய இனவர்களைவிடப், இவ்விலகெழியெய்தது, மிக்கவழங்கையுடைய கரியபுருவமாத், பல்லலோடு கண்மலர்கியவம்பைச்சேர்த்தி, அணிகளா லுடையபலா ளையையுடைய மகளிர் ஒருங்கே சுற்றுத்திசைக்கொப்பந்தினர், விவெதிவன்காதலிடாட்டெல்லாம்! எ-று.

அணி காடர் எப்பனா ஒருபொருட்கொளியாய், மிகுதிசைந் து நின்றன. ஒன்றாகவெழுந்து அணியினுங் கையினுமுளவாகிய சங்கெல்லிப்ப இளமைக்கனா ளைக்கியவள்ளெழுச்சுமிக்கு விவெலாடம்பையறித்துப் பற்றி அரைக்கணியப்பட்டவுடைவா ளையுடைய இளையோர் திசைமுழுதுஞ் சூழ்ந்து பற்றினெனப் பி றிதுமோர் பொருடோன் றிதுறவாறுதன் ற்கொள்க. கருப்பரு வகெல்லெயன்பது பாடலாயின், புருவமாகியகாமனது உடலக யுடையகருப்புச்சிலையோடு கண்ணாகிய கள்ளையுடைய லரம்பைப் படுத்தென்றுகாக்க. சுற்றுப்பந்தியமாதிரமென்பது பாடலாயி ன், சுற்றுப்பந்தி மேவாறித்ப, அவ்விடத்து நகைஞ்ஞிப்பாவெறி க்கப்பட்டு இவர்கைகள் வலாயொலிப்பத் தலைமேலேறின வென ட் கூட்டியுரைக்க இதற்குச் சுற்றுப்பந்திப்போர் செய்பாறித்ப ப்படைக்கலெழுதுச் சங்கொலிப்ப அணியுக்கையுமொருங் செழுந்தனவெனப் பிதிதுமொருபொருளாகக்கொள்க விசிறகு ப் பிறவுரைப்பாருமுளர். உரத்தகுமேல - உரச்சாற்றக்கேயல். மெய்ப்பாடு-மருட்டை, வியப்பாகலின். பயல்-பிரிவுணர்ந்துதல்.

பொறையுவந்துரைத்தல்.

பொறையுவந்துரைத்தலென்பது - தலைமகன் ப்பரந்தையொ திரிகொண்டமைச்செட்டலைமகள் நெஞ்சுடைந்து புறத்தொளி ப்படாமல் பொறுத்தபைகண்டதோழி, யாவியாறுகவும் கலங் காதுதிற்பெரும்பொறையாட்டிலை யான் இவ்வுறப்பகவண் என்னென்று அவ்வையுந்துகுகுறிற்றல். அதற்குச் செட்டள்.

சுரும்புறுகொன்றையன் றொல்புளிப்புள்சுருங்கும்மருங்குற் *
பெரும்பொறையாட்டிலையெண்ணின் னுபேகவபேரொலிநீர்க்க *
கரும்புறுமழுதல்வந்தகலி னுனென்றுகண்மணிய *
மரும்பொறையாருமென்னுவி யுந்தேவ்வுற்றழிகின்றதே. (கருக)

கள்ளவிழ்ச்சுகாதைபத் காதற்குறா புதி

உள்ளன்புப் பொறைசண் டிவந்துரைத்த னு.

(இ-ள்) பெரிபவொலித் துநீரையுடைய கரும்புதங்குமுறையு டையவன் கலந்துவைத்துநீக்கினுனென்று கருதுதலான் வகிக

ண்மணிபும் ப்பனிண்மைபாற் றுங் கதற்கரிய பாரமாதாநின்றன,
என னுயிருந் தேய்த் சூழிபாநின்றது, பாவிவாரா றுசவுங் கலங்காது
நின்ற பெரும்பொறையையுடையவன் யான் இன்றுமேசுனை
வெல்! என-று. சுரும்புகள்வாழுகொன்றைப்பூவினையுடையானது
பழையகரியபலியூர்ந் சுருங்கினமருங்குலையுடையபெரும்பொ
றைபாட்டினையெனக்கடற்க.

என்கண்மணிபுந் தேடிவற்றியாநின்றது ஆவியுமரும்பொ
றையாகாநின்றதென்று கூடரவாருமுள்ள. உள்ளவிழ்வுபாறை-
நெஞ்சுவடந் துபறகதுவெளிப்படாதவொன்றை மெய்ப்பாற்-அ
ழுங்கலையச்சுநீர்த்தவுடனக. பபம்-தலைமகனாவியத்தல. (கருங்)

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கல்.

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கலென்பது - பொறைபுலந் து
ளாத்கேதோழிக்கு, முன்னிலைப்பறவொழிபாக, தமதுநலங்கவாக்
கொடுத்தது வேறுதுணையின்மையிற் றமகனையமே தமக்குத் து
ணையாகக்கொணர்கிடந்து என்னப்போலவுயிர்த்தேய்வார இனி
யாவரோவெனப் பொதுப்படப் பரத்தையர்க்கீ கிரங்குவாள்போ
ன்று, தலைமகனது கொய்கைநினைந்துவாடாநின்றல். அதற்குச் செ
ய்யுள்.

அப்பற்றென்கண் னிபய்த் திலையுரினவருறுநோ *
யொப்பற் றெழிவ ளொரங்கவாவுள்ளுந் புறம்பும் *
பெய்து வய்துயிர்ப்பற்றுததய்மெ மலினை ம்பதுணையாச் *
செய்துந் கொங்கையர்யாவர் கொலாருயிர்தேய்பவமர். (கருசு)

பொந்திழைநவன் மந்திழைநிலை ப்

மிரித்தொழை இருந்துவாடிய து

(தி-ன்.) நீரடைந்த சென்னியையுடையவனது பிழைய மன
பொழிவெய்கனாலனாநாதாணப்போலக் கண்டுபட்டதென்று எ
ழிபுலைய நலத்தை ஊரண்கவந் துகொள்ள, அச்சிலையையு
ருகருதுநோயயொத்து அகத்தும்பறத்தும் வெப்பநைதபற்
து, வெய்தாகவுயிர்த்தலையுற்று, வேறுதுணையின்மையிற் றமகன
மெல்லனையே தமக்குத் துணையாகக் செய்ப்பென்பதுவென்கொங்கை
யையுடைய மகளிர் ஐருயிர்த்தேய்வார் பிறர்யாரோ யானவல்லவென

இத்தன்மையராய் என்போல இனி யாருயிர்தேய்வார் யாரோ
வெனப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனதுவென
மைகூறினாகவுடையகூறினையுறுதவவருமுற்பொயென்பதுபுடைய

(क०क०)

நாத்திலென்பது - தலைமகனது கொடுமைநினைந்து

(கருநா)

•

(五) (五) (五)

டு வெறுத்தென்பது-கனலிழந்தமைகூறி வருந்தா

✱

*

✻

(६६६)

பஞ்சணத்தையின்ற புஞ்சி-ம்மெல்ல 19

அன்பெருடமுங்கிச செஞ் சுடர்க்குரைத்த னு.

(இ-ள்.) நெய்ம்முகத்தைப்பருகி இருண்முகத்தைக்கிழிக்கும் நெடியசுடரோ, எம்மைக்கலந்தவர்க்குப் பெய்யையுடையமுகத் தைக்காட்டிக் தெளிந்தாணாவஞ்சித்தல தருதியன்றென்று கூறித் திசையே, வேறுகூறுவார் யாவர். எ-று செய்ம்முகத்தினுள்ளைய நீ லப்பூ மலராறி ஏற சிலலைபிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுள்ளுகிய ஆர னுட்கூகி கைம்முகங்குலியக் கழலைப்பணியாதாடைப்போலக் க ண்ணோட்டமும மெய்ம்மையும்கூறிக் கரத்தலெனக்கூட்டுக.

செய்ம்முகம்-செய்ம்முன். கைம்முகம்-கைத்தலம். கரத்தல்- மறைத்தலெனினுமமையும். நெய்ம்முகம்- சுடரைய ணைந்தவிட ம். நெய்ம்முகமாந்தி யிருண்முகங்கேழு நெய்ஞ்சுடரோ என்றன ஊனவாகியநெய்யை மாந்தி மேனிவ்யாபிசைய யுடையயாப்பி பகைசெஞ்சுடரும் பெருமையையுடையயாப்பின் அகம்பிப்பி ஞற்கூட்டதுகூடவிற்பில். எ-று. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா யும் பரணும்-ஆக.

(கடுகூ)

வாரம்பகர்ந்த ஆவாயிசையறுத்தி னாத்தல.

வாரம்பகர்ந்தபாதி நமனுடனொத்தலையபது- விளக்கொடு வெறுத்துப்பருதாதி மெதலையகளி, தலையகல் பாத்தையிற் பிரிந் து நின்ற வாயிற்சென்றிப்ப, வகைமேலாணையர் ஓடவார், பூர்வாண யாமவிராடலாம், நாமும் அவைநலையகல் பத்திந்நொழது எ ற்றமவாணவகலேற தாமருக்கரியம், நாம் அவனேநிபுலக்தற் பார்ப்பாட்டிலிட்டுவது வாயிசையிதராககு, உடனது மாய்பு த்தேறாபுலக கட்டிபுதுவாநதுவைத்து மேலண்டிவிக்கொள்ள வலையுப் பாண்ம ணையப் பாத்தையா உடனடைக்கக்கொடு த்தேனென மறுத்துக்கூறுகிறதல் அந்நிருசலசய்யல்.

பூர்வாணப்பெரலி மாண்புமர பெற்றேளினிண்பு *
மாய்குலோந்துவைக்காமோலுங்கொள்கறாளாரணந் *
நிபுலயலோத்கயிலலோன்றிலைந் திறம்பலகதப ள்வா *
மேயக்குவனாக்கப த்தாரக்கபத்தோயன்னுறவராயே. (கடுகூ)

வார்புணவார னெந்திகழ்தோள்வயிற்

காபுணாபுழாவி வாரம்பகர்ந்த னு.

(இ-ள்.) பெரலியையுடைய குவணப்பூவாவியன்ற பெரியமா லையயும் ஊரானது பொன்போலும் தோளினையையர் தம்பிலிக த்துடலோந்துவைத்து மேலண்டிவாராகொள்வாராக, பனகவரதாணந்

தீங்கெய்த வளைக்கப்பட்டவிடையுடையவனது கில்லையிற்சிறந்தம்
பலத்துக்கப்பலாகியவிடாகவாழும் உயர்ந்த வளையையுடையதை
வையுடையார்க்கு மண்ணை உறுவனாகக் கொடுத்தாய். ௪-று.

உறுவரை- முற்றாட்டி. தீங்குவளைத்தவில்லையென்பதற்குத்
தீங்கெய்தவென ஒரு சொல்வருவியானது. அரணத்தைத்தீங்குவளை
தற்குக்காரணமாகியவிலென்றுரைப்பினுமலமயம். ஒங்குவளை
க்கரத்தா என்புழி ஒங்குதலை வளைக்கரத்தார்மேலெற்றுக்கவிலையா
னையார்ந்தவனை யெனினுமலமயம். அழிந்தோமென்றது, உணது
யிவகூதியுளாம். மண்-அகையிலையாக்கி, மாலையுந் தேவையும
பித்தொன்மணிநுமமையும். மெய்ப்பாங்கும் பயனுட-அமை. (1)

பள்ளியிடத் தூடல.

பள்ளியிடத்தூடலென்பது- வாயிவமறுத்ததலைமகள், ஆற்றா
மைவைய வாயிலாகப் புரகுப் பள்ளியிடத்தானுடைய தலைமகனொரு
நின்று பிடைவிடானுகாதற்கு முற்காலத்துத் தவத்தைச் செய்
பாச தீவினையேனநோவாது, இனிவ்வாறாடையறிவனை நோவதை
ய்மேலுஅதுகிடக்க, நிந்தாதலிமார் புறம்புகற்று நினகூப்பிவி
தாக்கவசத்திஅப்புல்லுதலை யாஞ் செய்ய மாட்டேம், அதனாலெம்
மைத்தொடாதே, எங்கலையவிரிவாபாகவெனக் கலவினென்பு புல
வாறிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தவஞ்செய்தலாதவெந்தீவினையேப்புன்மைத்தன்மைக்கெள்ளா*
தெவஞ்செய்துறிந் திணியின்றுணைநோவ்மனத்தன்முத்தன்*
செவன்செய்தசீரொளர்நிலைபூரிவம்கையிழையார்*
தவஞ்செய்தபுல்லங்கண்மாட்டேந்தொடல்விநற்கலையே(சுருது)

பிழவர்கற்றிற் றேறாவுள்கோ ளை

ஆடவன்றன்மேல் டுயுரைத்த னு.

(இ-ள்.) உலகத்துள்ளாரொல்லார்க்குந் தந்தை, இயல்பாகவே பா
சங்கினிள்கிபவன், எவ்வுயிரிக்கும் எப்பொழுதும் நன்மைமையச்
செய்வோற் றவன், அவனாற் செய்யப்பட்டசீரியவருணிலைறந்த நி
ல்வையினுமேன, முற்காலத்துத் தவத்தைச் செய்பாத வையநீயி
னையையுடைய யாம் தின்னாநுகரிககப்படாக எமதுபுன்மைத்த
ன்மைபகாரணமாக எம்மையெயிகழாது, நினக்குத்துன்பத் தசச்
செய்யாநின்று இப்பொழுது இனிநின்றுநோதவெல்லா! அது
பிடக்க, நின்றுடைய செயிழையார் நினக்குப்பிதாக்கவசத்தபல்
லுதலகலோ யாமாட்டேம், அதனால் எமது நல்லும்கலையையத் தொ
டாதொழி, விநிவாபாக. ௪-று.

எவ்வம்- எவ்மெனநின்றது. காதலில்லையாயினுந் கண்ணோட்ட முடைமையான் இகழ்த்து வாளாவிருப்பமாட்டாமையின், எப்படி வியான் நினக்குத்துன்பமாந்தணையே யுள்ளதென்னுந் கருத்தான், எவஞ்செய்து நின்றென்றார். இனிவென்பது- நீய் விராடின் பின்னென்னும்பொருட்டாய் நின்றது. சிவஞ்செய்தரோருளார்தி ல்லையா வென்றதனான், நின்றாற்காயப்பட்டாராயினுந் காதலிக் கப்படாநின்றபெணவும், தவஞ்செய்தலாதவெந்திணையே யென் றதனான், எம்மாற்காதலிக்கப்பட்டாராயினுந் காயப்பட்டாநின்ற பெணவும் கூறியவாரும் புலவென்பது புல்லமெனவிந்ந்த நின்ற து. புல்லமென்பதனைப் புன்மைவென்று நிச்சேயிழையார் டதி தாகச் செய்கற நிக்ளப் பொறுக்கமாட்டேமென் னுலாப்பிழை ம மையும். எவஞ்செய்துநின்றெனப்பாடமோதி, எவஞ்செய்தலாத வெந்திணையேய் இன்றுவினேநேவது என்செய்துநின்றென ன் என்னதெனென்றுமுறைப்பாருமுளர் எங்காதென்பதும் பா டம் மெப்ப்பாதி-வெள்ளி. பயன்-புணர்நல். (கூரு)

செவ்வணிவிடுக்கவிட் லோர்கூறல்.

செவ்வணிவிடுக்கவிட்லோர்கூறவென்பது-இக்கொங்கைகள் தா னிவத் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் வருந்த, இவ்வாயத்தார் முன்னே, அப்பரத்தையர்மனைக்கண் இப்பேதை இகழ்நியநிவிக் கச்செல்லாநின்றயினு நமக்குமிகவுடனிலவருடைத்தெனச் செவி வணிவிடுக்கவிரையாநின்றவிட்லோர் தம்முட்கூறுநின்றல். அதற் றுச் செய்பார்.

தனிபுறப்பொருமிக்கொங்கைகடாகித்தளர் மருங்குல் *
பிணிபுறப்பேதைசென்றிவ்நெய்துமாலரவுப்பிசிறபு *
மணிபறக்கொண்டவன்நிலைத்தொல்லாயநல்லார்கண்முன்னே *
பணிபுறத்தோன்றுறுடங்கிடையார்களபயிம்மனைக்கே. (கூரு)

பாற்செலுமொழிபார் மேற்செலவிருப்ப ல்
பொல்லாதென்ன விட்லோர்புகன்ற னு.

(இ-ள்.) பிறைக்குப்பகையாகிய அரவையும் பிறையையும் அழகுறத் தனக்கணிபாகக்கொண்டவனது தில்லையிற் பழைய இவளாயத்தினுள்ளாராகிய நல்லார்கண்முன்னே அரவுடோலத் தோன்றும் றுடங்குமிடையையுடையார்கள் நெருங்கும் பாத்தைய யரிமடக்கண், கணிதனுறுமவண்ணம் வளராநின்ற இக்கொங்கைக ளோத் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் வருந்த இப்

பேதை இன்றுசென்றெய்துமாயிற் பெரிதும் இஃதிலிவரவுடை
த்தி ள-று.

இதற்குப் பிழிதுரைப்பாருமுளர். பாற்செல்லு மொழியார்- புச
ன்றது - கேட்டார்க்குப் பாலிங்கணுணர்வுச் செல்லு மொழியையு
டைய மகளிர்மேற்சென்று தூதுவிடவிரும்பல் பொல்லாதென
இல்லோர்கூறியது. பால்போலு மொழியெனினுமமைபும் ஈண்
மிச்செல்லுமென்பது உவமைச் சொல். பேதையென்றது-செவ்வ
ணிபணிந்துசெய்கின்றமாதரை. மெய்ப்பாடு-நகைள்ளிவெபாருட்
டாகவிச். பயன்- தலைமகளைச்செல்வமுக்குவித்தல். சென்றப்பறத்
தாளுக, இல்லோர் சொல்லியது. (௧௩௩)

அயலறிவுரைத்தவளமுக்கமெய்தல்.

அபவிவுரைத்தவளமுக்கமெய்தவென்பது- இல்லோர் செவ்வ
ணிமிக்வினையாதிற்பு, அயலார்முய்க்கேன இவளால் இவ்நியதிந்
தவிடத்தூ ஒருநிதி நமக்குத்தர நாமவண்மெய்தும்படியாயிற்று
நம்முடைய பெண்டின்மையென அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள்
அருமைமுற்றாக கூறுநின்றல். அச்சுக்குச் செய்துள்.

இரவணையும்மதியேர்நுதலார்நுதிக்கோலஞ்செய்து *

ஞரவணைபங்குழலிங்கிவளாலிகருநிராநிதித் *

தரவணையஞ்சுடையோன்நிலையுரையாந் தொருத்தி *

தரவணையும்பரிசாயிவவாறுநந்தவமகலார். (௧௩௪)

உலகியவறியச் செலவிடனுந்

விழுத்தகைமாதர்க்க்கருக்கஞ்செய்து

(இ-ள்) இரவணச்சேரும்பிற்போலுந் தலையுடையாரனுமுன்
செவ்வணியாய்கோலத்தைச்செய்து, ஞரவணைபங்குழலியு
டைய இவளால் இக்குறியையாநிதித்து, பாம்புசேருஞ்சுடைய
புடையவனது நிலையினாரனைப் பிள் அவிவிடத்து ஒருத்தி நமக்
குத்தர, நாமவண்மெய்தும்படியாயினவாறென் நம்முடையபெ
ண்டன்மைகள். ள-று.

நுதலார்நுதியறிவித்தெனவியையும். குறிப்புப்புகுந் தற்குறி.
மெய்ப்பாடு-அழகை. பயன்-ஆற்றமைநீங்குதல். (௧௩௫)

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்.

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறவென்பது- தலைமகளிடத்தாதி
யுஞ் செவ்வணிசெல்லக்கண்டு, நம்முடைய உலகியவாறுரைப்பா

வெண்டி, செம்மலருள் செம்பட்டுஞ் செஞ்சாற்றும் நமது
ருவையுடையமணியின் கண் வந்துதோன்றினவெனப் பரத்தை
வாயிலவர் தம்முண்மதித்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிவந்தபொன்மேனி மணிநிருச்சிற்றம்பலமுடையான் *
சிவந்தவந்தாளணியூற்றுகியபலாறுரைப்பான் *
சிவந்தபம்போதுமஞ்செம்மலர்ப்பட்டுங்கட்டார்முலைமேற் *
சிவந்தவஞ்சாந்தமுந்தோன்றினவந்துதிருமனைக்கே. (௧௩௮௭)

மணிக்குழைப்பூப்பிய லுணர்ந்தவந் த
ஆயிழையக்கண்ட வாயிலவருநாத்தது.

(இ-ள்.) செம்பொன்போலுமேனியையுடையமணி, நிருச்சிற்
றம்பலத்தையுடையான், அவனது சிவந்தவழகியதாள்களை முடிக்க
கணிபாக்கும் ஊர்த்கு, உலகியனெநியயறிவிப்பான்வேண்டி, ந
மது நிருவையுடையமனைக்கட் சிவந்தசெவ்விப்பூவும், அழகிய செ
ய்ப்பூத்தொழிற்பட்டும், அட்டுகலார்ந்தமுலைமேலுண்டாகியவழ
கியசெய்பகாந்தமுந், வந்துதோன்றின, இனித் தருமககுறைவாரா
மல் ஊர்த்கும் ஏகவேண்டும். எ-து.

உலகிபலாறு-பூப்ப. உரைத்தாற் போலச் செவ்வணிவாரி
தயின் உரைப்பான் என்றார். ஊரணியூற்றென்பது உட்பாடம்.
பெய்ப்பாதி-பெருமிகம பயன்பூப்புணர்ந்துதல். (௧௩௮௭)

மணியுடையவாயிலவர்கூறல்.

மணியுடையவாயிலவர்கூறவென்பது - செவ்வணிகண்டத
லைமகன் பரத்தையிடத்தினின்றும் வந்து தனையின்றி மணியை
ந்புகுதாநிற்ப, பண்டிதவும்பகலும் வாயில்பெறுது நின்றுணங்
கும் இக்காவலையுடையகடைபை இத்துணைக்காலம் நின்றுவா
யிலினைநிப்புகுதாநின்றார், மனைக்கடையுடையவாயிலவர்கூற
து அடங்காது ஒருவருமில்லபெனத் தலைமகன்வாயிலவர் தம்
முந் கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூராப்பயில்கூழையிவளின்மிக்கம்பலந்தோர்கூழையா *
மராப்பயினுண்ணியையாரடங்காறொவரேயின்பபண் *
மராப்பகணின்னுணங்கீங்கையித்துணைப்பாழிற்றசெவ்று *
கராப்பயிலபூம்புணலுரண்புருமிக்கமலைக்கே. (௧௩௮௮)

கடனறிந்துரண் கடிமணியுருக ர
வாயிற்றவாயிலவ ராயிற்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து இரவுப்பகலுந் தான் காப்பில் பெற்று கநின்று வாழும் இக்களிரிச்சிவையுடையகூடையை நீட்டியான இதுணைக்காலக்கிற்குழிந்து கராம்பயில்கின்ற பூம்புணையுடையகூடையுடையான் இக்காலையுடையமணக்கப் புகாறின்றான், அதனாற் கராப்பூப்பயின்றகூழையுடைய இவளினும் மேம்பட்டு அம்பலத்தான் கூழையாகிய அரவுபோலும் ஸுண்ணியவரிடையினையுடையார் புலந்தடங்காதார் இனி யாவர்! மணக்கடல் பூண்டகூண் எல்லாருமடங்குவர். எ-று. (கூட)

கராம்பயிலென்பது கராப்பயிலெனவலிந்துநின்று நெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்-மெய்ம்கிழ்ச்சல்.

முகமலர்ச்சிகூறல்.

முகமலர்ச்சிகூறலென்பது-பாத்தையிற் பிரிந்ததனைமகன் செவ்வணிகண்டிவந்தானென்று சொல்லுமளவில், தலைமகளது கண்கள்கிவந்தன, அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதலனோக்க, அச்சியப்பாறி முகமலர்ந்தமையை அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முட்கூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

வந்தான் வயலணிபூரணெனச் சினவான்மலர்க்கண் *
கெந்தாமரைச்செவ்விசென்றகிற்றம்பலவன்னருளான் *
முந்தாயினவிபனோக்கெதிர் நோக்கமுதமரிநிற் *
பைந்தாட்குலன்கள் பூத்திருள்சூழ்ந்துபயில்நனவே. (கூட)

பூம்புணையான் புகமுகமலர்ந்த
மேம்புணைகோதை திறம்பிறருணைத்தது.

(இ-ள்.) வந்தான் வயலணிந்தபூரணென்று சொல்லுமளவில் சினவான்மலர்க்கண்கள் கிவந்ததாமரைப்பூவினது செவ்விபையடைந்தன, கிற்றம்பலவனதருளான் முன்னுண்டாகிய பெரிய அப்புலவிநோக்கெதிர் காதலனோக்க, கதுமெனப் பின் முகமாகிய மடுவிற்பைந்தாயினையுடையகூலிப்பூக்கள் மலர்ந்திருண்டு நெருங்கின, என்னவில்லறக்கிழத்தியோ! எ-று.

இயனோக்கென்றுபிரித்து முன்னுண்டாகிய துணித்தலியல்பையுடைய நோக்கென்றுரைப்பினுமமையும். கண்களதுபிறழ்ச்சிப்பன்மையாற் கூலிப்பூக்கள் பல கூடினும்பொன்றிருந்தனவென்பது போதாப்பயின்றனவென்றார். காதலனோடு பழகினவென்னுமமையும். தலைமகற்குப் புலவிக்காலத்துவருந் தன்பமிருதியும் புலவிநீக்கத்துவருமின்பமிருதியும் நோக்கி, கிற்றம்பல

கனராளாலெனக்காரணத்தை மிகுத்துக்கூறினார். மெய்ப்பாடும
பயனும்-அவை.

(௧௭௭)

காலநிகழ்வுணாத்தல்.

காலநிகழ்வுணாதலென்பது-பாத்தையிற்பிரிந்து வந்ததலைம
கண்டு ஆற்றாமையைத் தலைமகள் நீக்காதுருப்ப, வண்டு அமல்வே
சைப்ப்பாதாணம் அந்நிப்பிறையாணம் கங்குற்பொழுதாணம்
ஆற்றாணப்ப்புத்தராதின்னான் இனி நீ புலக்கற் பாலையல்லயென
உழைபர் கூறுநிற்றல். அதற்குச் செப்யுள்.

விடல் கெப்போதுன்னிரும்பாவரும்பாவியர்களன்பிற்
கெவி கெப்போ உன்னியுடைபோன்றிலையம்பலஞ்சூழ்
மலவி கெப்போதுன் வெண் சங்கம்வண்டுதவிண் டோய்ப்புறையோ
கெவி கெப்போதுயல்லெவ்வூரற்கெழிர்கொண்டதெ.௧௭௭

இவ்வெவ்வூரற்கொனிகழ்வதுவ்வாறெனச்

செழு மலர்க்கோதையுழையுணாத்தது.

(இ-ள்.) காமன் கையிலம்பாகியபூ-களில் ஆதரமில்லாத அரிய
சுறிப்பையுடையவர்கள் தனக்குச்செய்த அன்பினைகண்டெய்சி
செய்வோர், கையாகியபூவின்கணுளதாகிய எரியையுடையவர்,
அவனாறில்லைப்பலதனைச் சூழ்ந்த மல்லிகையில்பொதாகிய
பெண்சங்கக வண்ணமுறாத விண்ணையடைந்த பிறையோர் இரா
ப்பொழுது கையாகியபூவின்கணியும் வேலையுடைய வயலூர
ந்த மலர்கொண்டது. எ-று.

என்றது-வண்டு கெப்போதாணம் அந்நிப்பிறையாணம்
கங்குற்பொழுதாணம் ஆற்றாணப்ப்புத்தராதின்னான் இனி நீ
புலக்கற் பாலையல்லயென வாயி மன்றித்தவாறு. விலவிகைப்போ
தாற் புலக்கலாநிரும்பாத அரும்பாவியொலினுமையபும், கை
ப்போதுன் கண்ணெயெரியையுடையானென்னுபமையும் இவ்
தல்- தலைமகனாற்றாமையினைக்காதுநித்தல். எல்லி ஊரற்குவாயிலாக
வேற்றுக்கொண்டது புலவாணுண்ணெகிழ்ந்தாளெல் நிவ்வைநாடி
கழிந்ததென் இதுவன்றோ பொழுதென உழைபர் கங்குற்புற
க்கூறினாகவுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். ப
யன்-தலைமகளைச்செய்ப்பாற்றுவதென.

(௧௭௮)

எய்தலெடுத்தாணாத்தல்.

எய்தலெடுத்தாணாத்தலென்பது-பாத்தையிற்பிரிந்துவந்ததலை
மகன், பூப்புகழ்ந்ததெனத்தெனியப் புலவிதீர்த்து இன்புறப்பண்

ணி எய்தலுற்றுமகிழ்ந்தமைபை அவ்விடத்துள்ளார் எடுத்தாக்க
ருநிறம். அதற்குச்செய்யுள்.

புலவித்திணைபொரச்சேரடிப்பூங்கலஞ்சென்னியுய்ப்பக் *
கலவிக்கடனுட்கலிங்கஞ்சென்றெய்துக்கதிர்கொண்டுத்த *
நிலவிநிறைமதுவாரிந்தம்பலத்து நின்றோனருள்போன் *
முலவியலாத்தனஞ்சென்றெய்தலாயினொருனாகே. (கூடல்)

சீரியலுலகிற் நிகழ்தரக்கூடி

வார்புனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்.) புலவியாகியதுரை வந்துமாறுபடக் காதலி சிற்றடியா
கிய பொலிவினையுடையவணியைத் தன்சென்னியிலுய்த்தலான்
அப்புலவிநீங்க, கலவியாகியகடலுள் துகிலைச்சென்று பற்றி, எயி
ருகியவொளி பொருந்தின முத்தின்கட் பொருந்தி நிறைந்த நீ
ராகிய மதுவைப் பருகி, அம்பலத்து நின்றவனதருளையொத்து ஒரு
ருளான் னுந் தளர்விலலாதமுலைகள் ஊரற்குச் சென்றுபெறலா
யின. எ-று.

புலவுநாறித் திணைகள்வந்துமோசச் சிறியவடியையடையபொ
லிவையடையமரசுகலத்தைக் கடலிற் சென்னியிலேசெலுத்தக் க
டனுட்கலந்து கலிங்கமாகிய மதுவையைச்சென்றெய்தி ஒளிபொ
ருந்தியமுத்துக்கள் தன்கண்வந்துநிலபெற அவ்விடத்துள்ளம
துக்களை, துகிந்து அம்பலத்து நின்றவனதருளையொத்து ஒருரு
ளானுக்கடிவலாதபொருள் சென்றெய்தலாயினவெனவேறுமொ
ருபொருள்விளங்கியவாறாக. சீரியலுலகிற்நிகழ்தரக்கூடி - சீர்
மையியன்றவுலகினுள்ளவிற்பமெல்லாவற்றினும் விளங்கக்கூடி.
சீரியலுலகு-தேவருலகுமாம் இதுவுந்துறைகூறியகருத்து. மகி
ழ்வுற்றதென இன்னார் கூற்றென்னுது துறைகூறினார். மெய்ப்பா
டு-உவமை. பயன்-மெய்ப்மகிழ்தல். (கூடல்)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது - புலவிதீர்த்து இன்புறப்பு
ணரப்பட்டு மயங்காநின்ற தலைமகள், தனக்கவன்செய்ததலையளி
யை நினைந்து, இவ்வாறருளுமருள் ஒருருளன்று பிறர்க்குமாமெ
னவுட்கொண்டி பொருமியழுது, பின்னுமவஞ்ஞடி கலவிகருதி
ப் பலவாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செவ்வாய்துடிப்பக்கருங்கண் பிறழ்ச்சிற்றம்பலத்தெம்
மொய்வார்சுடையோனருளின்முயங்கியமங்குகின்ருள்

வெவ்வாயுயிர்ப்பொடுவிம்மிக்கலுந் துபுலந்துநதந்தா *
 னிவ்வாற நுள்பிறர்க்காகுமென நினைத்தின்னகையே. (௧௬௬)
 மன்னியவுலகிற் றுன்னியவன் பொடு
 கலவிகருதிப் புலவியெய்திய து.

(இ-ள்.) இன்னகையபுடைபாள், செய்வவாய் துடிப்பக் கரிய
 கண்கள் பிறழ்ச் சிற்றம்பலத்தினைக் கணுளனாகிய எம்முடைய நெரு
 க்திப தீண்டசுடைவையுடையவனதருள லடற்றவர் போல முயங்கி
 இன்பக்களியின் மயங்குகின்றவள், இவ்வாறு நமக்கருளுபருள் ஓ
 ருருளாந்து பிறர்க்கு மாமென ஒன்ற னாயுட்கொண்டு, வெய்யவிட
 தவதபுடைப நெட்டியிர்ப்பொடுபொருமியழுது, புலந்த வுருந்
 தினுள் எ-று.

அருளின் முயங்குகின்றன என்பது அருள்பெற்றவர் உவமை
 யாதல் ஆறறலான்வந்தது. அருளான் முயங்கியென்பாருமுள்ள.
 வெவ்வாயுயிர்ப்பென்பது-கலுழ்கட்கின் னீ லான்பதுபோல நின்
 தது தவறுபந் திப்புலப்பொன்றுநீகதுதி இதுவன்றோ இவன்
 புலக்கின்றவாறெனத் தோழிக் குத்தலைமகன் கூறியது மன்னிய
 வுலகிற் றுன்னியவன் பொடு - நிலைபெற்றவுலகதன்னைவத்தசெ
 நிந்தவன்போம். இதுவுந்துறைகூறியகருதது பெய்ப்பாடு-உவ
 கையைச்சாந்தவெகுளி பெரும்தமுமாம் பயன்-அது.

குறிப்பறிந்து புலந்தமை கூறல்.

குறிப்பறிந்து புலந்தமைகூறவென்பது - புலவிதிந்து கலுந்
 துபுணர்ந்து தானுமவனுமேயாய்ப் பள்ளியிடத்தாளாகிய தலை
 மகள், பின்னுமொருகுறிப்பு வேறுபாடுகண்டு புலந்து, இப்பள்
 னி பலரைப்பொருதென்றிழிய, இப்பொழுது இவள் இவாதித்த
 த் துக் கருதியகுறிப்பென்னெகொல்லோடுவன உலகவர் தமமுட்
 கூருநீற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மலரைப்பொருவடிமாணுந்தமியன்மன்னன் னொருவன் *
 பலரைப்பொருதென்றிழிந்துநின் னுள்பள்ளிகாயெனத்த *
 வலரைப்பொருசுற்றழலவிழித்தோனம்பலம்வணங்காக *
 கலரைப்பொருசுகிதியாளென்னெகொல்லோகருதியதே. (௧௬௭)

குறிப்பினிற்குறிப்பு நெறிப்பட்டநாக் கி
 மலர்நெறிங்கண்ணி புலவிபுற்ற து.

(இ-ள்.) மன்னன் ஒருவன், மென்மையான் மலரையும் பொருத்
 வடிவையுடைய மாணுந்தமியனே, ஆயினும், இப்பள்ளி பலரைத்தா

நகரென்று கூறிப் பள்ளியினின்றுமிழ்ந்துநின்றுள், காமனைப்
ந அன்றம்மையெழுண்டு அன்றமுலாகியகண்ணை விழித்தனதம்ப
வந்தை வணக்கா. தீயமக்களைப்பொருத சிறியவள் இந்நிலைமை
கூட்கருதியவென்கொ! ஏ-அ.

மிழ்ந்துநின்றுள்ளென்பது விரையமிழ்ந்தாளென்பது படநி
ன்றது. கலரைப்பொருச்சிறியாளென்றது- தீமக்களென்று சொல்
லு உயர்ந்ததையும் பொருதவர் தீமக்கள் செய்யுந் காரியத்தை
செய்தாவென்றவாறு குறிப்பிலிறகுறிப்பென்றது- இவ்வாறரு
ள் பிறர்க்காசூழ்மனநிலைந்து இயல்புகடவுலந்தாள் என்று தலைமக
னை கூறியவற்றையே தவறாநீணந்து நம்மையெழிந்து பிறருமு
ண்டாசககூற்றுகருவான் இந்தவபளி பலரைப் பொருதெனப்பு
லு, தான் குறிப்பாசே தலைமகனாகுறிப்பையறிந்தது. இவ்வகை த
லைமகனடிவம்ப வாயில்கடம்முட்கொல்லியது இவ்வுமது. மெய்
ட்டாய்ப்பாட சி.பயசி - ஐயுநீர்தலை. பள்ளியிட உதாரணிய தலை
மகன் துயரவழியாகியதோர்கரணம்பற்றி இவ்வகையொத்து
நனாடக்கடைதொழி தன்னைஞ்சொடுசொலிஞ்ஞெனப்பது. தலைமக
ன் தன்னைஞ்சொடுசொலிஞ்ஞெனனின்று, அதுபொருந்தாது. (கௌ)

வாயிலவர் வாழ்த்தல்.

வாயிலவர் வாழ்த்தலென்பது- செவ்வணியிங்குட் பூப் பூயற்செ
வ்விதெடாமல மெனியறிந்து இவளதுபொலிவோர் வந்தபயபா
லின் டிபன் மெய்யே தக்கவாட்கையெனனத் தலைமகன் வாயிலவர்
வாழ்த்தாநின்றல். அன்றொர்செய்யுள்.

விசிலைப்பொலியுந் செற்பொலிகண்ணிமெனியறிந்து *
வசிலைப்பொலிவாழ்வந்தமைபானின்றுவாய்முதுந் *
திலைப்பொலிவாழ்வித்திற்பலஞ்சிந்தைசெய்யபரிசு *
மலலைப்பொலியவதுவாழ் மெய்யேதக்கவாய்மையென. (கௌஅ)

தலைமகனது தகவுடை மை
நிலைதருவாயி னின்றுருகாத்த து.

(இ-ள்) விற்பொது தலைபும் வேலபொலி கண்களையுமுடை
பானது வரட்டமறிந்து விரைய இவளதுபொலிவோர் வந்தமை
பால், வானத்துள்ளார் நியுறுவழுத்தந் திலலைக்கட்பொலிபுஞ்சிவ
னது சிற்றம்பலத்தைக்கருதுவாரைப்போல வளத்தாற்பொலியும்
வசிலையுடைபுஞ்ஞாயுடைபுவன் மெய்யாக தலைமெயிம்மையென
எ-து.

விஷயப்பெண்ணை மகாரம் இசைநிறையாய்வந்தது. காதலன் வா
இவர் இடையில் நிதப்பொலிசு கையாற் பொலிசொடென ஒழிக்
கொடுத்திக் கூறினார். பொலிசுற்றம்பலமென வியையும் மல்லல்
கடைசிக் குறைந்தது ஐகார மலிரிந்து நின்றது. மல்லற் பொலிசெயன்
பதுவம் பாடம். மெய்ப்பாமி-உவகை. பவன்-மலிந்தல. (கூறு)

புனல்வரவுரைத்தல்.

புனல்வரவு ராஜகவிலிப்பது- தலைமகளுடன் மனோவியிற்றங்கெறி
ன்புறாதின்றானது கோள்களோப் பரத்தையுள் பொருந்தி மகிழ்வுபு
துப்பினல்வந்துபாற்றது, இனிப்புணவாடினொலி வுரங்கொழிபு
லக்சுமப்பொலுவினை, வலயத்தாரி தம்முட்புணவவரவு கூறுதிற்றல்.
அதற்குச்செய்புள்.

சூர்முழிதான் ஐந்தையப்படைக்கிறதெனச் சொல்லி கட்டிய செ
றேன்முழிநீர்வழங்கிச் செம்மன் பூக்குதல் லெழுந்தான் மெய்யுண்மையான்
மாச்முழிநீர்வழங்கினான்மகிழ்ந்திலையானாருமே

பேரன்முதிர்ப்பாய்க்ககிற் பாவீந்தனவாப் பபுனுப்புணலெ. ()

புனலாதிசெயலி புனைந்துகொண்

மீள் புகுந் தவனை வைப் முகர்த்த

(தி-ள்.) குறிமுதிர்ந்த துள்ளுதலைய யுடைந்தாகிய பெ
டைக்கு நறுமிலைச் செய்யவேண்டித் துணைபாகிய செவல், தே
வீப்போலுஞ்சாறுமுதிர்ந்ததற் றினது மெல்லியபுலவக் கொழுநீ
தலைகாமையயுடையதானது திண்ணியபெருங்கா மாலை இவ்ந்த
க்கம்போலுநோக்கியுடைய நல்லரிசுமுடிவென்பது, சிவபிரம
னதநிலைபொதுநீர் முதிர்ந்தபொய்கையன் தலைபுடைப்புணக்
பாய்த்து, இனிப்புணலாட்டினுற் றவர்கதலியைச் சிவப்பிக்கும்
போலும். எ-று.

சூர்முகிசிகைம் சூரகவறியிடுகெந் னுள்ளு த டெயன்சூர்.
தி லுபான நுன்பெற்றயர் போல தன்வர்க்கெழு லென்று வப்பாரு
முளர். சொல்லுநன் தன்சூர் முதிர்ந்த பெயராகி - நனி விதை
ததுப் பாதுகாக்கின்றான் போல இவனுந் திந்காக்கித் து டெயன்சூ
வனவெய்து மனைவியிற்றக்கியின்புறுகி ன்ருனென உள்நுதைதா
ன்க. னு ன்நுதைதெயன்றுபாடமோதி, சூர்முகிசிகைம் தடயில
அடியிடுததெயெ னுரைப்பாருமுளர். வெண்பூவென்பது உம்
பாடம். மெய்ப்பாதி-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுரைக்கூதல். ()

தேர்வரவு கண்டுபிடித்த தூகூறல்.

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகறவென்பது - புனல்வரவுசெட்டது

லைமகன் புனலாட்டுவிழுவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநி
ற்பு, இவனைப் புணர்ச்சுத்தக்க தவத்தினை முற்காலத்தே செய்தி
ர்கள், தேர்வந்துதோன்றிற்று, இனிச்சென்று இவனதுதோளினை
யைத் தோய்மினெனத் தேர்வாவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண்மதி
புந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேயேயென மன்னுதீம்புன லூரான் றிண்டோளினைக *
டோயீர்புணர் தவந் தொன்மை செத்தீர் சுடர்கின்ற கொலந் *
தீர்பெயென மன்னு சிறம்பலவர் திலைநற்கள் வாய் *
வீயேயென வடியீர் நெடுந் தேர்வந்து மேவின தே. (கூஎய)

பயிர்மணித்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரி, க்
கயன்மணிக்கண்ணியர் கட்டுரைத்த து.

(இ-ள். சுடராநின்றவடிவு தீயேயென்று சொல்ல நிலைபெற்ற
சிறம்பலவரது திலைநகரிடத்துள்ளீராகிய பூவைபொக்குமடி
யையுடையீர், நெடியதேர் ஈண்முவந்துமேவிற்று, இவனைப் புணர்
தற்குத் தக்கதவத்தை முற்காலத்துச் செய்தீர்கள், வடிவு முருகவே
ளையென்று சொல்ல நிலைபெறுநின்ற இனிப புனலையுடைத்தாகிய
ஆரையுடையவனது திண்ணியதோளினைகளையினிபணையிச், எ-று

ஒன்றற்கொன்றிணையாயினுத்தலின் இணையெனத் தனித்தனிகூ
றப்பட்டன இதுவும் ஊடனியித்தம். கொலமெனற்பாலது கொ
லமெனக்குறுகிநின்றது. கயன்மணிக்கண்ணியென்பது பாடமா
யின், பரத்தையர்சேரிக்கட்டலைமகனது தேர்செல்லத் தலைமக
னெந்துரைத்ததாம். இப்பொருட்டு நெடுந்தேர் றுமதுசேரிக்க
ண்வந்து கங்கிறென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு - உவகை, பயன்-தலை
மகன்வரவு சேரிப்பரத்தையர்க்குப் பாங்காயினார் அவர்க்குணர்த்
தல். (கூஎய)

புனல்விவாயாட்டிற்றம்முருநாத்தல்.

புனல்விவாயாட்டிற்றம்முருநாத்தலென்பது - தலைமகனுடன்
புனலாடாநின்றபரத்தையர் சேடிமார் அரமங்கையரைப்போல
ப்புனலாடாநின்ற அங்ஙவரையென்று விளித்தது, நாபெல்லாமித்த
ன்மையேமாக வானரமங்கையொன்று சொல்லும்வண்ணம் மற்ற
ருருத்திவந்து இவனைத்திரித்துக்கொள்ளக் கொறித்துப் பிச்வரு
ந்ாது முன்னுறக்காப்போமெனத் தம்முட்கூறுநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

அரமங்கையொனவந் துவிழாப்புருமவ்வரவந் *
 னரமங்கையொனவந் கணு கும்மவளன் துகிரந் *
 கிரமங்கையணச் செற்றோ ன்நில்லைச்சிற்றம்பலம்வழுத்தாப் *
 புரமங்கையரினயாதையகாத்துறம்பொற்பனாயே. (௧௭௭)

தீம்புனல்வாயிற் சேயிழைவருமென க்
 காம்பனதோளியர் கலந்துகட்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) அரமங்கையரைப்போலவந்து புனலாட்டுவிழுவின் க
 ட்புகாநின்ற ஜவரவரோ, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானி
 டத்தரமங்கையொன்றுகருதும்வண்ணம் அவள் வந்தணுகாநின்றா
 ள், அணுகித் தல்விடத்திவரைத்திரிப்ப, அன்று அவ்விடத்து உகி
 ரால் அயனைக் கிரந்தடிந்தவனது தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தை உழு
 த்தாத புரங்கனி மங்கையரைப்போலப் பின்வருந்தாது, றம்பொ
 ற்பனா வியப்பமுன்னுடைத்தாகக் காப்பேம். ௭-து.

அரமங்கையர்-தேவப்பெண்களுக்குப்பொதுப்பெயர். வான
 ரமங்கையொன்றது அவரிண்மேலாகிப் உருப்பசி திவோத்தமை
 முதலாயினனா. வானரமங்கையொன்றது சாதியை நோக்கிநின்
 றது ஐயப்பொற்பனாயெனக்கூட்டினுமடையு. அவளென்றது
 ம் சேயிழையென்றதும் பரத்தையரிற்றலைவியாகிய இப்பரத்தை
 யை. “பரத்தையாபி வெனவிரு வீற்றும் - கிழவோட்சட்டாக்
 கிளப்புப்பய விலவே,, என்பதனால் இது கிழவோட்சட்டாக் கிள
 ப்பாயினும், இப்பரத்தையரது மாறுபாடி தலைமகனுநிதற்குநி
 டித்தமாகலிற் பயனுடைத்தாம். மெய்ப்பாடி - அச்சம். பயன்- த
 லைமகனைத்தங்கட்டாழ்வித்தல். (௧௭௭)

தன் விராவியந் துணாத்தல்.

தன்னேவியந் துணாத்தவென்பது-சேடிமாந் பின்வருந்தானு மு
 ன்ணுறக்காப்பேமென்று தம்முட் கூறுவதனைக்கேட்டு, இவனை அ
 மரப்பல்லும்பரத்தையர்மாட்டு இவனருள் செல்லாமல் விலக்கே
 னாபின் என்மாட்டிவனைத்தந்தமாநின்ற இவன்மனைக்கிழைதியாகி
 ன்றே வெணப் பரத்தைத்தலைவி தன்னேவியந் துகருநின்றல். அத
 ற்குச் செய்யுள்.

கனலூர்சேனை துணைபூர்செடச்செற்றசிற்றம்பலத்தெம் , *
 மனலூர்சுடையோனருள்பெற்றவரினமாப்புல்லு *
 மினலூர்நகையவர்தம்பாலருள்விலக்காவிடின்பான் *
 புனலூர்னைப்பிரியும்புனலூர்கணப்பூங்கொடியே. (௧௭௮)

[அஉ]

அரத்தத்துவர்வாய்ப் பரத்தைத்தலை லீ
முனிவுதோன்ற நனிபுகன்ற னு.

(இ-ள்.) கனல்பரந்தகணையான் ஒத்தலூர்கெட வெகுண்டசிற்ற
ம்பலத்தின்கணுளாகிய எம்முடைய அனலையொக்குஞ்சுடை
லையுடையவனகருளப்பெற்றவர்போலச் செம்மாந்து அவனை
ச்செறியப்புல்லாநின்ற ஒளிபரந்தறகையுடையவர் தம்பீடத்
து அவனருள்செல்லாமை விலக்கேனாயிற், யான் புன லூர்னைப்
பிரிந்திருக்கும் புனல்பரக்குங்கண் ணையுடைய அவன்மனைக்கிழத்
தியாகிய அப்பூங்கொடியாகின்றேன். எ-று.

கணைதுணைபெனச் செய்யுனின்பநோக்கி மிகாதுநின்றது க
ணையென்பதனை யெழுவாயாக்கி யுரைப்பாருமுளர். 'பரத்தையி
ற்பிரிவே நிலத்திற் வின்னே, என்பதனால், இவர தில்லந் தம்மில்வே
றுபாடில்லாமையறிக. மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்- தனதுபிரி
ணர்த்தல். (௧௭௮)

நகைத்துரைத்தலை.

நகைத்துரைத்தலென்பது-பரத்தைத்தலைவி தன்னைவியந்துக
றினொன்று கேட்டதலைமகள்; எங்கைச்சியார்தமக்கும் ஒருநங்
கைச்சியார்தோன்றினபொழுதே தம்மிறுமாப்பொழியத் தம்
முடைய இணைமுலைகளினதிறுமாப்பும் ஒழிப்புகாநின்றன, இ
தனையறிபாது தம்மைத்தாம் வியக்கின்றதென்றேவெனப் பர
த்தைபைநோக்கி நகைத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறுமாப்பொழியுமன்றே தங்கைதோன்றினென் னெங் கையங்
கிறுமான்றரித்தசிற்றம்பலத்தால் தில்லைபூர்நின்னோள் னைகச்
பெறுமாத்தொடுந்தன்னபேரணுக்குப்பெற்றபெற்றியிடு னை *
முதுகாப்பொழியவிறு மாப்பொழிந்தவிணைமுலையே. (௧௭௯)

வேந்தன்பிரிய வேந்திழைமடந் தை
பரத்தைபைநோக்கி விரிதுரைத்த னு.

(இ-ள்.) அங்கைக்கண்ணே சிறியமானத்தரித்தசிற்றம்பலத்தா
னது தில்லைக்கணுளாகிய ஊரனுடைய துண்ணியதோள்களைப்
பெறுதலானுண்டாகிய பெருமையோடுந் தன்னவாகிய அவரோ
டுண்டாய் பெரிய அணுக்கைப்பெற்ற தன்மைகளோடுந் தான்
செம்மாத்தலையொழிய, இணைமுலைகள் எந்தலையொழிப்புகா
நின்றன, இனித் தனக்கொருதங்கைதோன்றின், என்னுடையவெங்
கையும் செம்மாத்தலையொழியுமன்றே, அதனால் வருவதறிபாது
தன்னைப்புகழ்கின்றான். எ-று.

எங்கையென்றது- என்றங்கையென்றவாறுயினும், என்னெங் கையென இறையடிமிகுதி கூறி நகையாடினாள் மாத்து - தலைமகற் றுரிபளாய்நின்றவான் உண்டாகியவரிசை. பெற்றி - அணுகாற்ற ன்னை மறிக்கல். தன்னபெற்றியெனவியையும் பெற்றியி னோடு மென்னுமும்மை தொக்குநின்றது. ஒழிந்தவென் னுமிறந்தகால ம் வினாவுபற்றிவந்தது. மெய்ப்பாடி - வெகுளியைச்சார்ந்தவழு கை. பயன் - பாத்தையதுசிறுமையுணர்த்துதல். அவ்வகை பாத் தைகூறியவஞ்சினம் தன்பாங்காயினாராற்சேட்டதலைமகள் பாத் தைக்குப்பாங்காயினார்கேட்ப இவ்வகைசொன்னுளென்பது. ()

நாணுதல்கண் மிகுத்துரைத்தல்.

நாணுதல்கண் மிகுத்துரைத்தலென்பது- தலைமகனைப் பாதி தையர்வசம் புனலாடவிட்டுச் சூரிவாரின் நிச் செப்பின்கணிட்ட டைத்துத் தமிழைவகும்பூப்போல்வாள் இவ்வகைகருத் தகாத பழிபாடுமனைக்கருதி நாணி அதனை மறத்திருந்தமை கண்டதோ டி, இவளதுகற்பும் நலனும் நல்லபகுதியையுடையனவாயிருந்தன வென அவள் நலத்தை மிகுத்துக்கூறுநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

வேயாது செப்பினடைத்துத் தமிழைவகுப்வீயினன்ன *
தீயாடி சிற்றம்பலமனையாடிவழைபூரணுகின் *
நேயாப்பழியெனநாணி யென் கண்ணிங்குணைமறைத்தாள் *
பூயாடியலகிவள்கற்புநற்பாலலியல்புகளே. (௧௭௭௪)

மன்னவன் பிரிய நன்மனை க்கிழத்தி பை

நாணுதல்கண்ட வாணுதலுரைத்த து.

(இ-ள்) சூடாது செப்பின்கணிட்டடைப்பத் தனியேவைகும் பூவப்போலுந் தீயின்களையாவானது சிற்றம்பலதையொப்பா ள், இவ்வழைபூரணுக்கு இன்று தகாதபழிபாடுமனைக்கருதி நாணித் த னதாற்றாமையை என்னிடத்தும் இவ்வண்ணமே மறைத்தாள், அ தனால் இவளதுகற்ப நமக்குத் தாயாடியலபையுடைத்து, இவளு டையநாணமுதலாகியவிடல்புகள் நல்லகற்றன. எ-து.

தமிழைவகுப்வீ- அக்காலத்தினிகழ்ந்த வேறுபாட்டிற்குவமை. அம்பலம் - இயற்கைநலத்திற்குவமை. பாணனுரைத்ததென்ப து உம் பாடம். மெய்ப்பாடி- அழகை. பயன்-தலைமகள் துபெரு மையுணர்த்துதல். (௧௭௭௪)

பாணன்வரவுணாத்தல்.

பாணன்வரவுணாத்தலென்பது - நானேருபுகனியிருந்துவருந்தார், தின்றதலைமகளுக்கு, இராப்பொழுதின்கட்சென்று திசையைக்கடக்கும் வாவல் இறைதேருங்காலம்மையாற்பகற் பொழுதின்கடையும் மாம்போலுந் தமிழோமையறியாது விறலியும்பாணனும் நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுங்கலம் பாடவந்து நின்றாணத்தோழி பாணன்வரவு கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விறலியும்பாணனுய்வேந்தற்குத்தலைமையிறையமைத்த *
விறலியல்பாய்கொண்பவந்துநின்றார்சென்றிராத்தி கசபோம் *
பறலியல்வாவல்பகலுறைமாபரம்போலுமன்றோ *
வறலியல்கூழைநல்லாய்தமியோமையறிந்திலரே. (௧௭௫)

இகல்லேவனகல் வறியாப்பாணனே ப்

பூங்குழைமாதர்க்குப் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்) விறலியும்பாணனும் தில்லையிறையாலமைக்கப்பட்ட வெற்றியிலும்பாணனும் நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுங்கலம்பாடக் கொண்பவந்துநின்றார்கள், அறல்போலுக்கூழையுடையதல்லாய், இராப்பொழுதின்கட்சென்று திசையைக்கடக்கும் பறத்தலாகிய விறலியுடைய வாவல் இறைதேருங்காலம்மையாற்பகற் பொழுதின்கடையும் பெரியமரம்போலும் இராப்பொழுதிற்றுணையில்லாதோமை இவரறிந்திலர்போலும் ஏ-று.

வெற்றி-வினைகளுட்டலையாதல். “எம்மிறைநல்லிணைவாழிக் கமே, எண்பவாகலில் இறைய கமத்தயாமென்றார் சென்றுபகலுறை மாமாமென்றியைப்பிணுமமையும். பறத்தல் - பறகென இடைக்குறைந்ததிற்து. போலவென்பது பாடமாயின், பகலுறையுமாமரம்போலத் தமிழோமைய நம்மைபெனவுணக்க மன்னும்-ஐவும் அசைநிலை. மெய்ப்பாடி-அது. பறல் - பாணனுய் விறலியும் வரவுணர்த்திச் சிவப்பாற்றுவித்தல். என்னை, இவர் வந்து தின்றதற்குத் தலை நம்மை இவரநகையாடிபவந்தாரென்று முனிந்தாளாகத் தோழி இவரவக்செயல்பறிந்தாரல்லவென்றுத், தலைவர்க்கிவல்பு நம்பிடத்துவருதலும் அவரிடத்துச்சேறலுமெனவும் இயலபுசொல்லுதலாத் சிவப்பாற்றுவித்தாளாம். (௧௭௬)

தோழியியற்பழித்தல்.

தோழியியற்பழித்தலென்பது-பாணன்வரவுணாத்ததோழி,இ

வளியருந்த அயலாரிடத்து நன்குதவால் எம்முடையவள்ளல் இன்
துதக்கி நன்சிலனைத் தலைமகனையியற்பழித்துக்கூறுநிறல. அதற்குச் செய்பவன்.

திக்கினி பங்குவிண்டோளி நறவிலிற் பிறந்தவலத்துக்
கொக்கணிறக்கலிந் துறியீற்றுமுதென் கூடலின்
வக்கின்ன வகியினை பவயவவயினல் குறைய
தக்கினி நுந்கிலலின் நசெவ்வெவெந் தவ்வள்ளலே. (௧௭௭)

தலைமகனைத் தகவிலனை
சிலதுதற்பாங்கி தீங்குசெப்பிய

(இ-ள்.) திக்கி வக்கினிளவிகாநிற் தின்னவியகொர் கையுடைய
ய.பி நறவக், இவையிற் பிறந்தவலத்துக் கொக்கணிறக்கனைய
னின் துறியீற்றுமாய், அவனது கெற்கிலினைவாடா நன்முடைய
பொருள் நகரமணிப்பாதும் இனியநகரமாயுடைய நன்முடைய
ருந்த வயலிடத்து நன்குதவால், எல்லாருமாயிற்றுத் தற்குச்
செவ்விலையுடைய எம்முடையவொப்பிலாதவள்ளல்.
கருந்திலன் ன-று.

அயலாரிடம் பதற்குப் பொருணசையுள்ளத்தாகலிற் கா
மசுகிறதயிலன் னாப்பினுமமையும். தலைமகனதுதகவினமை
யென்பது உம்பாடல். (௧௭௭)

உழையரியற்பழித்தல்.

உழையரியற்பழித்தலென்பது-தோழி தலைமகனையியற்பழித்
துக்கூறுநிற்பக் கேட்டு, கண்மாட்டன்புடைநெஞ்சத்தையுடைய
விவள் ப்பதற இதற்குப்பிரியாமையின் வயலூரன் வரம்பிலனை
ன உழையர் அவனையியற்பழித்துக் கூறுநிற்பல. அதற்குச் செய்
பவன்.

அன்புடைநெஞ்சத்திவள் பேதறவம்பலத்தடிபா
கொன்புடைவந்தமிழ்துறநின்றமுடியிருஞ்சுழியற்
றன்புடைநெஞ்சத்தவழிந்தன்னஞ்சலஞ்சலத்தின்
வன்புடைமேற்றயிலும்வயலூரன்வரம்பிலனே. (௧௭௭)

அந்தவேலண்ணல் பாத்தையிற் பிரிவு
குழைமுத்தவனாக் குழையருகத்த

(இ-ள்.) அன்புடைநெஞ்சத்திவள் பேதறவம்பலத்தடிபா
றத்தின்னனே துக்குகையுடைய பெரியகுழியின் கண் தன்
[1௮௧]

பெடைவருந்தத் தகுதிசெய்தி அன்னஞ் சலஞ்சலத்தினதுவலிய
பெடைமேற்கிடந்துறக்கும் வயலாற்குழப்பட்ட ஊனாயுடைய
வன் தன்மாட்டன்பையுடைய நெஞ்சதையுடைய இவள் மயங்கா
நீர்ப் இத்தற்குப்பிரிபாமைபிற் தகவிலன். எ-று.

அன்புடைநெஞ்சத்திவளென்றதனாள், பாத்தையா தன்பின்மை
கூறப்பட்டதாம். இருஞ்சுழிபலூரொணவியையும். சுழிபலென்ப
ஊ-ஒ நதிருப்பதி. வன்பெடையென் நதனாற் பாத்தையாது வன்
கண்ணை விளங்கும் ஒருசொல்வருவியா. துபேதுறுதலால் வரம்
பிலவென்றுரைப்பாருமுளர் உள்ளுறையுமம் வெளிப்பட நி
தது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாமி - அமுதகையச்சார்ந்தந
கை, பயன்-தலைமகனையியற்பழித்துத் தலைமகளை யாற்றுவித்தல் ()

இயற்படமொழிதல்.

படமொழிதலென்பது - தலைமகனையியற்பழித்தவர்க்கு,
(இ-ள்.) பொருட்டாக நம்புனத்தின்கண்ணே மாந்தழையேற்
டுவந்தார் இன்று என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், அதுகிடக்க, பறந்
துறங்கினேனாயின் அமளியிடத்துவந்து என்பயோதரத்தை சப்
பிளிப்பாரா, இத்தன்மையாரை நீங்குகொடுமைகூறுகின்றதென்
னெனவெனத் தலைமகள் அவனையியற்படமொழிபாற்றிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிறம்பலவாந்தன்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்முமாந்தழையேற்றிவந்தாரவொன் *
னெஞ்சார்லிலகினுநீங்காரநனவுசனவுமுண்டேற் *
பஞ்சாரமளிப்பிரிதலுண்டோவெப்பயோதரமே. (௭௭அ)

வரிசெய்யுரன் பரிசுபழித் த

உழைபர்ம்கட்ட வெழினைகையுணத்த னு.

(இ-ள்.) இறைவனென்று உட்காதாருடைய புரங்களைக்கெடுதி
தெற்றம்பலவாது அழகியகுளிர்த்தகயிலைக்கண் மஞ்சார்த்தபு
னத்தின்கண் அன்று மாந்தழையேற்றிவந்தாராகிய அவர் இ
ன்று நனவின் என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், யான்றறிப்பினும் உவ்
விடத்தினின்ற நீங்கார், அயிலுமுண்டாயிற் பஞ்சார்த்தவளிக்
கண் என்பயோதரத்தைப் பிரிதலுண்டோ! நீர் கொடுமைகூறுகி
ன்றதெல்! எ-று.

அஞ்சார்-தனுகண்ணொளினுமமையும். தழையேற்றிவந்தாரொ
ன்பதனை முற்றென்று இளவந்தனசெய்து நம்மைப்பாதுகாந்

தார் இன் நிவ்வாறொழுவுவொன்றுரைப்பினுமமைபும். கனவுமு
ண்டேவென்பதற்குத் துயில்பெற்றுக் கனக்காணினைன்றரைப்
பிணமையும் எனதுவெஞ்சாரொன்பதாஉம் ஊரண்பட்டிகபத்தி
த்தவென்பதாஉம் பாடம். மெப்ப்பாமி-பெருமிதம். பயன் - தலை
மகனையியற்படமொழிந்தாற்றாதல். (௯௭௮)

நினைந்துவிபந்துரைத்தல்.

நினைந்துவிபந்துரைத்தலென்பது - புனலுட்பிரிந்து பாத்த
யையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான்மற்றைநினைபாது வே
றொன்றம்மேல் உள்ளத்தைச்செலுத்துமவழியும் தானென்றநி
னைந்து என்னுள்ளம்புகாநின்றான், அவ்வாறன்றி யான்மற்றைநினை
புந்தோறும் பள்ளத்துப்புருபுனல்போல நிறுத்தநிலாது எ
ன்னைந்தாளுகாநின்றான், ஆதலாற் பிரிந்து நன்முருத்தல் மிகவு
மரித்தெனத் தலைமகனெனநினைந்து விபந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

தெள்ளம்புனற்கங்கைதங்குஞ்சடைபன்சிறம்பலத்தான் *
கள்ளம்புகுவெஞ்சர்காணுவிறையுறைகாழிபன்ரு *
ருள்ளம்புகுமொருகாற்பிரியாதுள்ளியுள்ளுதொறும் *
பள்ளம்புகும்புனல்போன்றகத்தேவரும்பான்மைபனே (௯௭௯)

மெல்லியற்பாத்தையை விரும்பிமேவினோன்
அல்லிபந்தொழையயகனமர்ந்துரைத்தது.

(௯-௭) தெள்ளிய நல்லபுனல்புகுநடையகங்கைதங்குஞ் சடை
பையபுகையவன், சிறம்பலத்தின்கண்ணுல், பொய்துழையுநெஞ்
சத்தையபுகையவர் ஒருநூலுற்றுக்காணுகவிறையன், அவனுறைகின்
றகாழிபையொப்பான் யான்மற்றைநினைபாது வேறொன்றன்
மேலுள்ளத்தைச்செலுத்துமவழியும் தானென்றநினைந்து ஒரு
காணும்பிரியாது என்னுள்ளம்புகாநின்றான், அவ்வாறன்றி யான்
மற்றைநினைபுந்தோறும் உயர்ந்தவிடத்தினின்றும் பள்ளத்திற்
புகும்புனல்பொகதுத் தப்பிரியளாய் என்மனத்தின்கண்வருமு
றைமைபளாகாநின்றான். அதனாற்பிரிந்தின்றுநடல் அரிதுபோ
லும். எ-று.

தெள்ளம்புனல்- மெல்லம்பலம்புபோல்வதோர் பண்புத்தொ
லை மெப்ப்பாமி-மருட்கை. பயன் - பாத்தையினிங்கித்தலைமக
னிடத்தினுதல். (௯௮௦)

காயின்பெரு துமகன் றிறநிவணதல்.

வாயி...பெருமகன் நிற்பினைதலென்பது - பார்த்தையிற்றிநி
தினையொழங்குதலென்பது வாயிநகணிக்ந்து, முதலன்மையான்
என்பவர்க்குண்பின்விலக்பான் இனி என்றையுங் கொள்வகைய
என்பவற்றினைஊகெதென்று வாயி...பெருமகன் நிற்பினைபாதிந்
தல் அதற்குக் கெட்டியன்.

நே புவனா பற்றை நடுவொகாந்தையன் சிற்றம்பலிடை நடித்து ம *

வால்வாசி நிறைந்தவாழ்வுமையுடையவர்களுக்கு சூரியன் உதவியாக

உர சுவைப் பற்றை நுடூமா டெவெர்னவம் வந்தீயபா

பெரிய பி. நாதசூரிகாங் கவியாய் மா. ந. மகாநல்லூர் (க. அ. ம.)

பெரிய நெருக்கடிகள் தங்க வட்டம்

நிபந்தனையின்றி யாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது.

[illegible][illegible]

வாயித மனின் றுதொழிக்குரைத்தல்.

வாய்ந்தவன் ஐதோட்ரிக்குவாத்வயம்புது-வாய் தெருளாம
கன்நிறைபாதித்தவன்மலர், நன்வரைமட்டுபொலிப்பு-கலிச
துவாய்நிபாபாதிவந்த அச்சந்தவன்வந்த மடிகத்தொடையாடப
வாட்டவன் தீக்காது இய்வாதவ வாடாபன வாயிடவெண்டி
தோட்ரிக்குக் கூறுநிறம்-அதற்குச்செட்டம்.

செய்து கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் இதுபற்றி சந்தேகம்

மலர்வதற்குரிய மனநிலை உண்டாகியது

கண்ணப் பூவுதிரி நுண்டாது போர்க்குநிகரான-னி ஏற வறி வான் மு
கத்து நீங்கயற்கண் செய்த-வுறைபலியுபயாநோழிகளெங்குமெ
ன்முலையே தீர்க்கும்போலும்,, என்றும், சொல்லியவாறுபோ
லக் கண்ணனுண்டாகிய நோய்க்குக் கண்ணே மருந்தாமென்று
சொல்லியவாறு மெனக்கொள். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை.
தோழியைவாயில்கோடற்கிவ்வகைசொன்னென்பது. (௬௮௪)

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்.

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறலென்பது- வாயில்வேண்டியதை
மகனுக்கு, பணி நீர் வரும் வழியிடை வருமேதமும் இருளு
மெண்ணுதுகன்றையகன்ற நற்றுவையொத்த எம்மாட்பவருநீர்,
இன்று எம்பொருந்தாதாதொருவே அன்று எம்மாட்டுநீந்துவந்
ததேர்மேலேறிப்போகாநின்றீர், இதுவன்றோ எம்மாட்டி நுமது
ருளெனத் தோழி அவன்செய்தகூறுநின்றம். அசந்திச்செய்யுள்.

கூற்றாயினகினவாளியெண்ணீர்கண்கள் கோளிழித்தாற் *
போற்றான்செநியிருட்பொக்கமெண்ணீர்க்குநகன்றபுனிற் *
நீற்றுவெனநீர்வருவதுபண்டிசெறும்பீசரிசெய்த *
தேற்றார்கொடிநெடுவீதியிற்போதிரகதோடிகையே. (௬௮௫)

வைவேண்ணல் வாயில்வேண்ட ப
பையரவல்குற் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) கூற்றம்போலக் கொடியவாகிய கினக்கையுடைய பா
ளிகளை உறுசெய்வனவாகக் கருதாது கண்ணக்கோளிழித்தா
ற்போலச் செறிந்தவிருளின் மிகுதியைத்தான் இடைபுறத்திற்
பாது கன்றையகன்ற நன்றணிமையையுடைய நற்றுவையொத்த
ப்பணிநீர் எம்மாட்பவருவது, இன்று எம்முடையவீசாது தல்
லையிலே எமதுபொருந்தாதாதாது கொடியையுடைய கொடியவீ
தியில் எம்மாட்டுநீந்துவந்த தேர்மேலேறிப்போகாநின்றீர், இது
வன்றோ எம்மாட்டி நுமருளாயினவாறு. ஏ-று.

ஆளியெண்ணீர் பொக்கமெண்ணீர் என்பனவற்றை முற்றாக
வுரைப்பினுமமையும். கண்களுக்குக் கோளென்றது பார்ப்பை.
இகனையிழித்தலென்பது கண்மணியைவாங்குதல். தானென்பது
அதுவன்றி இதுவொன்றென்பதுபட நின்றதோரிடைச்சொல்.
அசைநிலையெனினுமமையும். நற்றுவென்றது கமிகுஞல் நாகண்
நிப்பலகாலீன்றஆவை. மெய்ப்பாடி- வெகுளி. பயன்-வாயின்ம
றுத்தல்.

(௬௮௬)

தோழிவாயில்வேண்டல்.

தோழிவாயில்வேண்டவென்பது-தலைமகளுக்கு அவன்செய்த
து கூறிச்சென்று, அன்று நம்பனத்தின்சண்ணைவந்து பாணை.
முந்தவிருந்தினர் தாம் தம்பெருமையைதினையது இன்று நம்
வாயிற்கண்வந்து, வேட்கைப்பெருக்கத்தம்பிடத்துச்சிறப்பதின்
ஓன்றும்வாய்க்கிறக்கிச்சிறவர், இதற்கியாஞ்செய்யுமாறென்னோ
வெனத் தலைமகளைத் தோழி வாயில்வேண்டாநின்றல். அதற்குச்
செய்ப்பள்.

வியந்தலைநீர்க்கைபெய்ய்பெயிறைஞ்சவிண்டோய்குடைக்கீழ் *
வயந்தலைகூர்நீர் கொன்று வாய்த்திறவாரிவந்தவாளர்க்கண் *
புயந்தலைநீர்ப்புவிழாராநிருக்கும்பொருப்பிற் *

கயந்தலைபாலைகழந்தவிருந்தினர்கார்மயிலே. (௧௮௬)

வாயில்பெறுது மண்ணவனிற் ப

ஆயிழைபவட்குத் தோழிசொல்லியது.

(19-ள்) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், வளையை பெய்க்கவந்த
வாளினையுடைய அரக்கனது கையுந் தலையும் உடலினீங்கப்புவியுந்
ரரன் வாளாவிருக்குககலைப்பொருப்பிங்கண் பெய்யிபகலையை
படைய பாணையை நம்மேல்வாராமல் அன்றுமாற்றிப் நம்விருந்
தினார், கூடாவிண்ணைத்தோயாநின்ற குடைக்கீழ்க் கடலாற் குழ
ப்பட்ட, புலகத்துள்ளாபொல்லாரும் வியந்துசென்று அகனமாழி
வறமுடக அந்தமதுபெருமையினையது நங்குடைவந்துநின்று
பெருகைப்பெருக்கத் தம்பிடத்துச்சிறப்ப ஒன்றுஞ் சொல்லுவி
ன்பிலா, இனி மறுக்கலரிது. எ-து.

விண்ணோய்குடைக்கீழிறைஞ்சவெனவினையபும். வயா- வயமெ
னநின்று இரும்புதுணையல்லது ஒருமுபற்சிதோல்ருமையில்,
இருக்குடையார். சிறநிவிழைத்துவிளையாமும் பழி விருந்தாய்ச்
சென்றுநின்றுகவின்புவிருந்தினரொன்றார். இங்கெதிக்கப்பட்ட
விடத்து ஊனகாலத்துவிருந்தாய்ச்சென்றானைவின விருத்தின
கொன்றாளெனினமமையும், “புகாஅக் கலைப் புகுகெதிர்ப் பட்டு
ழிப்-புகாஅ விருந்தின் பகுதிக் கண்ணும்,” என்பது இலக்கண
மாதலின். காப்பனத்தேயென்பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாறி-
இளிவரல், பயன்-தலைமகளைச்செய்ப்பாற்றுவதில். (௧௮௭)

மொரியவார்மகிழ்தல்.

மணையவார்மகிழ்தவென்பது- தோழி வாயில்வேண்டத் தலைமக

ள் துனித்தநோக்கங்கண்மி, ஒகைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காது
வன்வந்தாரெனன்று சொல்லுமளவில் இவளுடையகாவியங்களைக்
ள் கழுநீர்ச் செவ்வியைவெளவுதல்கற்றனவென மனையவர் தம்மு
ண்மகிழ்ந் துளருநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேவிட நிகண்டுகழ்மேனிபய்ச்சிற்றம்பலத்தெழுது *
மோவியங்கண்டன்வொண்ணுதலாடனக்கோகையுப்ப்பான் *
மேவியங்கண்டனையோவந்தனெனவெய்துயிர்த்துத் *
காவியங்கண்டுகழுநீர்ச்செவ்வியெவளவுதல்கற்றனவே. (௧௮௪)

கண்ணிமாடுளுக்கி கண்ணுநோக் க
மண்ணியமனையவர் மகிழ்ந் துரைத்த து.

(௮-ள்.) தேவியவ்விடத்துவினங்குமேனியையுடையவனது சி
ற்றம்பலத்தின்கண் எழுதப்பட்ட ஒவியத்தைக்கண்டாற்போலு
ட ஒண்ணுதலையுடையாள் தனக்கு ஒகைகொண்டு செல்லவேண்டிக்
காதுவன்வந்தார் வந்துபொருந் துகின்ற இயவொலிகேட்டனை
யோவென்று கண்டார் வந்துசொல்லக்கேட்டு, வெய்தாகவுயிர்த்
துக் குவளைப்பூப்போலுங்கண்கள் கழுநீர்மலர்ச் செவ்வியை
வெளவுதல்வல்லவாயின, இனியென்னிகழுப்! ளறு.

அங்கட்டிகழ்மேனியென்பது மெலிந்துநின்றது. தேவியுடைய
யவழகியகண்மலர்கள் சென்றுவிளங்குபெரியையுடையவனெ
ன்னுமமைபும். மேவியங்கண்டனையோவந்தனெனவென்பதற்
கு, அழகியகண்டன்வந்தாரெனன்று மேவியுரைப்பவென்னும
மையம். ஐயோவென்றது உவமைக்கரைவந்தது. வெய்துயிர்த்தற்
குவினைமுதல் உயிர்த்தற்குக்கருவியாபியப்பாடுவென்னுமமையு
ம். மெய்ப்பாடி-அழுசை. பயன்- தலைகள் வாயினெனராயையுண்
ர்த்துதல். (௧௮௪)

வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது-மனையவர் துனிகண்மிகழா
நிற்ப, இவனை நமக்குத்தந்தபிண்ணி நம்முடையவாபத்தார்முன்
னே நங்காதலர் இன்றுநங்கடையைக்கண்டார், இதுவன்றோ நம்
மாட்டு அவரானெனத் தொழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுத்துக்
கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

உடைமணிகட்டிக் கிழமுதருகுட்டியுலாத்தருமிற் *
நடைமணியைத்தந்தபிண்ணி முண்ணு முகன்மாலையா *
விடைமணிகட்டிவண்ணிமுலைமென்றோகையன்றார் கண்முண்ணங்
கடைமணியுணையையாயின் துண்டனர்காதலோ. (௧௮௫)

மடவாற்றேழி வாயில்வேண் ட

அடல்வேவவ ஞாநுநுநாத்த து.

(இ-ள்.) முத்துப்போதுமொளியையுடைய நனகையையுடைய மீ, உடைமணியையாயிந்தகட்டிச சிறுமேனாயருட்டி உலாவு; இவ்வியற்புதலையுடைய இத்தமணியை நமக்குத் தந்ததின், முற்காலத்து நான் முகனுமாறு நீதேடியுமறியாத விடையையுடையமணிகண்டாது வளவியதில்லையின் மெல்லியபயிலையாப்பார்கண்முன்னே நம்மடையைக் காதலர் இன்றுகண்டார், இதுவன்றோ நம்மாடய அவரருள். எ-று.

கட்டியென்பது ஈண்டுத் தங்கியென்னும்பொருட்டாந்திற்றது. நடைமணியெய்றது புதல்கண். விடமணிகண்டொன்பதும் பாடம். மெய்ப்பாயி-வெள்ளியன்-வாயின்மறுத்தல். (கஅரு)

பாணொடுவெகுநுதல.

பாணொடுவெகுநுதலென்பது, கோழிகுவாயின்மறுத்த தகைமகன், திணிதது அவர்நீயகாதவருள் பெரியொன்று நீயொலியாய் மெய், அதுகிடக்க, கொற்சேரியி லுசிவிற்றுப் புலையா எய்தி, லத்தா, திபுலைய நல்லதல பொய்யைப்பொருத்தி நிபுசு, என்னோ போற்கிதென வாயில்வேண்டியபாணொடு வெகுநுதலுந் தன். அதற்குச்செய்யுள்.

கொண்டகண்டவயங்கொண்டதில்லைகூரநீதி வாய் *
மெய்கொண்டவயங்கொண்டதில்லைகூரநீதி வாய் *
மெய்கொண்டதில்லைகூரநீதியில்லிற்றென்மெய் வண்ணம் *
பொய்கொண்டதில்லைகூரநீதியில்லிற்றென்மெய் வண்ணம் *
()

மடவாய்ப்பாதுவாயில்வேண் ட

மில்லிடைமடந்தை வெருவெ மந்த து.

(இ-ள்.) சுருவையையப்பொருத்தியகண்டகடைமடையவரது வயலைப்பொருத்திய திலைக்கண் ஞானராகிய மெய்க்கியலுநாயுடையவரி நிலைமையெய்வமையப்பொருத்திய என்வையுடைய கொன்று நீயொலியவேண்டிமோ! அவர் எம்மிடத்துநீக்காதவருள் பெரியாரன்றோ, அதுகிடக்க, கூர்மையைப்பொருத்திய ஊகியத் கொற்சேரியின்கண்விற்று எம்மில்தத்து நின்றுடையந லநல்லபாயின்மையைப்பொருத்திநித்கனுன்றோ, டலையலுதிய ஓடின்கண், ஈண்டுத் போந்தது! இது சாலநலம். எ-று.

[அரு]

மெய்கொண்டவன்பினரென்று சொல்லுகின்றதென் நினைவா
யிலவர் விள்ளரவருள் பெரியாரன்றோவென்றுணர்மமையும்.
உவமகொற்கேரியின்விற்றென உவமவினை உவமிக்கப்படும்பொ
ருண்மேலேதின்றது. அமிக்கு- பன்மைக்கண்வந்தது. ஆத்தின்
லியென்பதனை முன்னிலக்கண்வந்ததாகவுரைப்பினுமமையும். வி
ந்ருநின்னென்பதாஉம் பாடம். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை.()

பாணன்புலந்துணர்த்தல்.

பாணன்புலந்துணர்த்தலென்பது- தலைமகள்வெகுண்டுதாபாதி
ற்ப, நின்புருவநெரியவாய்துடிப்ப என்னெயறிதற்குக் கவலை
யுகவேண்டா, நினைகரியகண்களின் சிவப்பாற்றுவாயாக, நீவெ
குளப்படுவதன்று, நினைக்குப் பல்லாண்டுசெல்வதாக, யாவேண்டிய
டிவலிடத்துப்பாக நினைமடியைவலங்கொள்ளா நினைநேனென
வாயிலபெறுமையிற் பாணன் புலந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

கொல்லாண்டிலங்குமழுப்படையோன்றினிதில்லையன்றாய் *
வில்லாண்டிலங்குபுருவநெரியச்செவ்வாய்துடிப்பக் *
கல்லாண்டெடேல்கருங்கண்சிவப்பாற்றுக்கறுப்பதன்று *
பல்லாண்டடியேனடிவலங்கொள்வன்பணிமொழியே. (க-அஎ)

கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட்டுரைப்ப ப்
புரியாழ்ப்பாணன் பறப்பட்ட து.

(இ-ள்.) கொற்றொழில் அய்விடத்துவிளங்கும் மழுலாடிபப
டையையுடையவனது ஞானிந்ததினிலையெப்பாய், செவ்வாய்து
ணமக்கொண்டிலெளரிநின்ற புருவநெரியச் செவ்வாய்துடிப்ப
எறிந்த குங்கலில் அய்விடத்தெற்குகவேண்டா, கரியகண்களாச்சிவ
ப்பாற்றுவாயாக, வெகுளப்படுவதன்று, நினைக்குப் பல்லாண்டுகள்
உறவாகவேண்டி, பணிமொழியையுடையாய், யாவேண்டிய
சேயத்துக்குப்பாக அடியேன் நினைமடியை வலங்கொள்ளாநி
ன்றென் ஈ-று.

கருங்கண்ணினதுசிவப்பெனினுமமையும். பல்லாண்டென்ற
து-தலைமகனுடையாங்கியவெறுப்புத்தீர்த்து கூடியிருமென்று
சொல்லிபது துமக்குத்தவறாபிற்பாறின் பல்லாண்டும் இப்படியி
ருப்பிடுகின்றார். இப்படியிருப்பினொன்றது-பல்லாண்டுமிப்படி
நிகலித்திருப்பி சொல்லு வளமாகத் தன்பாணவாரித்தைசொல்லி
புறாநென்றாக. புருவநெறிக்கவென்பதாஉம் வெவ்வாயென்ப

நாடும் பாடம். புரி-நாம்பு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வெப்பம்
ற்றுவித்தல்.

(௬௮௭)

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல்.

விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறலென்பது-வாயில்பெரு
து பாணன் புலந்துநீங்காநித்ப, யாவர்க்கும் வாயினேராது வெ
குண்டிராத்தலாற் றழல்வெல்போலபிளர்ந்து முத்தம்பயக்குபி
வருடையகண்கள் விருந்தொடுவந்தாண்டு உடனே உடனே
பண்டைநிறமாகிய கருங்குவளைபதுசெவ்விபரந்த, என்னவென
றக்கிழத்தியோவென இவ்வோர் தம்முடகருநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

மதக்ககரிபுரியோன்றில்லைபூர்வரவெனவுந்

தத்தைக்கிளவிமுகத்தொடரைத்தழலவேன்மீளிர்த்

முத்தம்பயகருங்கருநீர்விருந்தொடுதென்முதமுன்னம்

கித்தக்கருங்குவளைசெவ்விமோடிக்கெழுதினவே.

(௬௮௮)

பலவளை பரிசுக் கண்

இவ்வோ ரியப்பிபு து.

(இ-ள்.) களிப்பையடைத்தாகிய பாணியினரேலையுடையவனது
திலைபூரணது வரவென்று சொல்லக்கொடங்குதலும் உளியின்
மொழிப்பாலும் மொழியையுடையானது முகமாகியகாமகாச
ண்ணை நழலையுடையவேலபோலப்பிறழ்ந்துநீர்த்துளிபாகியமு
த்தத்தையடைக்காநின்ற கண்ணுகியசெவ்விபரந்த, என்ன
தொடுதென்று சொல்லுவதற்குமுன், விரையப்பண்டைநிறமாகிய
கரிபருவளைசெவ்விபரந்துமேவின, என்னமெனயறக்கிழத்தியோ.
எ-று.

மத்தம்-மதமென்பாருமுளர். ஊர்வரவென விவரமெச்சுமா
கப்பிரிப்பினு மமைபும். கித்தமென்பதனைச் செய்யப்பட்டதென்
தும்பொருளதோர் வடமொழித்திரிபென்பாருமுளர். விருந்
வாயிலாகப் புக்கவழி இவ்வோர் சொல்லியது. மெய்ப்பாடு- உவ
கை. பயன்-மெய்ப்புகித்தல்.

(௬௮௮)

ஊடறணிவித்தல்.

ஊடறணிவித்தலென்பது-விருந்தேற்றுக்கொண்டதலை மகரு
ழைச்சென்று, நம்முடையதோன்றிலத்தனைக்குத் துணையாகக்கொ
ண்டிவந்து தோண்டுகலாள் நினதுவத்துக்கலவற்றியபொழிந்து
இனிநம்மரசற்குக் குற்றேவல்செய்வாயாகவெனத் தொழி அவ்வை
பூடறணிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கவலங்கொள்பேய்த்தொகைபாய்தரக்கூட்டிடையாட்டுவந்த *
 தவலக்கிலாச்சிவன் தில்லையன்னுய்தமுவிம்முமுவிச் *
 சுவலங்கிருந்தறந்தோன் தற்றுணையெனத்தோன்றுதலா *
 லவலங்கோந்துபணிகெயற்பாலையரசனுக்கே. (கூடி)

மேதான்றலைத்துணையொழி தோழிகண் 0

வான்றகைமடந்தையை வருத்தந்தணித்த ௩

(இ-ள்.) கவற்கி கொள்ளுதற்கேதுவாகியபேய்த்திரள் கரணங்
 கலைப்பாயாற்றப்ப்புறங்கூட்டிண்கண் ஆடுதலைவிருப்பிய மேடங்
 கில்லாதகிவனது தில்லையைப்பாப்பாய், தழுவிமுத்தக்கொண்டி எ
 வலிடத்தேறியிருந்த நம்முடைய மேதான்றலைத் தாமக்ஞாந்தனை யெ
 னக்கருதி வந்து மேதான்றுதலாம், நினதுள்ளத்துக் கவற்கியநீக்
 கி இலிபரசற்குக் குற்றேவலகெயற்பாலை. ௪-ஊ.

தழுவிமுமுவித்தோன்றுதலாலெனவியையும். சுவற்கணங்கிரு
 ந்தலெண்ணு மமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயல்-தலைமக
 னைச்சிவப்பாற்றுவித்தல். (கூடி)

அண்ணந்தவழியூடல்.

அண்ணந்தவழியூடலென்பது- கோழிபாடாடல் தனிவிக்கப்பட்
 டுப் பள்ளியிடத்தாளாகியதலைமகள், நீசெய்தி ருந்வினையறியின்
 நின்காதலிமார் நின்னைவெகுள்வர், அதுகிடக்கையாம் மேனிமுழு
 துஞ்சிவனானுண்டாக்கப்பட்ட பால்புலப்படுத்தி மையையு
 டையேம், அதன்மேல் யாமும் நீசெய்கின்றவிசைகளத்தையிரும்
 பேம், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி, நீகையைவிடவாயாக எ
 னத் தலைமகன் தன்னையணந்தவழி ஊடாற்றறல். அதற்குச்செ
 ய்ப்புள்.

சேரூன்றிகழ்வயற்கிற்றம்பலவர்கிலைநகர்வாய் *
 வேரூன்றிகழ்கண்ணியோயர்வெகுள்வர்மெய்ப்பாலன்செய்த *
 பாரூன்றிகழும்பரிசினமேவும்படிதுவவேங் *
 காரூன்றொடொடரோல்வித்திண்டவெங்கைத்தலமே. (கூடி)

தெளிபுனலூரன் சென்றணந்தவழி 0

ஒளிமதுததலி பூடியுதாத் த. ௩.

(இ-ள்.) சேல்லிளங்கும் வயலையுடையகிற்றம்பலவரது தில்லை
 நகரிடத்துள்ளாகிய வேல்போலங்கண்ணையுடைய நின்காதலிமா
 ர்கையவினையவர் நீசெய்தி ருந்வினையறியின் நின்னைவெகுள்வர்,
 அதுவேயுதாநி, மேனி சிவனானுண்டாக்கப்பட்ட பால்புல

ப்படுந்தன்மையையுடையேமாதலின் நினக்குத் தகேப், இதன் மேலே யாமும் நீயும் மேவுநாணின்மையோடுகூடிய கள்ளத்தை விரும்பேம், அதனால் எங்காவைத்தொடாநொழி, எம்மைத்தொடா வேண்டா, எங்கைத்தலத்தைத்தீண்டற்பாலையல்ல, விடுவாயா, ச. எ-று.

திசுழுவயற்றில்லை யெனவியையும். பால் திகழுமென்னும் இடத்துதிசுழ்பொருளின்வினை மெய்யாகியவிடசுது மேலேறிநின்றது. நான்கிடத்தும் தானென்பது அசைநிலை. பரிசினமேனுமென்பதாஉம் பாடம். மெய்ப்பாடி-வெகுளி. பயன்-ஊடனிற்குதல்.)

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தலென்பது - அனைந்கவழியூடாறித்தலைமகள் ஊடநீராநிசுற தலைமகனோடு, இவர்கெய்தபிழையெல்லாம் பொறுக்கலாம், பலருமறியவொருத்தியைப்புனலாட்டுவித்து அதுசெய்யாதார்போல என்மையின் கணியர்வந்துறிநின்றவிது எனக்குப்பொறுத்தலரி தென்குணிக்கத்தனியாதுபரத்தைநையப் புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செந்தார்தறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவார்தில்லைநகரோர் *
பந்தாரவிரலியைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவி யெற்கு *
வந்தார்பரிசுமஹாபிறற்குமாறென்வளமணையிற் *
கொந்தார்தடந் தோள்விடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே. (சுனக)

ஆங்ககணுக் கழுக்கமெய் தி
விற்குமென்முலை விட்டுரைத்த து.

(இ-ள்.) கொத்துமல்லிறைந்த பெரியதோலின்மீது நடுகைக்காலுக்கூறிப்படையினைபுழுடைய கொந்தார தீயினையெற்கு எனது வளமணையில்வந்து நித்பின்றபடி, பந்துபயில் நவிரலா னொருத்தியைப் பாயந்தபுனலையாட்டுவித்து வெளிப்படத்தவறுசெய்து வந்தார் சிலர் திற்கும்பரிசுமஹாய் மனத்தொழைய யாதார் வந்துநிற்குமாறு வந்து நிற்குராயில், அதுபொறுத்தலரிது. எ-று. செய்ப தாராகிய நயிபகொன்றைப்பூயினையுடையசிற்றம்பலவாறு தில்லைபாடிவநகர்வரைப்பிற்பாடியும் புனலையாட்டி பெறுக்கட்டிக.

திவ்வைநகரோர்பந்தாரிவிரலியெனவியைப்பிணுமமையும். மன்-ஒழியிசைக்கண்வந்தது, அசைநிலையெனினுமமையு. ஒருத்தியைப்பினலாட்டிலந்தார்பரிசுமன்றாய்க் கொற்றவர் மனைக்கண்வந்துநிற்குமாறென்னென்று கூட்டியுரைப்பிணுமமையும். கொத்துமாலை-பலவாயொன்றாகியமாலை. ஆங்கதனுக்கு- அப்படிற்றுநிலயால். விட்டிரைத்தது- வெளிப்படவுரைத்தது. மெய்ப்பாரும்பயனும்-அவை. (ககக)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது-புனலாட்டிவித்தமைகூறிப் புலவாநின்றதலைமகள், ஊடநீர்க்க அகலுந்தோருமுதலாயினவற்றைத் தைவந்துவருடித் தலையளிசெய்யாநின்றதலைமகளேயு, எம்முடைய சிறியவிலிசின்கண்வந்து அன்று நீயிர்செய்ததலையளி எங்கட்கு அன்றுவேண்டினுமாயினும் இன்று உமதுதிருவருள் எங்கட்கு நீயிர்வந்த இத்துணையுமமையும் வேறு நீயிர் தலையளி செய்பவேண்டிவதில்லையெனக் கலவிகருதிப் புலவாநின்றல். அதுற்குச்செய்யுள்.

பின்னுன்னியசெஞ்சடைவெண்மதியன்விதியுடையோர் *
சென்றுன்னியகழற்சிறம்பலவன்மென்னம்பொதியி *
னன்றுஞ்சிறியவரிஸ்லெமதில்வநல் லூரமன்னே *
வின்றுன்றிருவருளித்தூணைசாலுமன்னெங்கருக்கே. (கககஉ)

கலைவளரல்குறலை மகன்றன்ரு மி
கலவிகருதிப் புலவிபுகன்ற து.

(இ-ள்.) மின்னையொத்தசெஞ்சடைக்கண்வைத்த வெண்பிறையையுடையான், நற்பாலைபுடையோர் சிறந்தின்பத்திற்குக்காரணமானபுலன்களைவிட்டுச்சென்று நினைந்தகழலையுடைய சிறம்பலவன், அவனதுதென்கின்கணுண்டாகியபொதியிலிடத்து எமதுகுடி பெரிதுஞ்சிறியவரதுகுடி, அதனான், நல்லவையையுடையாய், முற்காலத்து நின்றலையளியேண்டினுமாயினும், இப்பொழுது உனதுதிருவருள் எங்கட்குநீவந்தவித்துணையுமமையும், நீ தலையளி செய்பவேண்டிவதுண்டோ. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. சாலுமன்னென்புழி மன்னும் அநிலைமேலும். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-புலத்தல், புலவிநீங்கிது உமாம். (கககஉ)

மிகுத்துணைத் தூடல்.

மிகுத்துணைத் தூடலென்பது-கல்வி கருதிப்புவவாதின்றலைம
கள், புணர் தலுறுநின்ற தலைமகனுடன் நீர் விழுமிபநாட்டு விழு
மியநலனார் விழுமிபகுடியிலுள்ளீர், எம்பொல்வாரிடத்து இவ்
வாறுபடையார்நல் விரும்புதல்து மக்குவிழுமிபவல்லவென மிகுத்து
ணைத் தூடா நின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

செழுமிபமாளிகைச்சிற்றம்பலவர் சென்றன்பர்சிந்தைக் *
கழுமிபகூத்தர்சுடிபொழிவேழிநுமவாழிபரோ *
விழுமிபநாட்டுவிழுமிபநல்லார்விழுக்குடியிர் *
விழுமிபவல்லகொல்லோவின்னவாறுவிரும்புவதே. (கூகக)

நாடுமுரு மில்லுஞ்சுட் டி

ஆடற்பூங்கொடி பூடியுணைத்த து.

(இ-ள்) வளவியமாளிகைகளாற்சூழப்பட்டசிற்றம்பலத்தையு
டையார், அன்பர்சிந்தைக்கட்சென்றுபொருந்தியகூத்தர், அவா
றுகாவலையுடையவுலகமேழினுள்ளுஞ் சிறந்தநாட்டின்கட் சிற
ந்தநல்லொளிர் சிறந்தகுடியிலுள்ளீர், எம்பொல்வாரிடத்து இதத
ன்மையவாகிப் நெறியைவிரும்புதல் உமக்குச்சிறந்தனவல்லபோ
லும். எ-து.

வாழியும் அரோவும் அசைநிலை. விரும்புவதென்பழி, இன்ன
வாறுவிரும்புவபோல்வனவென்பது கருத்தாகலின், ஒருமைப்ப
ன்மைமயக்கம் அமைபுமாறு முடைத்து இன்னவாற்றன்பதற்கு
இன்னவண்ணம்விரும்புதலெனினுமமையும். விருப்பதென்ப
தூடல் பாடல். ஆடல்-தூடக்கம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை.

ஊடனீடவாடிபுணைத்தல்.

ஊடனீடவாடிபுணைத்தலென்பது-தணிக்கத்தணியாது மிகுத்
துணைத்துத் தலைமகள் மேன்மேலுமுடாநிற்ப, அன்று அம்பல
யிடத்துத் தன்னையெய்துதற்கோருபாயமின்றி வருந்தாநிற்ப வா
னாய்ப் பண்ணந் தன்னிணை மலர்க்கண்ணினது இவியநோக்கத்
தைத்தந்தருளி என்னத்தன்வயமாக்கிய நம்பெண்ணமுதம் அ
னவன்று, இது நம்மைவருத்துவதோர்மாயமாமெனத் தன்னெ
ஞ்சிற்குச்சொல்லி ஊடனீடத் தலைமகன் வாடாநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

திருநீடுணையநின்றசிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியி *
விருந்தேனுபவந்தினைமலர்க்கண்ணினினைஞ்செக்கருளிப் *

பெருந்தேனென்றெஞ் சுசப்பிடித்தாண்டறம் பெண்ணமிழ்கம்
வருந்தேலதுவன்றிதுவோவருவதொர்வஞ்சனையே. (௧௬௪)

வாடா ஓட
னீடா வாடியது.

(௫௭.) ஒருவாற்றாறுந்திருந்தாதயான் பிறவித்துண்பத்திற்
பிழைக்கவந்தாநிசுற்றம்பலவரதுதெற்கிஞ்சணுளதாகியபொ
தியினிடத்து ஒருமுயற்சியுமின்றியிருந்தயானாயும்வண்ணம்வ
ந்தது, தன் னுடைய இணைந்தமலர்போலுங்கண்களினது உள் ளக்க
ருத்வை வெளிப்படுத்தும் நன்னோடுகூடியதோக்கமாகிய இனிய
கடைக்கேடுகக்கத்தை முன்னெனக்குததந்தது, பெருந்தேன்போ
லவினியாய், என்னெஞ்சமுருசு, என்னப்பிடித்துக் தன்வயமாக்கி
ய நமதுபெண்வடிவவடிவைய அமிழ்தமாகிய அது இதுவன்றி,
இதுவோ வருவதொருமாயம், அதனான் நீவருந்தாநொழி, ௮-து.

ஒகாரம்-ஒழியிசைக்கண்வந்தது. தன்னைநோக்கியொருமுயற்
சியுமிலாதயான் பிறவித்துண்பத்திற்பிழைக்கத் தானேவந்து த
ன்னனைமலர்க்கண்ணினதியகடைக்கேடுகக்கவைத்ததது. பெ
ருந்தேன்போன்றினியாய், என் வன்மனவெழிவு என்னவென்று
பிடித்தடிமைக்கொண்டபெண்ணமிழ்கமென வேறு மொரு
பொருள்விளங்கியவாறுகண்பகொள்க. மெய்ப்பாயி-அருகை. ப
யன்-தலைமகனைச்சிவப்பாற்றுவித்தல். (௧௬௪)

துனியொழிந்துரைத்தல்.

துனியொழிந்துரைத்தலென்பது - ஊடலீடலால் தலைமகன்
தாற்றவாயிலகண்டதலைமகள், அன்று நங்குன்றிடத்து ட்க்கவிரு
ளின்கண்ணே அரிதிரண்டு யானேவேட்டஞ்செய்யும் அதாகத்து
த் தமதுவேலே துணையாகவந்து இயல்பைப்பொருந்தியவன்
பை நமக்குத்தந்தவர்க்கு இன்றுநாமுடம்படாது நிற்குமிந்நிலை
மை என்னுமெனத் துனியொழிந்து அவனோடு புணர்ச்சிக்குட
ம்படாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நிபன்மன்னுமன்புதந்தாரிக்குன்னிலையிமையோநிறைஞ்சுஞ் *
செய்யம்மன்னுஞ்சோக்கழற்சிற்றம்பலவர்தென்னம்பொநியிற் *
புயன்மன்னுஞ்சுநிற்பொருவேறுணையப் பொய்மென்னிநர்
வாயயன்மன்னுய்யானே துந்தரிதேருமதரத்தே. (௧௬௫)

சுருதியினூரன் மிகுபதநோக்கி . ப

டலிமலாக்கோதை துனியொழிந்தது.

(இ-ள்) இமையோரிதைஞ்சும் னுண்செய்தற்கிய நல்லீர
கீசுலணிந்த திருவடிபையபுடைய சிற்றம்பலவரது நெற்கிண்க
னுளதாகியபொதியிலிடத்துப் புறங்கிய இக்குன்றிற்செறிந்த
விருளின்கண்ணே, பக்கத்துத்தற்கும்யானைவோயோட்டி, அரி
மா அலைபுக்கவிடந்தேறும் ஒழியகததுத தமதுபொருளேயே
நுணையாகவந்து, இயல்பாகியநிலைபெற்றவன்பை நமசுருத்தந்த
வாக்சு, யானிய்வாறுடம்படாதுநிற்குநிலை என்னும்! இதுதகது.
எ-று.

பெயரெச்சத்திற்கும் பெயர்க்கும் ஒருசொன்னிர்மப்பாவி
ன்மையில், இயலுமன் னுமன்பெனத் தொக்கவாற்றிக். இயல்பை
ப்பொருந்தியவன்பெனினுமமையும். அதரகத்துவந்தெனவொ
ருசொவருவித்துணைக்கப்பட்டது. புயன்மன்னுருவிலே புத
ந்தாரிக்கென்கூட்டி. தருதியில்-தருதியார். மிகுபதம்-ஆத்ரு
பையிக்கவளவு. தருதியிலுரமெனப்பாடமாயில், தருதியிலு
ருமிபுதமென்க. மெம்பப்பாவி-அச்சம். பயல்-செட்பாற்றதல.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தல்.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தலென்பது- தனியொழித்
துகூடிப் பிழிந்தவழிப் பின்னுப்பாத்தையமாட்டிபிழிந்தாண்
ன்றுசேரும்பு புலந்து வாயின்மறுக்க, வாயிற்கணிந்து விடையா
டாதிவற புதல்வனை வயித்தீர்த்துத் தம்பலம்பட்டு புதல்வனொ
டுதல அதுவாயிலாகக்கொண்டு தம்பலம்பட்டு புதல்வனொ
லவன்வாய்க்கியுண்டு தக்கொன்றி, அவன்வாயிற்றப்பலத தன்ம
யியிற்படுதலால் எல்லார்க்குட்பொதுவாகிய தம்பலம் தச்சொ
ன்மையற்றோ நீயெம்மைக்கொண்டாடுவது, அதுவிடம், இது
நினக்குத்தந்தவாறுசொல்லுவாயாகவென்ப புதல்வன்மேல்வைத்
துத் தலைமகள் புலவிதீராநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கதிர்நகநகமென்னுஞ் சிற்றவ்வைமார்களைக்கண்விளம்படுத்த *
செய்தகெங் கதின்மெப்பரிசளித்தாலிமையோரிதாஞ்சு *
மதுகாங்கியகொன்றைவாரிசடை யிசரிவன்முகில்லைவல்லார் *
பொதுத்தம்பலக்கொணர்ந்தோபுதல்வாவெம்மைப்பூசிப்பதே.

புதல்வனது திறம்புகன் னு
மதாரிக்கண்ணி வாட்டந்தவிர்ந்தது.

(இ-ள்) தென்றங்கியகொன்றைப்பூவைபுடைய நீண்ட சடை

[அ]

புணையுடையவீசாது இமையோரால்வணங்கப்படும் வளவியதில்
லையிலுளாகிய நல்லோரொல்லார்க்கும் பொதுவாகியதம்பலத்
தைக் கொண்டுநத்தோ, புதல்வா, நீயெம்மைக்கொண்டாயிவது?
அதுநிற்க, இது நினக்குத்தருகின்றவிடத்து நின்றந்தை, ஒளிவிட்
டமுதுவல்பொருந்திய நின்சிறியவண்ணைமாரைக் கண்ணைத்தப்ப
வித்து அவர்காளுதவண்ணம் ஒருவாற்றாவிண்ணெயெதுர்ப்பட்டி,
எவ்விடத்துநின்ற, எவ்வண்ணமிதனை நினக்குத்தந்தாய்? நீயிது
சொல்லவேண்டும். எ-று.

மெய்ப்பாடு-இளவரலைச்சார்ந்தறகை. பயன்-ஊடலிங்குதன்,

கலவியிடத்தூடல்.

கலவியிடத்தூடலென்பது- புதல்வனைவாயிலாகப்புகுப் புல
விதீர்த்துப் புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனைத் தலைமகள் ஒருகா
ணத்தால்வெகுண்டு, அவன்மார்பகத்துதைப்ப, அவ்வெகுடல் தீர
வேண்டி அவனவள்காலத் தன்றலைமேலேற்றுகவொள்ள, அது
குறையாக அவள் புலந்தழாநின்றமையை அவ்விடத்து உழைப
நீ தழுட்குறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலைமலிவாணுமெலங்கையதாகமெனச்செழுப்பின் *
மலைமலிமார்பினுதைப்பத்தந்தான்மலைமன்னரிதுலை *
புலைமலிவேற்படைபூரனிற்களவரி லென்னவுன்னிக் *
கலைமலிகாரிகைகண்முத்தமாலெகலுழந்தனவே. (கூகூ)

சிறுக்குடைந்த நாரிணர்த்தாரவ ன்
நன்மைகண்டு பின்னுந்தளர்ந்த து.

(இ-ள்.) யாள்வெகுண்டு மலைபோலும்வளவியபூணையுடைய த
ன்மார்பகத்துமிதிப்ப, அவ்வாகத்தைச் சிலபோலும் வாணுலை
புடைய எங்கையதென்றேகருதித் தன்சென்னியைத்தந்தனன், அ
தனால் மன்னனது சிலையில் உலையிடத்துண்டாகியதொழிநான்
மிக்க வேலாகியபடையையுடையபூணைப்போலக் களவரி லலை
யென்று கருதி, மகளிர்க்குத் தக்க யாழ்முதலாகிய கலைகளான் மி
க்ககாரிகைநீர்மையையுடையாளுடைய கண்கள் கண்ணீர்த்துளி
த்தாணாகிய முத்தமாலையைப் பொருந்தின, அதனால், இவள்
புலத்தற்குக்காரணம் வேண்டுமறிவலைபோலும். எ-று.

இதுவுந்துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு - இளவரலைச்சார்ந்
தறகை. பயன்-தலைமகனைச்செய்ப்பாற்றுவித்தல். பிள்ளாவாயிலாக
புபுக்க தலைமகன்யேற்றுக்கொண்டு பள்ளியிடத்தாளாக மேந்

சொன்னவகையே உண்ணின்மெழுந்தபொருமை காரணம்பெற்றுக் தோன்றியது, தோன்றத் தலைமகன் ஆற்றாருயின் அவ்வாற்றோமைகண்டு சிவப்பாற்றுவித்தல். சிலைமகளிடத்துத் தலைமகனிடத்தும் இவ்வகைநிகழ்ந்ததுகண்டுதோழியிது சொன்னாளென்பது. தலைமகன் றுன் சொன்னுனெனினுமமையம், என்னை. “மனைவி யுயர்வுங் கிழவோன் பணிவு-நினைபுங் காலைப் புலன்பு ஞரிய.” என்றார் தொல்காப்பியனார். தலைமகளவ்வகைசெய்யவும் பெறுமென்பது. (௩௯௭)

முன்னிகழ்வுரைத் தூடநீர்த்தல்.

முன்னிகழ்வுரைத்தூடநீர்த்தலென்பது- கவலியிடத்தூடாநின்றதலைமகளுக்கு, யாங்கொடியநெறியைச்சென்று சிறியபொருள் கண் மரையடிப்பள்ளியின் இச்செறிந்தமெல்லியமுலைகள் என்மார்பிடைவந்தடர்க்கத் தங்கிய சிறியதுயிற்ருமாறுகண்டிலம் அதனைநீபுள்ளியுமறிதியோவென முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகன் அவனை யூடநீராற்றிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆறார்சடைமுடியம்பலத்தண்டாண்டம்பெறினு *
யாறார்முடிவையாய்கண்டிலம்வண்டிநீவெதுப்பு *
நீதூர் கொயிறெறி சென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கிச் *
சீதூர்மரையதளிற்றங்குகங்குந்சிறுதுயிலே. (௩௯௮)

முன்னிகழ்ந்தது நன்னுதற்குரைத் து
மன்னுபுனலாரன் பகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்) தவழாநின்ற இளையவென்றையுடையாய், ஆறுபார்த்தசடைமுடியையுடைய அம்பலத்தின் கணுளராகிய அண்டாதண்டமுழுதடியும் யாம்பெறினும், ஞாயிற்றினுடைய வளவியகதிர்கள் வெதுப்பிய நீறுபாரந்த கொடியநெறியைச்சென்று, இச்செறிந்தமெல்லியமுலைகள் என்முடையமார்பினிடையவந்தடர், நெறியாற்சிறியபொருள்கண் மரையடிப்பள்ளியிற்றங்கிய ஓரவிற்சிறியதுயிற்ருமாறு கண்டிலம், அதனை நீபுள்ளியுமறிதியோ. எ-று.

அண்டாதண்டமுழுதும்பெறுதலால்வருமின்பமும் அத்துயிலால்வந்தவின்பத்திற்கு மாறல்லவென்றவாறு. இளவோறு- புதல்வன். தமக்குத்தக்கபள்ளியுமிடமுமின்மையிற் சிறுதுயிலென்றான். துயிலும்பொழுதுநிறுயிலாப்பொழுது பெரிதாகவிட அவ்வாறுகூறினெனினுமமையும். துயிற்சென்னுநான்கணுருபுவிவாரவகையாற்றொக்குறித்தது. முன்னிகழ்ந்தது கூறுவாயு உ

ண்ணிற்றசிவப்பாற்றுவித்தது: நெருங்குவென்பதூஉம் மீர்வச்
 ளென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகளை
 மகிழ்வித்தல். (௧௬௮)

பாத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

பாத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தலென்பது-முன்னிகழ்வு
 னாத் தூ-நீரித்து இஃபறப்புணரப்பட்டதலைமகள் பிறர்க்கும் நீ
 இவ்வாறே பஞ்செய்தியென்றுகூற, நினைவொழிய மானவே
 நெருத்தியையுமறியேனென்றதலைமகனுக்கு, நிற்பாததை பேர்
 காறி நவன் நம்வாயிற்கணின்று தேருட்டினையோபாடாநின்றபு
 தலென்னக் கண்டு நின்மகனென்றையற்றத் தழுவி, நீ யையுறவே
 னையா, அவன் உன்மகன், உறவு மெய்யாகியவுறமோ, எனும் உனதி
 ல்லம், என்ன நிவருவாயாகவென்றியான்கூற, அனுவேட்டித் தானு
 ண்பீபொயினார், யானவளையறியேனாக நீ மாயங்கூறவேண்டிய
 தில்லை யெனத் தான் பாத்தையைக்கண்டமைகூறிப் பின்னுமவ
 ளென்புலவாதிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஐயுறவாய்நம்மகன்கடைக்கண்டு வண்டேருருட்டி *
 மையுறவாட்கண்மழவைத்தருவமற்றுன்மகனே *
 மெய்பறவாயிதுன்னில்லைவருகெனவெனகிச்சென்றாள் *
 கையுறமான் நியோன்புலியூரன்னகாரிகையே. (௧௬௯)

பாத்தையக்கண்ட பவளவாப்பொது ஈ
 அரசுதெடுமேவெண்ணற்றொத்த து

(இ-ள்.) நமததன்மகன்கடைக்கண்டுநின்மகனென்னையற்றதுவள
 வியசிறுகேளாய்நட்டும்மையுற்றவாட்கண்ணேபுடையபுதுவெண்
 தி தான்நீர் துதழுவி, அகண்க்கண்டு, அவன் உன்மகனே, உறவு மெ
 ய்யாகியவுறமோ, உதவும் நினதில்லம், என நிவருவாயாகவென்றி
 யான்கூற, கையைப்பொருத்திய மான்மறி யையுடைபவனது பு
 லியுறவாப்பொலுக்காரிகை நாளிப்பெயர்ந்தாள், அதனால, யான
 வளையறியாதேனாக நீ நினைத்து மாயங்கூறவேண்டியதுநிலை. -று.

ஐயுறவாகவெனத்திரித்துக்கொள்க. அரசுதெடுமேவென்பது
 னு பாடமாயின், அரசுதொழிலாற்றக்க தெடுமேவெனவுரைக்க.
 மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-சிவப்பாற்றுதல். ஆற்றாமையே வாயி
 லாகப்புண்கலைமகன் தலைமகளைச் சிவப்பாற்றுவிப்பான் தின்னி
 ன்பேறுகளெனொனக்கிலைபால நீ வெகுளற்கவென்றாற்குத் தலைம
 களின்வயல்களெனொனொன்பது. (௧௭௦)

ஊதியமெடுத்தாத்தாடநீர்த்தல்.

ஊதியமெடுத்தாத்தாடநீர்த்தலென்பது - பரத்தையைக் கண்டமைகூறிப்புவந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மையான பாவர்க்குமுகியமாகவின், அன்பானன்றியருளாற்பரத்தையர்க்குந் தலைமகள் செய்யவேண்டுமன்றே, புறப்பெண்டரைப்போல யாமவனோடு புலக்கற்பாலேமல்லேம், அவன்வரும்பொழுது எதிர்கொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும், பதவன் ப்பயந்திருக்கையன்றோ நமக்குக்கடனாவதெனத் கோழி தலைமகனாதிபயமெடுத்தாத்து அவனைபூடநீர்த்து, அவனோடுபொருந்தப்பண்ணுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரணிகற்பகங்கற்றவர்நற்றுணைபாணரொக்கல் *
கோணிகிந்தாமணியணிதிலலைச் சிவனடிக்குத் *
தாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கதிறிவிதிசே *
ருருணியுற்றவர்க்குரன்மற்றியாவர்க்குமுகியமே. (சொ)

இரும்பரிசி லேற்றவர்க்குரு ளி
விரும்பினர்மகிழ மேவுதலுரைத்த னு.

(இ-ள்.) ஊரன் வேண்டாமைக்கொடுத்தலிற் காரோடொக்கும், வேண்டக்கொடுத்தலின் அழகியகற்பகத்தோடொச்சும், றுண்பகல்வியனாகவின் சுற்றவர்க்கு நல்லவுகாத்துணை, இசையுணர்வானுங்கெழுதகையானும் பாணர்க்கு அவர்குற்றதந்தாடொக்கும், திறத்ததுகொடுத்தலிற் சோயுடைய நல்லகிந்தாமணியோடொக்கும், மகியதிலலைக்கட்சிவனுத்திருவடிக்குத் தாராதி அவனுலணிப்பப்பிங்கொன்றைப்பூவின் தன்மையையுடையன், சான்றோமகக்குத் தொலையாதநிதியாயிருத்தலிற் சங்கநிதியோடொக்கும், நட்பார்க்கும் பகைவர்க்குந் தப்பாதுபயன் கொடுத்தலின் விதியோடொக்கும், சுற்றத்தார்க்கு அவர்வேண்டிய செய்யவிருத்தலின் அணித்தாகியபூருணியோடொக்கும், அநனின் வகைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன்பெறும்பயன். எ-று.

தாரணிகொன்றையனென்பது குரங்கனென்பதுபோல உலமைப்பொருட்படநின்றதென்னுமமையும். விதிசேருருணியென்பது குமுறைமையாற்சொப்பிமுகுணியெனினுமமையும்.

தக்கார்க்குஞ் சுற்றத்தார்க்குங்கொடுத்தல் வண்மைபன்மையின்
அவரை வேறுபிரித்துக்கூறினான். ஊடநீர்ந்துகூடியவழித் தலை
மகட்டு உண்ணின்றசிவப்பு ஒருகாரணத்தாற்சிறிதபுலப்பட்ட,
ஊரண்பாவர்க்கு முதுபமாகளின் அன்பானன்றி அருளாற்பாதி
தையர்க்குந்தலைடளிசெய்யுமன்றே, அதனான் நீபுலக்கற்பாலைபல்
லைபென்று குறிப்பினற்றோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. மெய்ப்பாபி
உவகை, பவன்-மெய்ப்பகிழ்தல்.

இவ்வகை கூத்தர் மகிழ்ந்து இன்னபோல்வன தலைமகனது கு
ணங்களைப் பாராட்டினாரென்பது. என்னை, “தொல்லவ யுரை
த்தலு அகர்ச்சி பேத்தலும்- பல்வாற்றாறு மூடலிற் றணித்தலு.
முறுதி காட்டலு மறிவுமெய்த் நிறுத்தலு - மேதுவி னுணர்ந்த
லுந் துணியக்காட்டலு-மணிநிலை யுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன ,” எ
ன்றார் தொல்காப்பியனார். ‘இப்பாட்டு ஐவகைத்திணைக்கும் உரி
தாகலிற் பொதுவகைத்தெனப்பெறுமென்பது. (சா.

பரத்தையிற் பிரிவுமுற்றிற்று.

திருக்கோவைபாருரைமுற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.



பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அகலிடந்தா	சுரு	ஆணந்தமா	நாகு
அகல்கின்ற	யெ	ஆணந்தவெ	உளஉ
அகிலின்புகை	நாடுச	இங்கயவெ	நாஅசு
அக்கின்ற	சுஅ	இயன்மன்	சுசசு
அக்குமரவு	நா	இரதமுடை	ருள
அஞ்சார்	ககய	இரவணையு	ககயசு
அடற்கனி	உசுசு	இருங்கனி	ருசு
அடிச்சந்த	எள	இருந்ததி	உசுசு
அணியுடயி	யசு	இளைபாளி	உசுசு
அந்தி	சுள	இறவரை	உசுசு
அப்பற்ற	ககயசு	இறுமாப்	கஉசு
அயர்ந்தும்	உருரு	இன்னறவார்	நாகு
அரமங்	கஉரு	சுசந்திபுரன்	நாடு
அருந்தும்	உசஉ	சுண்டெல்	நாகுரு
அருந்தோழி	உசுய	சுவினையாட	நாஉசு
அலராயிர	நாசுள	உயிச்சுணி	ககயசு
அழுந்தே	நாடுரு	உடைமணி	ககசு
அளவியை	யசு	உணர்ந்தார்	யசு
அளிநீடன	நயஅ	உயிரொன்று	உசு
அளிய	சுசு	உருகுதலை	நாகு
அறுகா	நாகு	உருப்பிணையன்	நாகு
அற்பமி	ககரு	உளமாம்பவ	கய
அன்பணை	நாகு	உள்ளப்படு	அசு
அன்புடை	கஉசு	உள்ளமுருகி	நாகு
ஆண்டுவெயி	உஉசு	உறுங்கண்	சுசு
ஆரத்தனழ	சுய	உளர்வாயொழி	எசு
ஆரம்பா	நாசுசு	சுயிற்குல	சய
ஆலத்தினு	சுசு	எலும்பால	நாஅஉ
ஆவாவிரு	உஉ	எழில்வா	சுசு
ஆவியன்னு	சுசு	எழுங்குலை	உஉசு
ஆழமன்னு	சுசு	எளிதன்நி	ருஉ
ஆழிதிருத்	நாஉ	என்கடை	உசுசு
ஆழிபொன்	உசுஅ	என்னநி	ருய
ஆளரிக்கு	உசுசு	வர்ப்பின்	உசுசு
ஆறுர்	சுசுள	வழுடை	யரு

பாட்டு.

பக்கம். பாட்டு.

பக்கம்

அதம்பழி	நாக	கார்த்திக்	
எனற்பக	நாடு	காவின்	
ஐயறவாய்	கசஅ	காண்மர்கு	உசச
ஓராமிர	நாய	குடிக்கலர்	உருஅ
ஒருங்கட	நுக	குயிலிதன்	உருக
ஒங்குமொரு	நாக	குயிலை	நுக
கடந்தொறு	உரு	குராப்பயில்	நுகயக
கணியார்	நாக	குருநாண்	சுக
கண்கடம்	உக	குவலின்	நச
கண்ணுழை	நாக	குவலினை	நஅ
கதிரிததந	கசரு	குவலினைக்கு	ருக
கப்பஞ்சுவந்	நாக	குறப்பாவை	நஅஅ
கயலுள	சய	குறைவிற்று	உருக
கயல்வந்த	நகஉ	குன்றங்கி	உருக
கருங்கண்	ருச	கூடார	நருக
கருங்கழி	நாடு	கூம்பலங்	உய
கருங்குவளை	உசஉ	கூளிநிற	நசக
கருந்தினை	உசஅ	கூற்றாபி	நகச
கருப்பின	உரு	கேழ்வரை	உசய
கலையினர்	உரு	கொழங்கை	நக
கலைக்கி	ருக	கொல்லாண்	நகஅ
கவலங்கொ	கசய	கொழுந்தார	நாயக
கழிகட்டலை	உரு	கொண்டாண்	உருஅ
கழிபிசிற	எக	கோங்கிற்	உரு
கண்டகாண்	நக	கொப்பிக்	உரு
களிறற்ற	உரு	கொலத்த	சுக
களின்னமார்	உரு	கொலித்தி	உரு
கற்பாமதிற்	உரு	சங்கந்	அச
கற்றிலக	ருக	சிந்தாமணி	உரு
கனலூர்	நகரு	சிலம்பணி	ருக
கண்கடற்	நகச	சிலைமலி	கசக
காகத்திரு	எக	சிலந்தபொ	நாயக
காமரை	நகரு	சிலையொன்	குக
காம்பினை	சய	சிறப்பிற்றிக	உரு
காயமுமா	நகய	சிறுநகவண்	உரு
கார்பினை	எக	சிறுகட்	உரு
காரையி	நகச		

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
கொள்ளுதி	- உருகு	தழங்குமாறு	- ௩௨௨
கொழைவான்	- - உஅ	தழுவினனை	- - ௨௩௬
கிழ்பந்திகழ்	- - உளய	தள்ளிமணி	- - ௩௨௨
கிரளவில்லா	- - - உளக	தாதிவர்	- - ௪௪
கிரிபலாவி	- - - உளள	தாழேதய்	- - ௮௩
கூணங்குற்ற	- - - உருக	தாமேதமத்	- - ௨௩௬
கூத்தியபொக்	- - - உளயள	தாயிநகிறந்	- - ௩௮௭
கூருடரு	- - - உகூக	தாருறு	- - ௩௮௩
கூரும்பிவர்	- - - உளஉய	தாரொண்ண	- - ௩௮௬
கூரும்புறுகொ-	- - - ௬௩ய	தாழச்செய்	- - - ௪௬
கூரும்புறுநீல	- - - ௩௩௬	திக்கினில	- - - ௩௨௬
கூழியாவரு	- - - உருஉ	திருந்தேனா	- - - ௩௪௩
கூற்றம்பல	- - - ௩௩௬	திருமாலறி	- - - ௨௮௮
கூற்றினவீழ்	- - - உஅக	திருவளர்	- - - ௬
கூற்றுஞ்சடை	- - - ௩௨௭	தினாவள	- - - ௩௩௪
கூளாமணி	- - - - ௪௬	திமேலிய	- - - ௩௩௨
கூர்முதிர	- - - ௩௨௬	தெங்கம்பழ	- - - ௬௮
செந்காரி	- - - ௩௪௩	தெண்ணீர்	- - - ௩௩௬
செந்நிற	- - - ௬௬	தெய்வம்	- - - உளய
செம்படலரா	- - - ௩௪௩	தெய்வனா	- - - ௩௩௮
செய்குன்று	- - - உளஉ	செளிதரற்	- - - ௨௮௭
செய்ய்முக	- - - ௩௩௮	தெளிவளர்	- - - உஅ
செய்யாய்	- - - ௩௨ய	தெள்வண்	- - - உளயஉ
செழுங்கார்	- - - ௩௪௮	தெள்ளம்	- - - ௩௩௩
செழுநீர்மதி	- - - ௩௩௮	தென்மரத்	- - - உகூள
செழுமிய	- - - ௩௪௩	தேமாம்பொ	- - - உருச
செய்றார்	- - - உருக	தேபென்	- - - ௬௮
சேணிற்	- - - ௬௮	தேவரிற்	- - - ௨௨
சேணுந்	- - - ௩௩	தேவாகா	- - - ௩௩௮
சேயேயெ	- - - ௩௨௪	தேவியுடக	- - - ௩௬௬
சேருன்றி	- - - ௩௪௮	தேவ்வெறி	- - - ௩௩௨
சொற்பால	- - - ௩௬	தென்றிக்விடம்	- - - ௨௮௭
சொத்துண்	- - - ௩௬௩	தொண்டின	- - - ௨௬௮
தணியுறப்	- - - ௩௩௮	தொத்தின	- - - ௩௩௭
தலைப்பறி	- - - ௩௨	தொலாக்கரி	- - - ௩௬
தவஞ்செய்	- - - ௩௩௪	தடனும்	- - - ௭௭
தவளத்தி	- - - ௬௮	தந்திவர்	- - - ௩௩௬

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
நாலவெயி	- ௩௩௫	பாயும்விடைய	- ௩௩௬
நல்லாய்	- ௩௩௬	பாயும்விடையோன்	- ௩௩௭
நல்லினை	- ௩௩௭	பாலொத்த	- ௩௩௮
நறமனை	- ௩௩௮	பாவியை	- ௩௩௯
நறைக்கண்	- ௩௩௯	பிணையுங்க	- ௩௪௦
நற்பகற்சோ	- ௩௪௦	பிரசந்திகழு	- ௩௪௧
நாகத்தொழ	- ௩௪௧	பிரிபாமை	- ௩௪௨
நாய்வயினு	- ௩௪௨	பிரியாரென	- ௩௪௩
நிருத்தம்	- ௩௪௩	பிழைகொ	- ௩௪௪
நில்லாவின	- ௩௪௪	புகழும்பழி	- ௩௪௫
நிழற்றலை	- ௩௪௫	புணர்ப்போ	- ௩௪௬
நினைவித்து	- ௩௪௬	புயல்வழ	- ௩௪௭
நின்னுல	- ௩௪௭	புயலோங்	- ௩௪௮
நீகண்டனை	- ௩௪௮	புயல்வள	- ௩௪௯
நீங்கரும்	- ௩௪௯	புரங்கட	- ௩௫௦
நெருப்பறு	- ௩௫௦	புரமன்	- ௩௫௧
நேயத்தைய	- ௩௫௧	புலவித்தி	- ௩௫௨
பகலோன்	- ௩௫௨	பூங்கனை	- ௩௫௩
பகன்றாமரை	- ௩௫௩	பூங்கயிலர்	- ௩௫௪
படமாசின்	- ௩௫௪	பூங்கனை	- ௩௫௫
படையார்	- ௩௫௫	பூங்குவளை	- ௩௫௬
பணிகளஞ்	- ௩௫௬	பூண்பெண்	- ௩௫௭
பணந்தாழ	- ௩௫௭	பூண்பொற்	- ௩௫௮
பணிவார்	- ௩௫௮	பெற்றேனெ	- ௩௫௯
பண்டாரி	- ௩௫௯	பேணத்திருத்	- ௩௬௦
பரம்பயன்	- ௩௬௦	பேணதப்பரு	- ௩௬௧
பரிவுசெய்	- ௩௬௧	பைந்நாணர	- ௩௬௨
பருங்கண்	- ௩௬௨	பைவாயரவ	- ௩௬௩
பல்லிலஞ்ச	- ௩௬௩	பைவாயரவு	- ௩௬௪
பறந்திருந்து	- ௩௬௪	பொட்டணி	- ௩௬௫
பற்றொன்	- ௩௬௫	பொதுவினிற்	- ௩௬௬
பனிசசத்திர	- ௩௬௬	பெய்யுடை	- ௩௬௭
பனித்துண்	- ௩௬௭	பொருப்பர்க்	- ௩௬௮
பனைவளர்	- ௩௬௮	பொருளா	- ௩௬௯
பாசத்தலை	- ௩௬௯	பொன்னணி	- ௩௭௦
பாணிகர்	- ௩௭௦	பொன்னனை	- ௩௭௧
பாப்பணி	- ௩௭௧	பொன்னன்	- ௩௭௨

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பெண்ணிய	உஅக	முன்னுமொ	நாடுகி
பொன்னும்	நாசு	முன்னுனரு	நாகு
பொதுகுலா	உஅம்	முன்னுன்	நாகு
பொதோ	ய	முன்றகர்த்	கை
மடுக்கோ	குக	முப்பாணி	உள்ள
மணியக்க	நாஅம்	முயர்நின்	உள்ள
முதுமலர்ச்	உசுடு	முயறழீடு	நா
முத்தகஞ்	கூஉ	மெய்ப்பெ	குக
முத்தக்கரி	குகுக	மெல்லியல்	நாஅடு
மயிலென	உளக	மேனிய	அள
மயின்மன்	கள்ள	மைகொண்	குக
மருந்துறம்	நாசய	மைதயங்கு	நாஅக
மலரைப்	கூஉ	மைத்தழை	குக
மலவன்	நாசு	மைபார்	உளக
மற்பாய்	நாகு	மைவார்	குக
மனக்களி	உளக	மொய்பென்	உசுள
மன்னவன்	உளக	மொட்டங்	நாசுள
மன்செய்த	உசுள	பாபுந்தெறு	உடுள
மன்னுந்	நாடு	பாழார்	கூஉ
மாடஞ்செய்	நாஉக	பாழியன்	உளள
மாட்டியன்	உடுஉ	பாழின்	கள்ள
மாகிடங்கொ	நாகு	பாழுமெழு	எஅ
மாதுற்ற	நாகு	வடிக்கணி	குக
மாவைவந்	நாஅசு	வடிவார்	நாகு
மாற்றேனெ	நாசு	வறித்தன	உகஅ
மிகைதணித்	உளஅ	வறித்தான்	உளசு
மிப்போல்	உளக	வண்டலு	உடுஅ
மின்றங்கி	உள	வந்தாய்	உசு
மின்றுன்	கசுஉ	வந்தான்	காஅ
மின்றெத்தி	உளயுக	வரிசேர்	அஉ
மின்னங்க	நாகு	வருங்குன்ற	உக
மீண்டாரொ	உளயள	வருட்டிற்	உசு
மீள்வது	உளயுக	வருவன	உடுய
முறுவலக்	உளடு	வரைபன்	நாசு
முனிதரு	குக	வல்லியினெ	உசு
முனிவரு	உகுக	வழியுமது	நாஅ
முன்னுங்	உளயுக	வழுவாவிப	நாடு

[சு]

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.
வள்ளுக்கதி	௩௪௪	விலங்கலை
வள்ளையின்	௩௪௪	விலங்கலை
வழியாற்றி	௩௪௪	விலங்கலை
வாழ்க்களிற்	௩௪௪	வழியாற்
வாழும்படி	௩௪௪	வழியும்
வானக்கடி	௩௪௪	வின்னிவா
வானுடை	௩௪௪	வீதலுற்
வீட்டுப்	௩௪௪	வெள்ளேய்
கம்பி	௩௪௪	வென்றவர்
கிசம்புற்	௩௪௪	வேபாது
விடலை	௩௪௪	வேயினதோ
விதியுடை	௩௪௪	வேயினமெ
விண்ணிற	௩௪௪	வேய்தந்த
விண்ணுக்	௩௪௪	வேலன்பு
விண்ணுஞ்	௩௪௪	வைம்மலர்
விண்ணை	௩௪௪	வைவந்த
விண்டலை	௩௪௪	
விடிந்தலை	௩௪௪	

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றிற்று.

தமிழ்ப்புலமை.

டி. இம்மும் கற்கப்
 கணப் படித்துக்கொ
 இப்பற்ற அளவு பிழை

 ன் சைவசமயிகள் முன்னர்ப் பாலபாடிக்
 இலக்கணச்சுருக்கத்தைக் கற்றறிந்து,
 மல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

டி. நினைந்து கற்று, அ
 னின் பொருள்களையும் அ

 அடக்கிப் சொற்களையும் அவைக
 கொள்க.

டி. திருவள்ளுவர்குறள், ந
 பதப்பொருளுடனே கற்றறி

 பார் முதலாகிய நீதிநூல்களைப்
 கொள்க.

டி. சமயதீக்ஷை பெற்று
 மையாச் சிறப்பிணவாகிய

 டி. சைவரீகஞ்சு இன்றிய
 , திருவாசகம், திருவிசைப்
 பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அநுபாக்களைப் பண்ணுடன்
 தவும், சுத்தாங்கமாக ஓதவும், பழகிக்கொள்க.

டி. பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், திருவாதவூரடி
 கன்புராணம், கந்தபுராணம், உபதேசகாண்டம், கோயிற்புராணம்,
 காசிகண்டம், கூர்மபுராணம், சேதுபுராணம், காஞ்சிப்புராண
 ம், திருத்தணிகைப்புராணம், பதினொன்றிருமுறைப்பிரபந்தங்
 கள், குமாரசுவாமிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்தங்கள் முதலாகி
 ய இலக்கியங்களை ஆராய்ந்தறிக.

டி. நன்னூல் விருத்தியுரை, அகப்பொருள் விளக்கவுரை, புறப்
 பொருள் வெண்பாமாலைபுரை, காரிகையுரை, வெண்பாப்பாட்டிய
 லுரை, தண்டியலங்காரவுரை என்னும் இலக்கணங்களைக் கற்றறிந்
 து, தாம் கற்ற இலக்கியங்களில் இவ்விலக்கண விதிகளை அமைத்
 துப் பழகுக.

டி. இன்னும், சாலம் உளதாயின், தொல்காப்பியம் இளம்புராண
 ருரை, சேனாவரையருரை, மச்சினர்க்கிணியருரை, பிரயோகவிவேக
 வுரை, இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி, இ
 னையருரைகட்பொருளுரை என்னும் இலக்கணங்களையும் கற்றறிசு.

டி. புகோளநூல், ககோளநூல், அங்ககணிதம், வீசகணிதம்,
 ஷேதகிரகணிதம் என்னும் நூல்களைக் கற்றறிசு.

டி. நருக்க நூல்களைக் கற்றறிந்து, எழுத்த விடயத்தை நியாயம்
 வழு வாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

தமிழ்ப்புலகை:

10. திருவள்ளுவர்குறள் பரிமேலைநானூறு, திருச்சிற்றம்பலம் கோவைபார் தஞ்சைநகரிலுள்ள, சல்லாடநச்சினூர்செவியனாரை என்பனவற்றைக் கற்று, ஐடைவடாது பல்காலும் உளங்கொள்ளப்பயிலுக.

யக. விசேஷ ஜினைப் பெற்றுக்கொண்டு, சைவசமயநெறியுரை, சிவதருமோத்தரவுரை, பரமததிமிரபாண, சதுர்வேததாற்பரிணச் சங்கிரகம் முதலாகிய சமயநூல்களைக் கற்றறிசு.

யஉ. கல்விக்குப் பயன் அறிவும் அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கமுமாம் ஆதலால், தம்வாழ்நாள் முழுவதும், சிவநிந்தை, குருநிந்தை, சிவனடியார்நிந்தை, வேதாசமநிந்தை, சிவத்திரவியங் கவர்தல், கொலை, களவு, புலாலுணல், கள்ளருந்தல், பிறர்மனை வினழகல், வனாவின்மகளிர் வினழகல், பொய், அழகுகாறு, புறங்கூறல், செய்ந்நன்றி மறத்தல் முதலாகிய பாவங்களை ஒழித்து, சிவ துபாணம், சந்திராவதீதனம், பஞ்சாக்ஷரசெபம், சிவபூசை, தமிழ் வேதபாராயணம், சிவரவ்யசேவை, மாகேசரபூசை, திஷாகுரு வித்தியாகுரு தந்தை தாய் தமையன் முதலிய பெரியோர்களை வழிபடுதல், இரக்கம், பொறை, அடக்கம் முதலாகிய புண்ணியங்களை உடையராய் ஒழுக்க.

யச. இருமையின்பத்துக்கும் துணைக்காரணமாகிய பொருளை, பிறவுயிர்களுக்குச் சிறிதாயினும் கேடு பயவாத நல்வழியாலே, ஈட்டிக.

யசு. நித்தியகருமத்துக்கும் பொருளீட்டுதலுக்கும் உரியகாலம் அல்லாத மற்றக்காலமெல்லாம், சிறிதும் வீண்படாமல், புண்ணியநூல்களை ஆராய்தலிலும், நன்மாணக்கர்களுக்குக் கலவி சுற்சித்தலிலும், பவருக்குப் பயன்படும் நூல்களைப்போனும் உரைகளையேனும் செய்தலிலும், போக்குக.

யரு. இவ்வாறே சல்வியநிவாழுக்கங்ளநிற் சிறந்து விளங்கும் பரிபக்குவர்கள் சற்குருவை அடைந்து, திருவாண ஜினைப் பெற்றுக்கொண்டு, ஞானசாதிரங்களாகிய (க) திருவுந்தியார், உ) திருக்களிற்றுப்படியார், (ரு) சிவஞானபோதம், (சு) சிவஞானசித்தியார், (ரு) இருபாவிருபது, (ஊ) உண்மைவிளக்கம், (எ) சிவப்பிரகாசம், (அ) திருவருட்பயன், (ஈ) வினாவெண்பா, (ய) போற்றிப்பட்டு ரெண்டை, (யச) கொடிக்கவி, (யஉ) நெஞ்சுவிடுவது, யக உண்மை நெறியிளக்கம், (யசு) சங்கற்பநிராகரணம் என்னும் சைவசித்தாந்தநூல்களை உணர்புடனே விதிப்படி சிரத்தையோடு கற்றறி

நீதுசெய்து, இச்சாத்திரிகங்களின் அனுபவப்பயனுப் உள்ள தோ
 ளவருளாகிய மேற்கூறப்பட்ட தேவசாஸ்திரவாசகம், திருத்
 தவபுரீ, திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு இவற்றுள் அருட்பா
 ள்களின் உண்மைப் பொருளைச் சிவனது திருவருள் காட்டக்கண்டு,
 நின்றுவும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும், நெஞ்சநெக்
 குண்டு, கண்ணீர்வார, மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப, சிறிதும் மறவாது அச்
 சிவனது திருவடக்கீழ்த்தாங்கும் உண்மைநிலையைப் பெற்றுவாழ்க.

“சந்தக சசுடறக் கற்பவை சற்றிண் *
 நிற்க வதற்குத் தக,, *

“சற்றதனா ளாய பயனென்கொல் வாலறிவன் *
 நற்றா டொழாஅ ரெனின்,, *

“நின்று மிருந்துக் கிடந்து நடந்துநினை *
 என்றுஞ் சிவன்று ளிணை,, *

இவைவகையினால் மேற்கூறப்பட்டவற்றுள் சமயநூல்
 களொழித்து ஒழிந்தனவற்றையும் தங்கள் சமயசித்தாந்தங்களையு
 ம் சற்றறிந்து, அவைகளின் விதித்தபடி ஒழுக்க.

தமிழ் சற்றவர்களை நறிவுநிலையின் வழுவாது டீசுகச்செய்
 து, அதில் வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவ
 ரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுக்கும் சபையார்
 இக்காலத்தில் இல்லாமையால், தமிழ்க்கல்வியில் வல்லவர்களும் வ
 ல்லவர்களல்லாதவர்களும் ஒரே மதிக்கப்படுகிறார்கள். அதனால்த,
 நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க்கல்வியில் விருப்பமும் முயற்சி
 யும் சிந்தாயினும் இலவாயின பண்டுதொட்டுக் கல்வியிற் சிறப்
 புற்று விளங்கும் மகிமை பொருந்திய மடாதிபதிகள் பெருநக
 ருணைகூர்ந்து, காலந்தோறும், தமிழ் சற்றவர்களுர் தங்கள் சந்
 திதானத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டவர்களைப் பரீ
 சைசெய்து வல்லவர்களென நன்குமதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவ
 ரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுத்தருளுவார்கள
 ளாயின், எம்மொழியினும் இனிய நமது தமிழ்மொழி மிகவுளர்
 ந்கோக்குமே. ஏனெனில் அம்பலத்துக்கேணமா!!! ஐயை
 போ! இதற்கு யாதுசெய்யலாம்!

தமிழ்ப்புத்தகங்கள்.

புத்தகங்களில் உள்ள மகிமை பொருந்திய பலவர்களாலே
 செய்யப்பட்ட நூல்களும் உரைகளும் அளவி
 தவைகள், அச்சிற்பதிப்பிற்கும் வழக்கம் இல்லாமல், இற
 துப்பாயின் இறவாது இக்காலத்தில் எஞ்சியிருப்பவைகளும்
 கைபெழுத்து பிரதிகளில் எழுத்தும் சொல்லும் மிடுக்கும்
 குறந்தும் பிறழ்ந்தும் திரிந்தும் பலவாறு பிழைபட்டனவாய்,
 சிலபிடங்களி எமத்திரம் அருள் உழங்குகின்றன. அவைகளுள் யா
 தாயினும் ஒன்று மறக் கந்த ஒரும்பெவர் அது இருக்கும் இடம்
 ஆரம்பநிலையில் அரிது. அறிந்தாலும், பெறுகல அரிது. நெய்நா
 ளாகச் செய்த பெருமபறசி பிஞ்சில் பெற்றாலும், எழுத வல்
 லார் விடாததில் அரிது. விடாததாலும், எழுத்துக்கூலி மகப் பெ
 ரிதாலால் எழுதுவித்துக் கொள்ளுதல் அரிது. எழுதுவித்துக்
 கொண்டாலும், ஒத்துப்பார்வையிட்டுக் கொள்ளுதல் அரிது. ஒத்
 துப்பார்வையிட்டுக் கொண்டாலும், கற்கும் போது, பிழைபற
 னுகளும் பொருள் துணிதலும் கூடாமையால் என்னும் வருத்தம்
 மிகப் பெரிது. ஒருநூலுக் கற்றற்கே இப்படித் தவறீட்டமும்
 பெருமபறசியும் பொருட் செலவும் வருத்தமும் உளவாமாயிச்,
 சில வாழ்நாளையும் அதற்குள்ளே பலபிணிகளையும் கவலைகளையு
 முடைய சிற்றறிவினராவிய மனிதர்கள் சிலகாலத்திலே பலநூல
 களைக் கற்று வல்லராதல் எப்படி! இதனாலன்றோ, நமது தேசத்
 தாருக்குத் தமிழ்க் கல்வியிலே விருப்பமும் முயற்சியும் வரவாகி
 குன்றுகின்றன. இவ்விவதுவினால், இப்பொழுது எஞ்சியிருக்கு
 ம் நூல்களும் வினாவின் இறந்து விடப்பென்பதற்கு ஐயமில்லை.
 ஆதலால், யாவருக்கும் எளிதில் பயன்படும்பொருட்டு, முக்கிய
 மாய் உள்ள நூல்களையும் உரைகளையும் பலபிடங்களிலின்றும் வ
 ருவிக்கப்பட்ட பலபிரதிருபங்களைக் கொண்டு ஒருவாறு பரிசோ
 தித்து, அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரகடனஞ் செய்தல்வேண்டும்.

உ. செய்யுள் வடிவாகிய நூல்களும் அவைகளின் உரைகளும்
 நூலல்லவர் சிலருக்கன்றி மற்றவர்களுக்குப் பயன்படும். இ
 தலால், விவேகமில்லாதவர்களுக்கும், விவேகமுள்ளவர்களுக்கும்

இங்கிலிசுபாஷையைக் கற்றலிலும் லௌகிகங்களைச் செய்தலிலும் தங்கள் காலத் ததப் பெருட்பால்மையும் போக்குகிறவர்களுக்கும், பெண்களுக்கும் எளிதில் பயன்படுப்பொருட்டி, நீதிநூல்களையும், சரித்திரங்களையும், சமயநூல்களையும், லௌகிகநூல்களையும் கொள்ளிப்படையாகிய வசனநடையிற் செய்து, அச்செற்பதிலிற் துன்பிரகடனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

கல்விப் பொருளோடு செல்வப் பொருளும் ஒருங்குடைய மகிமை பொருந்திய மடாதிபதிகளும் பிரபுகளும் நமது தமிழ்நாட்டிலும் தமிழ்ப்பாஷையிலும் அபிமான முடையர்களாகி, தங்கள் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து, இம்முயற்சிகளை நிறைவேற்றுவார்களாயின், நமது நாட்டிலே எம்மொழியினும் இனிய நமது தமிழ்மொழி வளநீந்தோங்குமே.

திருக்கோவையாருரை பதிப்பித்துப் பிரகடனஞ் செய்தற்கு உதவிசெய்த கல்வியறிவொழுக்கங்களாளுடைய-ப-ம-ம ஸ்ரீ பொலிவாச்சாமித்தேவரவர்களுடைய பெருந்தகையைய நான் பாராட்டுதல் போலவே, அதனைக் கற்போர் யாவரும் மிக்க உவகையோடு பாராட்டுவார்களென்று நம்புகின்றேன். முற்காலத்திலே பாண்டியர்களைப்போல இக்காலத்திலே இப்பிரபு அவர்கள் தமிழ் வளப்பார்களைன்று உறுதியாகக் கருதியிருக்கின்றேன்.



பிரகடவபத்திரிகை.

இதுவரையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்ட புத்தகங்கள்.

	ரூபா.	அணா.
திருச்சிற்றம்பலக்கோவை நச்சுநூர்க்கினியருரை.	௩	அ
நன்னூல் ஸ்ரீராமியுரை.	-	௨
திருவாசகம், திருக்கோவை மூலம்.	-	௬
வைராக்கியசுத்தவுரை.	}	௬
வைராக்கியதீபவுரை.		
அவிரோகவுந்தியாருரை.		
பெரியபுராணவதனம்.	-	௬
கோயிற்புராணம்.	-	௩
அவிரோகவுந்தியாருரை.	-	௩
வைராக்கியசுத்தவுரை.	-	௩
வைராக்கியதீபவுரை.	-	௩
கொலைமறுத்தலுரை.	-	௩
திருமுருகாற்றுப்படையுரை.	-	௩
திருச்செந்திணிரோட்டகயமகவந்தாடியுரை.	௩	௩
மறைசையந்தாதி.	-	௨
இரண்டாம்பாலபாடம்.	-	௨
புட்பவிதி.	-	௬
விநாயகாகவல், திருச்செந்தூர்க்கலிவெண்பா.	௩	௬
போற்றிக்கலிவெண்பா.	-	௩

இப்போது அச்சிற் பதிப்பிக்கப் பட்ட புத்தகங்கள்.

பெரியபுராணம் ரூபணங்களோடு.

திருவள்ளூர் பரிமேலழகருரை.

திருச்செந்திரகம், அன்னம்பட்டியம்.

இனி அச்சிற்பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்.

இறையனாரைப் பாராளுரை
தொல்காப்பியம் இளம்

பூணாநா.

தொல்காப்பியம் சேனா

வளையநா.

தொல்காப்பியம் நச்சி

னாகீரணியாநா.

தொல்காப்பியம் குந்திரமிருத்தி

பிரயோகவிவேகவுரை.

இல் கண்ணெனக்கச்சுருநா.

அகப்பொருள் எள்கவுரை.

புறப்பொருளுரை.

யாப்பருங்கியுரை.

நாநீர்ப்பாட்டியவுரை.

சொல்பாட்டியவுரை.

பிரபஞ்சிபம்.

வி. மொழியவுரை.

தேமிந் தவுரை

கந்திபுராணம்

உபசேசகாண்டம்.

சுடிரபாரணம்.

க. சிவனம்.

சாயுத்தி.

சேனாபாரணம்.

அ. ச. சிவபுராணம்.

காஞ்சிப்புராணம்.

தெய்வகப்புராணம்.

திருச்சென்னிக்குப்புராணம்.

வேலாறகிப்புராணம்.

சிவமொழிநாடாரணம்.

திருப்பாவார்த்தாபிபு.

பழையபேசுநாயுரை.

புலியுய்யமகவந்தியுரை.

புறநாடியகவந்தியுரை.

இரகுவமிசம்.

விவ்விபுத்தூராழ்வாரிபாரதம்.

பதினொன்றிருமுறை.

குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரப

தத்திரட்டு.

சிவஞானசுவாமிகள் பிரபந்

தத்திரட்டு.

கச்சிப்பபகவாமிகள் பிரபந்

தத்திரட்டு

சிவராத்திரிமதம்.

மேலவாரதம்.

உருத்திராக்கவிசிட்டம்.

ஞானசகிபினை.

பிரயச்சித்ததமுச்சயம்.

பரமசிவிரபாண.

சுனா மகவந்திரிய கங்கிகம்.

சிவதத்துவமேகம்.

சுல்லாவுரை.

சீவகசிந்தாமலியுரை.

சிவப்பழிநாரவுரை.

மணிமேகல.

வளையாபரி

சனிதவெதாக்கியுரை.

அருங்கலச் செப்புரை.

நா. மணிமேகல கையுரை.

சிறப்பஞ்சமுலவுரை.

அறந்திரபாரவுரை.

பழமொழியுரை.

புறநாடியவுரை.

சுவாமிநாற்புராணம்.

புறநாடியவுரை.

